

Espacio público como respuesta a la demanda turística

El Espacio público como respuesta a la sobredemanda generada por el turismo en el  
municipio de Calima Darién

David Steven Marin Caicedo

Jonatan Edison Fernández

octubre 2023



Universidad Antonio Nariño

Facultad De Artes

Arquitectura

Palmira

2023/2

Espacio Público Como respuesta a la Demanda Turística

El Espacio público como respuesta a la sobredemanda generada por el turismo en el  
municipio de Calima Darién

Tutor: Oscar Manrique



Universidad Antonio Nariño

Facultad de Artes

Arquitectura

Palmira

2023/2

### Agradecimientos

Como primer punto agradecer a Dios por tenernos en este punto de nuestra formación profesional, agradecer a la universidad Antonio Nariño pro su formación, agradecer a todos los profesores que nos formaron en este proceso.

Agradecer al tutor Oscar Manrique quien guio este proceso de trabajo de grado, a los jurados que pasaron en los 3 procesos de formación y por los cuales en conjunto con el tutor guiaron el camino hacia este producto final.

Por ultimo pero no menos importante agradecer a nuestras familias por el apoyo, en todos los días que quizás dejamos de compartir espacios debido a estar enfocados a este proceso.

Tabla de contenido

Resumen .....	8
Abstract .....	9
Introducción.....	10
1.0 Preliminares .....	11
1.1 Definición del tema: El espacio público como respuesta a la demanda turística ..	11
1.2 Planteamiento del problema.....	16
1.3 Antecedentes del Problema.....	17
1.4 Formulación del problema .....	19
1.5 Delimitación del Problema .....	22
1.6 Pregunta de problema .....	26
1.7 Árbol De Problemas.....	27
1.8 justificación.....	27
1.9 Hipótesis .....	30
1.10 Objetivos.....	32
1.10.1 Objetivo General .....	32
1.10.2 Objetivos específicos.....	33
1.11 Metodología .....	33
1.12 Alcances y limites .....	34
1.12.1 Alcances .....	35
1.12.2 Limites.....	35
2.0 Marco teórico.....	36
<b>2.1 Marco Histórico</b> .....	38
2.3 Marco referencial .....	42
2.4 Marco Conceptual .....	46
2.4.1 Justificación conceptos.....	47
2.5 Marco legal.....	49
2.5.1 Constitución política de 1991.....	49
2.5.1.1 Artículo 82.....	49
2.5.1.2 Artículo 311.....	49
2.5.1.3 Ley 388 de 1997 .....	49

2.5.1.4 Artículo.....	50
2.5.2 Decreto 1504 de 1988 .....	50
2.5.2.1 Artículo 12.....	50
2.5.2.2 Artículo 14.....	51
2.6 Marco Contextual.....	51
2.6.1 Proyecto Parque Lineal Calima Darién.....	51
2.6.2 Proyecto Galería municipal.....	55
3.0 Descripción del Lugar de Intervención .....	57
3.1.1 introducción .....	57
3.1.2 Su historia .....	57
3.1.3 Cultura .....	60
3.1.4 Deporte.....	63
3.1.5 Aspecto Geográfico .....	65
3.1.5.1 Demografía.....	65
3.1.5.2 Medio Ambiente.....	66
3.2 Conclusión .....	67
4.0 Impactos del turismo en el espacio publico.....	68
4.1 ¿Que son los impactos turísticos en el espacio público? .....	68
4.2 ITE (Impactos del Turismo en el Espacio público) en Calima Darién.....	69
4.3. Conclusiones .....	77
5.0 Intervención del espacio Publico.....	78
5.1 conceptualización.....	78
5.2 Primera Propuesta Esquemática.....	80
5.3 Segunda Propuesta Esquemática .....	82
5.2.2 Justificación de zonas de intervención .....	83
5.2.3 Esquemas de Diseño.....	88
5.2.4 Proyecto de recuperación Malecón Calima.....	91
5.2.4.1 Conceptos de Diseño.....	91
5.2.4.2 Justificación de localización de propuestas.....	94
5.2.4.3 Recorridos. ....	100
5.2.4.4 Producto Final .....	103
5.3 Conclusiones .....	108

6	Referencias Bibliográficas .....	109
7	Anexos.....	110
	7.1 Abreviaturas.....	110
	7.2 Glosario.....	110

Tabla de ilustraciones

Figura 1.....	22
Figura 2.....	27
Figura 3.....	33
Figura 4.....	39
Figura 5.....	40
Figura 6.....	41
Figura 7.....	43
Figura 8.....	45
Figura 9.....	47
Figura 10.....	52
Figura 11.....	52
Figura 12.....	53
Figura 13.....	53
Figura 14.....	55
Figura 15.....	56
Figura 16.....	57
Figura 17.....	60
Figura 18.....	61
Figura 19.....	61
Figura 20.....	62
Figura 21.....	63
Figura 22.....	63
Figura 23.....	64
Figura 24.....	65
Figura 25.....	71
Figura 26.....	71
Figura 27.....	72
Figura 28.....	73
Figura 29.....	74
Figura 30.....	74
Figura 31.....	75
Figura 32.....	76
Figura 33.....	76

Figura 34.....	80
Figura 35.....	82
Figura 36.....	83
Figura 37.....	84
Figura 38.....	85
Figura 39.....	86
Figura 40.....	87
Figura 41.....	88
Figura 42.....	88
Figura 43.....	89
Figura 44.....	90
Figura 45.....	92
Figura 46.....	92
Figura 47.....	93
Figura 48.....	93
Figura 49.....	95
Figura 50.....	95
Figura 51.....	96
Figura 52.....	97
Figura 53.....	97
Figura 54.....	98
Figura 55.....	98
Figura 56.....	99
Figura 57.....	100
Figura 58.....	101
Figura 59.....	101
Figura 60.....	102
Figura 61.....	103

## **Resumen**

La siguiente investigación tiene como objetivo abordar la problemática que genera el turismo en los espacios públicos en el Municipio de Calima Darién, teniendo como base el cómo afecta en el ámbito urbano a la población local y como conviven con dicha población en todos los aspectos que a lo urbano se refiere.

De este modo se llevará una investigación de carácter cualitativa inicialmente y se tendrá en cuenta como herramienta de investigación el estudio de caso del proyecto ya propuesto denominado “Malecón parque lineal Calima Darién” que abordo la problemática y busco inicialmente resolver el problema identificado. Se analizará su propuesta de solución y el cumplimiento a la época actual.

Se plantea la manera de llegar identificar y tener un análisis del lugar de intervención, como también la identificación de cómo y cuáles son los impactos que tiene el turismo en el territorio y conociendo dichos impactos se propondrá una intervención que resuelva de manera parcial dichos impactos.

**Palabras Clave:** Espacio Público, Población Flotante, déficit de espacio público, peri urbano, turismo

Abstract

The following research aims to address the problem generated by tourism in public spaces in the Municipality of Calima Darién, based on how it affects the local population in the urban environment and how they coexist with this population in all aspects related to the urban environment.

In this way, a qualitative research will be carried out initially and will be taken into account as a method of case study of the already proposed project called “Malecon linear park Calima Darién” that addresses the problem and initially seeks to solve the identified problem, its proposed solution will be analyzed and its compliance to the current time.

The aim is to identify and have an analysis of the place of intervention, as well as the identification of how and what are the impacts that tourism has on the territory and knowing these impacts will propose an intervention that resolves these impacts.

**KEYWORDS:** Public Space, Floating Population, public space deficit, peri-urban, tourism

## **Introducción**

En este proyecto de investigación se plantea considerar la población flotante como un aspecto transformador del territorio y el cómo sería relevante este aspecto en la estructuración del espacio público en el municipio de Calima Darién, esto se refiere en como una población con una vocación turística definida tiene el deber de responder a dicha condición estructurando su población en los aspectos generales del territorio.

Se inicia considerando los territorios que cuentan con un proceso de ocupación del espacio público similar y como estas poblaciones han afrontado dichas condicionantes como lo son la migración de una vocación económica en la agricultura a ser poblaciones de vocación turística, como ha afectado estas condiciones al territorio y cuál fue la manera que se ha buscado responder a ello.

El objetivo principal que se trabajara en esta investigación es, desarrollar un proyecto urbano paisajístico a nivel de anteproyecto que proponga una iniciativa para una redistribución de la carga turística y a su vez generar la disminución del déficit de espacio público producto de esa sobredemanda de espacios y recursos consumidos por la población flotante.

Por lo siguiente se logra la identificación de las problemáticas utilizando herramientas investigativas como la observación directa y la observación participativa conviviendo en el espacio propio de investigación, como también el estudio de caso de proyectos que abordan este ámbito y la revisión documental y luego de identificar dichas problemáticas analizar cómo se han buscado solucionar y hasta que alcances y producto de esas intervenciones

ayudar a generar nuevas intervenciones que logre beneficiar en los diferentes aspectos relacionados como los son la cultura, la recreación y el medio ambiente.

## **1.0 Preliminares**

### **1.1 Definición del tema: El espacio público como respuesta a la demanda turística**

“El turismo es un fenómeno complejo y diverso; sin embargo, los estudios sobre el mismo han sido abordados de forma parcial haciendo énfasis principalmente en su componente económico”. Según (Lopez,2014). Enfocándonos en esta investigación dirigida a la interpretación y análisis de la carencia de espacios públicos producto de la poca oferta de espacio público para responder al auge turístico.

El espacio público es un factor importante en la planificación urbana ya que puede responder a una variedad de actividades enfocadas en usos como el comercial, social, cultural, ambiental entre otros, es visto desde distintas perspectivas que ayudan en la descripción del mismo.

Se comprende que es el espacio público como es visto. Según (schalck,2007) “Los arquitectos sabemos mejor que nadie que la realidad territorial no es tan tajante como la presenta la normativa. La arquitectura caracteriza como públicos todos aquellos espacios que son accesibles públicamente.” P.25 Esto nos describe como la percepción del espacio público vista desde el ámbito arquitectónico más abierto no es definida necesariamente por parámetros normativos.

En la perspectiva vista desde la normativa en ámbito urbano nos referencia otra idea del espacio público según (schalck,2007) “...En el ámbito del derecho urbano, particularmente,

se requiere que la normativa reconozca más categorías de espacio urbano según el criterio de su uso y accesibilidad. En esa dirección, proponemos tipificar los espacios que ya son parte de nuestra experiencia urbana de la siguiente manera: las calles y plazas de libre acceso como espacios públicos, las galerías comerciales al aire libre que establecen continuidad con la calle como espacios aparentemente públicos, las áreas comunes de los condominios como espacios semi públicos...” es importante lograr una caracterización del espacio público si se toma como la definición normativa nos rige ante una posible intervención como la propuesta en este trabajo de investigación.

Teniendo en cuenta que para efectos de esta investigación se dará prioridad al espacio público caracterizado en la perspectiva de lo normativo el cual no se contarían bajo ninguna circunstancia los espacios semipúblicos sino directamente los espacios públicos que existen de manera sean de estancia o transitorios como los son: plaza, calles, zonas verdes los cuales tienen un acceso libre a ellos y podrán ser usados por el usuario sin restricciones exceptuando las leyes de comportamiento antes dispuestas por otros estamentos, en este caso podemos identificar que este tipo de espacio público tiene ya una investigación debidamente formulada para decretar cuáles son las características que deben tener en cuenta la población a la que servirán y sus características cualitativas.

Para este caso se encontró un concepto el cual es denominado espacio público efectivo estipulado en las normas urbanísticas en Colombia según. (Documento Conpes 3718. Bogotá 2012.) “índice mínimo de espacio público efectivo, es decir el espacio público de carácter permanente, conformado por zonas verdes, parques, plazas y plazoletas” esta normativa lo que nos muestra es que se encuentra en normativa planteado una delimitación y una manera de cualificar el espacio público con índice el cual corresponde según (Presidencia de la

República,1998) dicho espacio público efectivo se cualificaría con índice de 15m<sup>2</sup> por habitante dicho esto en el artículo 14 del decreto 1504 de 1998 y a su vez en el artículo 12 del mismo decreto nos dice “Para la situación actual y en el marco del desarrollo futuro del municipio o distrito, el déficit cuantitativo es la carencia o insuficiente disponibilidad de elementos de espacio público con relación al número de habitantes permanentes del territorio. Para el caso de lugares turísticos con alta incidencia de población flotante, el monto de habitantes cubiertos debe incorporar una porción correspondiente a esta población transitoria.”

las características normativas muestran las diferentes herramientas de lo que podemos definir como espacio público, también desde el ámbito normativo como se delimita y como puede ser medido en características cuantitativas y cualitativas. Esto nos da un camino el cual se debe tomar como referencia para determinar cualquier intervención urbana que corresponda a espacio público nos da en gran parte los pasos a seguir de cómo trabajar el espacio público.

Igualmente se debe entender la importancia que tiene el espacio público en la construcción de ciudad y como es un punto de relación directa con cómo se desarrolla y cómo se vive la misma, son puntos relevantes para entender y poder poseer características de cualidades de una ciudad el cómo se ha estipulado y manejado el espacio público genera diferentes tipos de ciudades y con características propias genera puntos de relevancia que no solo juegan un papel importante en el urbanismo sino que a su vez son puntos de encuentro: cultural, social, etc.

Se puede encontrar autores que trabajan y entienden el espacio público desde este aspecto según (Borja y Murci, 2001) “El espacio público es un mecanismo fundamental para la

socialización de la vida urbana. La negación de la ciudad es precisamente el aislamiento, la exclusión de la vida colectiva, la segregación. Quienes más necesitan el espacio público, su calidad, accesibilidad, seguridad son generalmente los que tienen más dificultades para acceder o estar: los niños, las mujeres, los pobres, los inmigrantes recientes... En los espacios públicos se expresa la diversidad, se produce el intercambio y se aprende la tolerancia. La calidad, la multiplicación y la accesibilidad de los espacios públicos definirán en gran medida la ciudadanía.” P87

Esta afirmación muestra la importancia del espacio público en los diferentes ámbitos que se viven en un territorio, encontramos la importancia social que tiene dicho espacio público es una plataforma para la vida en sociedad, es por esto que radica la importancia de un espacio público efectivo esto quiere decir que existe una importancia vital a la hora de investigar, analizar y proponer un espacio público y es que no se puede velar solo por responder a la necesidades arquitectónicas y urbanas cuando se propone dicho espacio sino a su vez las implicaciones sociales y económicas teniendo como base las características cualitativas y cuantitativas propuestas por la normativa en cuanto a un espacio público efectivo.

Para el caso de esta investigación se tomará en cuenta un concepto utilizado en el tema de espacio público el cual es la acupuntura urbana según (Primitz,2018) “Este término tomado de la milenaria técnica medicinal china propone intervenciones puntuales de pequeña escala en lugares donde se detectan “dolencias urbanas y sociales”. La acupuntura urbana crea puntos de encuentro, estos puntos constituyen focos de atracción que generan recorridos seguros y agradables revitalizando espacios a través de una mixtura de usos que ayudan a fortalecer el tejido social organizativo.” (P2)

Lo que ayuda a identificar como se puede intervenir un espacio público que como menciona directamente en la cita tiene dolencias las cuales por medio de intervenciones urbano-arquitectónicas se puede intervenir y ayudar a generar espacios que reúnan al usuario.

y concluyendo teniendo en cuenta los tipos de turismo restantes existe el turismo cultural cuyo enfoque es más social para entender, vivir y conocer la cultura de un territorio en su historia y cómo se vive y por último como entre los tipos de turismo a mencionar está el turismo de deporte el cual como su nombre lo indica se cuándo el lugar posee unas características que lo hacen ideal para algún deporte en específico lo que conlleva a la personas a buscar el lugar para poner en práctica dicho deporte.

También tenemos otros tipos de turismo como es el medio ambiental que a su vez se desglosa dependiendo de las actividades que se dispongan tales como: avistamiento de aves y fauna en general, deportes como el senderismo, mountainbike y demás deportes que se enfatizan no solo en vivir el deporte sino la experiencia de usar senderos donde la naturaleza juega un papel protagónico.

Estos tipos de intervenciones con enfoques distintos generan que una población que se vea afectada por el turismo netamente recreativo que por lo general es convocado por el consumismo y es un turismo nocivo para la población local en ámbitos sociales, medio ambientales y demás lo que se hace necesario generar intervenciones que busquen recuperar población flotante que ocupe espacios que generen no solo beneficios económicos a la comunidad sino también crecimiento en ámbitos culturales o que incluso puedan fortalecer las características ambientales.

## 1.2 Planteamiento del problema

El problema que se ha logrado identificar se prioriza en la descripción de la afectación del espacio público dada por la población flotante esto lo podemos entender desde varios aspectos que albergan la misma idea: el cómo la población se afecta en diversos factores tales como la economía, los recursos naturales, la calidad auditiva, la calidad paisajística del lugar y el mismo espacio donde se convive. Todo esto es causado por una característica que es la sobre densificación de un territorio como nos lo dice Cadena, Castillo, Galindo, Ramírez (2022)” en un determinado territorio una cantidad exagerada de habitantes estas gastando recursos bien sea pocos o muchos con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, generando un abuso en el consumo de recursos destinados o capaces para sustentar a ese ente en determinada zona territorial.” P10.

Esto quiere decir que un territorio que tiene este factor de sobre demanda turística genera un conflicto en los recursos que consume porque a su vez genera un sobre consumo de los mismos en este caso a tratar nos centramos en el espacio público y en un factor principal de dicha sobre demanda turística, el cual es la población flotante dicho factor se debe tener en cuenta su definición anteriormente mencionada en este texto donde podemos encontrar que principalmente es la población que no permanece en un lugar específico sino que habita el lugar de manera transitoria, lo que nos dice este factor es que dicho procesos de sobre demanda turística no es una constante del territorio sino que permanece mientras dicha población se encuentre habitando el espacio.

### 1.3 Antecedentes del Problema

La problemática del turismo en el espacio público es un tema que ya ha sido analizado ampliamente en el ámbito académico de manera general no solo en sus aspectos positivos sino también negativos algunos autores que han realizado análisis sobre estos aspectos son: Edward Relph en su libro “Lugares y regiones como campos de estudio” (1976) menciona y argumenta sobre la pérdida de sentido del lugar y la Homogenización cultural que puede resultar del turismo y la planificación urbana mal gestionada.

También autores como Neil leiper conocido por su modelo de sistemas turísticos (1995) en el cual se incluye la dimensión espacial, el cual enmarca la necesidad de consumo del turista. Leiper dice “*Elementos geográficos*: el espacio emisor de visitantes que constituye la localidad de residencia habitual donde se generan recursos a ser gastados por el turismo, se busca información u se hacen reservas. El espacio receptor es la razón de existencia del turismo, motiva los desplazamientos y recibe los principales efectos de la actividad.” Refiriéndose a que motivo de la llegada del turista el espacio recibe afectaciones las cuales tiene como tarea esta investigación analizar y descubrir.

Podemos ver como autores han tenido presente dichas afectaciones del turismo en el espacio público desde diferentes perspectivas y en diferentes épocas lo que nos describe la problemática cómo ha evolucionado y la importancia que ha tenido de una manera multidisciplinar, para tener clara el cómo ha evolucionado de una manera más clara se

realizara una vista desde diferentes épocas desde la época en la cual se empezó a plantear la problemática como algo importante a analizar.

