

Estructura de articulación urbana del espacio público en el Sector 1 y la ciudad en el Municipio
de Palmira.



Presentado por:

Natalia Cortés Restrepo

Universidad Antonio Nariño

Facultad de artes - Programa de arquitectura

Palmira, Valle del cauca

2023

Estructura de articulación urbana del espacio público en el Sector 1 y la ciudad en el Municipio
de Palmira.



Presentado por:

Natalia Cortés Restrepo

Código

20611914680

Programa de Arquitectura

Momento Decimo

Facultad de Artes

Tutor:

Jorge Enrique Salazar

Universidad Antonio Nariño

Facultad de artes - Programa de arquitectura

Palmira, Valle del cauca

2023

Nota de Aceptación

El trabajo de grado titulado identificar la importancia del espacio público céntrico, desde los sistemas estructurantes en el municipio de Palmira cumple con los requisitos para optar al título de Arquitecta

Firma del tutor

Firma de jurado

Firma de jurado

LISTA DE CONTENIDO

LISTA DE FIGURAS	6
LISTA DE TABLAS	8
1. PRELIMINARES	14
<i>1.1. DEFINICION DEL TEMA</i>	14
<i>1.2. PROBLEMÁTICA</i>	16
1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2.1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	16
1.2.1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA	21
1.2.1.3. DELIMITACION DEL PROBLEMA	22
1.2.1.4. ARBOL DE PROBLEMAS	23
<i>1.2.1.5. PREGUNTA PROBLEMA</i>	24
<i>1.3. JUSTIFICACION</i>	25
<i>1.4. TIPO DE HIPOTESIS</i>	27
<i>1.4.1. ALCANCES</i>	28
<i>1.5. OBJETIVOS</i>	29
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	29
1.5.2. OBJETIVO ESPECIFICOS	29
2. MARCOS DE LA INVESTIGACION	30
<i>2.1. MARCO TEORICO</i>	30
<i>2.2. MARCO CONCEPTUAL</i>	38
<i>2.3. ESTADO DEL ARTE</i>	40
<i>2.3.1. MODELO DE CIUDAD</i>	42
2.3.1.1. MODELO DE CIUDAD - VICTORIA GASTEIS	42
2.3.1.2. MODELO DE CIUDAD PARA EL MUNICIPIO DE PALMIRA	43
3. METODOLOGIA	44
<i>3.1. ESQUEMA METODOLOGICO</i>	44
<i>3.2. ABORDAJE METODOLOGICO</i>	45
4. RESULTADOS / DESARROLLO	47

<i>CAPITULO I. ESPACIO PUBLICO CENTRAL DESDE LOS CAMBIOS FÍSICOS, POLÍTICOS, ADMINISTRATIVOS, SOCIALES Y CULTURALES.</i>	47
<i>ASPECTOS – PLAZA BOLÍVAR</i>	52
<i>ALREDEDOR – PLAZA BOLÍVAR</i>	53
<i>CAPITULO II. SISTEMA ESTRUCTURANTE COMO SE ADAPTA A UNA CIUDAD.</i>	54
<i>ELEMENTOS CONSTITUTIVOS EN EL ESPACIO PUBLICO.</i>	62
<i>CAPITULO III. SINTESIS DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</i>	66
<i>ANALISIS E IDENTIFICACION DE ESTRUCTURAS DE ESPACIO PUBLICO EXISTENTES EN EL CENTRO.</i>	67
<i>VALORACION E IDEA DEL PROYECTO</i>	72
<i>CARACTERIZACION DE LOS CONDUCTOS VIALES – RESALTAR EL PAISAJE URBANO PATRIMONIAL</i>	73
<i>ANALISIS DE ESPACIALIDADES</i>	75
<i>ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS</i>	78
<i>MATERIALIDAD</i>	79
GLOSARIO	81
ABREVIATURAS	82
ANEXOS	83
REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA	84

LISTA DE FIGURAS

<i><u>Figura 1. Secretaría de Planeación con base en Conpes 3718, DNP-DDU (2011). 2021.</u></i>	<i><u>15</u></i>
<i><u>Figura 2. Sector 1 del municipio de Palmira en 2022. Fuente: propia.</u></i>	<i><u>18</u></i>
<i><u>Figura 3. Parcelación del palmar y sus anillos Fuente: Palmira esta es su historia-2003.</u></i>	<i><u>19</u></i>
<i><u>Figura 5. Espacio público, Planeación Distrital, Bogotá - Colombia. Decreto 215, 2005.</u></i>	<i><u>34</u></i>
<i><u>Figura 6. Estructuración del espacio público colonial de Bogotá. Fuente: Cartilla del espacio público.</u></i>	<i><u>35</u></i>
<i><u>Figura 7. Croquis de Palmira 1800, Bastidas 1970. Fuente: Volumen 4, ciudad colombiana.</u></i>	<i><u>37</u></i>
<i><u>Figura.8. Fuente propia tomado de -uso e intervenciones en el espacio público de Colombia. 2019.</u></i>	<i><u>38</u></i>
<i><u>Figura 9. Elementos del espacio público efectivo de palmira. Fuente: secretaria de planeación, 2021</u></i>	<i><u>39</u></i>
<i><u>Figura 10. Clasificación del espacio público de las escalas propuestas para palmira, secretaria de planeación – 2021.</u></i>	<i><u>41</u></i>
<i><u>Figura 11. Técnicas de investigación. Fuente: propia</u></i>	<i><u>46</u></i>
<i><u>Figura 12. Aerofotografía Palmira 1945 Fuente de volumen 4. Ciudad colombiana.</u></i>	<i><u>47</u></i>
<i><u>Figura 13. Aerofotografía Palmira 1981 Fuente de cartografía. CVC</u></i>	<i><u>48</u></i>
<i><u>Figura 14. Aerofotografía Palmira 1964 Fuente de cartografía. CVC</u></i>	<i><u>49</u></i>
<i><u>Figura 15. Aerofotografía Palmira 1998 Fuente de cartografía. CVC</u></i>	<i><u>50</u></i>
<i><u>Figura 16. Aerofotografía Palmira 2008 Fuente de volumen 4. Ciudad colombiana.</u></i>	<i><u>51</u></i>
<i><u>Figura 17. Ficha técnica de los aspectos del parque bolívar. Fuente propia.</u></i>	<i><u>52</u></i>
<i><u>Figura 18. Ficha técnica de los alrededores del parque bolívar. Fuente propia</u></i>	<i><u>53</u></i>
<i><u>Figura 19. Mapa de espacio público en la ciudad de Palmira. Tomado del P.O.T acuerdo de 2010.</u></i>	<i><u>57</u></i>
<i><u>Figura 20. Mapa estructura de movilidad vial Fuente de Planeación.</u></i>	<i><u>56</u></i>
<i><u>Figura 21. Mapa anillos viales en el municipio de Palmira. Tomado del Plan vial. Fuente: propia.</u></i>	<i><u>57</u></i>
<i><u>Figura 22. Mapa sistema general en el municipio de Palmira. Tomado del Plan vial. Fuente: propia.</u></i>	<i><u>58</u></i>

<u>Figura 23. Sistema estructurante en el municipio de Palmira. Tomado del diagnóstico del espacio público. Fuente: propia.</u>	59
<u>Figura 24. Sector 1 en el municipio de Palmira. Fuente: Sector normativo 1.</u>	60
<u>Figura 25. Peatonalización en el sector 1 en el municipio de Palmira. Fuente: peatonalización calle 30, calle del comercio</u>	61
<u>Figura 26. Secretaría de Planeación con base en Conpes 3718, DNP-DDU (2011). 2021.</u>	62
<u>Figura 27. Puntos nodales en el sector 1 en el municipio de Palmira. Fuente: propia</u>	63
<u>Figura 28. Ficha técnica del punto nodal central del sistema de espacio público. Fuente: propia</u>	64
<u>Figura 29. Ficha técnica del punto nodal de la peatonalización- trinidad del sistema de espacio público. Fuente: propia</u>	65
<u>Figura 30. Plano de itinerarios – recorridos arquitectónicos. Fuente: propia</u>	69
<u>Figura 31. Plano de síntesis. Fuente: propia</u>	69
<u>Figura 32. Perfil Vial existente Carrera 27 con Carrera 24 del municipio de Palmira. Fuente propia</u>	71
<u>Figura 33. Perfil vial existente Carrera 27 con Calle 31 del municipio de Palmira. Fuente propia</u>	71
<u>Figura 34. Patrimonio – espacio público del municipio de Palmira. Fuente propia</u>	76
<u>Figura 35. Análisis de sector 1 del municipio de Palmira.</u>	72
<u>Figura 36. Caracterización carrera 27. Conducto vial. Fuente: propia</u>	73
<u>Figura 37. Caracterización calle 30. Conducto vial. Fuente: propia</u>	77
<u>Figura 38. Caracterización carrera 24. Conducto vial. Fuente: propia</u>	74
<u>Figura 39. Caracterización carrera 30. Conducto vial. Fuente: propia</u>	74
<u>Figura 43. Sección. Carrera 27. Fuente propia</u>	78
<u>Figura 44. Patrones de colocación para superficie de tránsito peatonal es el adoquín hilado mixto. Adoquín hilado. Fuente manual de elementos complementarios</u>	79
<u>Figura 45. Patrones de colocación para superficie de tránsito vehicular es el adoquín en forma de espina de pescado a 45°</u>	80
<u>Figura 46. Patrones de colocación para superficie de tránsito vehicular es el adoquín en forma de espina de pescado a 45°</u>	80

LISTA DE TABLAS

<u>Tabla 1</u>	24
<i>Demografía del municipio de Palmira</i>	24

RESUMEN

A lo largo de la historia se ha visto influenciada la parte cultural, física, administrativa y social en el desarrollo urbano de la ciudad y la creación de los espacios públicos, que permite tener un carácter notorio. Los espacios públicos bien diseñados y administrados son un activo fundamental para una ciudad y tienen un impacto positivo en su economía que contribuye a mejorar la salud y bienestar de sus habitantes (ONU - Hábitat, 2018). El espacio público se puede considerar como eje circulador que ayuda a organizar el desarrollo del territorio que gira en torno a unos elementos importantes y permite generar un trazado urbano acorde al municipio. El espacio público es considerado por la ONU-Hábitat como “todos los lugares de propiedad pública o de uso público, accesibles y disfrutables por todos, gratuitamente y sin fines de lucro; esto incluye las calles, los espacios abiertos y los equipamientos públicos” - ONU (como se citó en desafíos del espacio público latinoamericano en tiempos de pandemia, 2020).

La permeabilidad puede ser un principio fundamental para el desarrollo urbano, y así poder establecer un trazado característico y ordenado para la ciudad. Realizar una permeabilidad a los espacios públicos permite tener una transformación y subdesarrollo que le brinda a las personas unas sensaciones distintas como un inicio sin fin, pero con un recorrido muy marcado para evidenciar las cualidades del espacio y poder establecer la apropiación del entorno (Bentley, Alcock, Murrain, McGlynn, Smith, 1999). A medida del tiempo el espacio público se ha considerado como un sistema estructurante como se estableció en el Decreto 1504 de 1998 donde se caracteriza el espacio desde una serie de componentes tanto artificiales como naturales y permite tener una imagen clara de su desarrollo.

Por otra parte, presentar características o variedades en los espacios públicos permite una particularidad de vivencia distinta a los demás, se evidencia variedad económica y funcional que da una amplia utilización de los usos que brinda el espacio. La desarticulación del espacio público no trasmite una conexión con el peatón lo que conlleva a no presentar una memoria colectiva y vivir el espacio público como circulación y no por estancia. En tal caso, lo que se busca es establecer un sistema de espacio público fortaleciendo los elementos existentes y aportando con los elementos complementarios una exaltación del espacio para su funcionalidad y articulación con los espacios públicos aledaños y poder establecer un plan estratégico para la ciudad

Palabras claves: Territorio, Permeabilidad, Espacio público, Revitalización, Organización.

ABSTRACT

Throughout history, the cultural, physical, administrative and social part has been influenced in the urban development of the city and the creation of public spaces, which allows it to have a notorious character. Well-designed and managed public spaces are a fundamental asset for a city and have a positive impact on its economy that contributes to improving the health and well-being of its inhabitants (UN-Habitat, 2018). Public space can be considered as a circulatory axis that helps to organize the development of the territory that revolves around important elements and allows the generation of an urban layout according to the municipality. Public space is considered by UN-Habitat as "all places of public property or public use, accessible and enjoyable by all, free of charge and on a non-profit basis; this includes streets, open spaces, and public facilities" - UN (as cited in Challenges of Latin American Public Space in Times of Pandemic, 2020).

Permeability can be a fundamental principle for urban development, and thus be able to establish a characteristic and orderly layout for the city. Making a permeability to public spaces allows for a transformation and underdevelopment that gives people different sensations like a beginning without end, but with a very marked path to evidence the qualities of the space and to be able to establish the appropriation of the environment (Bentley, Alcock, Murrain, McGlynn, Smith, 1999). Over time, public space has been considered as a structuring system, as established in Decree 1504 of 1998, where space is characterized from a series of components, both artificial and natural, and allows for a clear image of its development.

On the other hand, presenting characteristics or varieties in public spaces allows a particularity of experience different from the others, economic and functional variety is evidenced that gives a wide use of the uses provided by the space. The disarticulation of public space does not transmit a connection with the pedestrian, which leads to not presenting a collective memory and experiencing public space as circulation and not by stay. In this case, what is sought is to establish a system of public space by strengthening the existing elements and contributing with the complementary elements an exaltation of the space for its functionality and articulation with the surrounding public spaces and to be able to establish a strategic plan for the city

Keywords: Territory, Permeability, Public space, Revitalization, Organization.

INTRODUCCION

Con el desarrollo urbano se ha implementado en diferentes puntos de las ciudades una definición general por el concepto espacio público, que es un centro de asentamiento expresado como plaza o parque fundacional y a partir de ella se va ordenando el trazado urbano de una ciudad. (Pérgolis, J. C. (2004)). La presencia de un monumento o edificio es importante en el espacio público ya que permite generar una memoria colectiva al peatón que recorre y vive el espacio.

Debido a la formación de los espacios públicos, el crecimiento de la ciudad ha influenciado en la creación del trazado urbano y procura cumplir el objetivo con el que fue creado el espacio público sin dejar a un lado las sensaciones que se le puede brindar a través de la utilización del mobiliario y la calidad espacial que influye en la parte visual. Por lo tanto, unos de los aspectos primordiales es ver como se implementa un espacio público acorde al desarrollo que se va generando cada día en las ciudades, desde la parte general se plantea unas estrategias urbanísticas de cómo se pueden recuperar los espacios públicos sin perder la importancia que presentan desde su creación y se volvieron fundamentales para la historia de la ciudad.

También, identificar los espacios públicos desde un acontecimiento histórico, social, político y administrativo es un elemento fundamental que brinda al peatón analizar y recrear los acontecimientos en un recorrido historiográfico. El presente trabajo de monografía permite desarrollar una articulación del espacio público del sector 1 del municipio de Palmira a través de un plan estratégico desde la implicación del sistema estructurante en el Decreto 1504 de 1998 que involucra todo espacio público vigente de un municipio. La articulación del espacio publico en una ciudad se establece a partir de unas estrategias que permita detallar y analizar los espacios públicos existentes mediante unas fichas de caracterización, para establecer el estado de los elementos constitutivos que se evidencia en el espacio público.

1. PRELIMINARES

1.1. DEFINICION DEL TEMA

SISTEMA ESTRUCTURANTE

“El manejo del espacio público en los Planes de Ordenamiento Territorial está reglamentado específicamente en el Decreto Nacional 1504 de 1998, actualmente compilado en el Decreto Nacional 1077 de 2015. Con posterioridad a la expedición del Decreto Nacional 1504 de 1998 se han adoptado normas que incorporan o precisan conceptos relacionados con el manejo del espacio público en el marco del ordenamiento ambiental del territorio en los términos del artículo 7 de la Ley 99 de 1993. Estas normas tienen una relación directa tanto con el manejo de los elementos constitutivos naturales del espacio público, así como de los elementos construidos y los complementarios”. (Diagnóstico - Caracterización y Análisis de las Dimensiones Territoriales, 2021). El sistema estructurante en el espacio público se puede definir en dos elementos fundamentales que son los constitutivos que vienen creados con el espacio público como lo natural y artificial o construidos, entre ellos están las áreas de conservación, por otro lado, están los complementarios que son los adicionales que se le dan al espacio para potencializar y generar conexiones del espacio y la ciudad. cómo se observa en la figura 1.

“El espacio público es el elemento articulador y estructurante fundamental del espacio en la ciudad, así como el regulador de las condiciones ambientales de la misma, y por lo tanto se constituye en uno de los principales elementos estructurales de los Planes de Ordenamiento Territorial.” Decreto 1077 del 2015. Influye en el proceso investigativo una guía de los elementos que se puede presentar en los análisis de cada espacio público de intervención para poder clasificar su uso y transformación que han tenido.

Un sistema estructurado en la ciudad de Palmira es el conjunto de elementos constitutivos y complementarios que organizan y categorizan para así darle forma al espacio público. Los componentes de un sistema estructurante pueden tener (mobiliario urbano, calles, red transporte, zonas peatonales, espacios verdes, áreas arborizadas, iluminación y seguridad). El sistema estructurante en una ciudad es fundamental, ya que brinda una planificación y diseño urbano para que los espacios públicos sean funcionales y eficientes, la movilidad es un factor importante ya que cumple la función de unir áreas y generar recorridos en la misma ciudad; clasificar los espacios públicos desde su función y forma en clarifica los elementos constitutivos desde su historia hasta la actualidad.

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS	
Naturales	Áreas para la conservación y preservación del sistema orográfico o de montañas
	Áreas para la conservación y preservación del sistema hídrico
	Áreas de especial interés ambiental, científico y paisajístico
Artificiales o Construidos	Áreas integrantes de los perfiles viales peatonal y vehicular
	Áreas articuladoras de espacio público y de encuentro
	Áreas para la conservación y preservación de las obras de interés público y los elementos urbanísticos, arquitectónicos, históricos, culturales, recreativos, artísticos y arqueológicos
	Áreas y elementos arquitectónicos espaciales y naturales de propiedad privada
ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	
Componente de la vegetación natural e intervenida	
Componentes del amoblamiento urbano	
Mobiliario Urbano	Mobiliario Urbano
	Elementos de comunicación
	Elementos de organización
	Elementos de ambientación
	Elementos de recreación
	Elementos de servicio
	Elementos de salud e higiene
	Elementos de seguridad
Señalización	Elementos de nomenclatura domiciliaria o urbana
	Elementos de señalización vial para prevención, reglamentación, información, marcas y varias.
	Elementos de señalización fluvial para prevención reglamentación, información, especiales, verticales, horizontales y balizaje.
	Elementos de señalización férrea tales como: semáforos eléctricos, discos con vástago o para hincar en la tierra, discos con mango, tableros con vástago para hincar en la tierra, lámparas, linternas de mano y banderas.
	Elementos de señalización aérea

Figura 1. Secretaría de Planeación con base en Conpes 3718, DNP-DDU (2011). 2021.

