



UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN EN
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
ARTÍSTICA.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS.

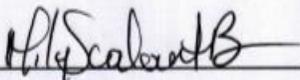
MODALIDAD A DISTANCIA

Bogotá, D.C. ...

ASUNTO: Sobre los Derechos de Autor.

Declaro que conozco el Reglamento Estudiantil de la UAN, particularmente su "Título VII: De la ética", y entiendo que al entregar este documento denominado **"FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS ESCRITURALES PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ORTOGRAFÍA, REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO COLEGIO ALEGRÍA DEL NIÑO - RIOHACHA**. Estoy sujeto a la observancia de dicho reglamento, de las leyes de la República de Colombia, y a las sanciones correspondientes en caso de incumplimiento. Particularmente, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la comisión voluntaria o involuntaria de una falta a la ética estudiantil y profesional en la elaboración o presentación de esta prueba académica acarrea investigaciones y sanciones que pueden afectar desde la nota del trabajo hasta mi condición como estudiante de la UAN.

En constancia firmo.

Firma: 

MILYETH DEL CARMEN ESCALANTE BOLIVAR
C.C: 1.118.811.703
Código: 20221715920



UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN EN
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

MODALIDAD A DISTANCIA

Si autorizo a MILYETH DEL CARMEN ESCALANTE BOLIVAR código: 20221715920

Para presentar a consideración de los jurados el trabajo de Sistematización y Socialización,
titulado:

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS ESCRITURALES PARA MEJORAR LOS
PROCESOS DE ORTOGRAFÍA, REDACCIÓN Y COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO COLEGIO ALEGRIA DEL NIÑO DE RIOHACHA.

Y realizar la correspondiente sustentación, como requisito para optar el título de

Licenciado(a) en:
EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN TECNOLOGIA E INFORMATICA

Por cuanto, estaré atenta a las fechas indicadas para la sustentación.

ALBA LUZ HIDALGO RAMIREZ
Tutor(a) Asesor Sistematización y Socialización.

MILYETH DEL CARMEN ESCALANTE BOLIVAR
C.C. 1.118.811.703
Firma del Estudiante y C.C.

Riohacha- La Guajira, Octubre 26 del 2020.

**FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS ESCRITURALES PARA
MEJORAR LOS PROCESOS DE ORTOGRAFÍA, REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO COLEGIO ALEGRIA
DEL NIÑO - RIOHACHA**

MILYETH DEL CARMEN ESCALANTE BOLIVAR

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

CON ENFASIS EN TECNOLOGIA E INFORMATICA

RIOHACHA- LA GUAJIRA- 2020

**FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS ESCRITURALES PARA
MEJORAR LOS PROCESOS DE ORTOGRAFÍA, REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO COLEGIO ALEGRIA DEL
NIÑO- RIOHACHA**

**Trabajo presentado como requisito para Otorgar El Titulo De Licenciatura en
Educación Básica con Énfasis en Tecnología e Informática**

Asesora

Mg. ALBA LUZ HIDALGO RAMIREZ

**UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS
EN TECNOLOGIA E INFORMATICA
RIOHACHA- LA GUAJIRA**

2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

DIRECTOR

JURADO

JURADO

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, gracias a Dios Todopoderoso, quien me ha bendecido siempre, gracias a Él por la culminación de este proyecto para obtener el título profesional de Licenciado.

Gracias a mis padres, a mi esposo, a mi hija y a mis hermanos por brindarme su apoyo incondicional y motivarme a lo largo de mi carrera, han sido ellos parte fundamental en este proceso que hoy con gran alegría y entusiasmo termino.

A mis docentes Alba Luz Hidalgo Ramírez y Mariellys Peralta Medina quienes fueron mis tutoras durante mi práctica integral, gracias por cada una de sus enseñanzas recomendaciones, consejos, dedicación y por motivarme a culminar con éxito este proyecto

Gracias a mis docentes de la Universidad Antonio Nariño sede Riohacha, quienes a lo largo de este proceso contribuyeron de manera significativa para el enriquecimiento de mi labor docente.

Gracias a mis compañeros por cada una de las experiencias compartidas en el transcurso de nuestra carrera.