La problemática de como el turismo ha impactado el espacio público lleva varias épocas desde que se inició a analizar y con respecto a las épocas ha evolucionado en los aspectos principales a analizar la evolución de dichos impactos va altamente ligado a aspectos sociales, culturales, tecnológicos como lo pueden ser globalización, implementación de nuevos medios de transporte y demás

Décadas de 1960 a 1970: esta época es donde se empieza a plantear el problema y surge el tema de análisis con autores como Edward Relph y Dean MacCannell, estos fueron los precursores de explorar esta problemática.

Década de 1980: En esta época se vivió un cambio a nivel global donde se produjo un aumento significativo en la industria turística, esto innegablemente desencadenó un aumento el estudio de esta problemática.

Década de 1990: En esta época empieza a decantar una variable importante en este análisis el cual es el concepto de sostenibilidad, se empieza a hablar de turismo sostenible, se empieza a expresar la importancia de un turismo bien planificado y de cómo el turismo mal gestionado puede generar problemáticas de peso en el espacio público.

Con la importancia del concepto de sostenibilidad se inicia a ver la relación entre ver el paisaje como bien de consumo y la afectación que ha tenido, teniendo en cuenta la sostenibilidad se busca conservar y proteger los espacios que sirven como bien de consumo pero que a medida que se sobre utilizan se ven degradados.

Década de 2000: En esta época juega un papel importante la globalización lo que genera el aumento del turismo internacional y el planteamiento de aspectos como la gentrificación, la sobreexplotación de recursos y la preservación del patrimonio.

Podemos analizar con esta contextualización Histórica del tema a trabajar una evolución y que se plantea desde los años 60 principalmente también se han generado normativas que ayudan a complementar la idea de dichas afectaciones y que son producto de las investigaciones realizadas, esta exploración de evolución de la problemática como a medida que pasaba la historia paso de solo ser abordada a complementarse con otros aspectos que ayudaban a entender como esta problemática afecta no solo los factores económicos sino también sociales, culturales, medio ambientales, entre otros.

#### **1.4 Formulación del problema**

Para poder entender por qué la importancia de analizar el tema de la influencia del turismo en el territorio se debe tener presente las normas a nivel nacional tales como la resolución 0348 de 2007, del ministerio de industria, comercio y turismo que menciona a calima Darién en el listado de municipios con carácter turístico. Teniendo como base dicha identificación y analizando uno de los problemas principales del turismo es que poco se ha preparado los territorios para dicha vocación y se encuentran conceptos como impacto territorial del turismo que se define según (Lopez,2014) “ Se considera entonces, un impacto territorial del turismo cuando este efecto o transformación impacta sobre los tres componentes del territorio simultáneamente o sobre todo el sistema territorial, es decir, sobre el ámbito socio-económicos, urbano y natural.” P.46

Un punto importante para tener en cuenta y para describir en este texto es la importancia de la normativa y como el estado puede repercutir en el territorio y como normativas como la ley general del turismo. Ley 300 de 1996 nos establece una manera de como guiar los procesos de turismo en el territorio y como debe ser planificado, esto lo establece en puntos como en su artículo 2 menciona puntos relevantes como "...Planeación. En virtud del cual las actividades turísticas serán desarrolladas de acuerdo con el plan sectorial de turismo, el cual formará parte del plan nacional de desarrollo..." , "...Protección al ambiente. En virtud del cual el turismo se desarrollará en armonía con el desarrollo sustentable del medio ambiente..." pero como las normativas regionales o locales obvian este tipo de herramientas que permitirían el mejor desarrollo turístico en municipios como es en el caso de estudio con alta vocación turísticas.

Encontramos opiniones con las cuales para el caso de esta investigación se comparte como por ejemplo según (Lopez,2014).

“es necesario que la planificación territorial reconozca al turismo como uso del suelo y como actividad que consume recursos territoriales y que por lo tanto requiere regulación. Es decir, que el turismo debe ser considerado en la planificación territorial como una actividad ordenadora del territorio sobre todo cuando nos referimos a municipios con clara vocación turística y que por sus condiciones territoriales se han consolidado como “destinos turísticos” P.10

Se plantea la importancia de la normativa en cuanto a la concepción de impacto territorial del turismo, para este caso en específico se tratará de identificar como en el ámbito específicamente del espacio público una carga turística excesiva afecta la vivencia de dicho espacio no solo para el visitante sino para el local y como se hace

necesario la intervención para que dichos espacios puedan llegar a tener un mejoramiento en los índices de espacio público efectivo.

Para este caso en específico se logró identificar no solo con la información recolectada en los gráficos N° 1 y 2 que existe una carga turística excesiva sino que se establece en dos puntos en específico en el lugar a investigar son el muelle turístico N° 5, del lago calima y el parque principal ubicado en el caso urbano a 2.61 km de distancia del primer punto focal, esto nos determina claramente que en el caso de estudio se encuentra una clara dispersión de las zona de carácter turístico en el territorio.

También en la investigación del caso la información que existe en el momento un proyecto que interviene esta zona donde encontramos que se dividió en 4 etapas donde su etapa inicial es la remodelación del parque los fundadores y concluyendo con la intervención en el muelle N° 5 generando una conexión por medio de rutas peatonales, generando espacios de interacción de los locales y población flotante (Gobernación del valle del cauca, 2017), según esta información proporcionada por la misma gobernación el proyecto a la fecha de la información se encontraba en un desarrollo del 98%, en la actualidad dicho proyecto se encuentra en un mal estado y se puede identificar que no potencializo de manera óptima el espacio público del municipio.

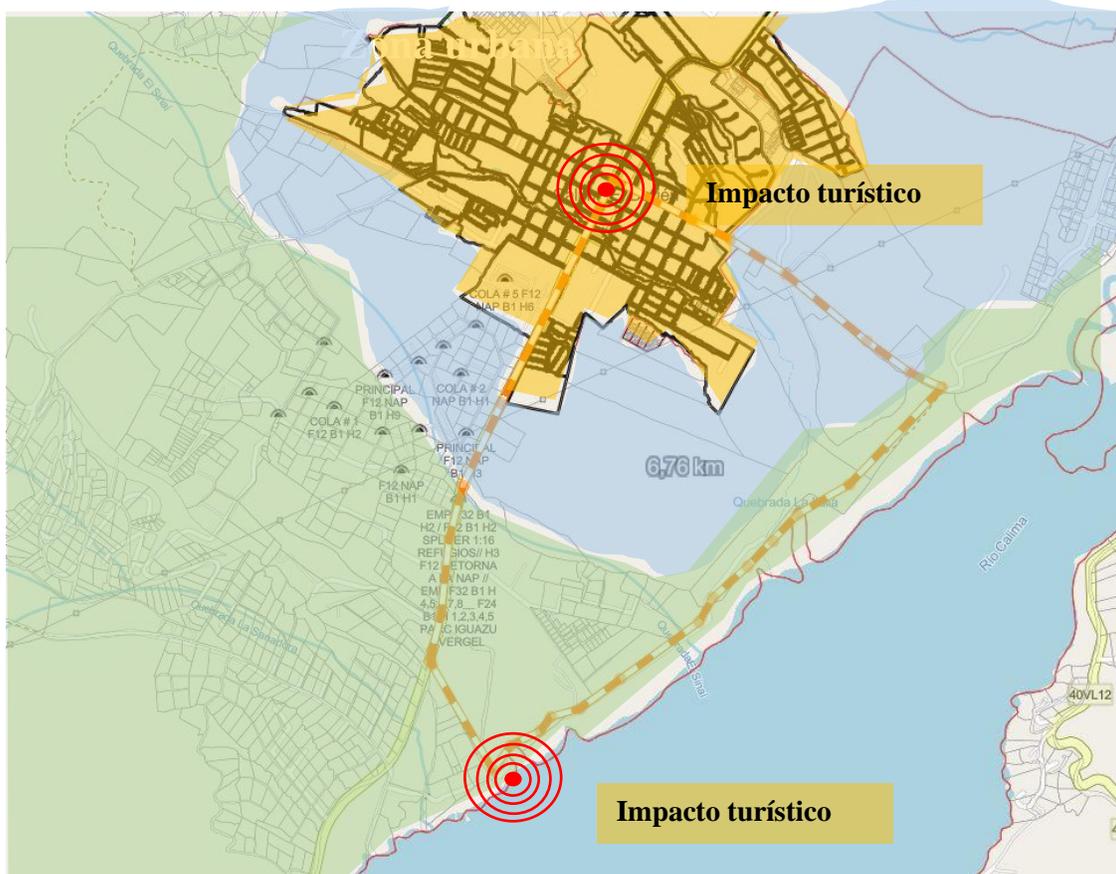
Como segunda variable la cual es una variable dependiente la cual para el caso de esta investigación sería el déficit de espacio público efectivo, podemos encontrar que esta variable es dependiente de la anterior la cual podemos entender que al generarse una demanda alta de turismo en el municipio los pocos espacios públicos generados en el municipio no logran generar un confort y se incrementa el déficit de espacio público efectivo ya que el número de población flotante incrementa.

## 1.5 Delimitación del Problema

Como segundo punto luego de lograr identificar la cantidad de población flotante que ingresa al municipio, se debe localizar en puntos geográficos cuales son las zonas de más afluencia turística en el lugar. Los cuales cumplirán la función de albergar la población flotante para se analizará las características del mismo y su infraestructura para conocer la calidad espacial y funcional del espacio, así como posibles alternativas de solución a los problemas que se puedan identificar, también podríamos identificar la conexión vista entre ellos y si es eficiente o no.

Figura 1

Cartografía de identificación zonas urbana- peri-urbana- rural en el municipio De calima Darién



elaboración propia a partir de Google earth pro

En la figura N°4 se puede identificar las zonas que mayor impacto turístico tienen en el municipio que son: El parque principal del municipio, en él se centra el comercio de alimentos y demás comercio local, punto de encuentro principal y conexión entre una de las principales entradas del municipio.

el segundo sector conocido como la entrada pública N° 5 Lago Calima, es la zona de mayor afluencia turística a lo que al lago respecta donde se pueden encontrar los servicios turísticos, para los deportes acuáticos y demás actividades que tienen que ver con el este atractivo turístico principal, como también zonas de camping y zonas de recreación y deporte, la manera de llegar a esta segunda zona relevante para el turismo es de dos maneras las cuales son por el segundo acceso al municipio la cual es la vía Buga-Buenaventura, o ingresando directamente por la cabecera municipal atravesando el pueblo por la vía de ingreso principal.

luego de dar esta descripción del municipio y de la población flotante del municipio se puede iniciar analizando el problema principal que atañe esta investigación y es como esa influencia turística en el municipio genera un déficit en la calidad del espacio público existente en el municipio y en la manera en cómo se conectan estas zonas de influencia turística, para ello empezamos identificando los conceptos de carga turística y haciendo un descripción con la información ya recopilada podemos identificar que por las calidades de infraestructura vial, y características de los espacios públicos del municipio la carga turística en el municipio está siendo excesiva, y realizando un perfilamiento del tipo de turismo que se encuentra en el municipio y su potencial, motivo por el cual se ve necesaria y pertinente esta investigación para poder definir las causas principales y encontrar diferentes alternativas de solución de dicho déficit por medio de alternativas urbanas.

Los principales afectados por la problemática mencionada son en orden claro los pobladores del municipio los cuales no poseen según lo encontrado unos espacios públicos efectivos para ellos mismos ya que el pueblo se ve sobrecargado de turismo, que aunque genera beneficios en el ámbito económico afecta en el ámbito espacial y medio ambiental principalmente, pero no solo ellos son los directamente afectados sino también la misma población flotante ya que al tener un déficit de espacios públicos que los acoge y de un estado de deterioro o características que no ayudan en la movilidad de ingreso y estancia en el municipio su estadía en el municipio se puede ver directa y claramente afectada lo que a su vez llevará a una mala percepción de la calidad turística del municipio.

El problema según se puede analizar tiene dos generadores principales se podría identificar como primer problema la falta de utilización de la normativa que reglamente en el ámbito urbano el espacio y la infraestructura que acoja el turismo en el municipio, ya que a medida que la población incrementa y que la población flotante también se debe ir desarrollando intervenciones con base a la normativa que ayude a controlar sus movimientos y un espacio público que responda a las necesidades que van surgiendo con el pasar del tiempo, pero como segundo causante es la misma población flotante que debido a que dependiendo sus motivos de ingreso al municipio pueden afectar factores como el medio ambiente y la calidad de vida en cuanto a contaminación auditiva, inseguridad y demás afectaciones directas al lugar y la población directamente.

En el caso tal que se haga caso omiso a la problemática encontrada podríamos decir que analizando las tasas de crecimiento de la población del municipio y la población flotante, como también a la proyección turística si no se busca alternativas de solución para el déficit de espacio público poco a poco se irá deteriorando la infraestructura existente y la calidad de

vida de los pobladores como de la población flotante, también al verse afectado el territorio y la percepción turística se dará un decrecimiento del turismo en el territorio por las calidades deficientes que se generarían a futuro por el deterioro antes mencionado.

Para poder tener una identificación de la problemática se inicia analizando las variables que determinarán el problema a investigar, iniciamos con la variable independiente que para este caso es las zonas turísticas dispersas, a lo que nos referimos por zonas turísticas dispersas es que son dispuestas en puntos geográficos distanciados entre sí lo que generan una necesidad de conexión entre ellos y que generan a su vez un claro desplazamiento de los usuarios para conectarse entre ellos, en este caso se logró identificar dicha variable ya que encontramos que las dos zonas de mayor afluencia turística en el lugar a investigar son el muelle turístico N° 5, del lago calima y el parque principal ubicado en el caso urbano a 2.61 km de distancia del primer punto focal, esto nos determina claramente que en el caso de estudio se encuentra una clara dispersión de las zona de carácter turístico en el territorio.

Como segunda variable la cual es una variable dependiente la cual para el caso de esta investigación sería el déficit de espacio público efectivo, se puede encontrar que esta variable es dependiente de la anterior la cual podemos entender que al generarse la dispersión en las zonas de carácter turístico en un territorio y si no se cuenta con la experiencia y normativa que ayude a tener una espacio público óptimo que vincule dichos puntos se genera directamente el déficit de espacio público mencionado, es importante recalcar la importancia de organizar un territorio de manera que aunque se encuentre una dispersión entre sus actividades el espacio público puede ser un elemento que integre el espacio.

### **1.6 Pregunta de problema**

¿De qué manera es posible re distribuir la carga turística y como resultado disminuir el déficit de espacio público efectivo en el municipio de Calima Darién producto de la sobre concentración generada por población flotante?

Para llegar a la pregunta de investigación se toma como referencia el problema principal indicado ya que se genera una hipótesis de que el espacio público en el municipio no es efectivo pero se debe teniendo en cuenta la presente pregunta debemos darnos a la tarea de hacer un análisis cualitativo de los espacios públicos encontrados en el municipio, como un análisis cuantitativo de la población flotante lo que nos llevará a encontrar la respuesta en una primera fase de investigación realizando la información recolectada.

## 1.7 Árbol De Problemas

Figura 2

Árbol de Problemas



*elaboración propia*

## 1.8 justificación

La presente investigación se propone con el fin de analizar la influencia que puede llegar a tener el turismo en los territorios ya que por lo general el turismo es visto y tratado como un fenómeno netamente económico, pero el ingreso de población flotante a un municipio producto del turismo se debe a que dicho territorio llama la atención del visitante por diversos factores y afecta a su vez una serie de factores que por lo general se obvian y vemos que esta interrogante ha venido creciendo según (bejarano,2009) “ a menudo se olvidan, tal vez intencionalmente, muchos otros aspectos relevantes que tienen relación con la capacidad que tiene este fenómeno para transformar radicalmente el medio físico y para influir en todos los sectores de la vida de una comunidad” refiriéndose al turismo ya vemos

la importancia de tener en cuenta el cómo el turismo tiene relación con el comportamiento del territorio.

Se debe tomar en cuenta un análisis del turismo como un actor de transformación geoespacial y verlo incluso como un mecanismo multidisciplinar que afecta diferentes factores ya no solo el económico sino a su vez el social, el urbano, el medio ambiental, etc.,

Se tiene presente la población a y el área a de estudio el cual es el municipio de calima Darién, cuyo atractivo turístico principal es el embalse calima el cual se inauguró en el año de 1966 y producto de este embalse y la nueva condición ambiental que este otorgo el cual por su posicionamiento geográfico lo posiciono como el 3 embalse con mejores vientos del mundo, lo que genera un gran turismo deportivo con respecto a deportes acuáticos, estos y demás factores generaron que desde su inauguración empezara a generar la llegada de población flotante al municipio, lo que a su vez género que el municipio generara una nueva actividad económica la cual fue el turismo.

Teniendo en cuenta que para el año de 1968 se creaba la primera normativa correspondiente al turismo en Colombia la cual fue la ley 60 de 1968 la cual tenía como propósito “fomentar el turismo y la protección del turismo, como fuente generadora de divisas y como actividad que origina trabajo nacional” con la implementación de esta ley que se remota a los años 60 ya se empezaba a decantar la principal función del turismo la cual era un beneficio de carácter económico para el territorio el cual poseía dicha vocación ya fuera desde su creación como zona urbana o como en el casos como el del área de investigación que inicialmente no contemplaba el turismo como su principal actividad económica sino hasta la inauguración del embalse calima que trajo consigo toda la dinámica

turística antes mencionada que a su vez desarrollo aspectos económicos, sociales, ambientales, paisajísticos e incluso urbanísticos

Es necesario entender la influencia en el territorio y como incluso existiendo normativa que ayuda a incentivar de una manera más ordenada las actividades turísticas en el territorio como lo son la ley 300 de 1966 ley general del turismo , la cual buscaba por medio de diferentes mecanismos para generar una debida planificación del turismo en el territorio mediante el cual se encuentran según (Ministerio de Desarrollo Económico, 2000) “las dos figuras predominantes que afectan el uso del suelo las cuales son: Declaratoria de recurso turístico y declaratoria de zonas de desarrollo turístico prioritario”.

Esta normativa buscaba que los territorios incluyeran en sus planes de desarrollo estos mecanismos para si incentivar y organizar de manera debida el territorio basados en la influencia del turismo en el pero según (Lopez,2014) “ Sin embargo, 15 años después de aprobada la ley general de turismo, se presume que estos instrumentos que establece la ley 300 de 1996 para cumplir con la primera parte de la fase de planificación han sido poco explorados, y que solo se menciona el turismo en los planes de ordenamiento territorial como una alternativa de progreso o como un componente de la dimensión económica” P.9

Por consiguiente, se analiza en esta investigación hasta qué punto el Municipio de calima Darién tiene organizado su territorio en aspectos turísticos, podremos analizar el cómo la población se ve afectada ya sea de manera positiva o negativa y dependiendo de que aspecto hablemos principalmente.

Para el caso de esta investigación que tiene como centro en el espacio público efectivo y como normativas como la ley 1504 de 1998 y teniendo ya claro un índice de espacio público efectivo el cual corresponde a 15 m<sup>2</sup> de zonas verdes por habitante Según el artículo 14 de la mencionada ley y teniendo en cuenta que la misma norma en el artículo 12 nos menciona que “Para el caso de lugares turísticos con alta incidencia de población flotante, el monto de habitantes cubiertos debe incorporar una porción correspondiente a esta población transitoria” (ley 1504 de 1998).

Analizando estos factores se puede encontrar la pertinencia de investigar el territorio y a qué nivel de cumplimiento de la normativa esta y como los proyectos que se han implementado para la disminución del posible déficit de espacio público efectivo han logrado disminuir.