1.2. PROBLEMÁTICA

1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La realidad actual muestra como el sentido de lo público se desvirtúa gradualmente para favorecer el triunfo de lo privado, y por esta razón es que muchos espacios urbanos, incluso los que han sido renovados en las ciudades, no se usan frecuentemente y están carentes de vitalidad (su embellecimiento muchas veces, obedece más a razones escenográficas que vivenciales). Por consiguiente, los espacios públicos también pierden su vitalidad cotidiana convirtiéndose en espacios vacíos o solo de flujo, que no favorecen las relaciones entre personas, o sea son espacios públicos solo en su definición legal (Saldarriaga, 2001).

El espacio público presenta diferentes tipos debido a su clasificación que se establece al funcionamiento o creación estas serían: en plaza, plazuela, parque urbano, jardín, micro parque, parque infantil, paseo arbolado o alameda, vía y portal público, frente de agua y otros espacios significativos de uso colectivo. El déficit cualitativo del espacio público es debido al inadecuado uso para el goce y disfrute del espacio (Decreto 1508, 1998). La cultura ciudadana es fundamental a la hora de inaugurar un espacio ya que debido al comportamiento de estas personas se ve la durabilidad del espacio público desarrollado y se implementaría una apropiación física- mental a los habitantes, para mostrar un avance al desarrollo creado en la ciudad que se apropie o esté ligado al crecimiento que se establece con el pasar los años.

En Colombia, los valores arquitectónicos en las ciudades se han perdido por el deterioro de los edificios fundamentales y espacio público que han sido estipulados como patrimonio en un centro histórico y la influencia del turista para conocer los acontecimientos, como p. ej. El caso de

estudio en Cartagena de Indias, el proyecto que se realizó un análisis con los componentes que conforman la complejidad urbana: arquitectura, planificación urbana y gestión de las actividades culturales - sociales, y estudios de viabilidad económica-financiera.

Por otra parte, durante varias décadas las ciudades de Colombia han realizado grandes inversiones para la parte urbana con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos que habitan estos espacios. Así mismo en el valle del cauca el espacio público se establece o se rige por unas normas que estipulan el reglamento que se debe tener legalmente presente y que se plantea cumplir en los municipios que conforman a este (Manual del Espacio Público Efectivo, 2018). Debido al aumento descontrolado del crecimiento poblacional en el departamento del Valle del Cauca se incrementa el déficit en la parte de espacio urbano y queda pequeño la planificación urbana que se realizó para una población establecida y proyectada para un crecimiento controlado.

En el departamento del Valle del cauca se ha caracterizado en el año 1536 como la selva que con la llegada de los primeros colonizadores deforestaron la gran parte de arborización para sembrar la guadua y actualmente la culturización de la tierra se ha convertido en una fuente de producción para los habitantes.

Las ciudades intermedias presentan un papel muy importante en la metrópolis regional como centros de conexiones del sistema urbano y se convierten en ciudades difusoras para el desarrollo que debido a esto favorece a los procesos de descentralización.

En el municipio de Palmira se presentan varios espacios públicos que con el tiempo se van transformando sin tener en cuenta el significado del inicio de este. La principal problemática que se ve reflejada en el espacio público de Palmira es no verse reflejado una estructura de espacios públicos para definir su articulación, esto conlleva a los habitantes que vayan perdiendo la memoria de la historia de la creación del espacio; ya que los seres humanos son muy visuales en

el momento de recordar un lugar o espacio y con el tiempo se va borrando la memoria colectiva de los antecedentes históricos culturales que se ven evidenciados en el municipio y se evidencia una desarticulación del espacio público céntrico con la demás ciudad. Presentar el crecimiento de una ciudad a partir de un centro refleja una organización monocentrica que con el transcurrir el tiempo tiene enfrentamiento con los nuevos movimientos que llegan tardíos a la ciudad como el movimiento moderno. Como se observa en la figura 2.



Figura 2. Sector 1 del municipio de Palmira en 2022. Fuente: propia.

La parte urbana del municipio de Palmira tuvo una traza urbana desde la creación del centro que se estableció para realización de actividades de los habitantes, como puntos de encuentro a nivel general poblacional ya que estaba en proceso de desarrollo urbano que se refleja como una ciudad monocentrica con unos anillos viales muy marcados. Tal como se evidencia en la figura 3.

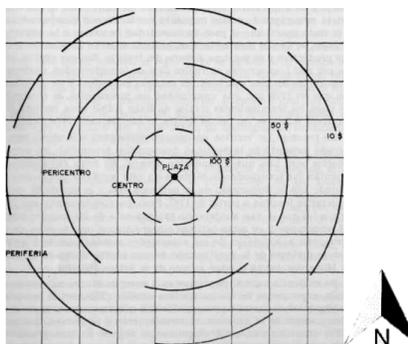


Figura 3. Parcelación del palmar y sus anillos Fuente: Palmira esta es su historia-2003.

El avance de la influencia de los habitantes en la parte de la constitución de la ciudad permite que la arquitectura del municipio se vea afectada ya que Palmira se ha considerado una ciudad con una arquitectura estilo colonial que en algunas partes de ella hoy en día se puede ver un poco deterioradas, pero se refleja la intención de esas edificaciones muchas son vistas en el centro y la plaza de mercado llamado “Galería” de la ciudad. Hay algunas edificaciones que por su tiempo y deterioro ha tocado modificarlas (renovarlas) o en algunas ocasiones derribarlas en su totalidad ya que se ve muy afectada su parte de estructura, es una lástima que una arquitectura tan marcada como lo es la colonial se vaya perdiendo poco a poco de la ciudad ya que es como borrar los antecedentes físicos en una ciudad tan fundacional como lo fue el municipio de Palmira.

El crecimiento de Palmira se ha visto evidenciado como una actividad que ha traído consecuencias debido a los usos del suelo que son utilizados para satisfacer una necesidad de un sector, se ha establecido en los últimos el crecimiento de la ciudad por el aumento poblacional que se ve evidenciado en la ciudad y se plantea proyecto sobre urbanizaciones que se puede ver en dos puntos importantes que es el Norte y Sur del municipio. Como se observa en la figura 4.

Los desarrollos que se han presentado en el municipio se pueden ver en el casco urbano que se va expandiendo de manera descontrolada y permite la facilidad de conexión con la parte rural de la ciudad que se establecían a metros del casco urbano debido a las invasiones de los ambulantes comerciales en los espacios públicos presenta un desorden y alto nivel de deterioro con el espacio que se evidencia en la durabilidad.

El espacio público no debería de verse como lo sobrante de algún proyecto si no como la unión de lo público con el proyecto relacionado un espacio es para vivirlo, sentirlo y admirarlo. Ver los vacíos urbanos de alguna urbanización del municipio de Palmira se presenta como restantes del momento de diseño del mismo y se evidencia un espacio público sin relación al

contexto que no sería lo adecuado siempre a la hora de realizar un proyecto de esa dimensión que es una escala macro en el sector y se vería beneficiados los habitantes de un municipio se debe analizar sus puntos clave para entablar una investigación acorde con el espacio y hacer una adecuación con propósitos para el desarrollo propuesto en una ciudad que puede ser creciendo.

El municipio de Palmira sigue en crecimiento con el paso de los años y refleja un alto índice de déficit cuantitativo y cualitativo del espacio público por comuna como lo evidencia (secretaría de planeación, 2021) donde el deterioro aumenta la inseguridad del espacio y disminuye la parte del desarrollo urbano de la ciudad que involucra el espacio evidenciado.

DÉFICIT CUANTITATIVO POR COMUNA A 2021						
Zona de interés	Población 2021	M2 EPE	# EPE	Indicador	DÉFICIT (m²/hab)	DÉFICIT (m²)
Comuna 1	56,239	395,690	97	7.0	7.96	447.895
Comuna 2	48,189	337,112	111	7.0	8.00	385.723
Comuna 3	30,805	61,415	36	2.0	13.01	400.660
Comuna 4	18,029	30,344	12	1.7	13.32	240.091
Comuna 5	42,692	266,094	45	6.2	8.77	374.286
Comuna 6	18,694	90,677	41	4.9	10.15	189.733
Comuna 7	63,657	518,006	133	8.1	6.86	436.849
Área urbana	278,305	1,699,338	475	6.1	8.9	2,475,237.21

Figura 4. Déficit de espacio público por comunas en término de indicador y metros cuadrados. Secretaría de planeación, 2021.

Tabla 1.

Demografía del municipio de Palmira

Población Total	2005	2022
Población m.	138.193	169.249
Población f.	146.126	185.036

1.2.1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

El espacio público presenta unos elementos característicos que al ser estudiados individualmente se complementan en grupo para cumplir con una funcionalidad, para Lefebvre el proceso de producción del espacio (proceso) y el producto (objeto) –o sea, el mismo espacio social producido- se presentan como un único elemento inseparable. Cada sociedad produce un espacio en cada coyuntura histórica (como se citó en la tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre, 2013).

En el proceso de la revitalización urbana de los espacios públicos céntricos, fue un punto base para la organización de la traza urbana, en la ciudad se presenta como un problema la desarticulación del espacio central y los demás espacios públicos del Sector 1 (Zona Centro) en el municipio de Palmira con el resto de la ciudad desde el sistema estructurante; las causas que se generan debido a esta situación es la carencia de sentido y pertenencia del espacio, déficit de áreas verdes, asentamiento informales de comercio, deterioro de las zonas públicas, entre otros; que producen unos efectos principales como es la inseguridad, por presentar espacios públicos vacíos y el otro efecto sería el vandalismo ocasionando el deterioro de los mobiliarios tanto históricos como modernos que se han realizado en las intervenciones urbanas de la creación y mejora del espacio público. Las consecuencias que se obtiene por la desarticulación del espacio público son: la falta de accesibilidad, problemas de seguridad, desaprovechamiento de recursos, falta de desarrollo urbano, congestión vehicular, largas distancias de recorrido. Por ser un espacio sin restricción de personas tienden a generar unos déficits tanto materiales como espaciales que no permite al peatón visualizar la unión de los espacios públicos como un sistema estructurado.

1.2.1.3. DELIMITACION DEL PROBLEMA

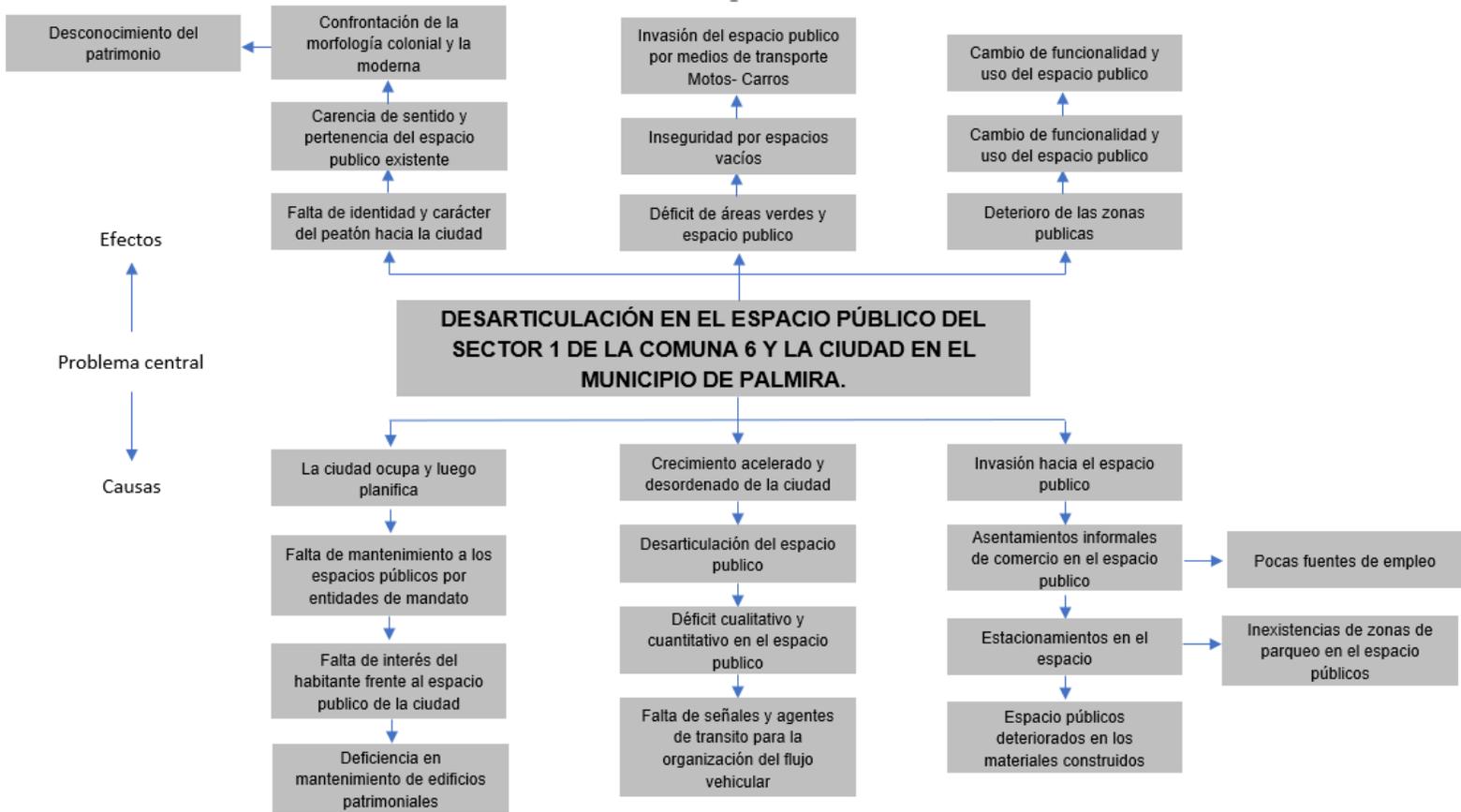


El espacio público central de la ciudad de Palmira ha presentado diferentes transformaciones desde el asentamiento de la ciudad que han aportado grandes aspectos históricos, sociales, culturales, administrativos y arquitectónicos; donde se ve la confortación de dos morfologías como lo son: la colonial y moderna, y sintetizan una relación con base a la estructura en el Decreto 1504 de 1998 que se refiere al espacio público como sistema estructurante.

El municipio de Palmira se convierte en el punto estratégico vial para la conexión de los demás municipios del departamento del Valle del cauca. El espacio público ha tenido un dominio público de uso social colectivo y multifuncional; el espacio es para conocer a otros; para comunicarse con otras partes del entramado urbano, reunirse, manifestarse a favor o en contra de algo, descubrir... pero, además, que el espacio público se encuentra directamente vinculado con la calidad de vida de la gente (como se citó en el espacio público como parte del sistema de lugares, 2009). El espacio empezó a tener unas características para la realización de actividades de los mismos habitantes, con la llegada del ferrocarril a la ciudad de Palmira se vio evidencia la necesidad del espacio socio – cultural para las presentaciones de la banda representativa del municipio en cual se construyó en el espacio público central.

El trabajo investigativo se desarrollará en el municipio de Palmira, ya que presenta un desarrollo del espacio público donde no se presenta la historiografía y las transformaciones que se han realizado en el espacio; y se evidencia la desarticulación del espacio público céntrico y los demás espacios públicos que no se refleja como un sistema estructurado de espacios públicos en su conjunto y permite su articulación con la ciudad.

1.2.1.4. ARBOL DE PROBLEMAS



La división político – administrativa en el municipio de Palmira está conformada por dos componentes: uno es el urbano que son 7 comunas subdivididas en barrios y lo rural son de la 8 a la 16 subdividida en corregimientos; la ciudad presenta divisiones las comunas en sectores urbanos que en su totalidad son 22. La zona céntrica del municipio de Palmira está ubicada en el Sector 1, donde se evidencia espacios públicos conformados que se encuentran acompañados de edificios patrimoniales, culturales, servicios y administrativos, estos componentes se encuentran desarticulados que va generando aspectos negativos a la ciudad.

1.2.1.5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Es posible identificar o encontrar a partir del reconocimiento de ciertos espacios y su relación con algunos edificios una estructura de espacios públicos que se pueda potencializarse para definir un sistema de recorrido en la ciudad de Palmira?

1.3. JUSTIFICACION

Con el proceso investigativo, se trata de identificar las cualidades urbanas de los espacios públicos que se presentan en el municipio de Palmira que en un futuro puede ser parte de un nodo de conexión y articulación, que mejor que presentar una propuesta de unión con los espacios públicos más importante del municipio como puntos clave de ubicación, sin dejar a un lado al peatón que es el viviente del espacio y el que va a generar una memoria colectiva mediante la renovación urbana de estos espacios públicos que en algún momento fueron importantes y fundamentales para el desarrollo – crecimiento del municipio desde el asentamiento - ciudad monocéntrica.

Entablar un espacio público desde la historia de un municipio sería potencializar una ciudad y aportar en la parte del sub desarrollo de la misma. El espacio público es una respuesta de espacio democrático y social que cada ser humano tiene la capacidad de entender y colocar la comprensión adecuada en el momento de vivirlo sin deteriorar el espacio, generar espacios públicos para cada urbanización es establecer el funcionamiento que va a garantizar la seguridad de los habitantes que van hacer la vivencia de estos espacios.

Debido a la renovación urbana se permite la articulación de los espacios públicos importantes de un municipio generando una unión tanto espacial como peatonal para incrementar el recorrido y la imagen que se puede evidenciar en cada espacio. Algunos beneficios traen consigo el espacio público como es:

- Beneficios sociales y de salud: parques, plazas o calles
- Beneficios ambientales: estructuras de individuos arbóreos que se adicionan al espacio publico
- Beneficios económicos: actividades de comercio

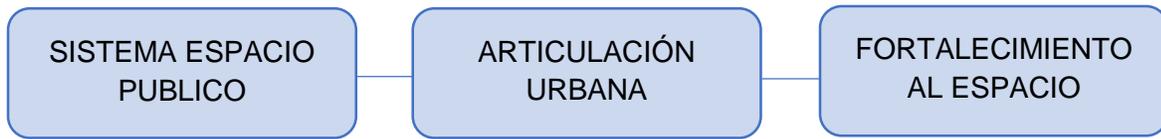
Las cualidades que puede verse influenciado por las diferentes culturas permiten una caracterización en los espacios ya sea por la parte cultural, histórica, social y por los elementos arquitectónicos que puede cambiar el espacio y los peatones que lo recorren pueden evidenciarlo y recordarlo para poder tener la identificación del lugar o los acontecimientos que surgieron en él.

Así mismo, la vivencia de un espacio es tener presente las características y su desarrollo tanto histórico como económico para poder plantear una imagen o pensamiento presente en el recorrido realizado por el peatón, que es el inicio de una recolección de información para generar y construir la memoria colectiva en el peatón. Sin embargo, en el desarrollo urbano se ha establecido recuperaciones y transformaciones del espacio público desde la parte general dejando a un lado lo viviente del peatón.