No podría finalizar sin antes agradecer a toda la comunidad educativa del Colegio Alegría del niño.

Los llevo a todos en mi corazón.

DEDICATORIA

A Dios por darme sabiduría, entendimiento, fortaleza y perseverancia para alcanzar esta gran meta.

A mi padre bello Moisés Escalante Díaz, mi orgullo, mi inspiración, quien ha confiado siempre en mí, a quien además de amar y respetar, admiro muchísimo.

A mi madre linda Laidith Bolívar Rodríguez, quien añora con gran entusiasmo este título de profesional, quien inspira en mí gran compromiso y entrega en todas las metas propuestas.

A mi hermosa hija Jheimily Sofía, mi mayor bendición de Dios, a mí amado esposo y compañero de luchas Jheison Del Prado por su amor, confianza y apoyo incondicional

A mis hermanos por ser mis compañeros de vida.

De manera especial también dedico este triunfo a quienes fueron son y serán mis estudiantes a lo largo de mi vida.

CONTENIDO

<u>INTRODUCCION</u>	<u>9</u>
<u>ANTECEDENTES DEL PROBLEMA</u>	<u>10</u>
<u>FORMULACION DEL PROBLEMA INVESTIGADO</u>	<u>12</u>
<u>JUSTIFICACION</u>	<u>13</u>
<u>OBJETIVOS</u>	<u>17</u>
OBJETIVO GENERAL	17
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	17
<u>MARCO TEÓRICO</u>	<u>17</u>
MARCO CONCEPTUAL	27
<i>LA ESCRITURA</i>	27
<i>COMPETENCIA</i>	31
<i>COMPETENCIAS ESCRITURALES</i>	32
<i>EDUCACIÓN PRIMARIA</i>	38
<i>ORTOGRAFÍA</i>	40
<i>ENSEÑANZA</i>	47
<i>APRENDIZAJE</i>	48
<i>DIDACTICA</i>	50
<i>METODOLOGIA</i>	52
<u>HIPOTESIS</u>	<u>52</u>
<u>VARIABLES DE INVESTIGACION</u>	<u>53</u>

<u>MARCO METODOLOGICO</u>	54
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	54
MARCO CONTEXTUAL	56
RESEÑA HISTÓRICA.....	57
MARCO GEO-ESPACIAL.....	58
POBLACIÓN	58
MUESTRA	59
<u>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION</u>	59
<u>INTERPRETACION Y ANALISIS DE DATOS</u>	62
ANALISIS E INTERPRETACION DE LA ENCUESTA REALIZADA A DIRECTOR Y DOCENTES	65
ANALISIS E INTERPRETACION DEL CORVERSATORIO A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO EN ESTUDIO	67
<u>DEDUCCIONES</u>	67
<u>PLAN DE ACCIÓN</u>	69
<u>EXTENSION A LA COMUNIDAD</u>	86
<u>RESULTADOS</u>	90
<u>PROPUESTA</u>	92
INTRODUCCION	93
JUSTIFICACION.....	94
OBJETIVOS.....	95
<i>GENERAL</i>	95
<i>ESPECIFICOS</i>	95
MARCO TEORICO	96

<i>Estrategias educativas</i>	96
<i>Estrategias didácticas innovadoras</i>	96
<i>Técnicas didácticas en función de las Estrategias Educativas</i>	98
ACTIVIDADES PROPUESTAS	101
<u>CONCLUSIONES</u>	107
<u>RECOMENDACIONES</u>	108
<u>BIBLIOGRAFIA</u>	109
<u>GLOSARIO</u>	112
<u>ANEXOS</u>	113
ANEXO: ENCUESTA REALIZADA A DIRECTOR Y DOCENTES DEL COLEGIO ALEGRÍA DEL NIÑO	114
ANEXO: CONVERSATORIO A PADRES DE FAMILIA DE 3° COALNI	115
ANEXOS: PLANTA FÍSICA DEL COLEGIO ALEGRÍA DEL NIÑO	116
ANEXOS SEMANA CULTURAL	118
ANEXOS ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN CONSTRUCTORES DE PAZ	121
ANEXOS ACTO CÍVICO, MI PATRIA COLOMBIA	123
ANEXOS ACTIVIDAD MEDIO AMBIENTE.....	126
ANEXOS DE VIDEOCONFERENCIAS	127
ANEXO EXPOSICIÓN REGLAS GENERALES DE ORTOGRAFÍA.....	130