### **1.9 Hipótesis**

donde se inaugura la represa de calima, con su propósito principal la generación de energía eléctrica para el municipio darienita y el resto del valle del cauca teniendo en cuenta la demanda energética, esta represa genera a su vez un cambio drástico en el municipio desde dos factores principales los cuales son el económico y el ambiental ya que debido a la represa se crea el lago calima, embalse que cuenta con los terceros mejores vientos en el mundo y los primeros en Colombia que llegan hasta los 45 nudos y que se caracterizan por ser una constante en todo el año. Estas características sumadas a las ambientales generan que el municipio de calima Darién desde la época de los 60 se convierta en un municipio con vocación turística.

la poca preparación del municipio para la demanda turística generada, plantea que el municipio no pueda solventar los espacios públicos adecuados para atender dicha demanda de espacios públicos. se plantea como posible solución a la problemática identificada el planteamiento de espacio público en la zona periurbana del municipio ya que como un espacio intermedio entre los pocos espacios públicos en la zona urbana y las zonas de mayor flujo turístico que se encuentran en lo rural, generar proyectos de espacio público peri urbano genera espacios de integración de los ya existentes, así a su vez crear espacios intermedios entre los recorridos principales de los flujos turísticos logrando re distribuir la carga turística que se encuentra centrada en zonas como el parque principal y a su vez disminuir el déficit de espacio público efectivo a teniendo en cuenta dicha carga turística del municipio.

## **1.10 Objetivos**

### 1.10.1 Objetivo General

Desarrollar un proyecto de intervención urbano paisajística buscando redistribuir la carga turística y como consecuencia disminuir el déficit de espacio público efectivo relacionado a la población flotante.

#### Descripción del Objetivo

Realizando ya un primer análisis y teniendo la formulación de una hipótesis de la problemática que se pudo identificar y teniendo en cuenta la pregunta de investigación se propone como objetivo general el re distribuir la carga turístico que tiene el municipio logrando re distribuir las cargas en diferentes puntos y a su vez disminuir el déficit de espacio público limitando la investigación a lo que respecta al que se destina principalmente al turismo, ya que realizando el primer análisis a grandes rasgos podemos identificar que la población flotante al ser en las proporciones que encontramos afectan el índice de espacio público efectivo por consiguiente se debe contar con el punto crítico para poder abordar una solución ya sea de manera completa o parcial.

### 1.10.2 Objetivos específicos

- describir cual es la oferta de espacio público existente y como responde a la carga turística en el municipio de Calima Darién.
- Identificar los impactos en el espacio público producto de la población flotante.
- Proyectar una intervención de espacio público en la zona periurbana del municipio de calima Darién que logre distribuir la carga turística existente.

Figura 3

Matriz de actividades

Objetivo General	% de realización	verbo infinitivo	objetivo específico	actividades	tecnica de investigación
Desarrollar un proyecto de intervención urbano paisajística buscando redistribuir la carga turística y como consecuencia disminuir el déficit de espacio público efectivo relacionado a la población flotante.	100	describir	Realizar un diagnóstico del espacio público destinado al turismo existente en el municipio de Calima Darién	visitar el lugar de intervención realizando un primer recorrido de reconocimiento.	observacion directa
				realizar una busqueda de identificacion de uso del suelo	revisión documental
				buscar informacion de descripción de los diferentes aspectos del municipio.	revisión documental
				realizar un diagnostico cualitativo de los espacios publicos del municipio	revisión documental
	100	investigar	Identificar los impactos en el espacio público producto de la población flotante.	recolectar informacion sobre los proyectos de espacio	revisión documental
				realizar visita de identificacion del estado actual.	observacion participativa
				documentar los impactos en el espacio publico	revisión documental
	100	proponer	Proyectar una intervención de espacio público en la zona periurbana del municipio de calima Darién que logre distribuir la carga turística existente.	realizar analisis del lugar de implantacion	observacion directa
				plantear esquema basico como primera aproximación	observacion directa
				definir esquema basico	revisión documental
realizar proyecto de intervencion urbano paisajística a nivel de anteproyecto				revisión documental	

Elaboración Propia

## 1.11 Metodología

Para la presente investigación se presenta una metodología cualitativa, la cual se desarrolla a Trávez de la investigación del entorno y por herramientas como la observación directa y el trabajo de campo buscando generar una cualificación del espacio es decir

encontrar las cualidades propias del espacio, este tipo de investigación son centradas en los sujetos.

Con la metodología cualitativa se logra evidenciar las causas y consecuencias del turismo en el municipio de Calima Darién teniendo en cuenta sus impactos territoriales en el aspecto del espacio público efectivo. Y buscaremos identificar en este caso con un estudio de caso del proyecto malecón parque lineal municipio de calima Darién, el cual nos ayudara a identificar el último proyecto que buscaba mitigar el déficit de espacio público lo que proponía y hasta qué punto fue resuelto.

En este caso y teniendo en cuenta la información del proyecto parque lineal del municipio de calima Darién se toma la decisión de abordar una herramienta que será uno de los fuertes de esta investigación el cual es el estudio de caso, en esta investigación esta herramienta tomara un papel protagónico como metodología de investigación ya que este proyecto aborda de manera sustancial el problema a investigar y es importante conocer si resuelve de manera parcial, nula o completa la problemática identificada motivo por el cual se buscara conocer el proyecto desde su concepción hasta su etapa culminada y entregada al ente encargado y a la comunidad como también el cómo este proyecto logro solucionar la problemática.

### **1.12 Alcances y limites**

El proyecto contemplara unos alcances a desarrollar ya que se cuenta con un proyecto de carácter urbano con una extensión de área de intervención de gran escala estipulada como una de las etapas del proyecto malecón lago calima y por ser un proyecto generado, ejecutado y que enfrente problemáticas que incluso recayeron en lo jurídico se

estipulara cuáles son los alcances propuestos en estas investigaciones y que aspectos generan limitaciones en este proceso

#### 1.12.1 Alcances

El alcance que se estipula con este proyecto de investigación es de anteproyecto urbano y ante proyecto arquitectónico, donde se estipularan esquemas básicos del proyecto urbano y se plantearan la localización de espacios públicos y a su vez de una manera más cercana se presentara el diseño de dichos espacios públicos como también la propuesta de como partiendo de este diseño inicial se podrá conectar los diferentes ámbitos turísticos del municipio.

#### 1.12.2 Limites

Al darse un proyecto de carácter estatal como base de investigación para el estudio de caso se creería que gran parte de información se podría encontrar con gran facilidad ya que estos procesos por ley deben ser agregados como información público en páginas como el secop 1 y secop2, pero lamentablemente la recolección de información se ve empañada por ser un proceso que se encuentra en estado de investigación judicial por las entidades competentes y esto genero limitaciones de acceso a la información como fue la pérdida de tiempo en respuesta de la solicitud de datos sobre el proceso de ejecución que fue necesario la radicaciones de derechos de petición que meses después se dieron respuesta pero que no cuentan con la información organizada y genera desinformación.

Otro de los limites importantes es que al ser una población que no cuenta con procesos de planeación desarrollados ampliamente información como líneas topográficas

completas son inexistentes y se generaría un sobre costo en la investigación la realización de levantamientos topográficos de la zona por su extensión.

Como también se considera de gran importancia la escala de intervención ya que al ser un proyecto de gran escala requiere de un trabajo de equipo multidisciplinar para culminar completamente con un proyecto ejecutable, por lo que se debe considerar el alcance de ese proyecto es de una propuesta inicial que se deberá plantear seguir su desarrollo tanto investigativo como proyectual.

## **2.0 Marco teórico**

Como inicio para entender la problemática expresada en esta investigación se debe entender la definición de los dos conceptos bases los cuales son espacio público que puede tener una variedad de definiciones desde varias perspectivas y una serie de perspectivas del mismo concepto visto desde diferentes ramas las cuales pueden ser la vista desde la perspectiva de lo normativo que define espacio público como “El espacio público es el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes.” (Decreto 1504, Artículo2, 1998).

En caso de lo urbano arquitectónico vemos definiciones según (schalck,2007) “Los arquitectos sabemos mejor que nadie que la realidad territorial no es tan tajante como la presenta la normativa. La arquitectura caracteriza como públicos todos aquellos espacios que son accesibles públicamente.” P.25 visto desde estos aspectos podemos describir que el espacio público es el espacio vivido por todos sin excepción y tendrá un libre acceso.

En cuanto a la población flotante en este caso se determina como la población que no es local y llega al sitio por un breve periodo de tiempo utilizando recursos naturales, físicos del lugar lo describen actores como “se entenderá como población flotante a aquellos que viajan de un lugar a otro y se encuentran en un lugar en determinado momento, independientemente del tiempo que llevan viviendo ahí, pero cuya residencia habitual no es dicho lugar” (Garrocho, 2011).

Esto define a su vez dos conceptos que al cruzarlos como dos variables a analizar podemos identificar la importancia que tiene la población flotante en un territorio específicamente en el espacio público ese que debe ser de libre acceso para cualquier persona.

#### Influencia de la población flotante en el espacio publico

El tema de cómo influye la población flotante en el ámbito territorial es un tema que lleva analizando desde el auge de la globalización donde personas cada vez tienen más posibilidades de desplazarse ya sea para fines recreativos, deportivos, económicos, etc. Esto empieza a generar una necesidad de ver esos impactos en el territorio que van desde la movilidad hasta el espacio público efectivo en un centro urbano como mencionaba (Garro B. s.f.) “el turismo se ha convertido en el principal sustento de los habitantes de la población. Aunque, al albergar por temporadas, grandes cantidades de personas el pueblo ha creado un déficit de espacio público. Debido a esto se plantea la creación de un espacio que minimice dicho déficit tanto cuantitativa como cualitativamente.” P.4

Podemos identificar como el autor muestra cómo influye la población flotante en el espacio público ya que al necesitar albergar una gran cantidad de dicha población el espacio público se vuelve insuficiente pues incluso la misma normativa nos menciona la necesidad

de tener en cuenta en el caso de lo que denomina la norma como municipios con vocación turística lo podemos ver en el decreto 1504 de 1998 en el artículo 12 nos menciona “ Para la situación actual y en el marco del desarrollo futuro del municipio o distrito, el déficit cuantitativo es la carencia o insuficiente disponibilidad de elementos de espacio público con relación al número de habitantes permanentes del territorio.

Para el caso de lugares turísticos con alta incidencia de población flotante, el monto de habitantes cubiertos debe incorporar una porción correspondiente a esta población transitoria”. Esto nos muestra la necesidad de ver como la población flotante tiene un impacto en el espacio público y como con intervenciones urbanísticas podemos disminuir ese déficit de espacio público que se genera con intervenciones que puedan responder a las necesidades de los propios y los visitantes.

## **2.1 Marco Histórico**

El municipio de calima Darién fue fundado en el año de 1913, por colonos antioqueños a lo que se debe su representativa arquitectura antioqueña en la zona céntrica, en sus inicios la población tenía como principal enfoque económico la agricultura pero solo hasta el año de 1966 se inaugura el embalse calima el cual por sus características de dimensiones y calidad de vientos genera un ingreso nuevo para el municipio el cual es el turismo, desplazando al segundo lugar a la agricultura y posicionándose como la mayor actividad económica en el municipio, con el surgimiento del turismo la población flotante empezó a incrementar en el municipio Cada vez más lo cual muestra los siguientes gráficos los cuales se sacan de dos fuentes a continuación referenciadas:

Figura 4

Gráfico evolución del Turismo en el municipio de calima Darién



*elaboración propia a partir de Situr valle del cauca - Comité Local Para La Prevención y Atención de Desastres CLOPAD Calima-El Darién*

Con la información encontrada anterior se puede identificar que la población flotante en el municipio de calima Darién ha tenido una base entre los 130.000 y 140.000 visitantes por año según las fuentes citadas, identificando la diferencia de 11 años de las estadísticas mencionadas nos muestra que dicha población flotante mantiene esa constante.

para identificar esta problemática se debe analizar cómo han enfocado otros autores la problemática que se menciona, en este caso menciona Olaya (2021)

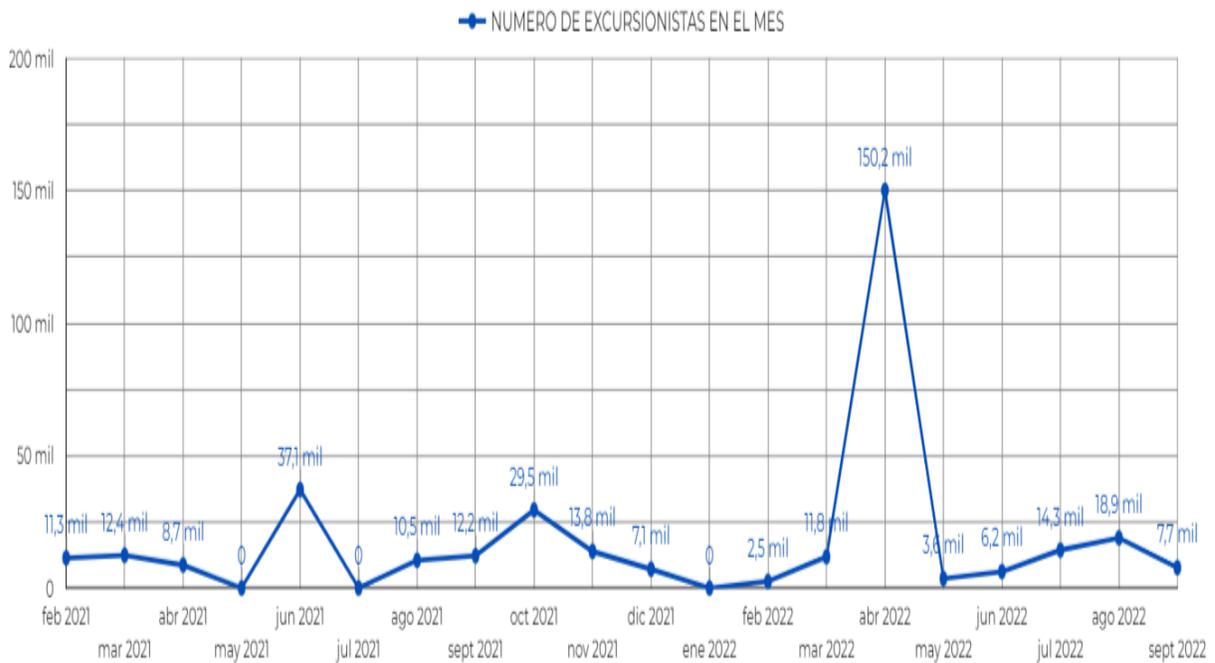
“ El espacio público en esta medida también se ve afectado tanto para los residentes como para los turistas, debido a que a pesar de que este se encuentra en un estado apropiado teniendo en cuenta su relación de metros cuadrados y la cantidad de habitantes, cuando se presentan casos (principalmente en temporadas altas) donde la cantidad de personas visitantes y turistas aumentan, el espacio público se ve limitado y llega en ocasiones a ser deficiente y poco apropiado debido a que no llega a abastecer la necesidad de espacio público para la cantidad de personas que ingresan

al municipio, lo cual genera una problemática que no ha sido contemplada desde el mismo diseño del espacio público como sus andenes, plazas y parques.” (Pg10.

Como primer punto para identificar el problema y como se habló anteriormente se presenta los gráficos que fueron encontrados como información relevante para el contenido de esta investigación en la cual se pudo identificar que para el año 2021 y lo que llevamos para el año 2022 se han registrado el ingreso de 357.862 de los cuales 3.438 son extranjeros, 137.217 son nacionales y 207.796 son internos a la región del valle del cauca.

Figura 5

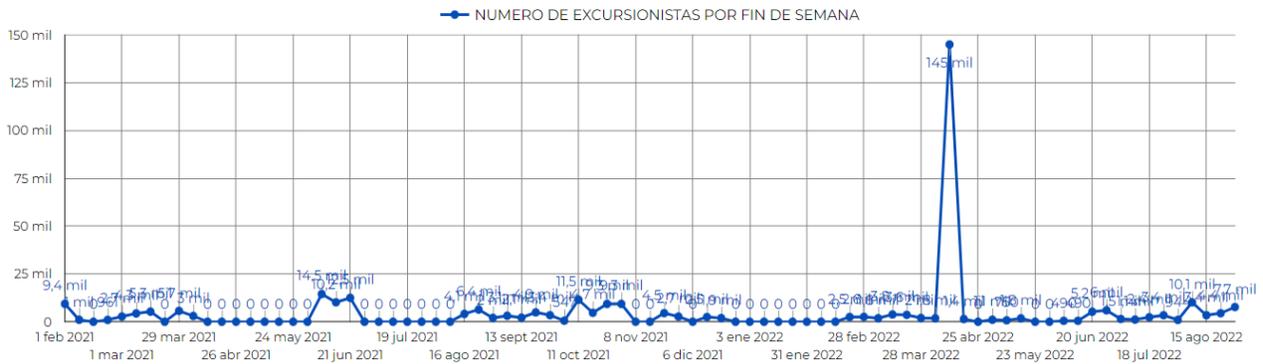
Diagrama Flujo Turístico por mes Años 2021-2022



*Situr, 2022 Flujos Turísticos 2020-2021 por mes, Situr valle del cauca*

Figura 6

Diagrama Flujo Turístico por fin de semana Años 2021-2022



*Situr, 2022 Flujos Turísticos 2020-2021 por mes, Situr valle del cauca*

De la información anteriormente proporcionada se puede identificar que hay un claro pico de afluencia turística el cual se localizó en el mes de abril del 2022 más específicamente en la semana del 11 al 17 de abril el cual corresponde a la semana de la celebración litúrgica de semana mayor, en la cual se pudo identificar que ingresaron al municipio 145 mil personas, analizando que la población actual del municipio es de 15.111 Hab podemos ver la gran afluencia turística que posee el municipio tan solo en la fecha había aprox 10 personas más por cada habitante del municipio, si tomamos en cuenta la densidad que ocuparían sería aprox 134 personas por km<sup>2</sup>.

También otro punto que cabe resaltar es que por sus características el municipio de Calima Darién es considerado pueblo mágico es una iniciativa que pretende nombrar de esta manera a los municipios del valle del Cauca con un alto potencial turístico y cultura, lo que conlleva a que se potencializa aún más el turismo local con iniciativas propuestas directamente del estado.

## 2.3 Marco referencial

### **Boulevard del río**

Cali, valle del cauca

Cliente: alcaldía de cali

Año: 2013

Longitud: 780 M

Programa: espacio publico

Ubicado en el centro histórico de la ciudad de Cali el boulevard del río Cali es un proyecto que plantea la intervención del espacio público, con el fin de que los habitantes y turistas de Cali puedan recorrer desde la denominada calle de la escopeta hasta la iglesia la ermita, dicho proyecto recorre paralelo al río Cali lo que genera que este proyecto cuente con los sonidos del río y con una vegetación que brinda al usuario las sombras y el clima fresco que la vegetación brinda.

Este espacio público construido sobre la avenida columbia la cual está construida de manera subterránea en un túnel de 980 metros de longitud que al generar este deprimido brinda el espacio para el bulevar lo cual genero uno de los espacios públicos con más vida a la ciudad de Cali y que a su vez genera una gran afluencia de población flotante en épocas decembrinas ya que en esta zona se expone el alumbrado de la ciudad, y a su vez constantemente brinda un espacio de esparcimiento donde se puede ver las características. Culturales, sociales, de la ciudad a propios y visitantes.