La imagen de la ciudad según Kevin Lynch es la legibilidad como el entorno puede ser reconocida y organizada en unidades – formas coherentes, para esta funcionalidad de imagen establece algunas categorías como lo son: sendas, nodos, hitos, bordes y distritos. El proceso del desarrollo de una ciudad permite presentar diferentes proyectos a nivel urbano para tener la capacidad y propuestas adecuadas en cuanto a los espacios para la población establecida. La clasificación del espacio público se establece debido a la población que va a vivir el espacio desde la parte social, cultural, económica, física, entre otros. Los espacios se deben pensar desde la historia para poder plantear una memoria colectiva en el peatón.

De acuerdo con las sensaciones que le brinda un espacio público son fundamentales para poder generar una memoria colectiva y establecer una apropiación del espacio por parte del peatón que es el que lo vive y puede darse una referencia descriptiva de la experiencia que ha vivido.

1.4. TIPO DE HIPOTESIS



Para este trabajo de investigación se realizará la hipótesis que propone explicar la relación causa - efecto entre dos o más variables. La desarticulación del espacio central originario del asentamiento de Palmira con el resto de la ciudad como sistema estructurante, así la falta de espacialidad y aspectos sociales hace que la ciudad se vaya transformando y se vea afectada por la pérdida de espacios públicos con equipamientos patrimoniales en el centro urbano.

Una forma de definir una estructura de espacio público en la ciudad está en el reconocimiento de los componentes naturales y artificiales y la búsqueda de estrategias para su correcta articulación identificando las relaciones de proximidad o conectividad a partir de la estructura vial del lugar apoyado dentro de una estructura ambiental que define uno de los límites del área de intervención, podemos entender que a partir de esos elementos es posible definir una estructura clara del espacio público que permita la conexión del centro histórico con el resto de la ciudad, para tener la articulación de los espacios públicos es mediante la estructuración del espacio público desde sus componentes naturales y artificiales como lo establece el sistema estructurante en elementos constitutivos y elementos complementarios para establecer una conexión con todos los espacios públicos que presenta alrededor del espacio público central y dejar un sistema general unido con todos los espacios públicos a través del sistema estructurante para la articulación entre ellos.

1.4.1. ALCANCES

El trabajo investigativo permite abordar desde la construcción del plan estratégico de espacio público la caracterización de componentes del espacio público para que puedan ser potencializados y garantizar una continuidad del sistema de espacio público efectivo, con el fin de que las personas puedan circular de manera segura y autónoma.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar a partir del reconocimiento de espacios urbanos existentes, estructuras de espacio público que permitan definir itinerarios de recorrido y estructuras de articulación urbana entre el sector 1 zona centro de Palmira y la ciudad.

1.5.2. OBJETIVO ESPECIFICOS

1. Analizar formas de ocupación, configuración y transformaciones generadas en el sector 1 de Palmira identificando estructuras de conectividad y relación con el territorio.
2. Describir y caracterizar los diferentes espacios urbanos existentes y con posibilidad de uso como espacio público buscando definir criterios que permitan entender su intervención y articulación dentro de una estructura de espacio público sectorial y metropolitana.
3. Generar una propuesta de articulación de los diferentes espacios y vacíos urbanos identificados desde la cual se pueda interpretar un sistema estructurante de espacio público para el sector 1 de palmira.

2. MARCOS DE LA INVESTIGACION

2. 1. MARCO TEORICO

Los sistemas estructurantes permiten categorizar el espacio público desde unos elementos fundamentales que brindan la exaltación de él; “El espacio público es el elemento articulador y estructurante fundamental del espacio en la ciudad, así como el regulador de las condiciones ambientales de la misma, y por lo tanto se constituye en uno de los principales elementos estructurales de los Planes de Ordenamiento Territorial.” (Decreto 1077, 2015).

De igual modo las relaciones existentes son aquellas que permiten establecer parámetros generales de similitud entre las partes. Estos podrán darse desde el plano sintáctico (color, morfología, uso de imágenes y tipografía, texturas, entre otros), semántico (tipo de discurso, utilización de recursos retóricos, materialidad en tanto se utilice con una determinada carga de sentido, etc.), o bien pragmático (emplazamiento, materialidad, modos de fijación, etc.). (Sistemas en el espacio público una aproximación a la temática - Pablo Tesone).

La ciudad se ha convertido en espacios públicos articuladores que permiten recorrerla y a lo largo del recorrido ir distinguiendo el entorno sin que pase desapercibida la arquitectura, la naturaleza y los detalles que hacen la conformación de ciudad. Así el espacio público es un concepto propio del urbanismo; sin embargo, también es un concepto que engloba aspectos sociológicos, políticos y jurídicos (Borja, 2012). Los espacios públicos no siempre son grandes extensiones de tierra verde que por lo general son el residuo de una urbanización que se realizó y no se planteó los espacios públicos propios de ese desarrollo.

Debido al crecimiento de las ciudades se ha visto reflejado el aumento de los espacios públicos que comienzan a vincularse en el espacio público físico (soporte, suelo, de titularidad pública y accesible a todo el mundo) con un espacio público político – filosófico y comunicacional (espacio común, de visibilizarían, de asunción de las diferencias, de intercambio informativo y

participación ciudadana) (Lefebvre, 1974) el espacio público puede generar unas zonas libres con mobiliario y naturaleza del sector que implica la distinción de los demás, ya sea que se tenga en cuenta los determinantes climáticos y arquitectónicos para la realización de estos.

Por tanto, en la globalización se ha establecido una relación del paisaje urbano con el desarrollo de las ciudades que presenta una influencia en la parte tanto comercial, política, social y cultural. Y se vuelve necesario pensar en un aumento de la economía para poder presentar un desarrollo eficaz, a través de marcas muy conocidas en el mercado que brindan una parte distinguida a nivel mundial en la ciudad.

Según Jordi Borja “El espacio público tiene además una dimensión social-cultural, que es de cohesión, de identidad, de referencias icónicas o simbólicas, de convivencia; y, por lo tanto, de mezcla de diversidad de los distintos colectivos. Por último, tiene una dimensión política, que es el espacio del poder, lo que implica a su vez un espacio del contrapoder: es el espacio donde se manifiesta la sociedad frente o al lado del Estado”. Para la vivencia del espacio público se debe tener en cuenta la calidad de los espacios, la forma de interacción y la relación que establece con los edificios públicos y privados. (entrevista a Jordi Borja, La colmena).

El estilo y calidad de vida que ofrece los espacios públicos se consideran que dan un aporte para el mejoramiento de vida de los ciudadanos que conforman la ciudad. Los lineamientos de la OMS señalan que contar con menos de 10 metros cuadrados por habitante de espacio público en las ciudades se considera déficit y es perjudicial para la salud de las personas (Organización Mundial de la Salud, 2010). El incremento del espacio en las ciudades permite vivir y analizar un desarrollo en otras perspectivas.

Así mismo, para desarrollar una ciudad se plantean ciertos parámetros a tener en cuenta, tal es el caso de los elementos constitutivos naturales, como primero son las áreas de conservación

y preservación del sistema orográfico que se refiere a la parte de la naturaleza como: montañas, volcanes, colinas y cerros, el segundo son las áreas de conservación y preservación del sistema hídrico y el tercero son las áreas de principal interés ambiental, científico y paisajístico. (Decreto 1504,1998).

Para comprender el espacio público como elemento organizador de una ciudad en el desarrollo, debe tenerse en cuenta la importancia que tiene comprender lo que ocurre en el espacio público antes de incorporarlo en los procesos que demanda la gestión urbana, en razón al impacto que suscitan las intervenciones físicas del espacio público en la sociedad y en términos generales, en el contexto urbano (Burbano, 2014). Y así poder incrementar una relación de lo urbano con la persona que va a vivir el espacio.

Es decir, que la relación del género con el espacio es ver el comportamiento que presenta el ciudadano con él hasta el valor de identidad que tiene esa persona en el espacio, teniendo en cuenta su uso, accesibilidad y cualidades para poder disfrutar el desarrollo de la ciudad. La apropiación del espacio público refiere a la parte política y cultural que influyen para su realización.

El recorrido del espacio público llamado itinerarios se puede utilizar como elemento articulador para permitir una conexión ya sea vertical o horizontal, y debe estar acompañado de sensaciones que brindan al peatón un reconocimiento del sector. Como lo planteo Le Corbusier en el paseo arquitectónico. El espacio público es como un escenario donde se gestan prácticas sociales que contribuyen al encuentro de las personas, debe ser habitable y, por tanto, impactar en la calidad de vida urbana. Un espacio se considera habitable en la medida en que satisfaga necesidades humanas, teniendo en cuenta el caso particular del espacio público, para que sea habitable debe cumplir con ciertas condiciones recomendables que se logren conjugar, tanto físicas como no

físicas – Saldarriaga (como se citó en la habitabilidad urbana como condición de calidad de vida, 2008). Además, la ciudad se vuelve habitable si se establece una relación entre la sociedad y el espacio público que lo conforma sin dejar a un lado su uso establecido ya sea normativo o por naturaleza que se convierte en elementos constituido por el entorno.

El elemento articulador de una gestión urbana como es el espacio público presenta una política que se concibe como un "espacio de titularidad pública, es decir propiedad del Estado y sobre el que sólo el Estado tiene autoridad" (Delgado y Malet, 2007). Presentar normas a un espacio público que tiene como función servirle a la ciudad debe de garantizar un adecuado uso y generar la prohibición de ciertos parámetros que pueden ser fundamentales para el desarrollo adecuado del espacio.

El paisaje urbano permite relacionar el espacio urbanizado teniendo en cuenta dos factores que son: los factores objetivos donde presentan elementos concretos de la naturaleza o la actividad realizadas por el ser humano y los factores subjetivos que es como se piensa el espacio desde la percepción de la vivencia del espacio; según UN - Hábitat el espacio público puede ser espacio físico funcional, social, cultural y espacio público político o espacio público – público. (como se citó en espacio público y derecho a la ciudad, 2008).

En Colombia el espacio público ha vivido ciertas transformaciones relacionadas a la apropiación, ocupación y uso del territorio destinados por su naturaleza para satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden. La parte más difícil de tratar el espacio y presentar la relación con la sociedad es que los ciudadanos dan mayor relevancia a la estructura físico-espacial del espacio público y les restan importancia a dimensiones como las expresiones artísticas y las dinámicas culturales. Sin embargo, los investigadores consideraron que esto puede ser consecuencia de la poca oferta y promoción cultural que estas dimensiones tienen por parte de

las administraciones municipales. El espacio público se ha podido ver modificado debido a Decretos o leyes que incremente la utilidad, materialidad y diseño en el espacio, en otras palabras, parámetros para la adecuación y aprovechamiento del espacio público en el municipio.

En la ciudad de Bogotá se evidencia la estructuración del espacio público debido al Decreto 215, 2055. Tal como se observa en la figura 5. Donde se representa el espacio público desde sus componentes naturales como artificiales; el municipio presenta un manual donde se puede apreciar el desarrollo de una morfología colonial a una moderna con el lazo de tiempo.

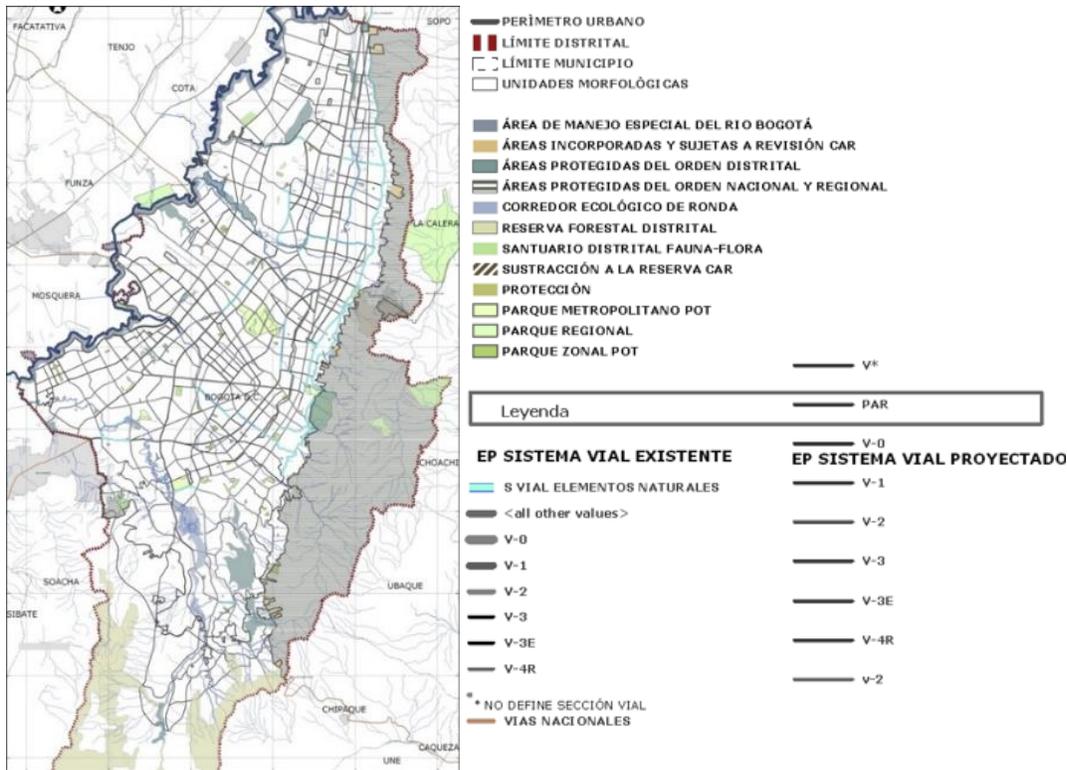


Figura 5. Espacio público, Planeación Distrital, Bogotá - Colombia. Decreto 215, 2005.

Implementar un ejemplo claro como es la capital del país permite establecer una relación con los municipios de pequeña escala para analizar el desarrollo urbano que ha tenido mediante el tiempo. Tal como se observa en la figura 6.

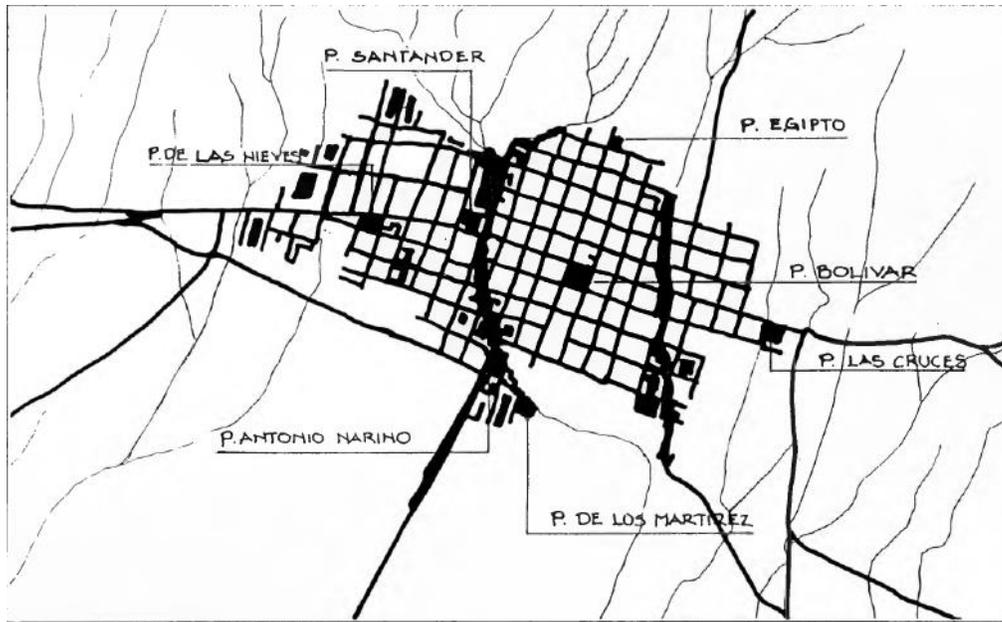


Figura 6. Estructuración del espacio público colonial de Bogotá. Fuente: Cartilla del espacio público.

Por otra parte, la seguridad que se les brinde a estos espacios públicos, en algunos casos los representan con cerramientos que establece ciertas modificaciones en el espacio original que no es representativo en él. La teoría de Ciudad Vital reclama el espacio público usado y vivido como salida sostenible a la ciudad de hoy Jacobs, 1961; Whyte, 1980 (como se citó en espacio público, una aproximación conceptual, 2017).

Por esto el desarrollo del espacio público es generar una calidad de vida apta para las personas que van habitar el espacio tanto en largo como corto plazo sin plantear alguna exclusión social de los habitantes, teniendo en cuenta que es un espacio público libre para la sociedad y no tiene algún carácter privado para su utilización y estancia en él.

El crecimiento de un municipio influye en la constitución de espacios verdes o vacíos urbanos en el sitio, si se analiza desde la parte urbanística del sector el desarrollo que presenta o establece una ciudad pequeña inicia por la parte del comercio y la construcción de nuevas

viviendas como siguiendo un nuevo ordenamiento o reestableciendo el que ya está estipulado en el territorio para generar una organización espacial acorde a lo planteado.

Con respecto a el espacio público en el municipio de Palmira presenta una alta variedad de distinción de cada espacio por sus características principales notables desde la arquitectura a su alrededor hasta el material que se utiliza en cada espacio, su uso se adapta para la realización de actividades sociales, culturales, políticas, etc.; que son socializadas con los habitantes para crear un ambiente colectivo en el funcionamiento e historia del municipio.

La morfología urbana del municipio de Palmira se ve enfatizado en el centro de la ciudad donde fue el asentamiento monocentrico y presenta unos trazos arquitectónicos muy rasgados a su época de colonización, cómo se organizaba desde la plaza de mercado, la alcaldía, policía, comercio y la iglesia. Actualmente se ve conservado algunos de estos espacios públicos y se plantean como un centro con recorrido histórico de la ciudad ya que se puede ver la arquitectura y el avance que ha aportado al municipio de Palmira.

El trazado urbano de la ciudad se ha referenciado que es un asentamiento monocentrico y con trazado hipodámico acompañado de una cuadrícula sobre dos ejes, la ciudad presenta un elemento estructurante en la trama urbana como lo es el parque lineal. Forero - Bueno (como se cita en el parque lineal de palmira, un espacio dinamizador del desarrollo de la ciudad, 2015). El crecimiento de un municipio que ha manejado una morfología colonial y pasar una moderna implica generar más espacios públicos para la construcción y manejo del desarrollo urbanístico que se presenta en el municipio. Tal como se observa en la figura 7.



Figura 7. Croquis de Palmira 1800, Bastidas 1970. Fuente: Volumen 4, ciudad colombiana.