INTRODUCCION

Es la escuela un escenario primordial en el aprendizaje de la escritura y lectura, por ello es importante identificar el nivel de desarrollo en las competencias escriturales de los estudiantes para el fortalecimiento de las mismas.

la propuesta pedagógica *“fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos”* está orientada a estudiantes de grado Tercero de Educación Básica Primaria del Colegio Alegría del Niño y tiene por objetivo Implementar estrategias que fortalezcan las competencias escriturales y mejoren la comprensión de textos en los estudiantes, en donde se promueva la correcta aplicación de las reglas ortográficas básicas teniendo en cuenta el grado de escolaridad y la correcta aplicación de signos de puntuación en la redacción de textos para mejorar su comprensión.

El presente trabajo hace una descripción analítica respecto a la importancia de una buena escritura desde los primeros años en la Básica Primaria, para ello la enseñanza de la ortografía como un conjunto de normas que regulan la escritura, es fundamental teniendo en cuenta que una de las tareas más complejas para los niños es aprender a escribir, dado a que este proceso no se realiza de manera tan natural como sucede con la palabra hablada, para ello se consideró importante la implementación de estrategias que promuevan el hábito de la escritura correcta, con una metodología de carácter reiterativo para el fortalecimiento de las mismas. También es importante reconocer que el deber de la enseñanza de la ortografía es un compromiso de todo docente de manera transversal, ya que permite el fortalecimiento de las competencias escriturales.

En este orden de ideas, la investigación realizada permitió identificar la problemática en el contexto escolar, para lo cual se inicia con la reflexión sobre los procesos de enseñanza y las estrategias didácticas que se desarrollan actualmente en las diferentes áreas del proceso curricular en el establecimiento educativo

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El Colegio Alegría Del Niño de carácter privado ubicado en la zona urbana de Riohacha La Guajira en la calle 35 # 7 h 80 del barrio 15 de mayo “creado para hacer y servir” cuenta con los niveles de pre-escolar y grados de primero a quinto de la Educación Básica Primaria.

En el desarrollo de las practicas integrales I como docente auxiliar del grado Tercero de Educación Básica Primaria del Establecimiento Educativo Alegría del Niño, con una población total de diecisiete estudiantes de los cuales diez son niños y siete son niñas; permitió identificar mediante evaluaciones aplicadas (dictados, transcripciones, círculos de lecturas) que la mayoría de los estudiantes presentan algunas dificultades en la aplicación de reglas ortográficas básicas, entre las cuales los usos de la C y S, G y J, B y V, Y y LL R y RR y la aplicación de los signos de puntuación a la hora de escribir. Según la observación las anteriores dificultades se presentan porque los estudiantes no conocen las reglas ortográficas acorde para su grado y pese a que conocen los signos de puntuación no hacen uso correcto de ellos.

A partir de las faltas ortográficas evidenciadas durante el proceso de práctica docente desarrollado en el Colegio Alegría del Niño en el grado conformado por 17 estudiantes entre los 9 y 11 años, se pudo identificar que los estudiantes tienen dificultades y confusiones a partir de la

implementación de diversos ejercicios y trabajos realizados en clase, los cuales consistían en la elaboración de cuentos, narración de anécdotas, creación de poemas, cartas, carteleras alusivas al día del idioma, entre otros escritos, por lo cual se reveló un bajo nivel ortográfico en su producción escrita.

Teniendo en cuenta las dificultades observadas en los estudiantes, se evidencia la necesidad de realizar un proyecto educativo por medio del cual se pueda promover la correcta aplicación de reglas ortográficas básicas para grado tercero mediante clases dinámicas con estrategias pedagógicas como dictados, folletos, cartillas, videos recreativos institucionales y concursos de deletreo; permitiendo de esta manera minimizar esta problemática.