Figura 7

Boulevard del rio cali



### **Rehabilitación último tramo del malecón de Guatapé.**

Guatapé, Antioquia

Juan Diego Garro Barrera.

Trabajo investigativo: Universidad Jorge Tadeo lozano

El proyecto de investigación citado plantea la intervención del último tramo del malecón de Guatapé, el cual es un municipio que por los factores ambientales por la represa que lleva su mismo nombre y por un gran atractivo turístico el cual es la piedra de Guatapé y sus construcciones de tipo colonial, como la represa artificial que lleva su nombre generan una gran cantidad de población flotante la cual genera un déficit en el espacio público del municipio y analizando los proyectos propuestos para el municipio se plantea una

continuación de este proyecto el cual genera un nuevo espacio público que ayude a disminuir dicho déficit.

Analizando el proyecto se podría hacer un comparativo de las problemáticas expuestas con las vistas en el municipio de calima encontrando demasiadas similitudes demostrando como dicho fenómeno transforma un territorio.

Tabla comparativa	
Municipio Guatapé	municipio calima-Darién
ubicación de cultura prehispánica "Guatapé"	ubicación de cultura prehispánica "Cultura calima"
malla vial bien desarrollada pero saturadas en épocas de picos de ingreso población flotante	malla vial bien desarrollada pero saturadas en épocas de picos de población flotante
incremento del déficit de índice de espacio público efectivo propuesto por normativa en épocas de picos de ingreso de población flotante.	incremento del déficit de índice de espacio público efectivo propuesto por normativa en épocas de picos de ingreso de población flotante.
afectación del entorno ambiental por el auge del turismo.	afectación del entorno ambiental por el auge del turismo.
Expansión urbana y densificación en proyectos de carácter social del municipio	densificación del municipio en zonas de expansión alejadas del sector de embalse

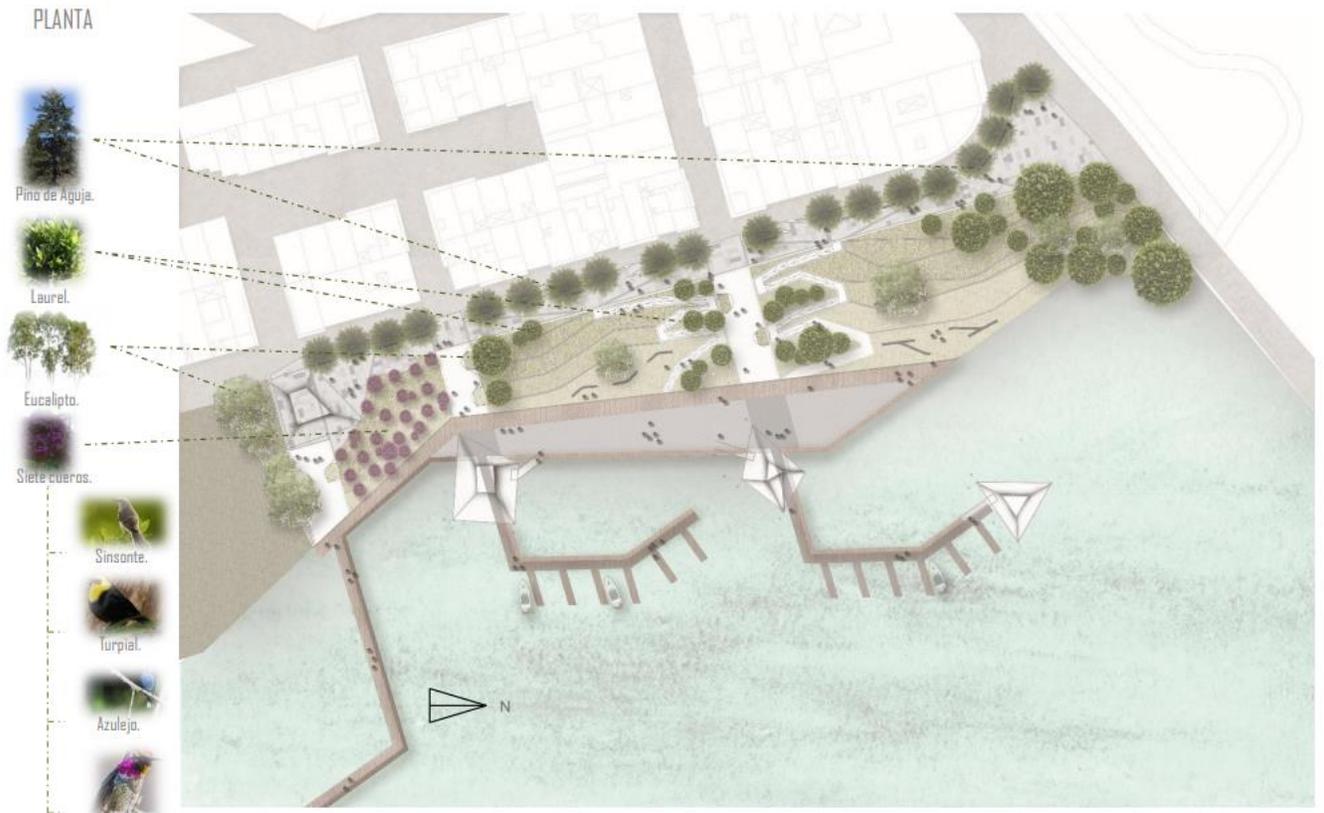
Podemos analizar la relación comparativa donde se puede encontrar una serie de consecuencias del turismo que se denotan en ambos territorios. Pero en este caso vemos como el proyecto plantea intervenir el territorio teniendo en cuenta estas determinantes de la siguiente manera.

“Como se menciona anteriormente el proyecto busca ser un espacio de transición entre los elementos urbano y natural, fuertemente marcados en el municipio de Guatapé, mediante la proyección de espacios públicos correspondientes al lugar.” (garro s.f.) p32.

Figura 8

Propuesta malecón Guatapé

## PROPUESTA



*Fuente: (Garro B. s.f.)*

## 2.4 Marco Conceptual

Teniendo en cuenta ya lo que respecta al concepto a trabajar en el presente proyecto de investigación se toma la decisión de que sea el espacio público peri-urbano, se define el concepto de periurbano desde diferentes puntos de vista ; El urbanista Frances Francois asher en su libro Metapolis: sobre la ciudad dual se refiera hacia la segmentación de la vida urbana entre el aspecto de la separación entre lo urbano y lo rural él denomina la ciudad dual donde dice que estamos viviendo en una ciudad dual caracterizada por una división cada vez más marcada entre dos tipos de áreas urbanas: las áreas urbanas tradicionales urbanas y las áreas periurbanas en expansión, estas áreas se desarrollan de manera diferente.

teniendo claro a qué nos referimos con el concepto de periurbano ya nos referimos al espacio público periurbano es decir que hablando de este concepto ya no solo podemos definir que se trabajara los espacios de uso común, sino que nos localiza geográficamente en un territorio, más precisamente en esa franja de cambio entre las dinámicas urbanas y rurales.

Se puede ver como el espacio público puede ser visto desde varias perspectivas, pero todas ellas tienen en común es que dicho espacio es un punto donde se genera integración de la sociedad que a su vez varía el motivo de encuentro pero que sin importar el motivo se genera interacción de ahí la importancia de cómo se propone dicho espacio y bajo qué condiciones el usuario del mismo puede encontrar un confort.

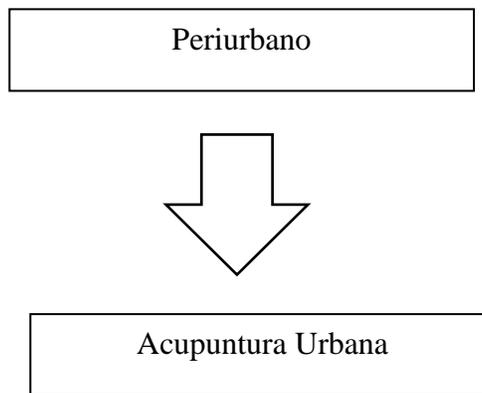
Como concepto que es producto de una posible intervención en la zona periurbana se contempla la acupuntura urbana la cual se define con el como una o varias intervenciones puntuales pueden generar una rehabilitación de una zona de mayor escala, es un concepto muy utilizado principalmente por el urbanista Jaime Lerner el cual decía que “[...]en el

urbanismo también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena. Es necesario intervenir para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo. [...].

#### 2.4.1 Justificación conceptos

Para esta propuesta se empieza a tener presente los conceptos y sus niveles de trabajo entre los cuales está la siguiente manera.

Figura 9 Diagrama de conceptos



*Elaboración Propia*

Estos conceptos tienen una escala de intervención de la siguiente manera

- 1- Espacio público periurbano: la intervención tiene como concepto base el espacio público periurbano que hace principal referencia hacia la localización donde se realizara la intervención específicamente la cual es la rivera del lago entre las zonas conocidas como el muelle N°5 y el sector del Remolino el cual es la zona que según la investigación tiene mayor potencial de intervención ya que realizando este análisis podemos encontrar que el proyecto inicial tenia

contemplado un circuito completo que iniciaba en la etapa 1 del proyecto el cual se definía como remodelación del parque principal.

Continuando con el sendero peatonal entre la salida del pueblo desde el estadio y pasando por el muelle N° 4 y N° 5 continuando por el sector del remolino e ingresando de nuevo a la cabecera municipal por la zona sur del municipio. Realizando el análisis esta primera propuesta generaba un circuito que descongestionaría las vías de ingreso a los muelles los cuales son el espacio de mayor afluencia turística. También generaría una gran zona de espacio público en el municipio y esta propuesta no se ejecutó dejando inconcluso este circuito.

- 2- Acupuntura urbana: Tomando como zona de intervención la mencionada anteriormente podemos encontrar que al ser una zona de intervención de gran longitud la propuesta inicial tenía como propuesta zonas de intervención económica en todo el recorrido con módulos comerciales a lo largo del recorrido y realizando el análisis propio de la zona se pudo concluir que dichos módulos pasaron a ser modificados por la misma comunidad y que las zonas más alejadas del muelle 5 y que se acercan al sector del remolino fueron descartadas y poco usadas ya que la población no tiene interés.

Esto se debe a que los usuarios no ven la necesidad de ir hasta estos puntos tan lejos de la zona de mayor afluencia a solventar una necesidad que ya se suple en la zona importante ya mencionada. Con lo que se concluye que para que los usuarios vean la necesidad de recorrer el circuito se hace importante la diversidad de usos generando puntos de interés en el recorrido, usando el concepto de acupuntura urbana se plantea dichas intervenciones en 3 puntos y distribuyendo

la zona de intervención en tres zonas con usos diferentes los cuales se plantearan más adelante.

## 2.5 Marco legal

EL proyecto debido a sus características se enfoca hacia el ámbito urbano en el caso de la normativa vista desde el territorio que nos plantea una serie de decretos y normas que guiaran y sustentaran la investigación en las bases que la rigen como lo son las que veremos a continuación.

### 2.5.1 Constitución política de 1991

#### 2.5.1.1 Artículo 82

“Es deber del estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.

Las entidades públicas participaran en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularan la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común.”

#### 2.5.1.2 Artículo 311

“Al municipio como entidad fundamental del división político- administrativa del estado le corresponde prestar los servicios públicos que determine la ley, construir las obras que demande el progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes y cumplir las demás funciones que le asignen la constitución y las leyes”

#### 2.5.1.3 Ley 388 de 1997

En cuanto a lo que corresponde a transformaciones urbanas en el marco legal es importante tener en cuenta la ley de ordenamiento territorial para el caso de los espacios públicos.

#### 2.5.1.4 Artículo

función pública del urbanismo. El ordenamiento del territorio constituye en su conjunto una función pública, para el cumplimiento de los siguientes fines.

5. Posibilitar a los habitantes el acceso a las vías públicas, infraestructura de transporte y demás espacios públicos, y su destinación al uso común, y a ver efectivos los derechos constitucionales de la vivienda y los servicios públicos domiciliarios.

6. Atender a los procesos de cambio de uso del suelo y adecuarlo en aras del interés común, procurando su utilización racional con armonía con la función social de la propiedad a la cual le es inherente una función ecológica, buscando un desarrollo sostenible.

7. Propender por el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, la distribución equitativa de las oportunidades y los beneficios del desarrollo y la preservación del patrimonio cultural y natural.

8. Mejorar la seguridad de los asentamientos humanos ante los riesgos naturales

#### 2.5.2 Decreto 1504 de 1988

##### 2.5.2.1 Artículo 12

Para la situación actual y en el marco del desarrollo futuro del municipio o distrito, el déficit cuantitativo es la carencia o insuficiente disponibilidad de elementos de espacio público con relación al número de habitantes permanentes del territorio. Para el caso de lugares turísticos con alta incidencia de población flotante, el monto de habitantes cubiertos debe incorporar una porción correspondiente a esta población transitoria. La medición del déficit cuantitativo se hará con base en un índice mínimo de espacio público efectivo, es decir

el espacio público de carácter permanente, conformado por zonas verdes, parques plazas y plazoletas.”

#### 2.5.2.2 Artículo 14

Se considera como índice mínimo de Espacio público efectivo, para ser obtenido por las áreas urbanas de los municipios y distritos dentro de las metas y programas del largo plazo establecidos por el Plan de Ordenamiento Territorial, un mínimo de quince (15 m<sup>2</sup>) metros cuadrados por habitante, para ser alcanzado durante la vigencia del plan respectivo.”

### 2.6 Marco Contextual

El municipio de Calima Darién cuenta con una serie de proyectos que han intentado solventar las problemáticas en movilidad, proyectos que buscan impactos sociales en cuestiones de deporte y demás factores que pueden ayudar a solventar las problemáticas sociales, económicas y para este caso especialmente a analizar en aspectos urbanísticos más específicamente en el espacio público en el cual podemos encontrar que el municipio desde su desarrollo principal ha desarrollado el proyecto denominado malecón Calima Darién el cual se presentara el contexto de dicho proyecto su planificación, ejecución y estado actual como una breve descripción del proyecto Galería municipal del municipio de Calima Darién el cual su proceso de ejecución y la reubicación de los usuarios que lo habitaban desencadenó una situación a analizar en este proceso de investigación.

#### 2.6.1 Proyecto Parque Lineal Calima Darién.

EL proyecto Conocido como malecón parque lineal Calima Darién fue una de las propuestas más ambiciosas de espacio público enfocado al turismo en el municipio, para este proceso intervinieron varias entidades relacionadas con turismo y gobierno entre las cuales se destacan el FONTUR (Fondo Nacional Del Turismo), la cual otorgó los primeros diseños

de este proyecto el cual poco a poco tuvo que tener modificaciones tanto presupuestales como de diseño urbano. Se resalta de igual manera que el presupuesto de dicho proyecto hacia parte de regalías ya que entraba dentro de la propuesta de incentivar el turismo en el valle del cauca.

Dentro de la investigación realizada podemos identificar que el proyecto constaba con un circuito explicado en la siguiente ilustración:

Figura 10

Circuito proyecto malecón lago calima



Fuente: ACTA DE SOCIALIZACION PROYECTO BPIN 2012000030108 (2012)

Podemos identificar en este punto que hay unos puntos básicos las cuales constaban del parque central como punto de inicio se menciona el inicio del sendero a la zona periurbana del municipio donde podría iniciar de mejor manera el sendero sin pasar a ser ocupado de mala manera luego como segundo punto es la entrada a los muelles 4 y 5 y dentro de estas zonas hasta el punto determinado como la pista una serie de módulos comerciales y parques infantiles que serían de uso público en esta zona de alto flujo turístico.

Podemos identificar las propuestas de módulos comerciales como las siguientes:

Figura 11

Altimetría técnica módulos comerciales

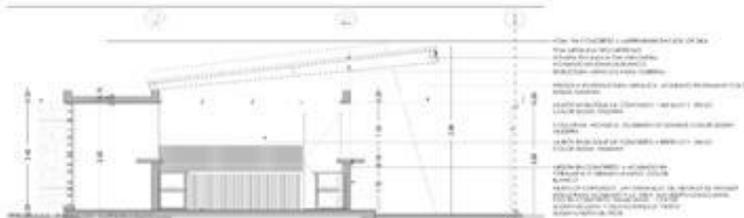


Figura 12 Render Módulos comerciales



*ACTA DE SOCIALIZACION PROYECTO BPIN 2012000030108 (2012)*

Figura 13 Estado actual de módulos comerciales.



Analizando este resumen básico del proyecto y viendo como se ha desarrollado a este año 5 años desde su finalización donde se firmó el acta de entrega por parte del contratista denominado como consorcio malecón calima Darién y los interventores encargados los cuales eran 1 por parte de la gobernación del valle del cauca uno por parte del gobierno local y una auditoría externa, se da la tarea de investigar el cumplimiento de lo que inicialmente proponía hacer el circuito completo que finalmente solo se entregó de manera óptima hasta el sector denominado como la pista.

Si se realiza un análisis propio del proyecto de sus virtudes y sus carencias, este proyecto tiene una variedad de factores e iniciativas de intervención, buscando identificarlas se realiza por medio de una matriz dofa dichos factores de la siguiente manera.

- Debilidades: el proyecto busca la intervención de una gran franja de terreno el cual se plantea en modo de circuito que pasa a generar una intervención de carácter lineal y de desplazamiento, podemos ver que autores como Lynch menciona las características urbanas en diferentes conceptos relacionados a la imagen de la ciudad y que juntos identifican la imagen de ciudad la cual son nodos, sendas, bordes, hitos, distritos. Para este caso se ve como se integra uno solo de estos conceptos el cual es sendas y que la propuesta plantea un recorrido sin zonas que generen el interés de estancia, de permanencia lo que niega la posibilidad de usar zonas con grandes características para distribuir la carga turística.

- oportunidades: la propuesta plantea el recorrido antes mencionado unificando la zona periurbana y de carácter fuerte las ubicaciones geográficas que aglomeran las actividades turísticas de oferta actual, pasando por una serie de espacios que no se intervienen en la propuesta pero que dejan zonas en las que se puede brindar oferta de espacio público.

- fortalezas: una característica importante de esta propuesta es que al ser aprobada por entes gubernamentales implica el cumplimiento de normativa propia del territorio es decir si paso el filtro de normativa que guía las intervenciones como el uso del suelo, aislamientos de cuerpos de agua se podrá trabajar utilizando los parámetros expuestos generando nuevas propuestas de intervención que cumplan estos factores pero que exploren mayor dinamismo en la zona de intervención.

- Amenazas: el proyecto fue realizado y posiblemente uno de las amenazas que mas le ha afectado actualmente fue la falta de planificación que permitiera llegar a un resultado optimo lo que conllevo en este caso a la no culminación del proyecto al estado propuesto y generando

que muchas de las posibilidades que brindaría este proyecto quedarán solo en una propuesta y no terminarán cumpliéndose.

Otra de las amenazas a las que se ve expuesto cualquier intervención relacionada sea la percepción del público con desconfianza de la posibilidad de ser real ya que al haberse planteado una idea y no culminarse la percepción de la población pasa a ser negativa frente a una intervención en la zona.

Figura 14 Estado Actual del proyecto



Fuente: Google earth pro

### 2.6.2 Proyecto Galería municipal

En el municipio se plantea como proyectos que afectan de manera directa el espacio público existente del municipio, la galería comercial del municipio, este proceso se realizara en la zona que ya existía dicha galería de manera tradicional la cual fue demolida en su totalidad haciéndose necesario la reubicación de los comerciantes que la habitaban, esto genero un deterioro el cual se considera temporal pero se denota que es como mínimo a mediano plazo donde se genera la reubicación de las personas encargadas de venta de productos vegetales y

demás y comidas rápidas en la zona del parque central afectando cuantitativamente el espacio público efectivo existente.