El espacio público se ha convertido en un punto muy importante en el momento de realizar un desarrollo urbano para poder incrementar el crecimiento ordenado del municipio con ayuda del Plan de Ordenamiento dirigido y establecido (POT). Los elementos del espacio público permiten establecer un espacio como efectivo, teniendo en cuenta las condiciones que se encuentran desde su funcionamiento.

2.2. MARCO CONCEPTUAL ESPACIO PUBLICO

“el espacio público es el escenario de la interacción social que cumple funciones materiales y tangibles: es el espacio físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, rasgo que lo hace ser un elemento de convergencia entre la dimensión legal y la de uso”. La clasificación del espacio público se realiza a través del lugar donde se presenta características físico – espaciales; política pública y su usabilidad;



Figura.8. Fuente propia tomado de -uso e intervenciones en el espacio público de Colombia. 2019.

El espacio público y la sociedad es como un escenario donde se gestan practicas sociales que contribuyen al encuentro de las personas, debe ser habitable y, por tanto, impactar en la calidad de vida urbana. Un espacio se considera habitable en la medida en que satisfaga necesidades humanas, teniendo en cuenta el caso particular del espacio público, para que sea habitable debe cumplir con ciertas condiciones recomendables que se logren conjugar, tanto físicas como no físicas – Saldarriaga (como se citó en la habitabilidad urbana como condición de calidad de vida, 2008). Además, la ciudad se vuelve habitable si se establece una relación entre la sociedad y el

espacio público que lo conforma sin dejar a un lado su uso establecido ya sea normativo o por naturaleza que se convierte en elementos constituido por el entorno.

El espacio público como “el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes.” El artículo 2.2.3.1.2 del Decreto Nacional 1077 de 2015

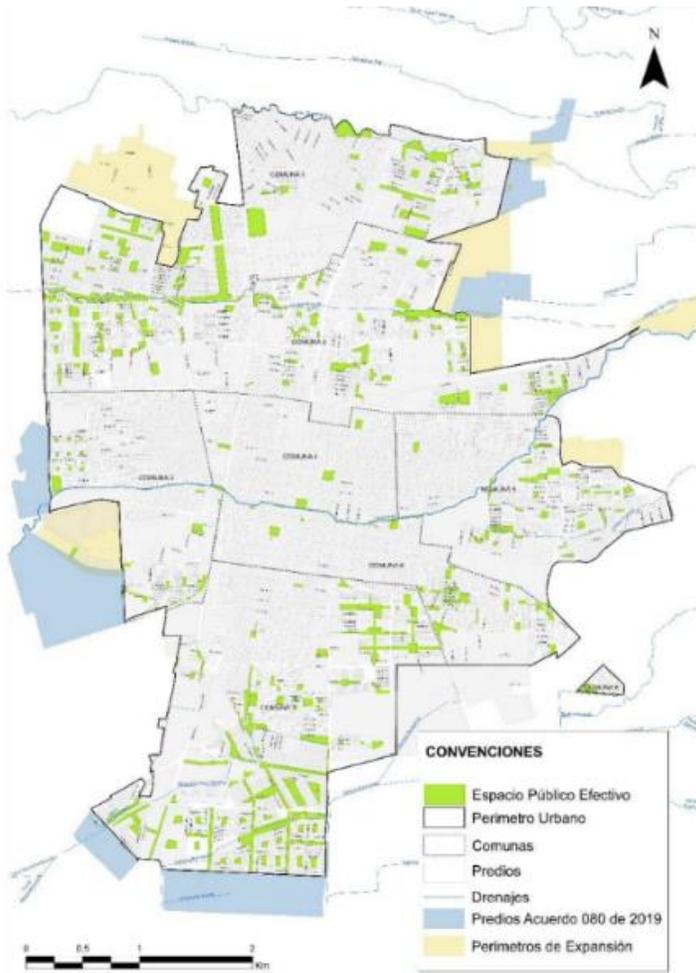


Figura 9. Elementos del espacio público efectivo de palmira. Fuente: secretaria de planeación, 2021

2.3. ESTADO DEL ARTE

Para dar inicio al trabajo de investigación es importante tener una guía o un soporte referenciado para la utilización y relación del mismo, para alimentar al análisis de contexto y del estado del arte que permite tener una fluidez y poder presentar técnicas relacionando conceptos para abarcar un tema en específico.

El estudio de una ciudad nos brinda el conocimiento de la estructuración y planteamiento de la cartografía que se ve reflejada desde los aspectos sociales, culturales, administrativos, físicos, entre otros; Desde que los seres humanos primitivos comenzaron a vivir una vida sedentaria, explotando la tierra, se fueron conformando asentamientos de población estables, que dieron origen a las primeras ciudades, hace unos 4000 años aproximadamente, como señala Arizaga & Añíbarro (2011), el espacio público en un municipio es un organizador para el desarrollo urbano de la ciudad, debido a la construcción de la ciudad se plantea desde los antecedentes del ser humano como refugio y para la utilización de los elementos en el momento de supervivencia.

De la misma forma el espacio público ha establecido varias utilidades desde sus características para vivirlo de manera permanente o transitorio, teniendo en cuenta su entorno para las practicas sociales, políticas, manifestaciones o declarar las opiniones sociales, las actividades de comercio, actividades culturales; que permite tener una calidad física y espacial acorde a la vivencia específica del entorno que rodea el espacio.

La identidad del espacio público es la relación que establece el ser humano con el entorno físico o espacialmente; las sensaciones que le puede brindar el espacio público es el resultado de su identidad y carácter. (Sánchez D. Domínguez L.2014). Como es fundamental debido a la caracterización que se le ofrece al espacio para la distinción del mismo; la utilidad permite darle

una posibilidad al entorno para contribuir con el valor e importancia del espacio céntrico en un asentamiento.

Debido al avance del tiempo se ha presentado diferentes morfologías por los seres humanos y su conocimiento del desarrollo urbano en sus primeras intenciones o aproximación del trazado; los aspectos sociales, administrativos, políticos, físicos, espaciales, entre otros permite establecer una relación directa en la utilización y reflejo del espacio público.

El paisaje urbano ha permitido el avance y desarrollo de nuevas leyes que establecen la calidad, cualidad y déficit del espacio público; donde en el Decreto 1504 de 1998 se establece el espacio público como un sistema estructurante que infieren en las categorías, componentes, elementos, entre otros para la clasificación del espacio público y que sea visto desde su potencialidad de creación, las medidas que permite establecer la clasificación del espacio público es de acuerdo a las áreas propuestas para utilizar. Como se puede ver en la figura 10.

ESCALAS				
REGIONAL/ METROPOLITANA	URBANA/ DISTRITAL	ZONAL/ COMUNAL	VECINAL/ LOCAL	BOLSILLO
>20 Ha, con alto valor ambiental y paisajístico	6 Ha - 20 Ha con alto impacto a nivel municipal.	7000 m ² - 6 Ha	2000 m ² - 7000 m ²	< 2000 m ²

Figura 10. Clasificación del espacio público de las escalas propuestas para palmira, secretaria de planeación – 2021

“La calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y calidad de las relaciones sociales, y por la capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural” (Borja, 1998). El espacio público se puede volver característico por convertirse en un elemento estructurante para la ciudad e integrar una vida social y urbana.

2.3.1. MODELO DE CIUDAD

Los modelos de ciudades han sido planteadas y diseñadas para satisfacer una necesidad sin tener en cuenta la estancia de los espacios públicos. “antes se hacía todo lo posible para que la gente saliera de las ciudades y ahora se está empezando a hacer todo lo posible para que la gente regrese a las ciudades”. En la actualidad vivimos más, apuntó Gehl, y “los espacios públicos son ahora más populares de lo que lo han sido nunca en la historia de las ciudades”. Gehl, 2017. Las ciudades se están volviendo un caos urbano por su diseño urbano que con el tiempo se fue quedando pequeño para el incremento poblacional que en la ciudad se fue dando, algunos factores del caos urbano de las ciudades son: desorden arquitectónico, congestión de tráfico y falta de espacio público y áreas verdes; estos traen como consecuencias contaminación del aire- ruido y deterioro de la calidad de vida.

2.3.1.1. MODELO DE CIUDAD - VICTORIA GASTEIS

El proyecto busca la solución del problema de la periferia, se vulneraba zonas de alto valor ecológico con degradación por la expansión urbana e industrial de la ciudad, dando prioridad e imitando los procesos hidrológicos preurbanísticos como la escorrentía que lleva las aguas pluviales y las recircula para el aprovechamiento de varias necesidades y usos del sostenimiento de los parques o zonas verdes, en el mismo se atribuye al aprovechamiento del espacio público, separando la peatonal de vías vehiculares, dando lugar a espacios verdes y esparcimiento para dar prioridad a los equipamientos y patrimonio de la ciudad.

Teniendo en cuenta el plan estratégico como propuesta en el Municipio de Palmira se toma del proyecto de Victoria Gasteis estrategias como el tratamiento de aguas lluvia en la ciudad que se presenta como los SUDS, consta en una conexión interna donde transporta las aguas pluviales, que van a los tanques y planta de tratamiento que recircula las pluviales, imitando las redes internas de

correntia, que consta en la distribución natural del agua a través del suelo, proporcionando un seguro y efectivo flujo del mismo.

2.3.1.2. MODELO DE CIUDAD PARA EL MUNICIPIO DE PALMIRA

La ciudad de Palmira presenta un movimiento arquitectónico colonial muy marcado en el centro histórico de la ciudad, mediante análisis se puede complementar con un modelo, que se lleva a cabo mediante el plan estratégico es una ciudad eco urbanística que permita ser recorrida por medio de los espacios públicos para vivenciar los ámbitos patrimoniales, religiosos, comerciales y culturales. Las ciudades eco urbanistas son conocidas como las ciudades verdes o sostenibles, implementar una ciudad verde en el municipio es para darle prioridad a los espacios públicos – verdes que se potencialicen y puedan mitigar los impactos al medio ambiente y llamarse ciudad del cambio climático, donde se trata temas como la gestión de aguas lluvias que mediante el plan estratégico se utilizan los SUDS y superficies percolable (pavimentos percolables, superficie drenantes, adoquines) relación de zona dura y blanda; se puede considerar mediante los tratamientos del patrimonio espacios públicos protegidos y nichos de avifauna.

3. METODOLOGIA

La metodología permite abordar desde una serie de herramientas la importancia que ha tenido un espacio céntrico en una ciudad diagnosticando su influencia tanto social, administrativa, cultural, económico, entre otros aspectos que han sido referenciados desde las transformaciones que el espacio público ha concebido desde su creación.

El desarrollo del objetivo general es para poder diagnosticar la importancia del espacio público central abordando elementos complementarios para involucrarlo y generar un sistema estructurado con los demás espacios públicos del municipio, la historiografía establece el estudio del espacio en su avance del tiempo como el entorno se va poblando inicialmente de una morfología colonial y luego presentando la morfología moderna desde el nuevo movimiento teniendo un encuentro de dos morfologías en un espacio.

El fortalecimiento del espacio público permite tener unos criterios para potencializar las actividades que se pueden realizar según su uso, criterios funcionales donde nos permiten satisfacer la movilidad, señalización y una interrelación con el entorno, criterios ambientales se diferencian por las características del lugar (vientos, soleamiento, temperatura, humedad, individuos arbóreos) y criterios tecnológicos (materiales).

3.1. ESQUEMA METODOLOGICO

En el desarrollo de la investigación se plantea la metodología mixta ya que presenta situaciones tangibles y subjetivas en el espacio público que contemplan acontecimientos por el comportamiento del ser humano mediante el espacio desde el aprovechamiento, se presenta las técnicas de actividades. Como se puede observar en la figura 11. Mediante estas tácticas se involucra la utilización y desarrollo de actividades para aportar al proceso investigativo. A continuación, se presenta las herramientas donde permite la construcción del conocimiento y se

complementan como unas herramientas específicas para ampliar la información encontrada en el trabajo investigativo.

- Revisión documental: Permite plantear una idea y criterio para la utilización de documentos que aporten al proceso investigativo en el tema y su desarrollo.
- Observación participativa: Recolección de datos, en el cual la presencia del observador es mantenida para fines de investigación y se observa desde una distancia la recolección de información.
- Observación directa: Presencia del observador en el lugar donde se desarrolla la investigación.
- Cuestionario: Se establece para tener la opinión y conocimiento de los habitantes que viven alrededor o en el lugar de investigación.

3.2. ABORDAJE METODOLOGICO

Debido al objetivo general que es IDENTIFICAR A PARTIR DEL RECONOCIMIENTO DE ESPACIOS URBANOS EXISTENTES, ESTRUCTURAS DE ESPACIO PÚBLICO QUE PERMITAN DEFINIR ITINERARIOS DE RECORRIDO Y ESTRUCTURAS DE ARTICULACIÓN URBANA ENTRE EL SECTOR 1 ZONA CENTRO DE PALMIRA Y LA CIUDAD. Se establecen unos objetivos específicos, técnicas de investigación y herramientas para el desarrollo del trabajo investigativo. Donde se abarca elementos en los análisis a partir de la metodología histórica en la arquitectura.

Verbos Infinitivo	Porcentaje de avance	Objetivos específicos	Actividades	Técnicas de Investigación	Herramientas
ANALIZAR	100%	Analizar formas de ocupación, configuración y transformaciones generadas en el sector 1 de palmira identificando estructuras de conectividad y relación con el territorio.	Visitar el espacio publico, realizando un recorrido para tomar registro fotografico y la percepción del espacio	Observación participativa	Visuales, videos y datos
			Diagnostico del espacio publico - POT	Revisión documental	Bibliografias y repositorios
			Datos historiograficos - Ciudad Palmira	Revisión documental	Bibliografias y repositorios
			Cartografia de la ciudad 1960	Revisión documental	Bibliografias
			Teoria General de los sistemas - Ludwig von Bertalanffy	Revisión documental	Bibliografias y repositorios
			Pensamiento complejo- Edgar Morrin	Revisión documental	Bibliografias y repositorios
			Historiografia del espacio publico Centrico	Revisión documental	Bibliografias
			Decreto 1504 del 1998	Revisión documental	Bibliografias
			Espacio publico como estructurante	Revisión documental	Repositorios
			Ciudad colombiana volumen 4	Revisión documental	Bibliografias y repositorios
DESCRIBIR	95%	Describir y caracterizar los diferentes espacios urbanos existentes y con posibilidad de uso como espacio público buscando definir criterios que permitan entender su intervención y articulación dentro de una estructura de espacio público sectorial y metropolitana.	Analizar el deficit del espacio publico - POT- Secretaria de planeacion	Revisión documental	Bibliografias y estadísticas
			Investigar teorías de los sistemas estructurantes en el espacio publico	Revisión documental	Repositorios
			Analizar e intervenir los planos base con las modificaciones que ha tenido su alrededor	Observación directa	Construcción propia
			Realizar un analisis del uso del suelo y clasificacion que se plantea en el sector	Observación directa	Bibliografias
			Sistema General del municipio por Comunas y Sectores	Revisión documental	Mapa y aerografias
			Sistema vial: vias principales, colectoras e interregionales	Revisión documental	Planos
			Categorización de las vias que rodean el espacio publico - Normativa del sector	Revisión documental	Bibliografia y repositorios
			Analisis de la intervencion urbana realizada en la calle 30	Revisión documental	Bibliografias y repositorios
			Identificar la mayor cantidad de flujos por parte de los visitantes al espacio	Observación participativa	Construcción propia
			Realización de estructura ambiental	Observación participativa	Construcción propia
			Plan de Movilidad	Revisión documental	Construcción propia
	70%		Ficha de caractereización de los espacios publicos	Cuestionario	Construcción propia
			Recorrido de posible union de la plaza de bolivar con las manzanas para adaptar la posible conexión con el espacio	Observación participativa	Visuales - Elementos fisicos y espaciales
			Esquema básico de la implementación y aparición de mobiliario - retrocesos	Observación participativa	Construcción propia
			Identificación de los cruces y la conexión con las vias secundarias	Observación directa	Construcción propia
			Articular la ciudad monocentrica con el espacio publico	Observación participativa	Construcción propia
			Cortes urbanos por manzanas con relación espacio publico - entorno	Observación participativa	Construcción propia
			Esquema basico de la adaptacion desde el sistema estructurante con el espacio publico central	Observación participativa	Construcción propia
			Realizar un plan estrategico para la articulacion del espacio publico	Observación participativa	Construcción propia

Figura 11. Técnicas de investigación. Fuente: propia

4. RESULTADOS / DESARROLLO

CAPITULO I. ESPACIO PUBLICO CENTRAL DESDE LOS CAMBIOS FÍSICOS, POLÍTICOS, ADMINISTRATIVOS, SOCIALES Y CULTURALES.

Mediante el desarrollo urbano se presenta una gran variedad de tipologías debido al asentamiento se fue incrementando en los centros urbanos como espacio público fundacional o inicial que establece el orden del municipio y fue aportando los equipamientos religiosos, políticos, culturales como avance de las necesidades en el lugar. La población es un factor importante por el incremento de habitantes que se puede acoplar en el crecimiento del municipio y la influencia que incrementa para el desarrollo por lo cual es un dato fundamental para abastecer las necesidades de la población que fue asentando en los alrededores del espacio público central o plaza de mercado.



Figura 12. Aerofotografía Palmira 1945 Fuente de volumen 4. Ciudad colombiana.

La organización inicial del municipio de Palmira se establece debido a la necesidad que se presenta cada ser humano lugar donde se pueda comprar los sumistros de alimentación y se

funda la plaza de mercado, espacios para feria de exposiciones, parques, iglesias, cementerios, palacio municipal y escuela. Ver figura 13. Los equipamientos son fundamentales para la realización de los espacios públicos y de reuniones para los habitantes e incrementa el flujo de visitantes a los espacios y generan un interés propio de lo que sucede en su municipio. El crecimiento de una ciudad se ve reflejado en la economía que desarrolla el municipio, dando así provecho a los cultivos que es lo más resaltante debido a los tiempos de sedentarismo. Los cultivos ayudan a influenciar en los nombres del municipio por ej. Palmira era conocida como el pueblo de Llanogrande y después de su división con otros municipios otorgo el nombre de Villa de las Palmas por sus grandes extensiones de cultivos de Caña de azúcar por los ingenios azucareros que rodean el municipio.



Figura 13. Aerofotografía Palmira 1981 Fuente de cartografía. CVC

El municipio de Palmira en 1926 expuso su primer trazado urbano donde se ordenó de una forma cuadriculada y se empieza a establecer la trama del crecimiento del municipio con una posición de ordenamiento para las futuras urbanizaciones que se radican en la actualidad. Palmira ha presentado una morfología colonial desde el asentamiento monocentrico que se evidencio hasta la llegada del movimiento moderno en la ciudad.



Figura 14. Aerofotografía Palmira 1964 Fuente de cartografía. CVC

La traza urbana en un municipio es ligada a la organización o el desarrollo que ha ejercido en la economía desde los perímetros urbanos que se expandieron por el crecimiento poblacional y económico; se vieron las influencias en otras masas para poder continuar el desarrollo y establecerse como un municipio y dejar de ser una Villa como era conocido el municipio de Palmira.