De la misma manera y teniendo en cuenta que la ortografía hace parte de la gramática, la cual se ocupa de mostrar la manera correcta de escribir las palabras. Se le conoce también como un conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura normalmente establecido para una lengua estándar. La importancia de ésta radica en que si no se aplican correctamente las reglas ortográficas se puede cambiar el sentido de las palabras o, en algunas ocasiones, su significado, alterando las oraciones y por lo tanto la idea que se quiere transmitir. Situaciones como estas observadas durante las prácticas docentes me llevaron a desarrollar la presente investigación con el ánimo de presentar una propuesta que atienda esta necesidad encaminada al fortalecimiento de las competencias escriturales en los estudiantes de grado Tercero del Colegio Alegría del Niño.

Otro elemento más encontrado son los diferentes problemas de lecto-escritura como disortografía, la cual es entendida como la dificultad de asociar la escritura de las palabras con el código escrito y las normas ortográficas, en la cual la escuela tiene más posibilidades de ayudar en

su corrección complementando la tarea psicopedagógica. Donde se logró atender mediante la aplicación de actividades como: En la actividad conocida como dictado, la corrección oportuna y comprensiva es esencial, no se puede dejar al alumno en el error, sino propiciar el "análisis del error", realizado por el mismo niño a través del método inductivo-deductivo, trabajando con todos los sentidos, para fortalecer la memoria de trabajo.

FORMULACION DEL PROBLEMA INVESTIGADO

Teniendo en cuenta lo referenciado anteriormente y considerando las diversas falencias que los estudiantes presentaron en cuanto a su nivel ortográfico, durante el desarrollo de los ejercicios anteriormente mencionados, se elaboró una prueba diagnóstica que fue implementada a los estudiantes, donde se debía identificar subrayando ciertos errores presentados, sirvió para verificar exactamente cuáles eran las faltas y/o confusiones que presentan; este proceso arrojó como principales errores ortográficos: las combinaciones de B- V, S- C- Z, LL-Y, J- G, puntuación, uso de mayúsculas y comprensión de textos. De ahí el interés por motivar a los estudiantes a mejorar su producción escrita por medio de herramientas diseñadas para su implementación y afianzamiento de los conocimientos relacionados a nivel ortográfico, buscando desarrollar una competencia escrita de los estudiantes de grado tercero del Colegio Alegría del Niño con el uso de las reglas básicas ortográficas. Por todo lo anterior y durante el desarrollo de las diferentes prácticas e investigación en este proceso me llevaron a la siguiente pregunta.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo implementar una estrategia metodológica que contribuya al fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes de grado Tercero del Colegio Alegría del niño?

JUSTIFICACION

La ortografía cumple un papel muy importante en el plano sociológico debido a que este tipo de convenciones gráficas son de vital importancia en una comunidad lingüística para lograr la consolidación y apropiación del individuo como agente activo de su cultura. Sin embargo, es clave resaltar que el uso de la lengua se encuentra en constante cambio dentro de los contextos comunicativos, dando paso a nuevas tendencias de alteración a las reglas lingüísticas que ocasionan un desinterés en cuanto a la importancia de ésta. Desde un plano pedagógico, en los estándares básicos de competencias del lenguaje para el grado Tercero, se aprecia que la finalidad de los objetivos plasmados y establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, están organizados de la siguiente manera

La enseñanza de la ortografía requiere un conocimiento previo de las reglas básicas para ser asimiladas, así como la correcta aplicación de los signos de puntuación y el uso correcto de mayúsculas. Teniendo en cuenta lo planteado en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, a cerca del proceso de construcción de un sistema de significación: el código escrito y una reflexión sobre los medios de comunicación masiva como sistemas, se establecen tres niveles vistos como parámetros de labor pedagógico. Vemos como en un primer nivel los niños construyen

hipótesis sobre la lengua y la significación; se llega luego, a la adquisición y apropiación de su funcionamiento, logrando la comprensión y producción de textos para finalmente obtener una visión crítica, haciendo uso de la autoevaluación y autocorrección, como un proceso de mejoramiento. Esto, nos lleva, a identificar si, en el Colegio Alegría del Niño, se emplean las herramientas necesarias y adecuadas para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes, teniendo en cuenta que la: “Aprehensión y ejecución de las normas ortográficas como instrumento que permita acceder a los mensajes e información escrita con claridad y sin ambigüedades”, hace parte de los criterios de evaluación que componen la estructura general del área de español de dicha institución.