Se evidencia un avance de obra actualmente a la fecha actual en aspectos estructurales lo cual genera preocupación en la comunidad ya que es un lugar de importancia para los mismos comerciantes y para la comunidad local y la población flotante de abastecimiento, y como se menciona anteriormente genera un aumento cuantitativo del espacio público en este caso del parque principal donde se encuentra la reubicación sin contar las problemáticas que se suman en aspectos como deterioro paisajístico, contaminación olfativa, etc.

Este proyecto planteara un beneficio en nivel de edificaciones de carácter comercial en el municipio logrando dar un orden claro al comercio local de la cabecera urbana que a su vez repercute en la zona rural con los habitantes que aun realizan como actividad económica la agricultura y comercialización de sus productos.

Figura 15 proyecto Galería municipal.



*Figura 16* Reubicación Galería Municipal



Elaboración Propia

### **3.0 Descripción del Lugar de Intervención**

#### **3.1.1 introducción**

Como primer punto a tener en cuenta para el inicio de la investigación debemos tener en cuenta las condiciones propias del lugar, analizar cómo ha evolucionado con el pasar del tiempo, que propuestas relacionadas al tema de investigación está trabajando el municipio con el fin de poder evaluar el nivel de eficiencia de las propuestas actuales, también a su vez describir lo existente para así poder entrar a definir el espacio por consiguiente este capítulo se enfocara en la investigación de información que describa el lugar de intervención y nos brinde un contexto histórico, social, cultural, geográfico, medio ambiental, etc.

#### **3.1.2 Su historia**

El municipio de Calima Darién cuenta con una historia Amplia donde podemos mostrar sus primeros rasgos desde el 1600 A.C. con la cultura calima la cual nos habla desde su época precolombina y podemos encontrar una variedad de eventos que han generado el

estado actual en el que se encuentra el municipio entre las cuales podemos identificar la cultura Calima antes mencionada como vemos son los inicios del municipio y lo cual hoy en día nos define.

El territorio se ha visto permeado debido a esta cultura prehispánica en la generación de costumbres como los huaqueros los cuales son personajes cuyo actividad es buscar zonas donde estas culturas cumplían sus ritos funerarios los cuales se implementaba la creencia de que para trascender se era necesario llevar sus pertenencias al más allá, lo que hoy en día siglos después genera tumbas con elementos de orfebrería y metalurgia que pasan a ser de gran valor y que son buscadas por los personajes mencionados para realizar venta informal de estos artículos, pero también por arqueólogos que logran descubrir en estas piezas encontradas la manera de vivir el territorio en esos tiempos, muchas de las piezas encontradas han logrado generar un reconocimiento de la cultura calima que la lleva a ser reconocida como una cultura desarrollada en el manejo de herramientas, en el manejo de la ornamentación en barro y metales preciosos.

como segundo punto relevante es su conformación como municipio la cual Según Alcázar D. y serna A. (2017) “Calima es un municipio colombiano del departamento del Valle del Cauca, fundado en 1907 por colonos Antioqueños, Vallecaucanos y Caldenses.” P26. Esto nos identifica ya un punto relevante dentro de lo correspondiente a la historia propia del municipio el cual plantea la fundación administrativa como municipio el cual plantea a su vez una definición de colonización antioqueña pudiendo así entender las características propias de su arquitectura colonial y su trama vial donde la población surge a partir del parque principal sobre el que se edifican los edificios principales estatales y de culto.

El municipio una vez fundado se genera el acto administrativo de conformación de municipio en el año de 1939 lo que ya plantea el municipio y se conforma administrativa a día de hoy 2023.

Como Siguiendo punto referencial de importancia en la historia del municipio es la creación e inauguración del embalse calima el cual generó a su vez un cambio en cómo se desarrolló el municipio a partir del año 1961 y su respectiva inauguración como embalse en el año de 1966, para el cual se inundaron 1934 Hectáreas de terreno con 581 millones de metros cúbicos de agua, lo que generó un cambio drástico en la manera que se vive el territorio, planteando como principal característica la migración de la vocación económica del municipio pasando de ser un municipio en que economía se basaba principalmente en el ámbito de la agricultura a generar una economía basada en el turismo que ofrecía este nuevo aspecto que le brindaba el lago que por su ubicación con respecto a elementos climáticos y geográficos plantea unas características como vientos de gran velocidad que permanecen durante todo el año, su clima de carácter templado logró despertar el interés de la población flotante en este municipio.

A día de hoy se pueden identificar como punto relevante en la historia desde el anterior punto mencionado es como evolucionado su economía y como la comunidad a medida que paso el tiempo desde el año 66 ha día de hoy ha tenido una evolución en aspectos como el turismo en cuanto a que se ha posicionado como uno de los municipios del valle del cauca que se puede mencionar con clara vocación turística lo que a su vez generó un cambio importante en aspectos como la economía principal del municipio y el uso de suelos donde empieza a evolucionar con usos que puedan solventar esa evolución constante del factor turismo en el municipio.

### 3.1.3 Cultura

Del municipio de Calima Darién podemos encontrar una gran historia y un punto muy relevante a tener en cuenta es su cultura. Se reconoce una gran importancia en la cultura calima específicamente en la época de la sub- cultura denominada ILAMA la cual fue de gran importancia de la que cabe resaltar su modo de emplazamiento ya que siendo una cultura sedentaria y dedicada a la orfebrería podemos encontrar rasgos urbanos como nos dice INCIVA, 2021 “ Los Ilama se establecieron en aldeas dispersas ubicadas a lo largo del río Calima, de las quebradas y arroyos menores, en cerámica se han conservado modelos de poblados en los cuales se representan viviendas de plantas rectangulares y de techos a dos aguas entre ellas hay una casa central de mayor tamaño y otras menores a su alrededor que se comunican entre sí por senderos.” Pag 7,

esto nos ayuda a entender cómo se desarrollaba su civilización y sus métodos de emplazamiento como podemos deducir la importancia del trueque de productos donde entra a jugar un papel vital personajes como el canastero el cual es representado con una gran canasta a sus espaldas encargada de llevar productos para trueque.

Figura 17 Canastero Calima



INCIVA, 2021

Figura 18 Orfebrería Alcarraza



INCIVA, 2021

El Municipio de Calima cuenta con una serie de procesos culturales enfocados en el aprovechamiento del tiempo libre entre los cuales podemos encontrar procesos y ONG'S que han sido de gran importancia en el fortalecimiento de la cultura y el arte del municipio y que a su vez representan al municipio y tratan de retomar procesos culturales autóctonos del municipio entre los cuales a destacar procesos tales como la representación COLOMBIA PAIS MUSICAL, La cual es liderada por dos grupos fuertes en la cultura en el municipio la cual es la ONG CRESENDO la cual se enfoca en la música, la cual lleva brinda la posibilidad a los locales de aprender lo correspondiente a música y la cual ha representado a calima en distintas ocasiones e incluso llevado eventos a calima como el ECORAL el cual reúne coros de todo el país.

Y la agrupación folclórica calima la cual brinda a su vez formación en danza moderna y danza folclórica de las distintas regiones del país resaltando estas dos agrupaciones como las que mayor fuerza toman en el municipio a nivel cultura.

Figura 19 ONG Crescendo



Figura 20

Agrupación Folclórica calima



### 3.1.4 Deporte

El municipio de Calima Darién por sus características medio ambientales, geográficas y localización tiene una gran afluencia de población flotante brindada por los diferentes deportes que brinda el municipio entre los cuales los más mencionados son los deportes náuticos como lo es el kite surft, wind surft, canotaje, padel y demás los cuales son generados por competencias a nivel nacional e incluso internacional.

Figura 21 Juegos panamericanos junior 2021



caliescribe.com (2021)

Figura 22 1 era válida Nacional de Kitesurf 2017



el heraldo (2017)

Pero es de resaltar que aunque el lago calima por sus particulares vientos se plantea como principal enfoque de los deportes que se realizan en el municipio, se puede identificar que ha medida que el pueblo se ha visto en el mapa con vocación turística se ha empezado a utilizar sus grandes características medio ambientales donde se empezaron a generar competencias de senderismo, motocross y de mas que cada vez toman mas fuerza entre ellas las más conocidas son el pacificktrail el cual genera competidores a nivel incluso internacional y algunos otros eventos.

Figura 23

Evento motocross



*Atv enduro calima (2023)*

Figura 24

Pacifik trail



*Colombia corre (2022)*

### 3.1.5 Aspecto Geográfico

#### 3.1.5.1 Demografía

La población de calima Darién ubicada en las estribaciones altas de la de la cordillera occidental, con una altura promedio de 1.500 m.s.n.m, es una región caracterizada por sus suaves colinas, abundantes fuentes Hídricas y clima templado. Alcázar D. y serna A. (2017). La población cuenta con una densidad de 16,74 hab/km<sup>2</sup> y un índice de espacio publico efectivo que se aproxima a los 6 m<sup>2</sup>/hab.

El municipio cuenta con una división político administrativa conformada por 57% de población urbana y 43% población que se conforman de 15 barrios en zona urbana, 23 veredas en zona rural, 1 centro poblado, 9 corregimientos. CLOPAD CALIMA (2011)

El documento denominado documento de caracterización general de escenarios de riesgo nos habla de muchos aspectos relevantes en el municipio entre ellos nos habla de: “Tendencia y ritmo de la expansión urbana: la expansión se produce hacia el sector norte de la zona urbana y se estima que se construyen en promedio de 60 viviendas al año” CLOPAD (2011) P.4

### 3.1.5.2 Medio Ambiente

Entre las fuentes hídricas que tienen una fuerte presencia en el municipio son las quebradas la Italia Y san José las cuales atraviesan la cabecera urbana del municipio y Los ríos Calima y Rio Bravo los cuales alimentan el embalse calima, estas fuentes Hídricas se busca sean protegidas ya que al estar tan expuestas tanto a las características contaminantes urbanas también se ven afectadas por el turismo en zonas de afluencia de los ríos con constante contaminación por residuos sólidos generados a su vez por la población flotante y la población local.

Debido a su localización privilegiada y a su clima templado donde su temperatura promedio es 19.9 °c, se vuelve un atractivo turístico para ciudades cercanas en el departamento y el país tales como cali, buga, palmira y demás posicionando aún más su carácter de vocación turística.

Posee el 76.6 % de territorios húmedos, fríos, cubiertos de espesa vegetación, en el territorio existen unas 4.260 especies representativas de flora y fauna posee fauna principal que incentiva la práctica de avistamiento de aves, especies como: el águila pescadora, garzas de diferentes especies, patos, loros y peces como las sabaletas, bocachicos, tilapia negra y roja entre otros que generan ingresos para las personas que tienen como actividad la pesca.

Posee abundantes especies de flora como son zonas de laderas boscosas con vegetación como musgos, helechos, orquídeas y epifitas que plantean una cantidad importante de vegetación a conservar y potencializar en la región.

Podemos analizar las fuentes de turismo alternativo con las que cuenta el municipio y fuentes de cultura, deporte que pueden influir en aspectos sociales del municipio y que faltan generar una fortaleza importante más que en aspectos de equipamientos son en reconocimiento para así generar un turismo alternativo al turismo recreativo sino turismo cultural que pueda llevar a un reconocimiento de la cultura calima y los procesos culturales propios del municipio, el aspecto deportivo los cuales ya tienen un reconocimiento por las personas que se mueven en aspectos deportivos y un punto muy relevante a tener en cuenta es el aspecto medio ambiental el cual el municipio cuenta con muchos aspectos importantes grandes paramos una gran fauna y flora poco explorada actividades como el avistamiento de aves y senderismo que podrían generar un buen aspecto turístico a mostrar.

### **3.2 Conclusión**

Logramos realizar un recorrido por el lugar objeto de la investigación, pudiendo reconocer claramente sus grandes aspectos que generan la importancia de investigarlos, también pudimos analizar con esta descripción del lugar aspectos que tomaran relevancia en la muestra de conceptos de fuerza para realizar una intervención que no se aleje del contexto que le rodeo y que por el contrario de fuerza a aspectos olvidados del territorio o que no tienen la fuerza necesaria por aspectos que se pueden resolver desde el ámbito del urbanismo y la arquitectura, tales como las características ambientales optimas para el desarrollo de un sistema de reconocimiento de estas fortalezas y hasta que punto pueden ayudar a solventar la problemática de distribución de espacios públicos.

## **4.0 Impactos del turismo en el espacio publico**

### **4.1 ¿Que son los impactos turísticos en el espacio público?**

Para poder describir más a detalle los impactos turísticos En el espacio público se debe englobar un poco más esta determinante en la cual debemos iniciar identificando dichos impactos en el territorio como se mencionó antes en este documento hay una importancia muy grande en el entender el turismo como un factor relevante en la planeación del desarrollo de un territorio.

Encontramos que según (López, 2014) “El turismo pasó de ser considerado un problema sectorial a insertarse en las dinámicas de los problemas territoriales y factores de ordenación territorial, en este sentido se hace necesario la identificación de los impactos territoriales asociados al mismo.” P.94 por consiguiente según (lopez,2014) se tiene un listado de ITT (IMPACTOS TERRITORIALES DEL TURISMO) los cuales para esta investigación se tendrá en cuenta los siguientes que se enfocan principalmente en el espacio público:

- 1- Incremento del déficit de espacio público urbano y recreativo en días y meses críticos (fines de semana, puentes, vacaciones), debido a la concentración espacio-temporal de los turistas lo que genera altos niveles de saturación del destino como consecuencia de la estacionalidad de la actividad.
- 2- Aumento del tránsito promedio diario en los días pico (fin de semana y festivos) por las vías principales, lo que genera problemas de congestión vehicular.

- 3- Contaminación visual ocasionada por la abundante presencia de anuncios publicitarios y vehículos en las vías principales.

De los 10 ITT mencionados por (Lopez,2014) se tomó como referencia los 3 antes mencionados los cuales son de mayor carácter de espacio público y que para fin de esta investigación se mencionaran con las siglas ITE (Impactos del Turismo en el Espacio público Efectivo) y de los cuales se identificarán y describirán como se encuentran presentes en el área investigar.

#### **4.2 ITE (Impactos del Turismo en el Espacio público) en Calima Darién.**

Ya identificando un listado de ITE se debe lograr identificar si se encuentran presentes en el municipio y lograr describir que influencia tienen en el desarrollo territorial por consiguiente se describirán de la siguiente manera:

Incremento del déficit de espacio público urbano y recreativo en días y meses críticos (fines de semana, puentes, vacaciones), debido a la concentración espacio-temporal de los turistas lo que genera altos niveles de saturación del destino como consecuencia de la estacionalidad de la actividad: Descripción: según (lopez,2014) “el carácter estacional de la actividad turística hace que dicha concentración además de ser espacial también sea temporal. Para el caso de nuestra región dicha temporalidad no está asociada a una condición climática como en los países sometidos a estaciones, sino a los fines de semana y puentes festivos, asociados a shortbreaks de los habitantes metropolitanos” P.108 esto significa que las grandes épocas de picos turísticos en nuestra región no son de largas temporadas lo que implica un tipo específico de turismo transitorio.

Evidencia en Caso de Estudio: El municipio de calima Darién genera una gran cantidad de turismo en el departamento del departamento y al ser una población con un casco

urbano pequeño y con pocas espacios públicos de carácter turístico o incluso de espacio público recreativo o de esparcimiento genera que en picos tales como la época de la semana santa se generen según (Situr, valle del cauca 2022) en el año de 2022 en el mes de abril llegaron alrededor de 150.2 mil turistas al municipio lo que plantea un incremento poblacional que supera por mucho la población actual del municipio la cual corresponde a 18.469 Hab lo que genera a su vez un incremento desbordante en el déficit de espacio público efectivo para el municipio.

Si se hace un conteo de los espacios públicos estructurantes del municipio los cuales brindan un servicio importante de carácter turístico, y local podremos tener presente a que punto estamos cumpliendo con el índice de espacio público donde se plantea una serie de espacios públicos los cuales son:

- Parque principal los fundadores 2.964 m<sup>2</sup>
- Estadio municipal Teoclistides Aragon 21.718
- Centro De Integración Ciudadana 2.484 m<sup>2</sup>
- entrada muelle publico N° 4 y 5 84.285 m<sup>2</sup>

Teniendo en cuenta estos espacios se realiza el cálculo del índice de espacio público por habitante donde da un índice de 6 m<sup>2</sup> zv/hab lo que está por debajo del índice de espacio público efectivo estipulado por el decreto 1504 de 1989 y aun así no se estaría estipulando aun la población flotante, por este motivo se ve como el déficit mencionado es alarmante y teniendo en cuenta proyectos urbanos que han propuesto solventar esta solución podrían resolver la problemática con grandes intervenciones. Como lo fue propuesto en el malecón

Espacio Público Como respuesta a la Demanda Turística

del municipio que al no terminarse de manera adecuada genera que el espacio sea inutilizado o utilizado de manera arbitraria.

Figura 25 parque principal



Elaboración Propia

Figura 26 muelle 5



Elaboración Propia

Aumento del tránsito promedio diario en los días pico (fin de semana y festivos) por las vías principales, lo que genera problemas de congestión vehicular.

Descripción: debido al incremento exponencial de visitantes a los sitios de alto interés turístico podemos referenciar de igual medida que se genera un incremento directamente proporcional de ingreso de vehículos al municipio lo que a su vez generaría la necesidad de unas vías de características que respondan con la demanda de vehículos que ingresan que de la misma manera son temporales.

Se estima que alrededor de 9.000 vehículos particulares entre carros y motocicletas ingresan al municipio generando un colapso en las vías que no cuentan con las capacidades para albergar esta cantidad de vehículos, esto a su vez afectado por la ausencia de parqueaderos de gran dimensión para albergar de manera permanente o transitoria los vehículos que así lo requieran lo que causa el mal parqueo de los vehículos ayudando a obstaculizar las vías y generando más aglomeración de vehículos en la vía, esto se suma a la poca asistencia de organismos de control de tráfico y normativa de tránsito motivo por el cual los vehículos tanto motocicletas como automóviles quedan libremente transitando por las vías principales generando atascamientos y conflictos entre los mismos conductores.

Figura 27 Aglomeración vehicular Entrada del municipio



Elaboración propia

Figura 28

Aglomeración Vehicular Vía Carrea 7  
Contaminación visual ocasionada por la abundante presencia de anuncios publicitarios y vehículos en las vías principales.



*Elaboración propia*

Descripción: con el incremento de la población y la expansión urbana hacia las periferias se genera el incremento de los vehículos de servicio público ya sea legalizados o por fuera de la ley como también las zonas de parqueo que no alcanzan a suplir la demanda existente para los vehículos de la población local y la población flotante, esto genera una constante contaminación visual por la cantidad de vehículos que se parquean ya sean particulares o los de servicio público a la espera de clientes.

Esto ha generado cada vez más caos vehicular en el municipio causando incluso por la ausencia de vías alternas y zonas de comercio descentralizadas, la población flotante al verse obligada a ingresar a la zona céntrica del municipio y a la búsqueda de zonas de parqueo

## Espacio Público Como respuesta a la Demanda Turística

que en el transcurso del día llegan a ser las mismas vías genera más y más caos vehicular en las vías principales del municipio las cuales son la carrea 6ª y la 7ª.