Figura 15. Aerofotografía Palmira 1998 Fuente de cartografía. CVC

En el año 2008 se rescató una aerofotografía del municipio de Palmira que se realizó en el año 1945, para presentar una credibilidad y se pudiera analizar e identificar el recinto central histórico que presento el municipio en ese año; es de importante valor ya que evidencia lo que sucedió en el siglo XIX ya que es muy escaso obtener esa información de ese periodo colonial, es recopilado por la entidad CVC como estudio, donde se presenta en alto nivel de crecimiento poblacional. El municipio evidencia un desarrollo urbano que gira en torno a los anillos viales que representan las vías principales del municipio.

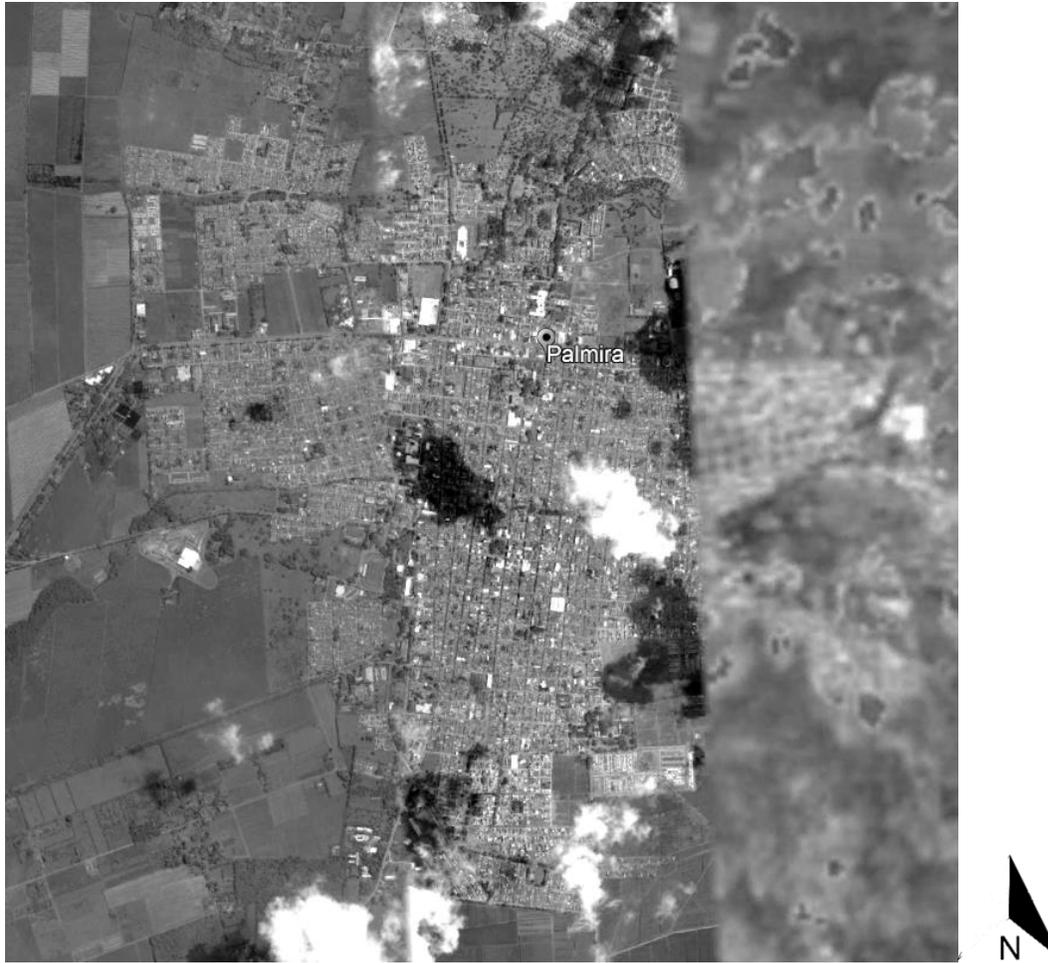


Figura 16. Aerofotografía Palmira 2008 Fuente de volumen 4. Ciudad colombiana.

Los lugares o equipamientos en el municipio se empezaron a fundar alrededor de la plaza como un punto de inicio para la fundación y orden del municipio, los equipamientos primordiales fueron los que empezaron aparecer en la distribución como lo es iglesia, cementerio, casa cural, carnicería, comando, cárcel y la nueva factoría.

De acuerdo con el crecimiento de un espacio público infiere en la construcción de su alrededor y la importancia que se le brinda y potencializa en el para incrementar su desarrollo urbano que generalice características marcadas del sitio.

ASPECTOS – PLAZA BOLÍVAR

Anteriormente las ciudades se desarrollaban desde la parte céntrica hacia el alrededor; donde se establecía como punto de encuentro para los eventos realizados en el parque bolívar y su alrededor teniendo en cuenta su uso: Político, económico, militar y social.



Los balcones de la casa eran utilizados como tribuna. Calle 31 con carrera 29 Fuente: Palmira esta es su historia-2003.



Plaza Bolívar año 1883. Calle 30 con carrera 29 Fuente: Palmira esta es su historia-2003.



El parque automotor. Desarrollo económico. Aparece las líneas o chivas Fuente: Palmira esta es su historia-2003.



Paradas militares en el año 1925. Plaza Bolívar Fuente: Palmira esta es su historia-2003.



Retreta – Kiosko de la Plaza Bolívar año 1950 Fuente: Palmira esta es su historia-2003.



Batalla de las flores. cabalgatas Fuente: Palmira esta es su historia-2003.

Figura 17. Ficha técnica de los aspectos del parque bolívar. Fuente propia

ALREDEDOR – PLAZA BOLÍVAR

El desarrollo de la ciudad se realiza a través de las edificaciones que se establecieron alrededor del punto céntrico de la ciudad busca el desarrollo y expansión del territorio. Donde se ve el enfrentamiento de dos morfologías la colonial y la moderna.



ANTIGUA ALCALDIA CARRERA 30 CON CALLE 30



Figura 18. Ficha técnica de los alrededores del parque bolívar. Fuente propia

CAPITULO II. SISTEMA ESTRUCTURANTE COMO SE ADAPTA A UNA CIUDAD.

“el espacio público es integrado por las franjas protectoras de ríos y zanjones que atraviesan la ciudad, por los parques urbanos, plazas y plazoletas, zonas verdes, franjas de aislamiento de líneas de alta tensión, franjas paralelas a aislamientos de la vía férrea, separadores viales, andenes, ciclo vías y vías vehiculares y todos los demás elementos contenidos en el Decreto 1504 de agosto 4 de 1998”.

La ciudad puede ser analizada desde un sistema o una conformación de varias características que generan la conexión y contexto de un lugar y así poder brindarle a la población variedad económica que incremente la satisfacción de sus necesidades tanto sociales, recreacionales, políticas, administrativas, entre otras. La ciudad presenta dichas variedades debido a la población que cada día va evolucionando sus medios de comunicación o revelación de información del sitio de vivencia e incrementan el desarrollo de los espacios vivenciales para tener una conexión más directa del espacio espacial – espacio físico.

Desarrollar una ciudad sistemática se crea a través de estudios del lugar para poder adecuar una ciudad sostenible y confortable para las personas que van a vivir en ella. La ciudad es leída mediante tejidos urbanos o elementos compositivos que propone lo más notorio del territorio; y uno de los factores a tener en cuenta es la especie ambiental que potencializa y genera una relación entre el espacio – humano y poder aumentar la memoria colectiva que puede adquirir un espacio con su entorno y evidenciar los hechos historiográficos que sucedieron en él que con el tiempo fue transformándose debido a los movimientos arquitectónicos e incremento poblacionales como asentamientos en los espacios no poblados del municipio que hacen parte del trazado urbano establecido y modificado en el territorio.

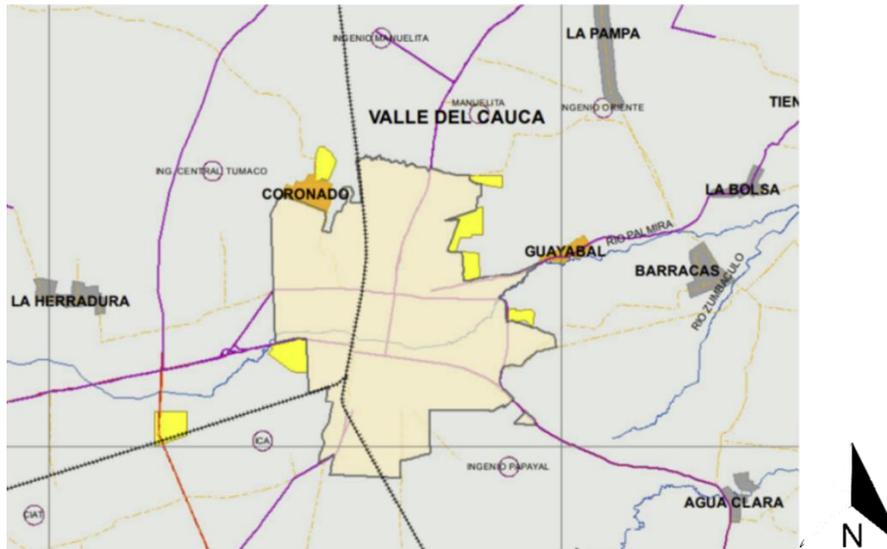
Adaptar una ciudad a un sistema es definir entidades tanto públicas como privadas que van hacer parte de la modificación que aporte información para abarcar una influencia económica, vial, social, cultural, administrativa, entre otras que respondan a los cambios medioambientales y los cambios que presentan en las partes que interactúan en el proceso. La ciudad de palmira presenta una estructura ambiental muy marcada desde el eje que representa la cicatriz del rio de Palmira actualmente conocido como el Parque lineal donde atraviesa toda la ciudad de manera horizontal. Como se observa en la figura 19.



Figura 19. Mapa de espacio público en la ciudad de Palmira. Tomado del P.O.T acuerdo 109 de 2010.

La estructura de movilidad vial en el municipio de Palmira es un punto fundamental en el aumento y desarrollo urbano que presenta el municipio como sistematización y organización del territorio pensando en las conexiones intermunicipales que se pueden evidenciar en el recorrido

del municipio. Como se observa en la figura 19. Las vías más transitadas son la Calle 42, Calle 31, Carrera 28.



- Vías Transitables
- Vías Proyectadas
- Línea férrea

Figura 20. Mapa estructura de movilidad vial Fuente de Planeación.

El tejido urbano destaca los antecedentes más influyentes que presentó el territorio y que aportó en el desarrollo urbano; el sistema vial es elemento fundamental en la creación del territorio donde brinda la ubicación y forma que se planteara en un lugar por ej. El municipio de Palmira tiene una organización vial desde los anillos que evidencian conexiones con las vías principales que inician desde el más central hasta el más alejado; en total son 5 anillos viales. Como se observa en la figura 21.

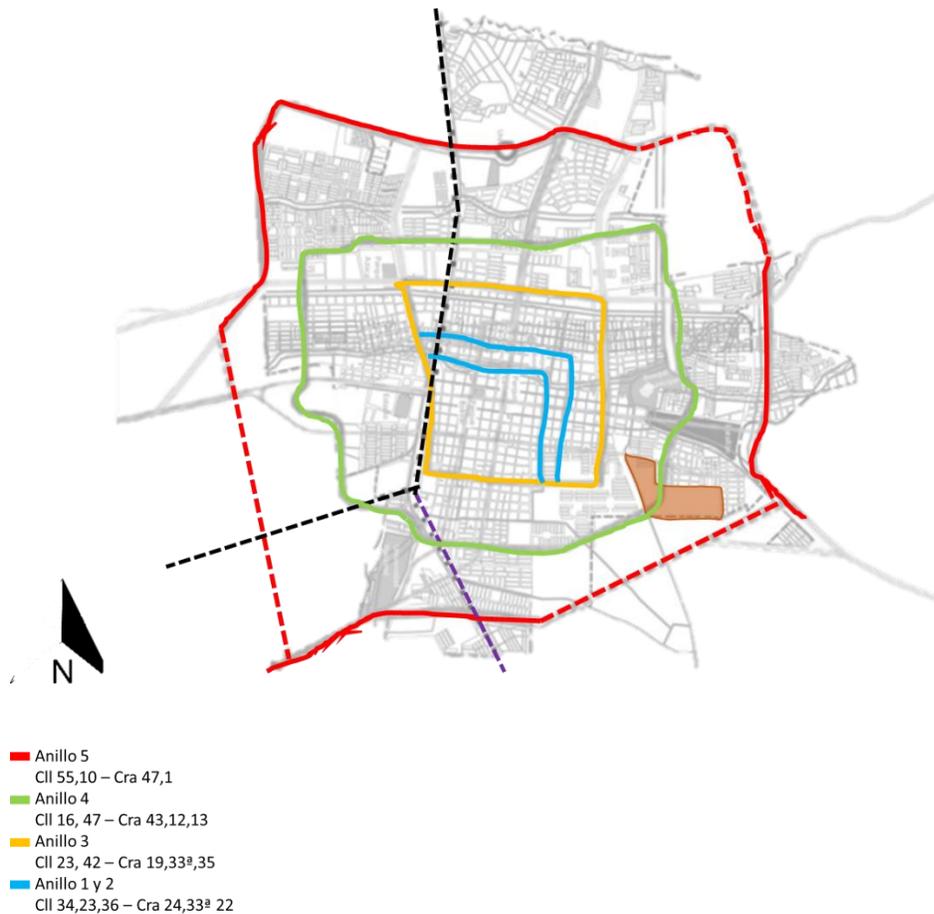


Figura 21. Mapa anillos viales en el municipio de Palmira. Tomado del Plan vial. Fuente: propia.

El sistema vial influye en el municipio como una estructura de organizar el territorio aprovechando los beneficios que este brinda, a parte de los anillos viales el municipio de Palmira presenta unas vías principales de comunicación con los demás municipios potencializando su desarrollo urbano y económico que brinda al municipio una ampliación y distinción de la materia prima que se puede encontrar en el territorio.

Debido a la organización del municipio se establece el sistema estructurante desde los espacios públicos, vías, avenidas, parques, plazas, plazoletas entre otro. Decreto 1504 del 1998. La adaptación de una ciudad permite la vinculación o articulación de los espacios mediante un

proyecto urbano arquitectónico donde potencialice su historia, espacialidad, ambiental y lo físico. El desarrollo del sistema estructurante como unión de todas las partes pueden generar la conformación de algo grande que en el estudio de las partes se puede entender y comprender sin confusión para su desarrollo. El municipio de palmira establece un sistema general que sería la organización de su territorio por comunas que definen los dos sistemas que es el urbano donde aparecen los barrios y rural donde existen corregimientos, con influencia de las vías de conexión que permite la movilidad entre comunas. Como se observa en la figura 22- 23.

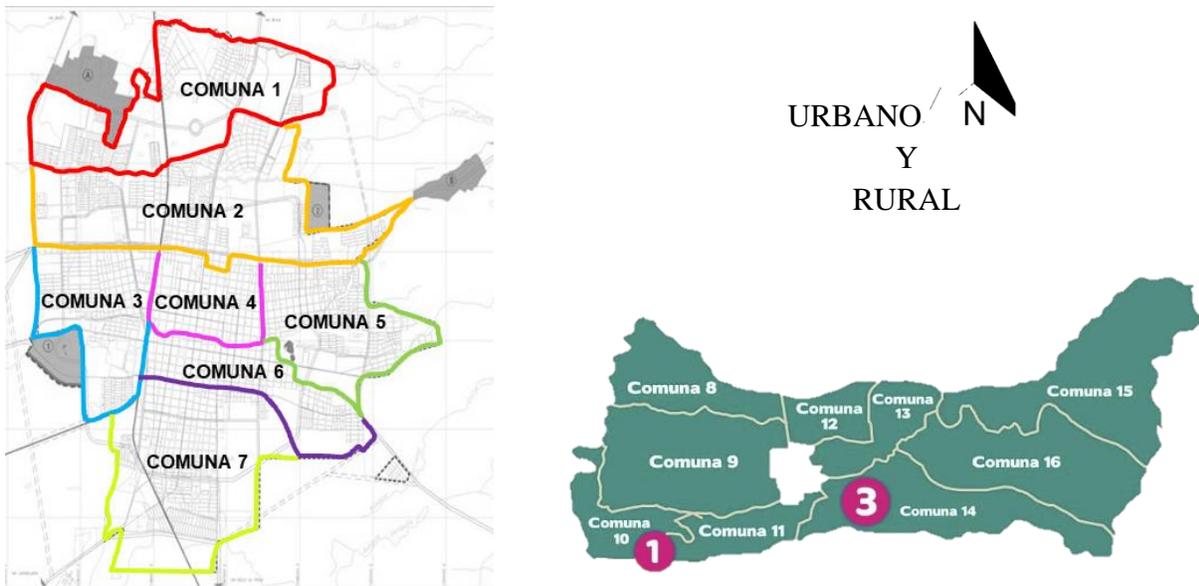


Figura 22. Mapa sistema general en el municipio de Palmira. Tomado del Plan vial. Fuente: propia.

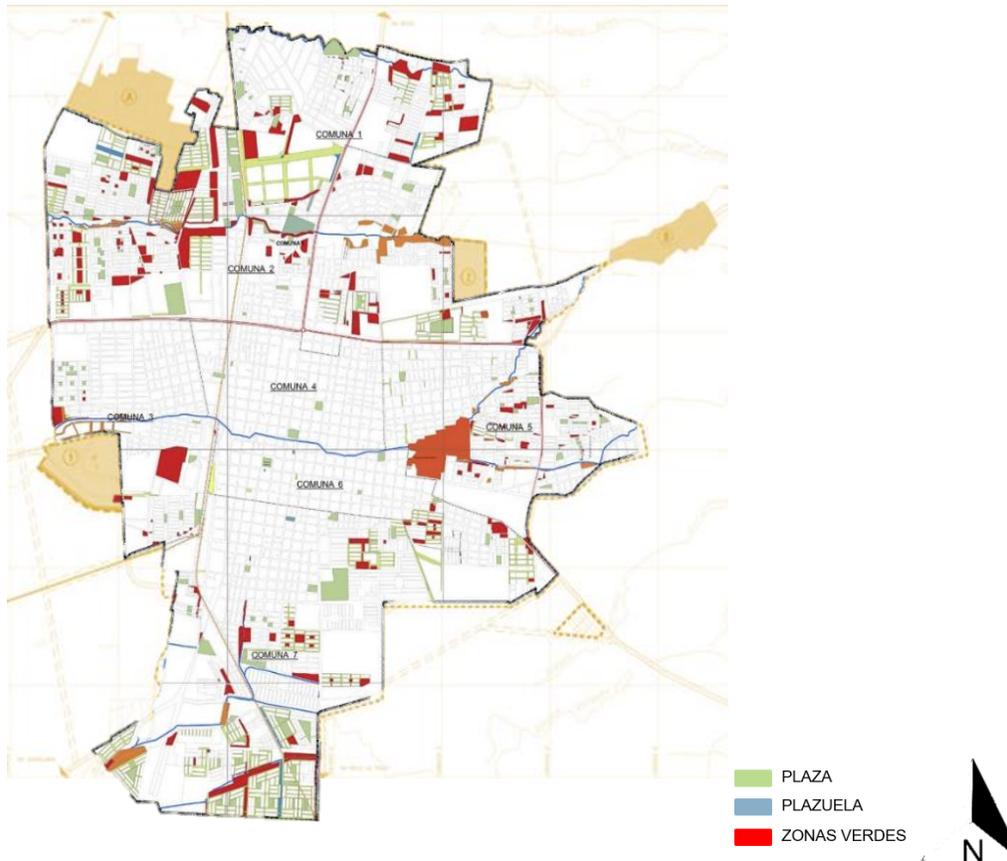


Figura 23. Sistema estructurante en el municipio de Palmira. Tomado del diagnóstico del espacio público. Fuente: propia.