El presente artículo escrito el 23 de febrero de este año (2011), encontrado en la página web del Concurso de Ortografía del periódico El Tiempo: “Son contados los colegios en Colombia que han implementado la enseñanza de la ortografía dentro de sus programas, pues otra de las ideas que se han creado en el imaginario colectivo es que la responsabilidad de enseñar ortografía es de la profesora de español, lenguaje o literatura.

Teniendo en cuenta que el nivel de calidad en cuanto al uso adecuado de la ortografía, se determina desde los inicios de la enseñanza de lecto-escritura, donde, si no se detectan y corrigen a tiempo las fallas o dudas que surgen, esto puede originar errores ortográficos no solo a nivel escolar, sino también a nivel universitario.

En ese orden de ideas este proyecto es importante porque busca Fortalecer las Competencias Escriturales y brindar a los estudiantes y profesores del Establecimiento Educativo Colegio Alegría Del Niño, una alternativa pedagógica, para motivar al estudiante y hacerlo participe de su aprendizaje de carácter significativo durante su proceso de enriquecimiento en

cuanto al uso adecuado de la ortografía en su competencia comunicativa y producción escrita. También los estudiantes de diferentes escolaridades tienen problemas de ortografía a la hora de realizar sus tareas o actividades escolares las cuales requieran de redactar un texto, por lo que este sector de la población son los que más requieren de ayuda para fortalecer la habilidad ortográfica. Cada vez se hace más pertinente contribuir al fortalecimiento de las competencias escriturales, desarrollando así, una habilidad ortográfica eficiente, iniciar desde las reglas ortográficas básicas hasta la correcta escritura de palabras utilizadas diariamente.

Así mismo es importante hacer buen uso de la ortografía ya que probablemente la comunicación escrita no sería captada de manera correcta, habría confusión a la hora de interpretar mensajes. A todos nos ha pasado en algún momento de nuestras vidas, el hecho de leer un mensaje con pésima ortografía y no saber a ciencia cierta lo que quiere decir. Tratar de interpretar lo que quiere comunicar, pero muchas veces sin éxito, esto se debe en parte a la gramática o a la ortografía, ya que un simple acento, una coma mal colocada o una palabra mal escrita puede distorsionar el mensaje por completo.

Es por ello que la propuesta titulada: “***Fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos***” ha planteado implementar actividades para que los estudiantes logren identificar y corregir errores ortográficos presentes en su escritura. Además, es importante que el desarrollo de estas actividades se realice de una forma dinámica y creativa, generando interés y motivación en los estudiantes brindándoles herramientas para construir un aprendizaje significativo. Por consiguiente, se considera que el fortalecimiento de competencias escriturales consolida los aprendizajes. Es así que la ortografía forma parte fundamental en el desarrollo del niño, por este motivo se enfoca en la parte

Sociocultural, se pretende realizar el diseño de talleres que permitan que el estudiante mejore la ortografía por medio de diversos ejercicios los cuales consisten en detectar las dificultades que presentan los alumnos. Igualmente, uno de los aspectos considerados de gran importancia dentro del aprendizaje de cualquier temática es la motivación por parte del estudiante puesto que de este factor se involucra el éxito de la apropiación y práctica del tema.

Teniendo en cuenta investigaciones respecto al desarrollo de la ortografía. Como una invención psicopedagógica en el cual se resalta que la enseñanza de la ortografía es indispensable en los primeros años escolares del alumno, se parten desde un enfoque comunicativo y funcional el cual consiste en tener en cuenta la escucha y debida pronunciación de las palabras para identificar y reconocer el correcto uso de las reglas ortográficas. Por tal motivo se considera pertinente implementar herramientas para mejorar el desempeño en los estudiantes en cuanto al debido uso de las reglas ortográficas contribuyendo a fortalecer su aprendizaje. Lo cual hace pertinente el presente objeto de estudio ya que se fortalecerán los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