Figura 29 Contaminación visual vehicular



Elaboración Propia



Elaboración Propia

Figura 30 Parqueo en Zonas Prohibidas, ocupación de espacio Publico



Elaboración Propia

Un ITE que no se menciona no está referenciado pero que se encuentra presente en el área a investigar es el siguiente:

Ocupación del espacio público existente para reubicación temporal de zona comercial.

Descripción: por lo general cuando se presenta un proyecto de intervención en una zona ocupada, independiente del uso ya sea comercial, residencial, etc. Los entes competentes se ven en la necesidad de plantear una reubicación ya sea temporal o permanente dependiendo el caso de las personas que habitan y viven dicho espacio, es de importancia tener en cuenta todos los factores al momento de hacer una reubicación ya sea las afectaciones a las personas que lo habitan como a la población en general.

En este caso se puede identificar que en el área de estudio se está realizando actualmente la construcción de la nueva plaza de mercado del municipio, motivo por el cual el ente estatal en este caso la alcaldía de calima Darién planteo un proyecto de reubicación de los abastecedores de cárnicos, los campesinos y los vendedores de comida rápidas los cuales ocupaban el espacio que hoy está siendo reconstruido, la alcaldía planteo principalmente lo que genera un conflicto de espacio público la reubicación temporal de los campesinos y los vendedores de comidas rápidas en el espacio del parque principal hecho que genera aún más un déficit de espacio público efectivo en este caso por el tiempo que dure la reconstrucción de la plaza de mercado.

Figura 31 plaza de mercado proyecto en ejecución



Figura 32 Reubicación plaza de mercado.



Elaboración Propia

Figura 33

Reubicación plaza de mercado Abastecedores de cárnicos



Elaboración Propia

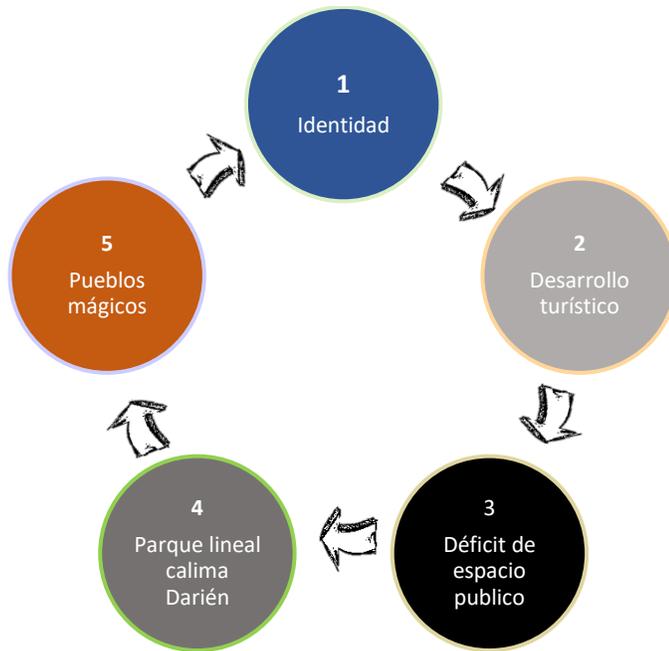
### **4.3. Conclusiones**

Podemos identificar en el desarrollo del segundo objetivo el cual corresponde a identificar los impactos en el espacio público producto de la población flotante, el cómo podemos mencionar una serie de impactos presentes e identificados de manera correcta en el municipio por medio de observación directa y observación participativa y vemos como el municipio producto de la sobredemanda de espacios de esparcimiento producto de la gran cantidad de población que llega al municipio y se logra identificar claramente que esta problemática existe desde el inicio de la vocación turística al momento actual, se lograron identificar cuáles son los principales y en qué medida se están afectando.

Es de relevancia esta identificación ya que es el motivo principal de la presente investigación el conocer de manera correcta el cómo dicha población flotante puede afectar de manera positiva pero también de manera negativa en una población, al ser esta una investigación vista desde la perspectiva urbano- arquitectónica, se centra en la identificación de estos impactos en el territorio, esto genera que al identificar si existen problemas urbanísticos desde este mismo ámbito se puedan resolver e incluso generar mejores condiciones en aspectos como la económica, el aspecto social, cultural y demás, que se pueden ver ligados a las respuestas y soluciones.

## 5.0 Intervención del espacio Publico

### 5.1 conceptualización



1- logrando identificar como factor la búsqueda de identidad. Se planteará en el proyecto la identidad turística del municipio.

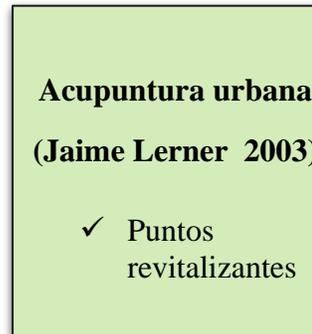
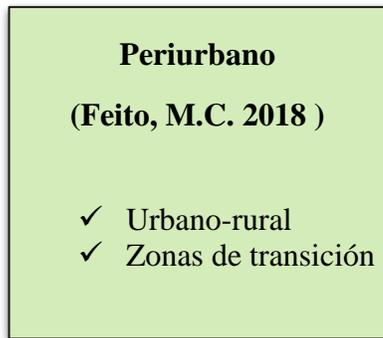
2- del análisis del desarrollo turístico del municipio logramos identificar una necesidad de ordenamiento del desarrollo turístico.

3- Realizando el análisis del déficit de espacio público del municipio de logra identificar que más que un déficit hay una desvinculación de la identidad turística del municipio.

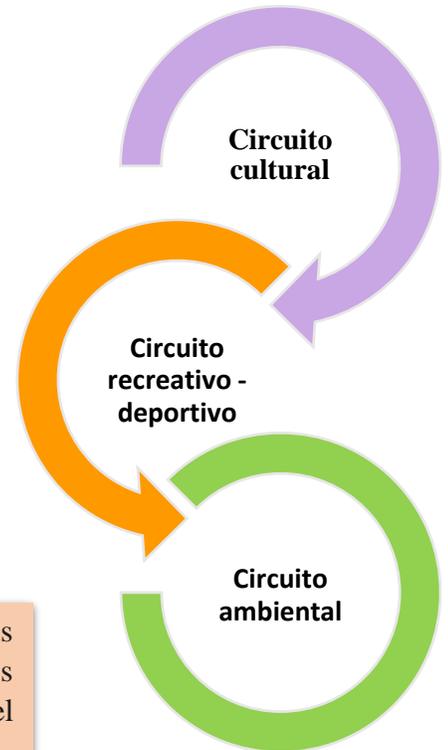
4- el proyecto parque lineal nos deja un punto de referencia importante a trabajar el cual es la rivera del lago y una propuesta de circuito inicial de conexión con la cabecera urbana.

5- el Proyecto pueblos mágicos empieza a desarrollar uno de los perfiles turísticos más relevantes del municipio.

Referentes Conceptuales



Si entendemos en un conjunto los conceptos de acupuntura urbana y las características de lo periurbano podríamos relacionar la descripción de los elementos de la imagen de la ciudad de **Kevin Lynch** (1960) la conexión del proyecto con el entorno es a través de una propuesta de circuitos.

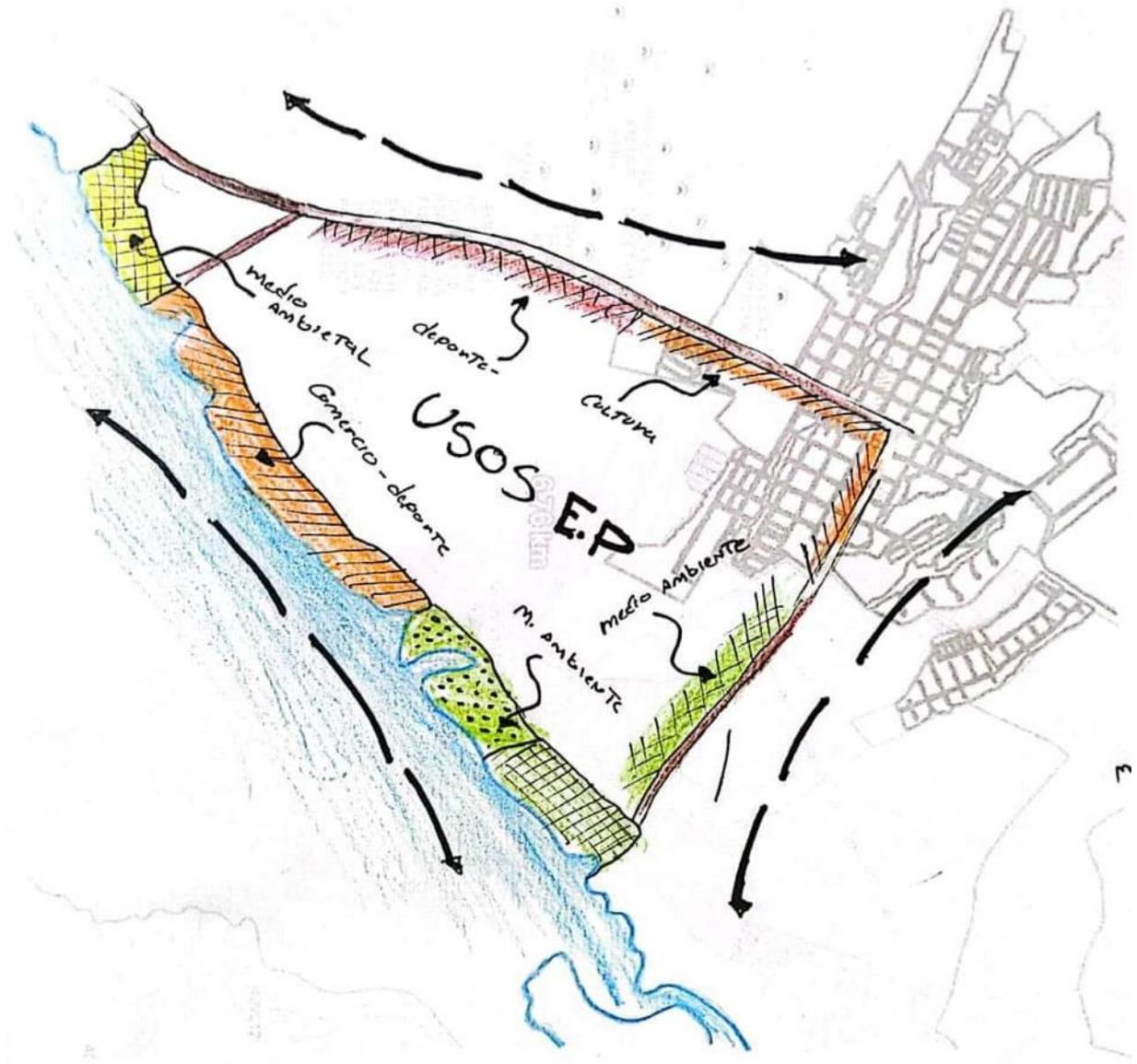


Esta Propuesta resulta de la búsqueda y reconocimiento de la oferta turística dependiendo de los perfiles turísticos encontrados y con ello podremos encontrar que las propuestas se encuentran en diferentes puntos del territorio del municipio de Calima Darién y de esta manera se plantea la necesidad de conectar estos puntos por consiguiente se plantea las conexiones basándonos en la idea de imagen de la ciudad de Lynch por medio de nodos, hitos, sendas, bordes. Estos elementos los podremos reconocer en los circuitos encontrados en las zonas y se busca proponer un proyecto base que pueda reconocer dichos circuitos

## 5.2 Primera Propuesta Esquemática

Figura 34

Diagrama De Zonificación Urbana



Elaboración Propia

Este Diagrama de Zonificación de planteamiento de Proyecto urbano surge del análisis previamente hecho donde podemos identificar realizando una intervención al proyecto del malecón existente teniendo en cuenta las relaciones con la comunidad y la población flotante que tiene cada sector del mismo proyecto lo que nos lleva a plantear que existe diferentes usos de suelo con enfoque diferente en los sectores lo que plantearía que se hicieran dependiendo las zonas propuesta de mejoramiento cualitativo del espacio público existente o la propuesta de nuevos espacios dedicados principalmente a los usos: comercio, cultura, deporte y medio ambiente.

Estos usos de suelo serán propuestos elaborando para cada uso de suelo zonificado proyectos que cumplan con el uso de suelo propuesto se plantean zonas tales como:

- Ampliación de zonas de estancia recorridos peatonales entre cabecera urbana y muelle N° 5
- Teatrinos o parques para presentaciones culturales
- Reciclaje arquitectónico de módulos comerciales
- Recorridos ambientales
- Puntos de información ambiental
- Parques bio-saludables restauración y puntos nuevos
- Nuevas zonas de comercio

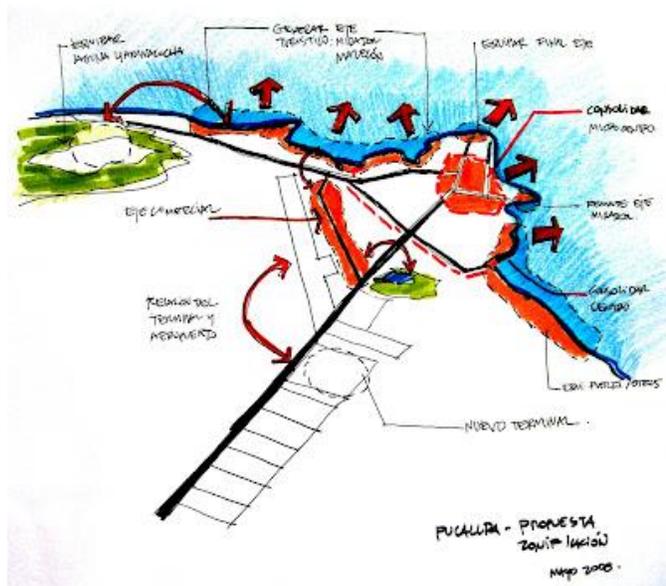
Estas propuestas podrían ser elaboradas como proyecto urbano donde según el alcance definido podríamos llegar a plantear dichas zonas.

### 5.3 Segunda Propuesta Esquemática

Como segunda propuesta ya analizando las zonas de intervención propuestas se plantea que teniendo en cuenta los conceptos a usar y el área de influencia principal del proyecto malecón calima el plantear una propuesta centrada generaría una serie de cambios que afectarían de una manera indirecta los procesos y los espacios propios del proyecto en general, lo cual transforma la idea inicial donde se plantea una nueva zona de intervención más delimitada.

Se inicia a realizar una nueva propuesta donde se modifica por una serie de intervenciones puntuales.

Figura 35 Esquema segundo propuesta



Elaboración Propia



calima, corporación crescendo y demás aspectos culturales. Como también la cultura colonial paisa y su paisaje cultural cafetero aspectos que se pueden encontrar en el municipio en la actualidad.

Figura 37 Zona cultural



Elaboración Propia

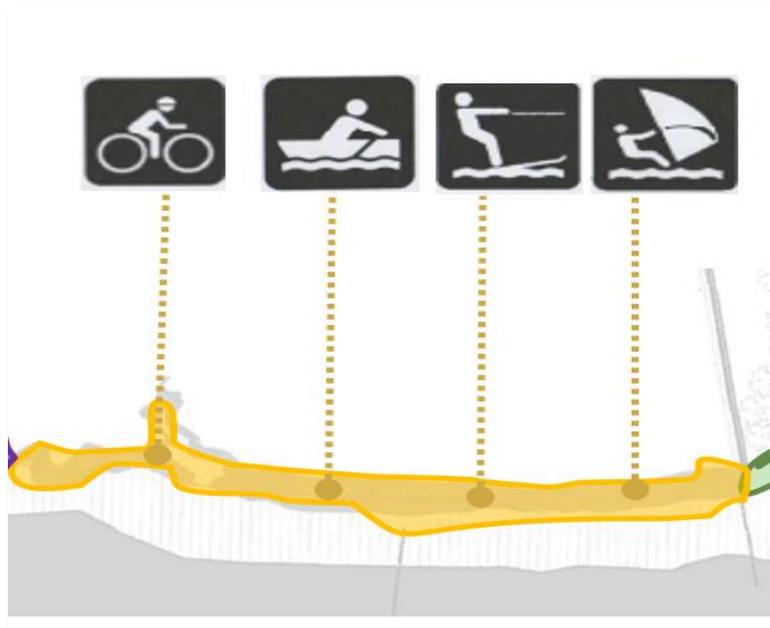
- 2- Zona Deportiva: El municipio de calima Darién cuenta con unas características deportivas llamativas para personas a nivel nacional e internacional en deportes principalmente a resaltar el windsurf y kite surf, como también deportes como el remo, pádel y demás deportes ligados fuertemente a el lago calima, por sus característicos vientos la hacen ideal, lo que ha llevado a que el municipio fuera

sede de importantes competencias como lo fueron los juegos panamericanos junior, esto además de deportes extremos como el jetski, moto enduro y demás aspectos.

Generalmente estos deportes son poco conocidos y poco practicados por las características económicas que conlleva el mantenimiento y la adquisición de los equipos para practicar dicho deporte, pero no dejando de lado la serie de escuelas entre las que se pueden contar aproximadamente 8 en el municipio las cuales son: Velas Y vientos, pescado kite surft, kite vibes, calimakite, cool wind, ocean, kitesurft calima lake. Que tienen un promedio de 10 estudiantes y en temporadas altas entre 12 a 15.

Teniendo en cuenta estas características se propone un punto donde se pueda realizar la concientización y la invitación a participar de estos deportes lo que se plantea en esta zona es espacios donde los practicantes como sus acompañantes puedan vivir el espacio tanto de contemplación como de dinámicas activas .

Figura 38  
Zona Recreativa



Elaboración Propia

- 3- Zona de intervención Medio Ambiental: en cuanto a la zona enfocada en el medio ambiente siendo la zona que genera una densidad Arborea y rodeada por las fuentes hídricas principales que ingresan desde la zona de la cabecera municipal y desembocan en el lago calima se plantea como localización esta parte también con la búsqueda de plantear una espacio que genere interés mas alto para lograr que los usuarios realicen el mayor recorrido y poder generar la necesidad de completar el circuito planteando una entrada y una salida principal a la zona de intervención.

Porque la necesidad de una intervención ambiental en la zona de intervención, esto se plantea para poder generar un interés en los aspectos medio ambientales con los que cuenta el municipio propio para actividades como el avistamiento de aves, pesca deportiva, senderismo y demás que utilizarían estas características que representan al municipio.

El municipio de calima Darién cuenta con una gran variedad de flora y fauna donde se contemplan especies de aves tales como Garzas blancas, Cormorán, Ibis Oscuras, Martin Pescador, Halcones, Golondrina Tijereta, Alondras, etc.

Figura 39 Aves





También encontramos fauna como los monos aulladores en las zonas de alta montaña como el páramo del duende se encuentran especies como pumas, osos de anteojos, Guatines entre otros.