El estudio del espacio público efectivo influye en la vinculación del espacio que existe o ha existido y fue primordial en su tiempo sin transformaciones porque cumplían una función y cubría una necesidad a la población; que actualmente ha tenido intervenciones urbanas que van ligadas a las articulaciones de equipamientos importante que han tenido un importante papel en el desarrollo del espacio público.

La comuna 6 ha presentado una valoración baja siendo uno de los sectores donde se encuentra gran flujo de comercio que puede potencializar el espacio público existente y brindar la implementación de otros espacios para liberar un poco la infraestructura de edificaciones que

presenta el sector. En el año 2015 se estableció una renovación urbana en el sector 1 donde es totalmente utilizado en comercio Como se observa en la figura. 24.



Figura 24. Sector 1 en el municipio de Palmira. Fuente: Sector normativo 1.

La intervención urbana presenta desarrollo y avance urbano en el municipio que inicio en un asentamiento monocentrico y fue creciendo poco a poco con ayuda de las intervenciones que han realizado a través de las partes políticas que han influenciado en el crecimiento; una de las intervenciones más destacada en el año 2015 fue la peatonalización de la Calle 30 que involucra toda la calle del comercio que era conocida anteriormente.

La intervención urbana en el sector 1 del municipio de Palmira como se denomina hoy la Calle 30 “la peatonalización” ha traído beneficios como el aumento de ventas y la reubicación de los vendedores ambulantes que permanecían ocupando el espacio público para las personas que iban a recorrerlo; por otro lado, el deterioro que presentan los mobiliarios que utilizaron para la diferenciación de espacios de manera minuciosa. Y presentan conexiones importantes en el

municipio con equipamiento de primera medida que abastece la necesidad de la población. Como se observa en la figura 25.

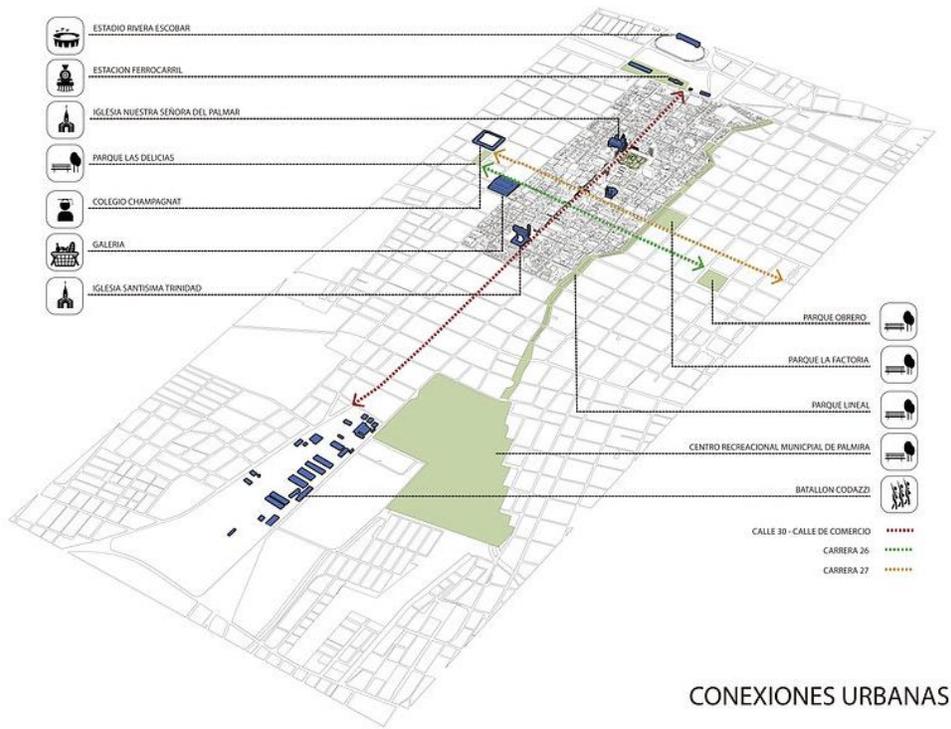
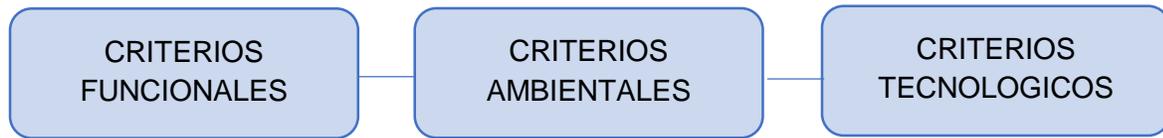


Figura 25. Peatonalización en el sector 1 en el municipio de Palmira. Fuente: peatonalización calle 30, calle del comercio

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS EN EL ESPACIO PUBLICO.



A partir de los sistemas estructurantes se puede analizar los dos elementos fundamentales que hacen parte del sistema como es los elementos constitutivos que hacen parte a lo existente o lo que refleja el espacio público como sus características o desgaste del espacio como se observa en la figura 26. y los elementos complementarios que puede establecer unos criterios para fortalecer y potencializar el espacio público como los son los criterios funcionales, ambientales y tecnológicos para hacer parte de un sistema construido entre sí.

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS	
Naturales	Áreas para la conservación y preservación del sistema orográfico o de montañas
	Áreas para la conservación y preservación del sistema hídrico
	Áreas de especial interés ambiental, científico y paisajístico
Artificiales o Construidos	Áreas integrantes de los perfiles viales peatonal y vehicular
	Áreas articuladoras de espacio público y de encuentro
	Áreas para la conservación y preservación de las obras de interés público y los elementos urbanísticos, arquitectónicos, históricos, culturales, recreativos, artísticos y arqueológicos
	Áreas y elementos arquitectónicos espaciales y naturales de propiedad privada

Figura 26. Secretaría de Planeación con base en Conpes 3718, DNP-DDU (2011). 2021.

Los espacios en el municipio de Palmira presentan en común un deterioro de materiales por la falta de apropiación del espacio viviente para establecer los criterios se establece por punto nodales donde el punto central de todo el sistema sería el parque bolívar que radian los demás espacios públicos para generar un sistema de espacios públicos adecuados. Como se observa en la figura 27.



Figura 27. Puntos nodales en el sector 1 en el municipio de Palmira. Fuente: propia

Los espacios públicos que fueron escogidos en el trabajo investigativo cuentan con un soporte de equipamientos: religiosos, comercial, patrimonial y cultural. El espacio público es importante tener un soporte para el fortalecimiento de la red de los espacios público para su potencialización los espacios públicos en el sector 1 del municipio son:

- Parque bolívar como punto central
- Parque de Santander, la estación
- Plaza de la trinidad
- Parque de los bomberos
- Parque de la factoría
- Parque lineal
- Parque de las delicias

- Plaza de las delicias

Desde la actualización del espacio público después de las intervenciones urbanas se permite analizar cada punto nodal establecido con los elementos constitutivos del sistema estructurante que infiere en lo existente del espacio para iniciar el proceso se tomó el punto central como punto base del radio del sistema para la implementación del análisis. Como se observa en la figura 28.



Figura 28. Ficha técnica del punto nodal central del sistema de espacio público. Fuente: propia

La desarticulación del espacio público implica presentar unos factores de descuido, inseguridad, caos de movilidad, ocupación del espacio público; donde se plantea una organización no acorde a la red de los espacios públicos sin potencializarlos entre sí para realizar una adecuada articulación.

Las propuestas de intervenciones urbanas que se han realizado se reflejan que con el tiempo ha perdido el objetivo general con el cual fue creado. La peatonalización su función era darle prioridad al peatón y generar un orden en el espacio público donde actualmente se refleja el comercio informal – ocupación del espacio público, invasión por parte de los vehículos y motos, deterioro de material con el que fue realizado, individuos arbóreos no cuidados, mobiliario fragmentado. Como se observa en la figura 29.



Figura 29. Ficha técnica del punto nodal de la peatonalización- trinidad del sistema de espacio público. Fuente: propia

CAPITULO III. SINTESIS DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

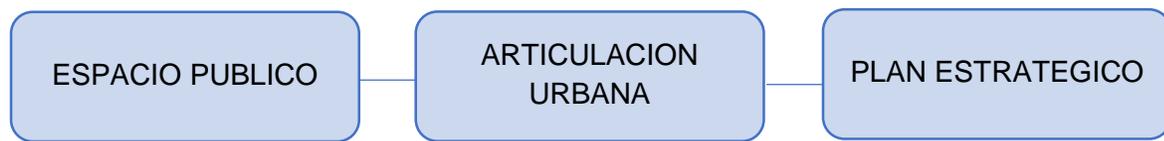
Un planteamiento de espacio público digno y accesible, se debe implementar estrategias urbanas para la revitalización y conservación del patrimonio en su potencialización en articular un espacio público con edificios importantes de la ciudad. El espacio público es, en esencia, la materialización de acontecimientos históricos, culturales y sociales, donde la principal expresión de calidad de vida de las comunidades significa que la ciudad dispone de espacio peatonales, amplios, dignos y de calidad que cuente con elementos complementarios eficientes que permite su funcionamiento ser controlado por entidades públicas que estimulen al ciudadano cuidarlo y tener una apropiación del espacio brindado.

En este caso la articulación del espacio público del sector 1 del municipio de Palmira genera una conexión mediante conductos viales que permiten la relación de la ciudad y el centro histórico de la ciudad, estableciendo itinerarios – recorridos: Culturales, Comercio, Religiosos y Teatros; potencializando el espacio publico en el recorrido y marcación de edificios patrimoniales como distinción de la ciudad.

El espacio público como articulador se definen los siguientes elementos compositivos del espacio público. Como se observa en la figura 30

- Conservación de trazados y paramentos originales: se conservará el trazado originario de la manzana
- Patrimonio – Teatros existentes
- Accesibilidad
- Vegetación y paisajismo
- Mobiliario urbano

ANALISIS E IDENTIFICACION DE ESTRUCTURAS DE ESPACIO PUBLICO EXISTENTES EN EL CENTRO.



La articulación urbana del espacio público permite crear puertas de accesos de la ciudad al centro para establecer la adecuada repartición en el momento de recorrer y visitar recintos que aportan al reconocimiento patrimonial e histórico que establece una ciudad como lo es en la ciudad de Palmira:

- Religioso: Catedral de nuestra señora del palmar, iglesia trinidad, iglesias carmelos, capilla del colegio sagrado corazón de Jesús.
- Educativo: Colegio Champagnat
- Culturales: Casa de la cultura, antigua alcaldía, plaza de toros y teatro materon

A partir de identificar y caracterizar los elementos que nos aportan en el plan estratégico del espacio público nos podemos dirigir en la existencia de vacíos urbanos que ayudan a clasificar y aportar a los recorridos arquitectónicos de la ciudad. Los espacios públicos existentes para establecer el plan de estratégico son los siguientes:

- Parque Obrero
- Parque de la Factoría
- Parque de los bomberos
- Parque Bolívar
- Parque de las Delicias
- Alameda de los Carmelos
- Plaza de las Delicias

Identificar la caracterización del espacio público se analiza desde la ubicación, entornos y elementos que se desarrolló el espacio que es por los constitutivos que es lo existente que se ve reflejado al momento de recorrido y para eso se basa en los elementos complementarios para potencializar cada espacio y definir su recorrido, aparte de caracterizar se puede valorar como se creó el modelo para la investigación como se muestra en el anexo A.

El recorrido arquitectónico se puede establecer un reconocimiento del lugar y su cultura que plantea la ciudad con su entorno sin dejar a un lado su arquitectura colonial en los edificios patrimoniales que se ve evidenciada en el Sector 1 de la ciudad. Los itinerarios arquitectónicos son recorridos planificados de interés que permite explorar y apreciar la arquitectura. Como se muestra en la figura 30.



El plan estratégico sirve como guía o ruta para llegar un resultado final acompañado de estrategias que orientan y potencializan para lograr el objetivo o meta planteado, la articulación del espacio público nos permite realizar unas estrategias para que el espacio público central se genere un sistema estructurado con los demás espacios públicos del Sector 1 y así poder plantear la relación que tiene el espacio público con la ciudad. El plan estratégico que se realiza como proyecto es la utilización de accesos, conductos que se pueden evidenciar en el centro histórico de la ciudad de Palmira, acompañado de:

- Las formas de intervención de los perfiles viales
- Enlaces y articulación
- Tratamientos con el patrimonio (marcaciones)
- Tipos de intervención:
 - a) Recintos
 - b) Parques lineales
 - c) Parques de bolsillo
- Vacíos urbanos – proyectos estratégicos

Los perfiles viales en una ciudad colonial como lo es tratado el municipio de Palmira, para la construcción se basaba en las necesidades de la época por eso es muy notorio las callejones y pasajes estrechos, las plazas centrales, diseño irregular y orgánico – calles, escasas de estacionamiento, edificios históricos - patrimoniales y materiales muy tradicionales como el adoquín, piedra natural, grava y arena. Estos materiales contribuyen el carácter y la estética de las ciudades coloniales. Como se observa en la figura 32 – 33.

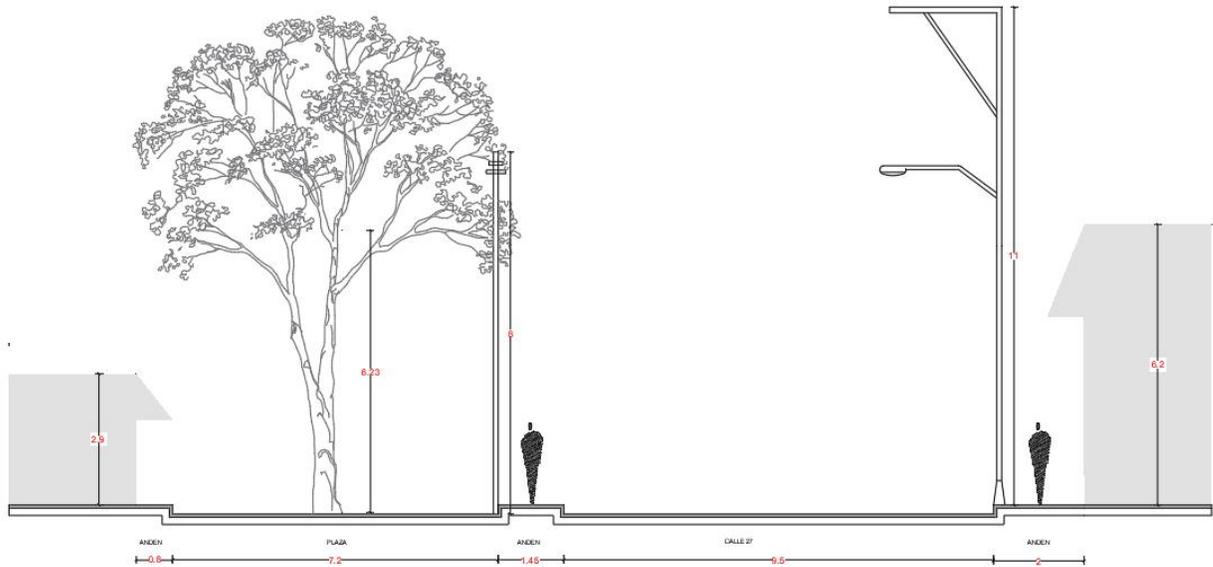


Figura 32. Perfil Vial existente Carrera 27 con Carrera 24 del municipio de Palmira. Fuente propia

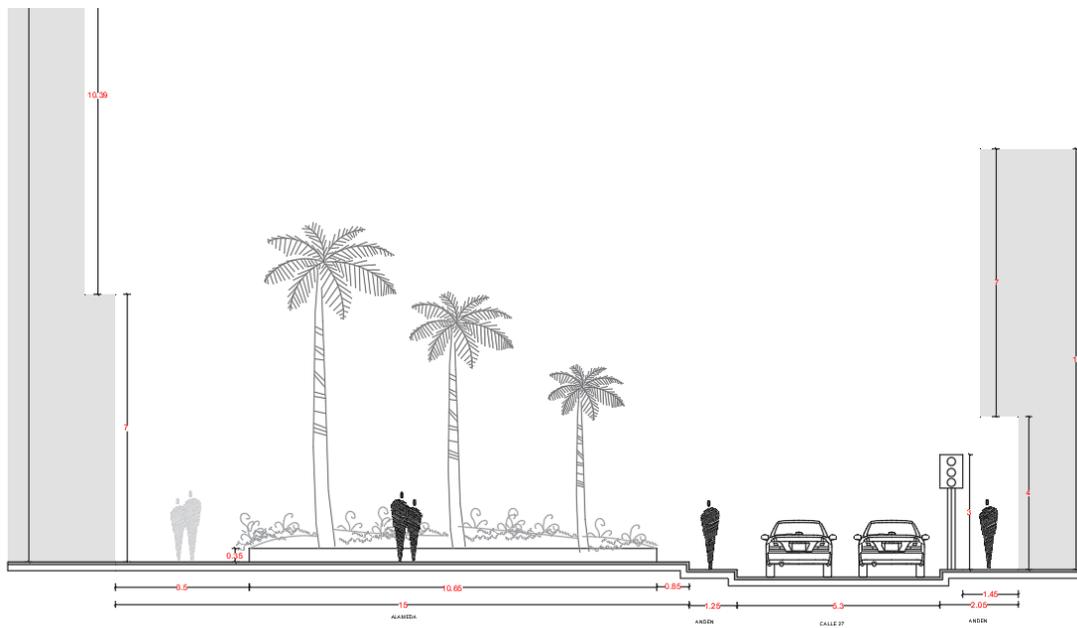


Figura 33. Perfil vial existente Carrera 27 con Calle 31 del municipio de Palmira. Fuente propia