Es por ellos la importancia de que los niños desde sus primeros años en la Básica Primaria conozcan del valor que tiene la ortografía en su contexto escolar, debido a que se ha relegado la responsabilidad en la enseñanza de ésta al área de español y no ha sido trabajada desde las otras áreas del conocimiento generando un aprendizaje transdisciplinar.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias que fortalezcan las competencias escriturales y mejoren los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes de grado Tercero del Colegio Alegría del Niño

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Identificar el nivel de conocimientos ortográficos, así como las dificultades que en escritura presentan los estudiantes.
- ✓ Diseñar material didáctico que favorezca el fortalecimiento de los procesos de escritura en los estudiantes.
- ✓ Incorporar las reglas ortográficas como herramienta para la escritura, desarrollando en los estudiantes habilidades ortográficas.
- ✓ Desarrollar actividades para evidenciar la correcta escritura de las palabras, así como el uso adecuado de los signos de puntuación.
- ✓ Realizar una propuesta de ejecución que permita implementar estrategias pedagógicas innovadoras para el fortalecimiento de las competencias escriturales y diseñar una cartilla de actividades que promuevan la correcta aplicación de reglas ortográficas.

MARCO TEÓRICO

De acuerdo con los estándares básicos de competencias del lenguaje (2002) y los lineamientos curriculares presentados por el MEN (1998), una adecuada formación debe tener presente que las competencias en lenguaje se relacionan de manera estrecha con el desarrollo

evolutivo de los estudiantes y varían de acuerdo con las condiciones que ofrece el contexto cultural en el que se encuentran.

La cultura es definida por Brunner como un conjunto de postulados unitarios que son el escenario en donde se despliegan lo que él autor denomina los "casos particulares" de esta perspectiva psico-cultural de la educación: la pedagogía, los objetivos de la educación, la enseñanza del presente, el pasado y lo posible, el entendimiento y explicación de otras mentes, la narración en la ciencia, el conocimiento como acción y el futuro de la psicología como disciplina (Brunner: 1997)

El presente marco teórico se estructura buscando conceptualizar la teoría del conocimiento desde el enfoque constructivista, asumiendo que las experiencias, modifican a las personas, los intercambios con el medio, modifican las conductas, por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el entorno, con lo cual se adquieren conocimientos que se fijan en la memoria.

Teniendo en cuenta el Constructivismo como modelo, pedagógico que se implementa de manera constante en el sistema educativo actual, lo tomo como referente dado a la pertinencia en el desarrollo de la problemática expuesta en el presente trabajo de investigación.

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo.

El constructivismo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Como figuras clave del constructivismo destacan principalmente Jean Piaget y a Lev Vygotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

Solé (1991) dice: “La situación educativa es una situación social, un proceso de construcción conjunta en la que el profesor y los alumnos pueden progresivamente compartir universos de significados más amplios y complejos”. A partir de lo anterior, se considera necesario abordar la problemática del bajo nivel de las competencias de escritura en la educación básica desde las directrices de esta teoría holística y apoyarnos en los planteamientos realizados por Jerome Bruner, Emilia Ferreiro y Daniel Cassany.

Jerome Bruner, ofrece un punto de vista sobre el problema del lenguaje y la escuela; sobre esto subraya: “Nos toca vivir en una época desconcertante en lo que se refiere al enfoque de la educación”. (1982). Para este autor, el modelo más generalizado de aprendizaje es el lenguaje; es el que hace uso de la palabra escrita y hablada; al que él llama, modelo simbólico. Asimismo, trata de encontrar explicaciones a la naturaleza de los mundos posibles dentro de las interrelaciones que tiene el hombre con la cultura y la sociedad (1982); considera que no se pueden proporcionar explicaciones psicológicas a espaldas del trasfondo social en que se encuentra inmerso todo

individuo. Para Bruner, la construcción del conocimiento por parte del estudiante debe tener una base sólida en la interpretación correcta de ayudas que le son dadas por su guía o profesor.