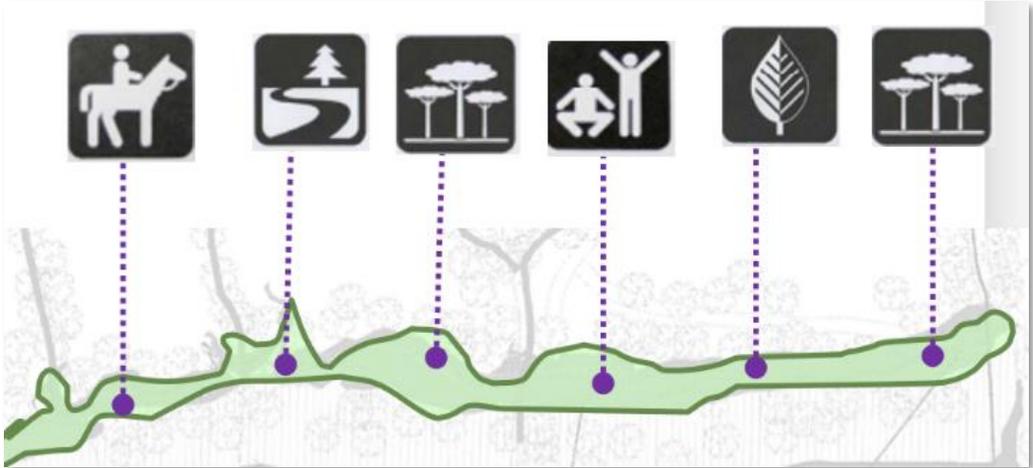
Figura 40 Fauna



Tan solo en este aspecto se puede ver el potencial del turismo ambiental el cual podemos ver cómo es funcional en zonas como la reserva Natural yotoco, la cual posee una gran visita de visitantes con el ánimo de conocer sobre la naturaleza y realizar actividades de avistamiento como también estudiantes con el fin de realizar investigación sobre las más de 150 especies de aves y demás fauna y flora se estima que alrededor de 35 personas por día recibe dicha

reserva. Esto nos muestra el potencial que tiene este tipo de turismo el cual es saludable para el territorio.

Figura 41 Zona intervención Medio Ambiental



Elaboración Propia

### 5.2.3 Esquemas de Diseño.

Figura 42 Esquema conceptuales Zona cultural



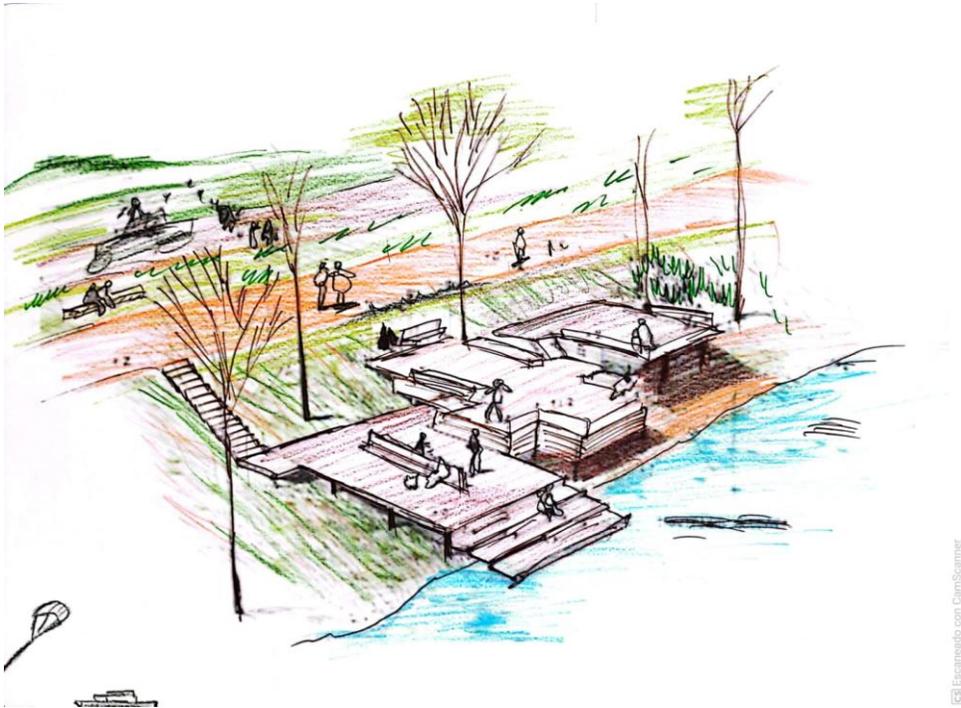
Elaboración Propia



Elaboración Propia

Figura 43 Esquema conceptual Zona Recreativa





Elaboración Propia

Figura 44 Esquema conceptual Zona Medio Ambiental





Elaboración Propia.

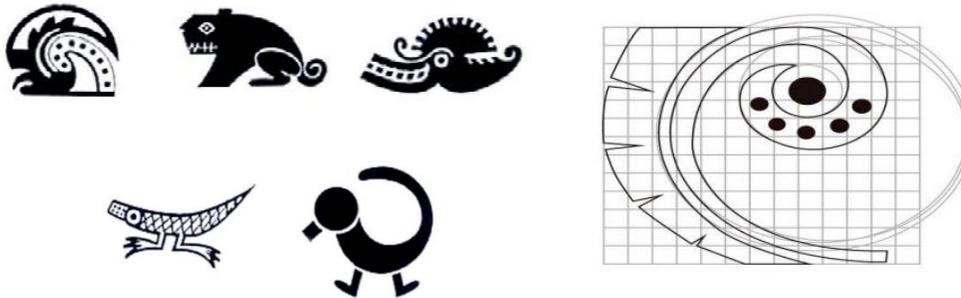
## 5.2.4 Proyecto de recuperación Malecón Calima

### 5.2.4.1 Conceptos de Diseño

Como concepto principal para diseñar la propuesta de intervención se toman los aspectos que se buscaran impactar con el proyecto y los usos que suplementara el proyecto lo cual son las zonas ya identificadas en las propuestas esquemáticas las cuales son: cultural, recreativo y ambiental y basándonos en estos aspectos relevantes a trabajar iniciamos con la propuesta la cual toma aspectos propios de la cultura calima para lograr contextualizar en la zona de intervención.

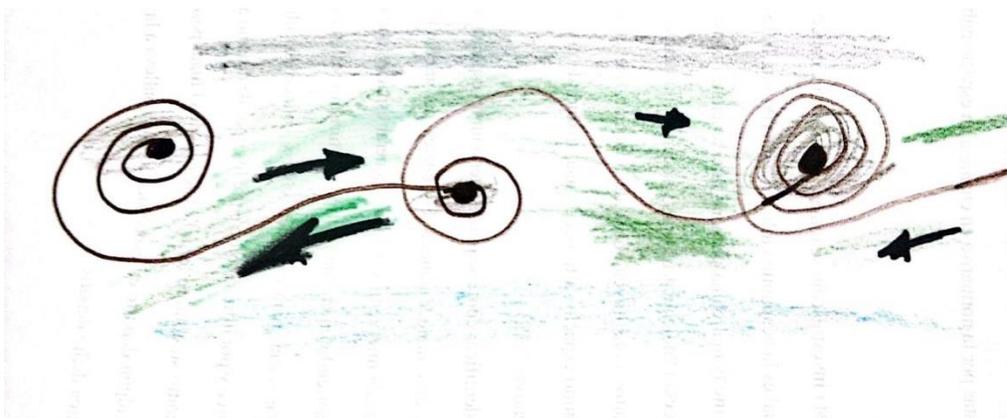
Para esto iniciamos con una propuesta de usar elementos iconográficos de la cultura indígena que es representativa en el municipio de calima, teniendo en cuenta la cultura hembra chami la cual se encuentra presente en el municipio más específicamente en la reserva forestal conocida como Rio Bravo. Encontramos presente la simbología y la geometría sagrada presente en la orfebrería y la ornamentación en general en elementos los cuales eran inspirados en animales mitológicos, los ejemplos los podemos ver en la figura 44, donde podemos analizar los patrones y las formas.

Figura 45 Simbología Indígena



Realizando un análisis más profundo sobre la simbología indígena podemos identificar elementos como lo son los espirales los cuales son identificados para las culturas indígenas como elementos que simbolizan las etapas de la vida.

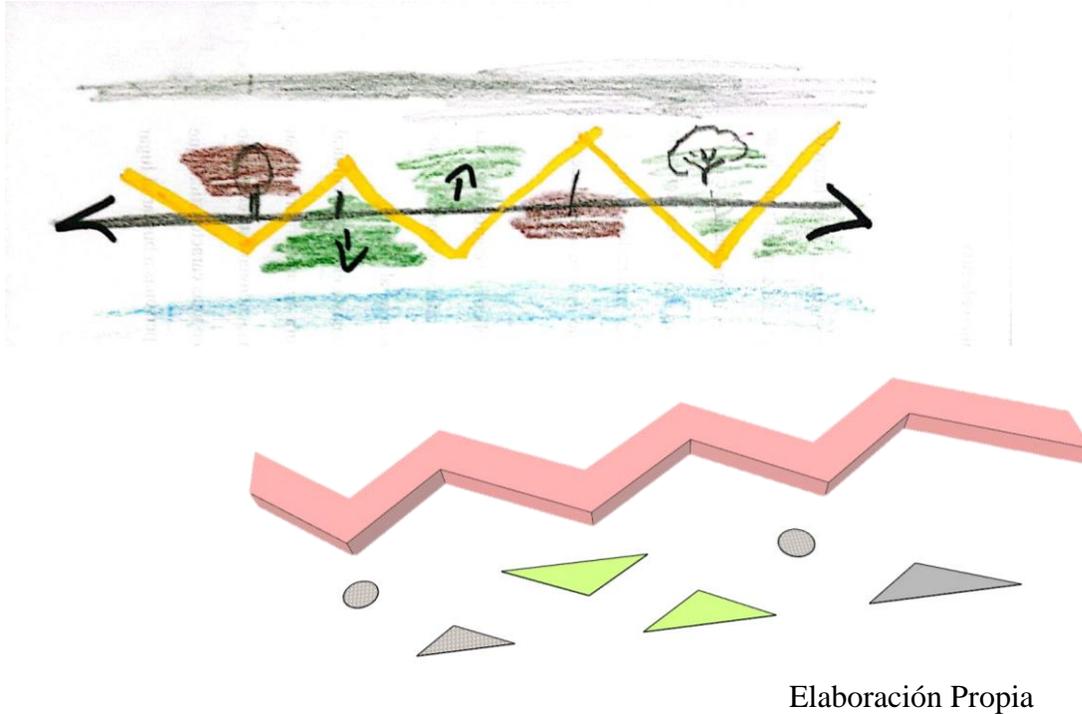
Figura 46 Simbología indígena- espiral.



Se empieza a realizar una abstracción de dicha simbología buscando realizar elementos de diseño para realizar en la propuesta urbana y generar elementos que podemos plasmar.

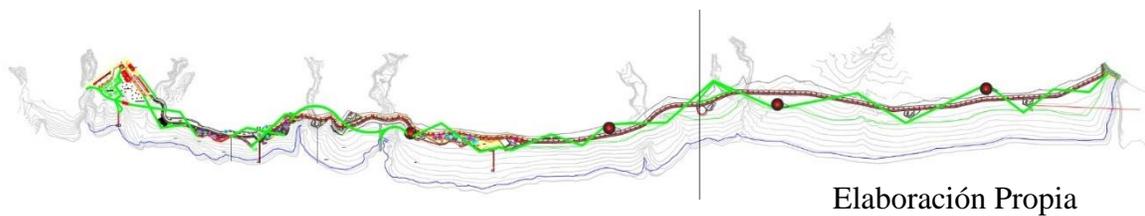
Figura 47

Abstracción Simbología indígena



Logramos plantear como abstracción las líneas en zig zag las cuales generan unos espacios intermedios los cuales se empezarán a plantear como posibles recorridos para el planteamiento urbano de la propuesta.

Figura 48 Muestra propuesta inicial urbana.



#### 5.2.4.2 Justificación de localización de propuestas.

Luego de conceptualizar y tomar decisiones de parámetros de Diseño de la propuesta se empieza a localizar y dar sentido a la intervención, una zonificación de usos que deben tener un sentido claro de porque se toman estas decisiones contextualizando los conceptos de diseño, para este caso como hemos venido identificando se tendrán 3 usos principales los cuales son: cultural, recreativo y medio ambiental.

##### 5.2.4.2.1 Zona cultural.

La zona inicial de acceso del proyecto cuenta con el inicio del recorrido del proyecto el cual se identifica y se nombra como entrada muelle N° 4 el cual es el acceso al proyecto por la zona sur oeste.

La zona cultural se enfatiza en generar una zona que supla las necesidades de espacios para vivir la cultura existente en el municipio y funcionar como una plataforma para que los visitantes puedan conocer este aspecto y tipología diferente de turismo, resaltando aspectos como la cultura calima, los grupos de danzas y los grupos musicales tales como el museo arqueológico calima, el grupo de danzas municipal, agrupación folclorika calima, corporación crescendo y demás.

Se decide que tome esta zona ya que es de obligatorio paso para los turistas que deseen ingresar al proyecto logrando generar un interés propio en las intervenciones que se plantean generando zonas de estancias y lugares que podrán ser usados por los grupos culturales como se menciona anteriormente como manera de mostrar sus actividades a la población flotante.

Figura 49

Zona cultural perspectiva Aérea



Elaboración Propia

Figura 50

Zona Cultural Plazoleta- teatrino



Elaboración Propia

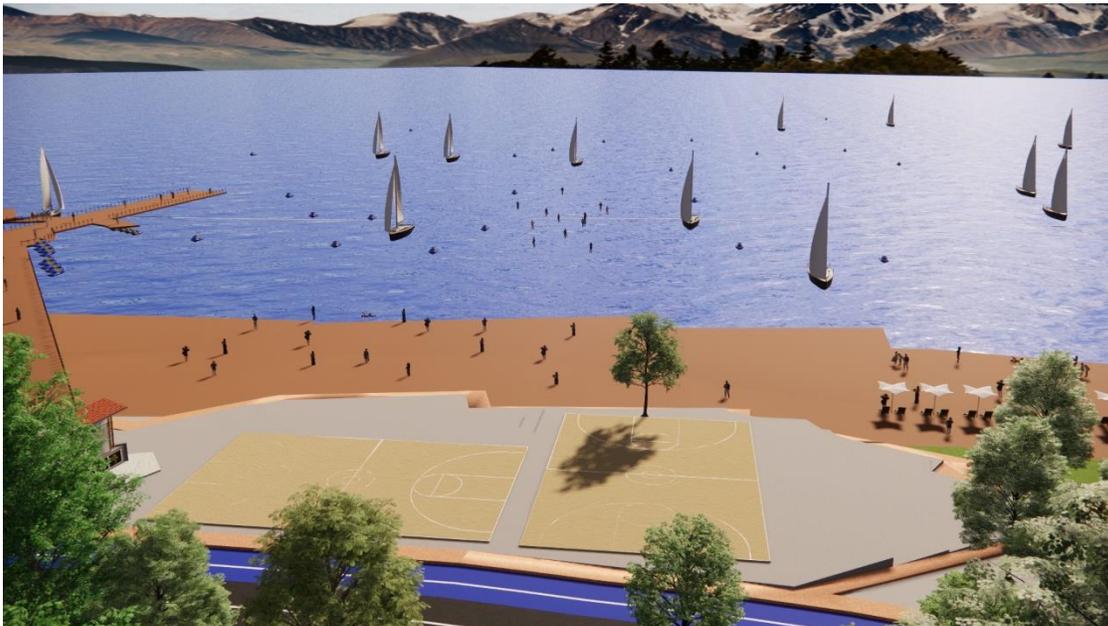
#### 5.2.4.2.2 Zona recreacional.

Se toma la decisión de conservar el uso de la zona 2 que siguiendo el recorrido que dispone el anterior proyecto del malecón basándonos en el recorrido generado por la orilla del lago sería donde ya se encuentra consolidado la zona de comercio, y se enfatiza en deportes de recreación y servicios como alquiler de jetski, lanchas, y demás.

Lo que se busca en esta intervención es afianzar el uso de esta zona generando una organización de lo existente planteando recorridos más dinámicos, y planteando zonas alternas con deportes como el boley-playa que generaran un interés de permanencia y alternativas de pasatiempos con espacios adecuados, como también la propuesta de muelles con nuevos diseños que ayudarían en la organización del comercio del alquiler de estos vehículos acuáticos en las zonas consolidadas y planteadas para este uso por las autoridades competentes.

Figura 51

zona recreativa.



Elaboración Propia

Figura 52

Propuesta Muelles



Elaboración Propia

Figura 53

Zonas De estancia



Elaboración Propia

#### 5.2.4.2.3 Zona de intervención Medio Ambiental

Esta se caracteriza por una de las zonas la cual tendrá un beneficio de importancia para la conservación del medio ambiente y la recuperación de las zonas que el proyecto actual a dejado abandonada la cual ha llegado al punto de convertirse en un vertedero de basuras y escombros, pero con un potencial inmenso de conservación de flora y fauna propia del municipio como la disminución y el tratamiento y protección de las fuentes Hídricas.

En cuanto a la zona enfocada en el medio ambiente siendo la zona que genera una densidad Arborea y rodeada por las fuentes hídricas principales que ingresan desde la zona de la cabecera municipal y desembocan en el lago calima se plantea como localización esta parte también con la búsqueda de plantear un espacio que genere interés más alto para lograr que los mismos usuarios velen por la conservación de esta zona.

Figura 54

Zona de estancia Medio Ambiental.



Elaboración Propia



Elaboración Propia

Figura 56

Zonas de estancia



Elaboración Propia

### 5.2.4.3 Recorridos.

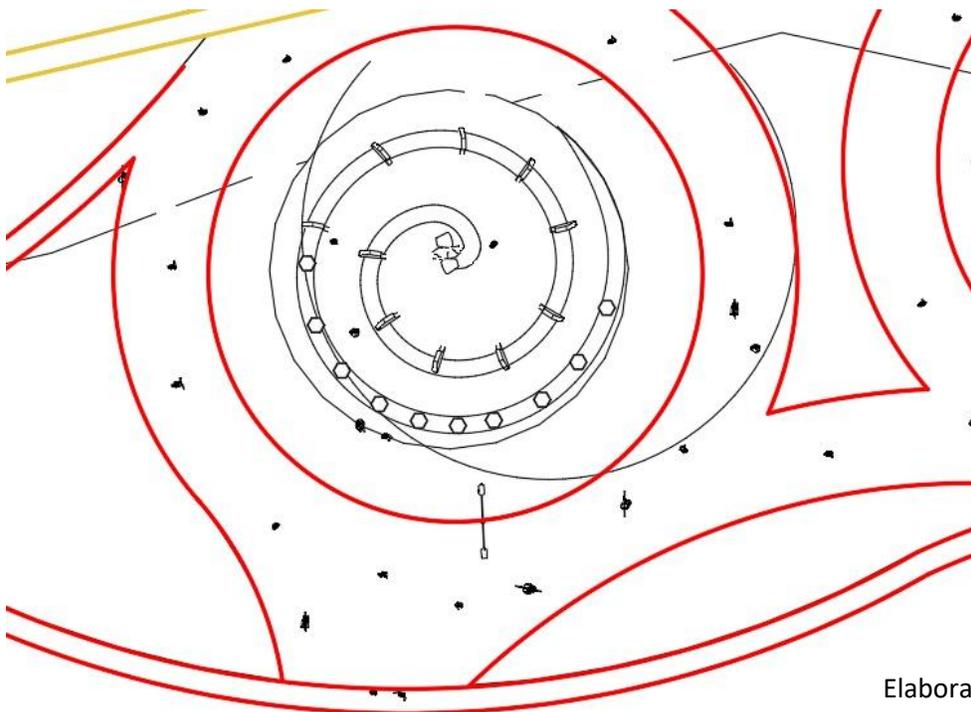
#### 5.2.4.3.2.3 Simbolismo de puntos importantes.