VALORACION E IDEA DEL PROYECTO

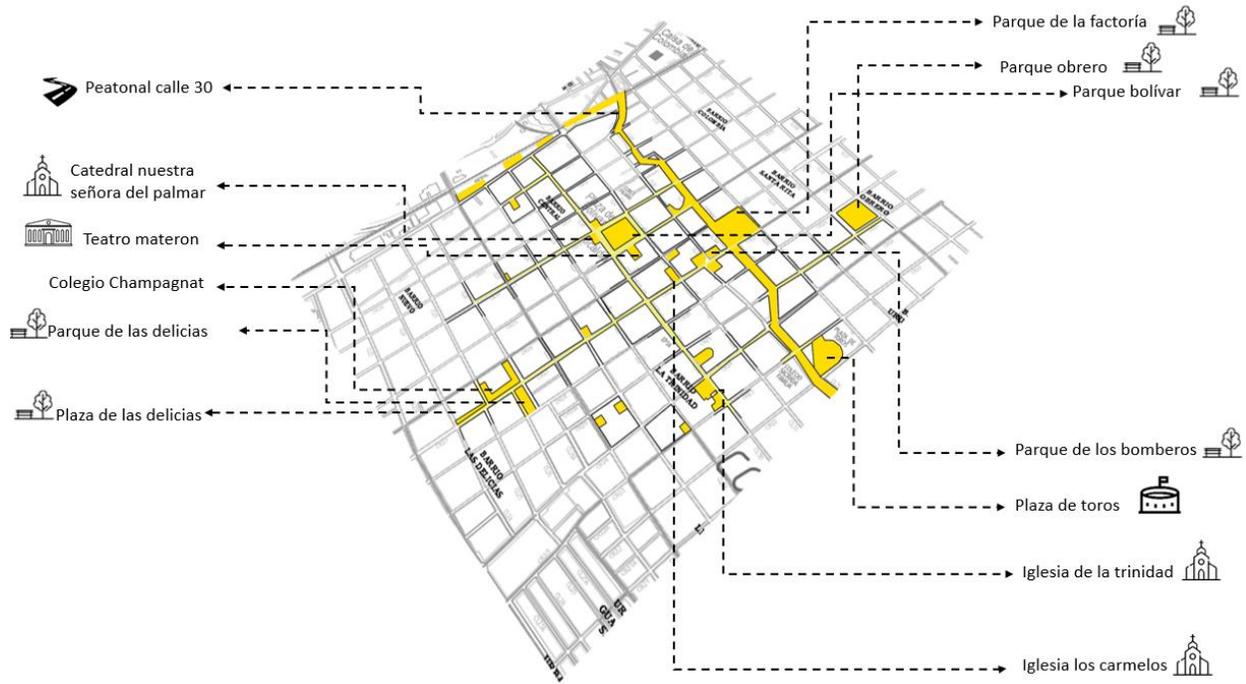


Figura 34. Patrimonio – espacio público del municipio de Palmira. Fuente propia

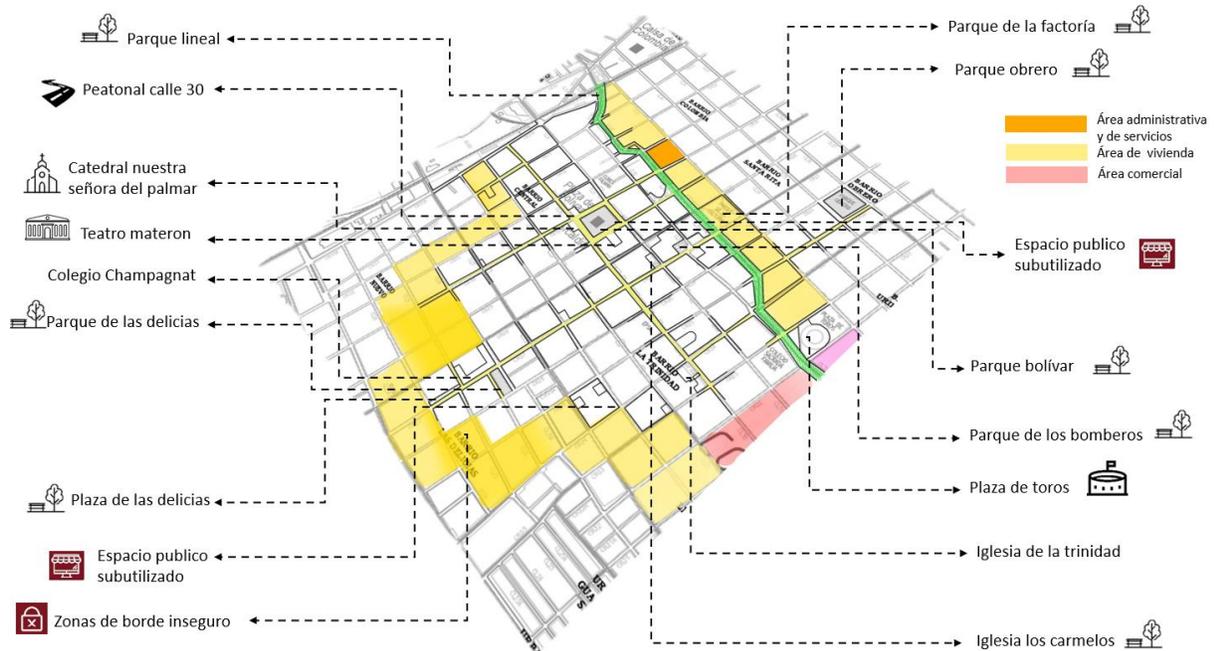


Figura 35. Análisis de sector 1 del municipio de Palmira.

CARACTERIZACION DE LOS CONDUCTOS VIALES – RESALTAR EL PAISAJE URBANO PATRIMONIAL

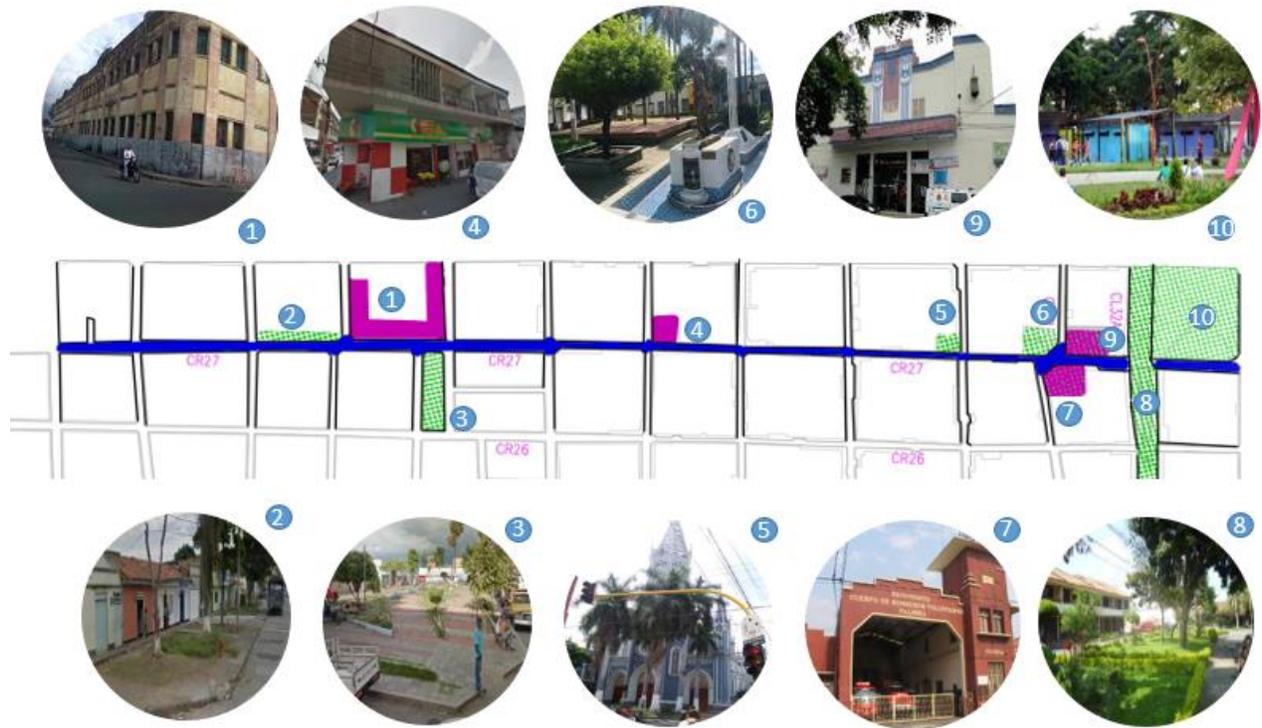


Figura 36. Caracterización carrera 27. Conducto vial. Fuente: propia

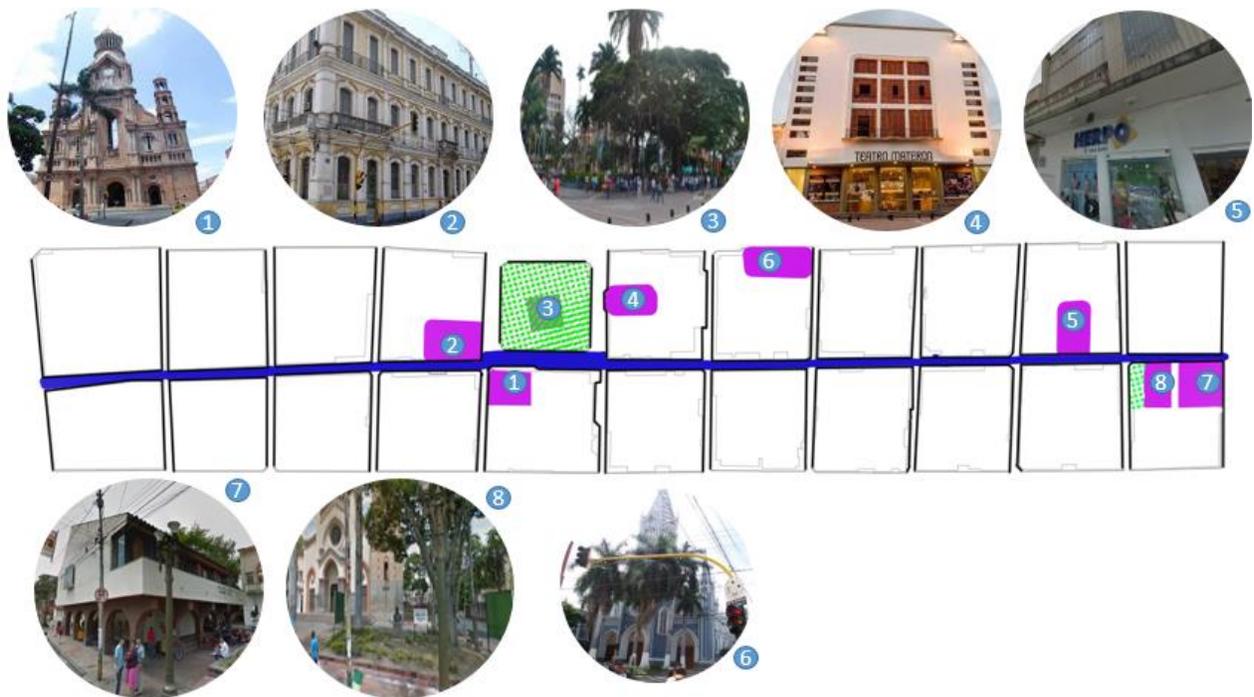


Figura 37. Caracterización calle 30. Conducto vial. Fuente: propia

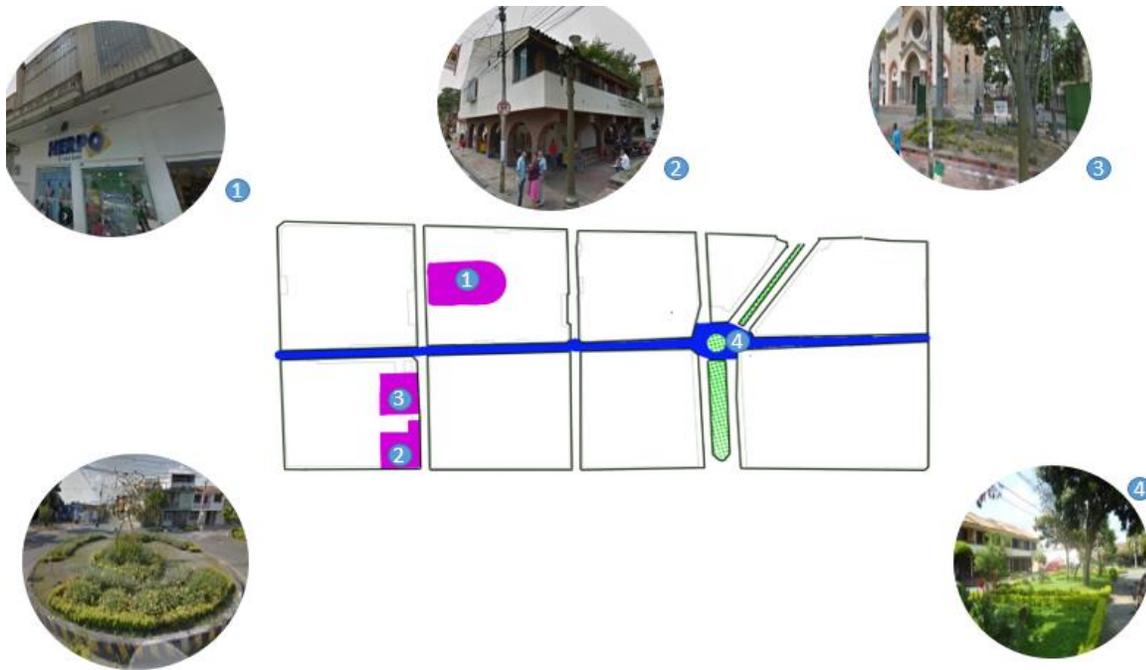


Figura 38. Caracterización carrera 24. Conducto vial. Fuente: propia

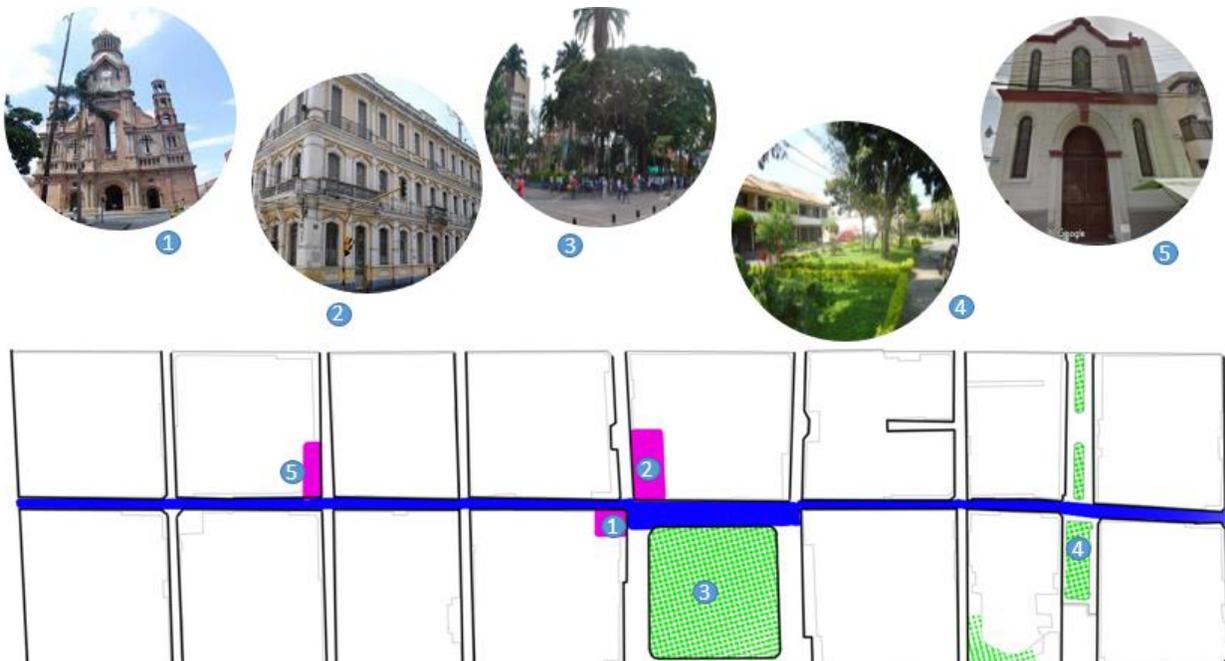


Figura 39. Caracterización carrera 30. Conducto vial. Fuente: propia

ANÁLISIS DE ESPACIALIDADES

Para la planificación urbana es fundamental el análisis de espacialidades, para analizar los patrones, relaciones y características geoespaciales; presentar una espacialidad es ver la información que proporciona la relación entre el espacio y los eventos que ocurren en él. Establecer factores para la caracterización del espacio con los elementos constitutivos que existen como el mobiliario (vegetación, iluminación y mobiliario urbano), las dimensiones de las áreas verdes – zonas blandas – zonas duras, los elementos que estructuran un perfil vial y las franjas establecidas para las regulaciones en la parte de circulación, amoblamiento, calzada y ciclorruta. Los municipios y distritos podrán adoptar los estándares urbanísticos como parámetro mínimo de calidad para la ejecución de las actuaciones urbanísticas relacionadas con el ordenamiento del territorio. (Decreto 798 de 11 de marzo de 2010). El análisis de las espacialidades presenta aspectos como:

- Flujo y circulación: implica la accesibilidad y eficiencia en el recorrido del espacio.
- Función y uso del espacio público.
- Relación visual: se establece una conexión entre el espacio y áreas, donde puede influir la percepción y la sensación de apertura.
- Contexto urbano
- Apariencia de materiales: Marcación e identificación

En el municipio de Palmira se establece mediante el trabajo un plan estratégico mediante unos conductos de accesos al centro histórico, para poder diferenciar lo moderno que es la ciudad con lo histórico que es el centro. Las ciudades coloniales son distinguidas por su materialidad que refleja el año en que fue construida, este movimiento trata de potencializar lo del patrimonio y los inicios de su ciudad sin ser influenciada por lo moderno.

“Articulación del espacio público con los sistemas de movilidad. Los parques, zonas verdes y plazas públicas que se desarrollen en zonas y predios urbanizables no urbanizados a los que se les haya asignado el tratamiento urbanístico de desarrollo en suelo urbano o de expansión urbana, se podrán delimitar por vías públicas peatonales o vehiculares, garantizando la continuidad de la franja de circulación peatonal”. (Decreto 798 de 11 de marzo de 2010, Artículo 5). Mediante las estrategias se trata de reflejar ámbitos de perfiles llamados tratamientos del paisaje, esto implica tener en cuenta los elementos constitutivos como es el entorno natural, la topografía, la vegetación, el clima y otros elementos del paisaje para crear un entorno.