Es importante generar un lenguaje de unificación del proyecto planteando por medio de simbolismo de diseño, como lo es la forma, la materialidad entre otros, simbología que ayude al usuario a entender las zonas donde se encuentran los puntos de importancia donde deberían parar y tomar el tiempo de vivir el espacio.

Teniendo en cuenta esto se toma la decisión de usar la simbología indígena geométrica que indica etapas el cual es el espiral, teniendo en cuenta esta forma se toma la decisión de proponer dicha forma para indicar puntos de estancia en el proyecto generando una serie de plazoletas que llevan esta forma como principio para generar este lenguaje en los usuarios entre ellos unos monolitos construidos en concretos.

Figura 57

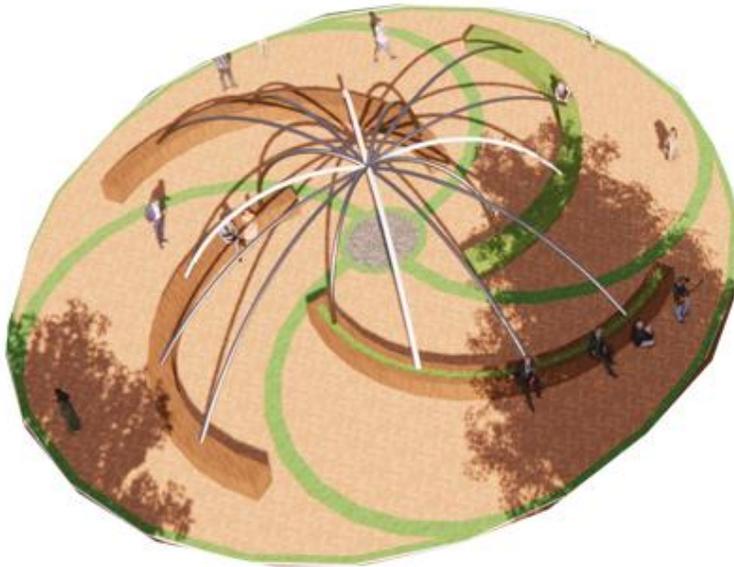
Diseño puntos espiral planta



Elaboración Propia

Figura 58

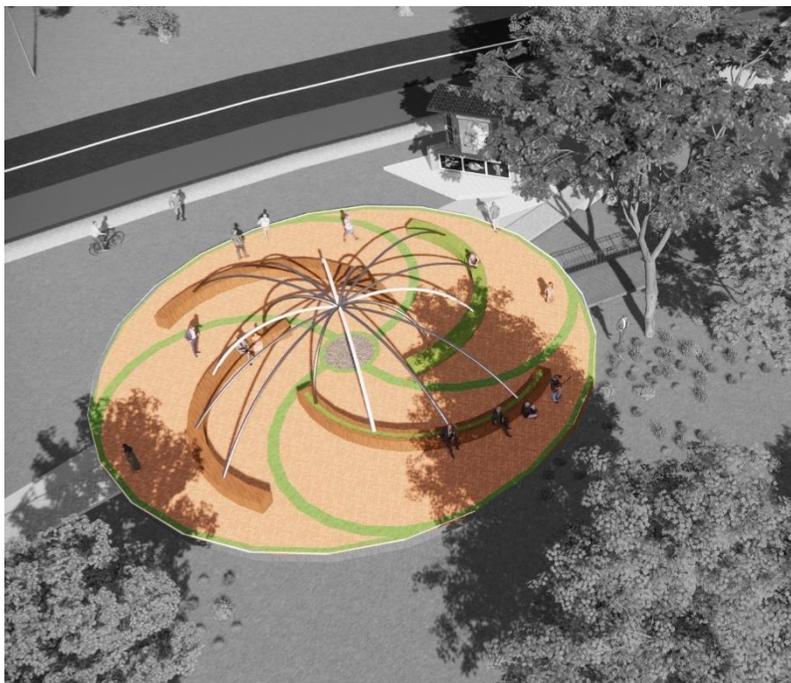
Espiral propuesta volumétrica



Elaboración Propia

Figura 59

Espiral Propuesta



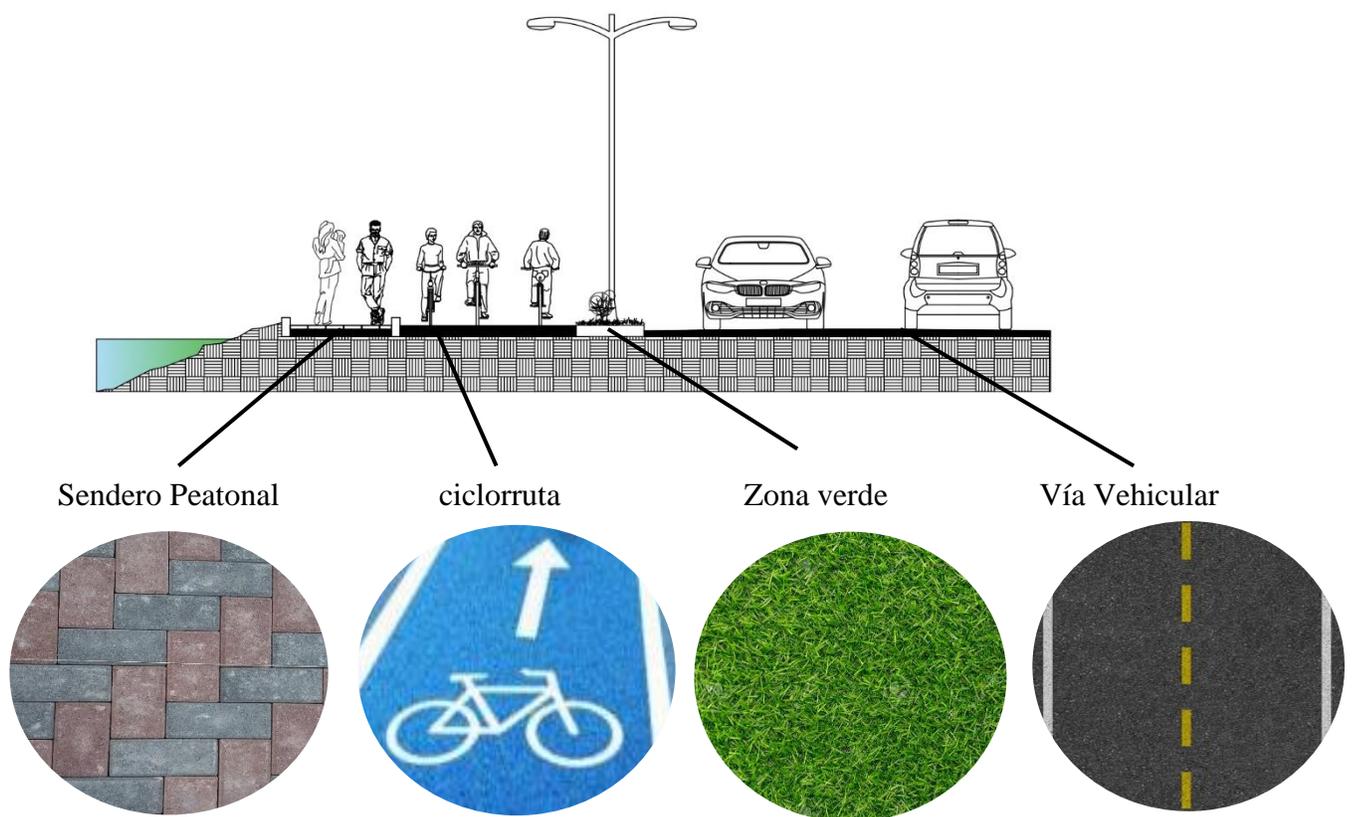
5.2.4.3.2 Senderos

Elaboración Propia

En los recorridos propios quien se deben generar para conectar las zonas propias de intervención que vimos anteriormente se propone una serie de senderos tanto peatonales, como ciclo-rutas adicionales a la ya propuesta vía vehicular, para ello se propone el siguiente perfil vial.

Figura 60

Perfil Vial Senderos



-Sendero Peatonal: Para el sendero peatonal se toma la decisión de usar adoquines los cuales ya se representan por ser una opción viable, económica y de fácil instalación en las zonas peatonales el cual tiene la necesidad de realizar bordillos laterales de confinamiento, como una subbase en arena sobre la cual se realiza el asentamiento.

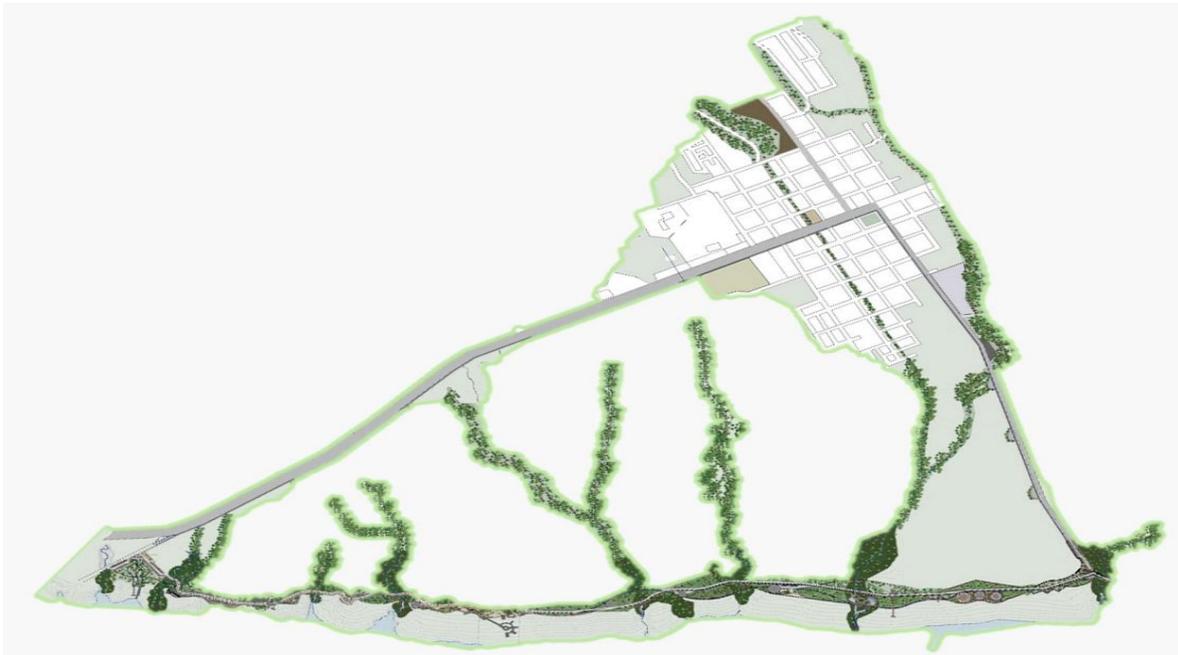
- Ciclo ruta: para el recorrido de las ciclas se toma la decisión de realizar el concreto que por normativa se debe usar el cual concretos de tipo asfaltico por sus condiciones de antiderrame y acabado liso que ayuda a generar comodidad del usuario.

- zona verde: se toma la decisión de dejar una franja de zona verde que sirve de aislamiento entre la zona vehicular y la zona de ciclorruta, en esta zona se dispone las luminarias las cuales ayudaran a mantener las condiciones de luminosidad para las diferentes zonas:

- zona vehicular: se plantea generar materialidad asfalto de carga pesada para poder resistir el tránsito vehicular de los diferentes tipos ya que pasaran vehículos con remolques para los vehículos acuáticos.

#### 5.2.4.4 Producto Final

*Figura 61* Proyecto malecón Calina



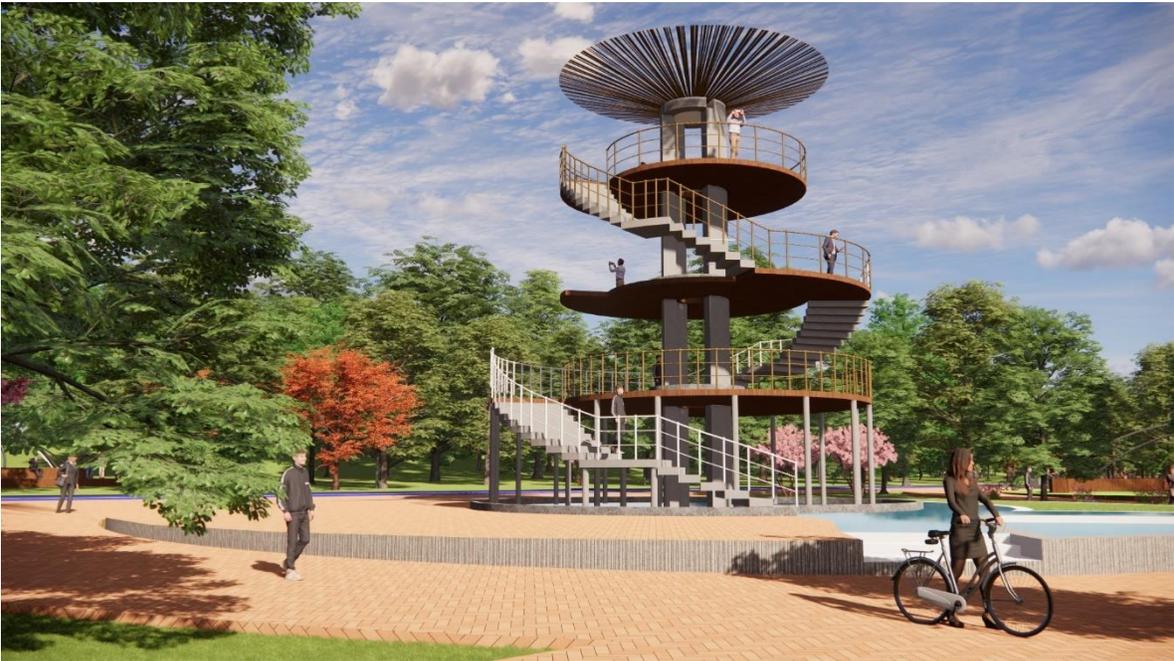
Elaboración Propia

Renders:





Espacio Público Como respuesta a la Demanda Turística



Espacio Público Como respuesta a la Demanda Turística



### 5.3 Conclusiones

Este proyecto planteaba como inicio de investigación una Hipótesis que describía un problema principal y era el cómo la población flotante afectaba de manera directa la población a causa de la sobredemanda de espacios públicos y que la respuesta a dicha problemática se planteaba que al proponer un nuevo espacio público dicho déficit se disminuiría y ayudaría a la disminución de las afectaciones de la población flotante en el territorio.

Luego de realizar la investigación se logró identificar que la población flotante tiene una serie de afectaciones en la población y el territorio del municipio de manera directa e indirecta, pero a su vez se logró identificar que un nuevo espacio público no necesariamente respondería a esta problemática, el pueblo hace parte de un circuito que podríamos describirlo diferentes escalas, para este caso enfocándonos en la escala regional tiene una serie de ofertas turísticas más allá de solo la recreativa y que son ofertas únicas en el departamento, tales ofertas ayudarían más que a disminuir un déficit de espacio público es reconocer toda la potencialidad que tiene el municipio, los espacios brindarían una posibilidad de responder a la demanda turística logrando identificar y mostrar claramente las potencialidades generales.

Esto se logra identificando una estructuración de espacio público en tres ámbitos principales los cuales se relacionan a los perfiles principales de turistas del municipio el cual son: Culturas, recreativo y medio ambiental logrando identificar las potencialidades que brinda la población se deberá tener en cuenta que toda propuesta de este ámbito deberá hacer parte de esta estructura desarrollo de espacio público y se conectarían por un circuito ya existente.

## 6 Referencias Bibliográficas

- Alvarado A. y Castillo C. y Galindo G. Ramirez p. (2022) CIUDAD COMPACTA, ESPACIO PÚBLICO Y POBLACIÓN FLOTANTE EN EL EJE AMBIENTAL DEL CENTRO DE BOGOTA. (Tesis de pregrado) Universidad Piloto, Bogotá, Colombia
- Comité Local Para La Prevención y Atención de Desastres CLOPAD Calima-El Darién” 4 de mayo de 2011 “DOCUMENTO DE CARACTERIZACIÓN GENERAL DE ESCENARIOS DE RIESGO”
- Martin, Roda. E “El Turismo De Negocios: Una Actividad En Auge”
- López zapata, Ledys 2014.” IMPACTOS TERRITORIALES DEL TURISMO Y LINEAMIENTOS DE ORDENACIÓN PARA TERRITORIOS CON VOCACIÓN TURÍSTICA”
- Olaya. S. Y. (2021): “El espacio público y los equipamientos como elementos integradores” Bogotá, Colombia
- Oliveira Lima, ÁD. (2019). La acupuntura urbana como estrategia de intervención en la ciudad consolidada. São Paulo, Brasil. Universitat Politècnica de València
- O’Reilly, A. M. (1991): «Tourism carrying capacity» en Medlik, S. (cd.) Managing Tourism, PP. 301-306, Butterworth-Heinemann, Oxford.
- Pueblos Mágicos En el Valle Del Cauca 2021” Cali, valle del cauca
- Primitz, Ivana Graciela (2018) "Acupuntura urbana y cartografía social: una experiencia promovida desde la responsabilidad social empresarial". En: Proyección, No. 23, p. 118-
- Schlack, Elke. (2007). espacio público *ARQ (Santiago)* , (65), 25-27.
- situr (2021): “Estudio De Caracterización Del Perfil Del Turista Que Visita Los Pueblos
- Vera Rebollo, F., Lopez Palomeque, F., Marchena Gomez, M., & Anton Clavé, S. (1997).

Análisis territorial del turismo. España: Ariel.

- Página web de la Alcaldía de El Darién. Recuperado 10 de Julio de 2016 desde [http://www.calimaeldarien-valle.gov.co/informacion\\_general.shtml#economía](http://www.calimaeldarien-valle.gov.co/informacion_general.shtml#economía)

## **7 Anexos**

### **7.1 Abreviaturas**

**OMT** Organización Mundial del Turismo.

**SITUR.** Sistema de información turística regional del valle del cauca

### **7.2 Glosario**

#### **Espacio público.**

El espacio es la parte que ocupa un objeto sensible, la capacidad de un terreno o la extensión que contiene la materia existente. Público, del latín *publicus*, es un adjetivo que permite nombrar aquello que resulta manifiesto, notorio, sabido o visto por todos, y a aquello que pertenece a toda la sociedad y es común del pueblo.

### **zonas periurbanas.**

El concepto se emplea para nombrar a los espacios que se sitúan en los alrededores de una ciudad y que, aunque no se emplean para el desarrollo urbano, tampoco se usan para actividades rurales.

### **Carga turística.**

Es el número máximo de visitantes que puede contener un destino turístico. Esta herramienta nos permitiría conocer de forma empírica un número teórico de la capacidad que tolera un área sin crear rechazo a los residentes o turistas.

### **Urbanismo.**

“Disciplina que estudia aspectos que se refieren: a) al estudio de la evolución y desarrollo de los poblados en orden a las necesidades de la vida urbana, b) a la proyección, orientación y adaptación constantes de los elementos urbanos a las necesidades y requerimientos de aquellos poblados”.<sup>20</sup>