En el análisis de espacialidades se logró notar las diferentes dimensiones que tiene en los perfiles viales que son desde medidas acorde a su desarrollo en el tiempo de construcción para cubrir una necesidad. Las secciones urbanas se deben tener en cuenta las franjas establecidas en el Mecep (Manual de diseño y de construcción de los elementos constitutivos del espacio público). Como se observa en la figura 40

- Se–Franja servidumbre edificación.
- FC- Franja Circulación.
- FA- Franja amoblamiento.
- Cr- Ciclo ruta
- SC- Franja servidumbre calzada
- C - Calzada
- S – Separador

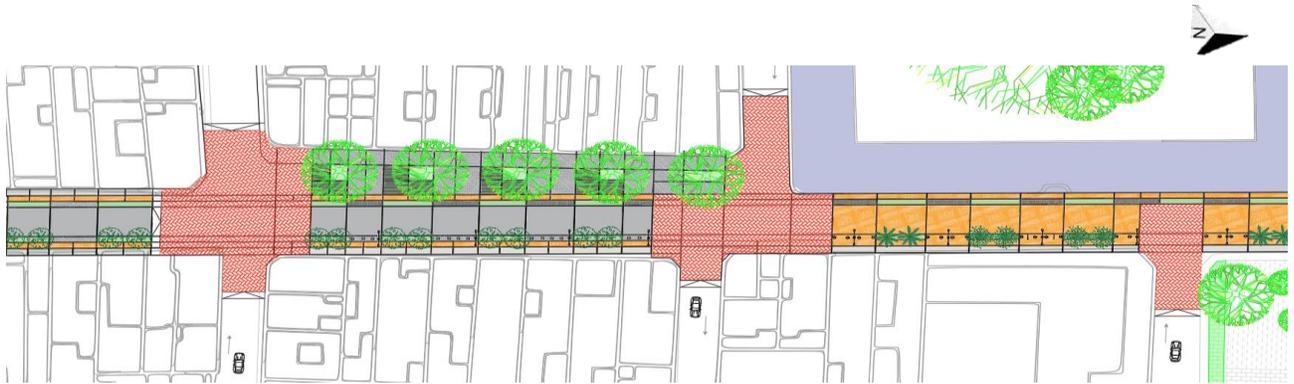


Figura 40 . Planta Conductos viales. Carrera 27. Fuente propia

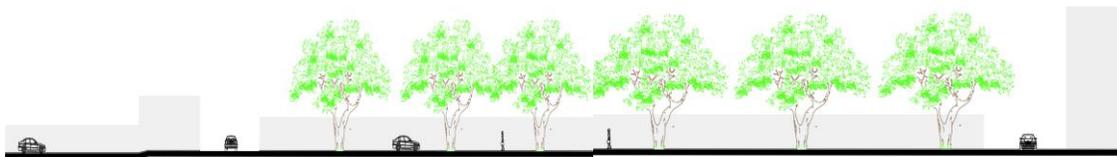


Figura 41. Sección Conductos viales. Carrera 27. Fuente propia



Figura 42. Planta detalle. Carrera 27. Fuente propia

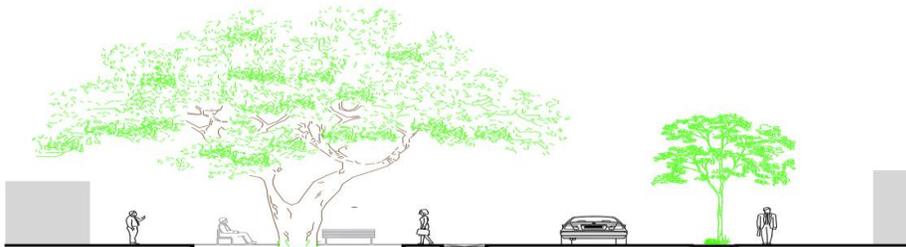


Figura 43. Sección. Carrera 27. Fuente propia

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS

En el espacio público se maneja componentes complementarios que se utiliza para mejorar su funcionalidad y experiencia para que el ciudadano tenga una espacialidad y distinción del espacio – edificio de interés patrimonial. En el proyecto se utilizan elementos para la resaltación, distinción, marcación y exaltación, que brinden un contexto y diferencia de cada sector en la parte social, cultural y ambiental. Espacio público presenta los siguientes elementos complementarios que nos ayuda a potencializar los elementos constitutivos existente:

- Bolardos metálicos: Marcación del vehicular y peatonal
- Mobiliario urbano: Zonas de estancia
- Basurero: Residuos solidos
- Luminaria: Distinción del espacio y recorrido
- Señalización vehicular

La combinación adecuada de los componentes complementarios y constitutivos del espacio público puede mejorar la calidad de vida de las personas; algunas de las ventajas son:

- Mejora de la experiencia del ciudadano: Áreas de descanso, bancos, iluminación adecuada estos componentes proporcionan comodidad y facilidades para su utilización
- Interacción social: Áreas destinadas a eventos que promuevan la interacción entre las personas
- Atractivo visual y cultural
- Aumento de la seguridad y confort

- Incremento del valor del área: el espacio público de calidad puede aumentar la vida de los habitantes y también puede tener un impacto positivo en el valor de propiedad

MATERIALIDAD

La elección de los materiales para el espacio público se basa en consideraciones como: durabilidad, resistencia a la intemperie, mantenimiento, sostenibilidad y mejorar la experiencia de quienes utilizan el espacio público.

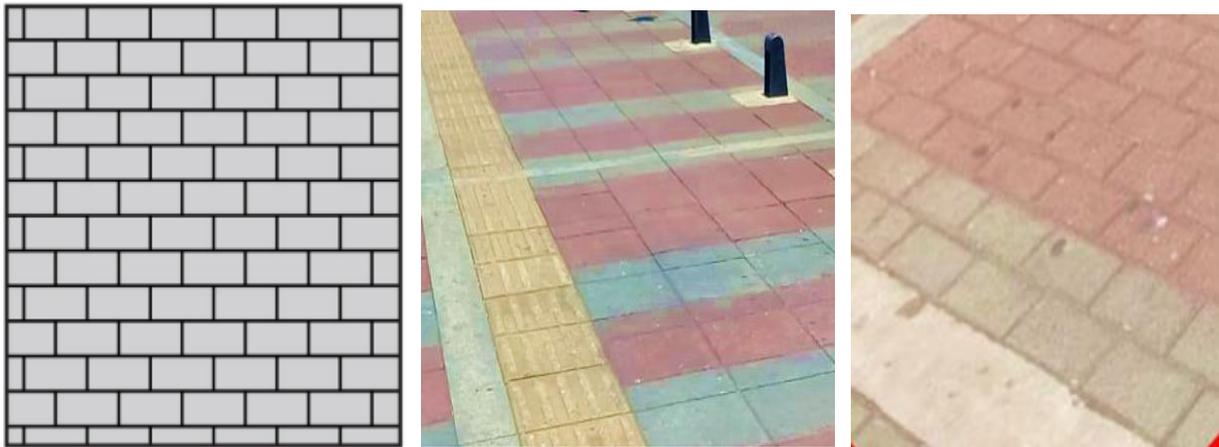


Figura 44. Patrones de colocación para superficie de tránsito peatonal es el adoquín hilado mixto. Adoquín hilado. Fuente manual de elementos complementarios

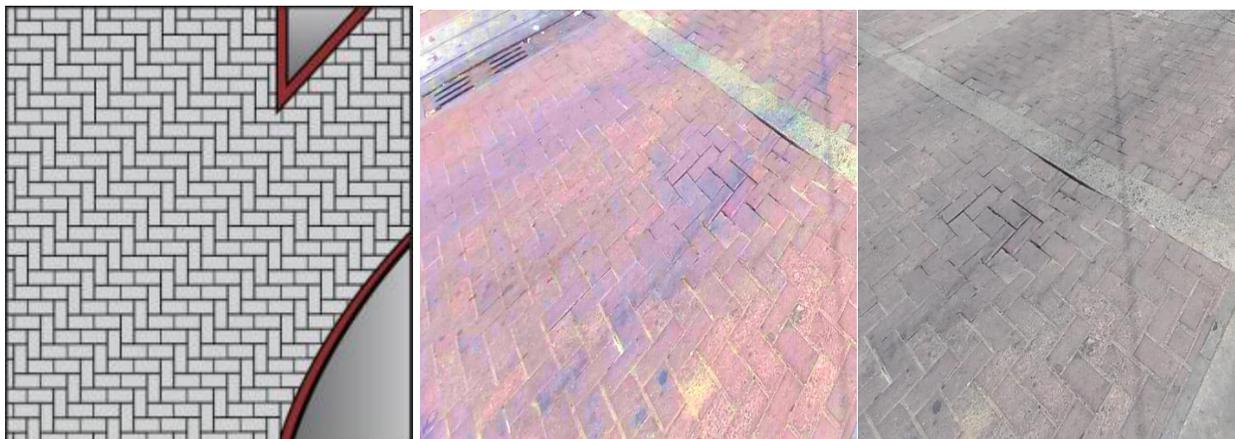


Figura 45. Patrones de colocación para superficie de tránsito vehicular es el adoquín en forma de espina de pescado a 45°

Mobiliario urbano

El diseño del espacio público presenta elementos complementarios como asientos, áreas verdes, iluminación adecuada; para cada espacio es importante tener en cuenta las actividades culturales, administrativas y sociales. El mobiliario urbano como son los asientos en el espacio público ofrecen lugares de descanso y fomenta las interacciones sociales que pueden desarrollarse en espacios como parques, plazas, calles, centros comerciales o en eventos comunitarios.

La materialidad de los asientos es de concreto en forma de cubo para tener una conexión del mobiliario existente en la peatonalización Calle 30 del sector 1 del municipio de Palmira.

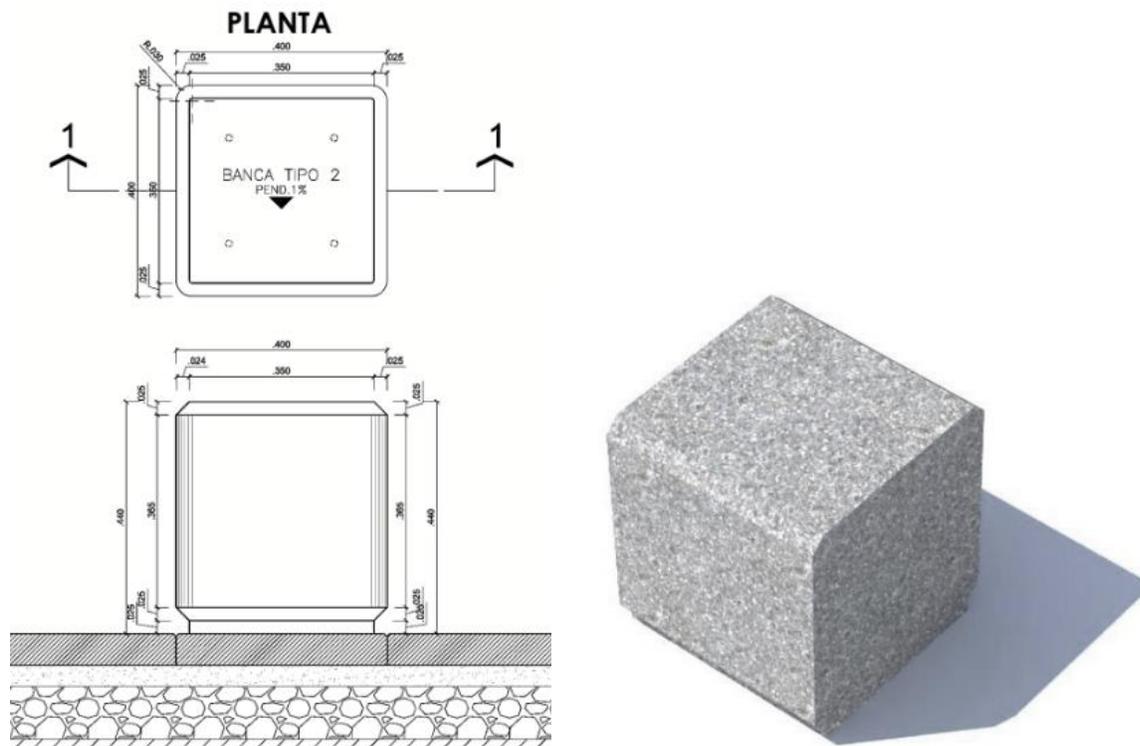


Figura 46. Patrones de colocación para superficie de tránsito vehicular es el adoquín en forma de espina de pescado a 45°

GLOSARIO

Gestión urbana: remite a un conjunto de prácticas políticas, económicas y sociales, a través de las cuales el gobierno de la ciudad realiza y gestiona obras.

Renovación urbana: es el de identificar partes de la ciudad que no están siendo aprovechadas o están deterioradas, y transformarlas con la intención de darles mayor calidad de vida a las personas que viven en o alrededor de la zona afectada.

Metrópolis: polis que significa "ciudad", que es como las colonias griegas de la antigüedad se referían a sus ciudades originales, **con** las cuales se conservaron el culto y conexiones político-culturales.

Morfología urbana: es el resultado de la evolución histórica de tres elementos. Analizar la morfología como resultado de la actividad humana nos permite entender la organización económica y social de los grupos que habitan la ciudad.

Planificación urbana: es el conjunto de instrumentos técnicos y normativos que se redactan para ordenar el uso del suelo y regular las condiciones para su transformación o, en su caso, conservación.

Recualificación: alude a la reestructuración de áreas degradadas —centrales o subcentrales— de las metrópolis a través del reordenamiento de sus espacios, imágenes y población, en el caso del espacio público permite revitalizar desde las cualidades que se evidencian en el por la caracterización reflejada.

Vacios urbanos: espacio urbano que este desocupado o subutilizada en su plan de desarrollo.

Itinerarios: recorridos planificados de interés que permite explorar y apreciar la arquitectura.

ABREVIATURAS

OMS: Organización Mundial de la Salud

POT: Plan de Ordenamiento Territorial

P. ejemplo: Por ejemplo

Etc.: Etcétera

ONU: Organización de Naciones Unidas

POT: Plan de Ordenamiento Territorial

MaEPE: Manual de Espacio Público Efectivo

SUDS: Sistema de Drenaje Sostenible

ANEXOS

Anexo A. Ficha de caracterización

FICHA DE CARACTERIZACIÓN									
1. INFORMACIÓN GENERAL									
IMÁGENES DEL PARQUE	NOMBRE DEL PARQUE	LOCALIDAD							
	2. DOTACION DEL ESPACIO PUBLICO								
	ENTORNOS	E . CONSTITUTIVOS		E . COMPLEMENTARIOS					
		AREA TOTAL			Arboles				
		ZONA DURA			ARBOLIZACION	Arbustos			
		ZONA BLANDA				Setos			
	TEXTURA				Orientación / Información				
3. TIPOLOGIA		4. VALORACION ESTADO ACTUAL							
PARQUE DE COLINDANCIA	PISOS	BUENO	REGULAR	MALO					
	MOBILIARIO					SEÑALIZACION	Seguridad		
	VEGETACION						MOBILIARIO	Transito	
	SEÑALIZACION							Bancas	
	ILUMINACION							Materas	
								Bicicleteros	
							Basureros		
							Luminarias		
							Bebederos		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA

- Anderson P., Gloria R. (2016). *recualificación del espacio público en la periferia de Bogotá: caso de estudio barrio el corzo y su relación con la nueva línea del metro*. (Tesis de grado).
Recuperado de https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3725/Recualificaci%C3%B3n_espacio_p%C3%ABlico.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diana P., Mayra M. (2019). *espacio público como revitalizador de actividades socioculturales en territorios autogestionados (cazucá-soacha)*
Recuperado de [http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/5492/Habitar%20el%20espacio%20que%20queremos%20%20%20el%20espacio%20p%C3%ABlico%20como%20revitalizador%20de%20actividades%20socioculturales%20en%20territorios%20autogestionados%20\(Cazuca%20-Soacha\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/5492/Habitar%20el%20espacio%20que%20queremos%20%20%20el%20espacio%20p%C3%ABlico%20como%20revitalizador%20de%20actividades%20socioculturales%20en%20territorios%20autogestionados%20(Cazuca%20-Soacha).pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cristian S., Nelson T. y Zuleidy G. (2014) *diagnóstico de la evolución de los procesos de gestión del espacio público en la ciudad de armenia Quindío*
Recuperado de https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1750/1/Trabajo%20de%20grado%20Gomez_Sanchez_Tovar%20-%20Enero%202015.pdf
- Moreno Olmos Silvia Haydeé. (2008). *La habitabilidad urbana como condición de calidad de vida*. México: Universidad de Colima.
- Constitución política (1991). *Decreto 1504 de 1998*.
Recuperado de <https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2021/06/Decreto-1504-de-1998-Espacio-Publico.pdf>
- Delgado M., Malet D. (2007) *el espacio público como ideología Rioja*, Logroño: Universidad de Barcelona
- Borja J. (2012) *espacio público y derecho a la ciudad*. Panamá, Panamá: Centro de Estudios Latinoamericanos "Justo Arosemena"
- Gebli J. (2006) *la humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios*. Barcelona, España: Reverté.
- Saldarriaga A. (2001) *la arquitectura como experiencia. Espacio, cuerpo y sensibilidad*. Bogotá, Colombia: Villegas.
- Burbano A., Paramo P. (2014) *la ciudad habitable: espacio público y sociedad*. Bogotá, Colombia: Digiprint.

Armando Arteaga Rosero. (2017) *Espacio público, una aproximación conceptual*. Medellín, Colombia: Universidad Nacional.

Desafíos del espacio público latinoamericano en tiempos de pandemia, 2020.
recuperado

<http://ie.u.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/desafios-del-espacio-publico-latinoamericano-en-tiempos-de-pandemia>

Bentley, Alcock, Murrain, McGlynn, Smith (1999). entornos vitales hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano. Rubi, Barcelona: editorial Gustavo Gili, S.A

Lefebvre (1974). la producción del espacio. editorial colección entrelíneas

Ciudad colombiana. (2013) Volumen 4. Cali, Cali Editorial Lemoine. Univalle

Palmira, morfología urbana (2016). Cali, Cali Editorial Univalle.

ONU Hábitat (2012) El espacio público: componente clave de una ciudad sostenible.

Pérgolis, J. C. (2002). La plaza: el centro de la ciudad. Univ. Nacional de Colombia.

Fernández-Ramírez, B. (2012). Review of Delgado (2011) El espacio público como ideología. *Athenea Digital*, 12(1), 241.

Rivera, N. H. C. (2014). Identidad y espacio público Ampliando ámbitos y prácticas. *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, 8(9), 101-104.

Richter, A. (2022). La importancia de los espacios públicos en la pospandemia. *Ciudades Sostenibles*. <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/espacios-publicos-covid-ciudades>

recuperacion/#:~:text=Los%20espacios%20p%C3%BAblicos%20bien%20dise%C3%B1ados,la%20identidad%20de%20cada%20ciudad.

Gehl, Jan. (2017). Los espacios públicos son ahora mas populares de lo que lo han sido nunca en la historia de las ciudades. *Ciudades amigas de la infancia*. Unicef.