La debida aplicación, del Si se sabe practicar el constructivismo desde una edad temprana, los educandos estarían siendo invitados a ser creadores de ciencia. Al respecto dice en su libro *Realidad Mental y Mundos Posibles* (2004): “Cualquier persona (casi a cualquier edad) puede contar una historia y está muy bien que los gramáticos del relato, así denominados, se dediquen a investigar cuál es la estructura mínima necesaria para crear un cuento”. Destaca la importancia de la categorización de conceptos en el que el lenguaje tiene preponderancia haciendo énfasis en su teoría de aprendizaje por descubrimiento, en la que el profesor juega un papel primordial, pues es él quien debe dirigir a sus estudiantes.

Otro aspecto relevante para Bruner es el concepto de lenguaje como un instrumento amplificador del pensamiento cuyo uso se va aprendiendo en la escuela cuando el niño va adquiriendo un conocimiento directo. Sugiere que el niño no adquiere las reglas gramaticales al vacío, sino que antes de aprender a hablar aprende a usar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo. Sobre esto expresa: “La adquisición del lenguaje es muy sensible al contexto, el niño parece más capaz de captar no sólo el léxico, sino también los aspectos apropiados de la gramática del lenguaje”. Bruner describe y analiza las características del desarrollo cognoscitivo, lingüístico, social y afectivo del niño, en función de lo que representan para él, cómo estos se interrelacionan de acuerdo con el entorno en que se desenvuelve, al respecto afirma: “El niño aprende no sólo que hay que decir, sino también cómo, dónde, a quién y bajo qué circunstancias”. Sobre esto, Bruner sugiere que antes de aprender a hablar, el niño dispone de unas capacidades cognitivas; los niños

son sociables en el sentido de que están predispuestos a responder a la voz, al rostro, a los gestos y a las acciones de los que le rodean.

Cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya preparado y capacitado para inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas. Según este teórico existe lo que él llama Sistemas de Apoyo de Adquisición del Lenguaje (LASS) que permiten el paso de la comunicación prelingüística a la comunicación lingüística. Bruner atribuye gran importancia a la interacción social del niño con un adulto para entender la adquisición del lenguaje; sobre esta interacción propone la teoría de los actos del habla y destaca que los niños en edad prelingüística saben declarar y pedir. A su vez, destaca la importancia del lenguaje como instrumento para hacer cosas con lo cual enfatiza el papel de la pragmática (modo en que el contexto influye en la interpretación del significado), definiendo el concepto de formato como relación social que tiene reglas, en las que el adulto y el niño interactúan reguladamente y que constituye un instrumento fundamental para el paso de la comunicación al lenguaje. Sobre este tema Bruner (2006) dice: La estructura narrativa está presente incluso en la praxis de la interacción social antes de adquirir su expresión lingüística.

Finalmente cabe resaltar la relación de los formatos con la transmisión de una cultura, pues estos no sólo proveen un marco útil para estudiar el desarrollo del lenguaje, sino también la construcción de una cultura por el niño.

Por su parte la teoría de Emilia Ferreiro aporta una interpretación del proceso de transformación de la comprensión de la escritura; los niños construyen ideas originales y sistemáticas sobre la escritura, que luego ponen en acción tanto al intentar interpretar lo escrito como al tratar de escribir por sí mismos; es así como el niño transforma sus conceptualizaciones y

se aleja definitivamente de una visión normativa que evalúa las escrituras infantiles sobre la base de la norma adulta. al respecto, Ferreiro (1982) afirma; Son constructores de conocimiento desde el comienzo mismo. Han tratado por sí mismos de encontrar respuestas a problemas muy difíciles y abstractos planteados en el esfuerzo por comprender el mundo que los rodea. Están construyendo objetos complejos de conocimiento, y el sistema de escritura es uno de ellos. Hablar del lenguaje – facultad innata que tiene todo ser humano para comunicarse- es un cúmulo de potencialidades y habilidades que sólo el buen docente puede llegar a descubrir, explotar y aplicar; estos procesos son encaminados al desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo de todo niño en sus primeros pasos por la Escuela. Y es allí sin lugar a dudas donde los primeros pilares de apego a la escritura deben generar en ellos una emotividad, enmarcada en mundos posibles, fantasías y disfrute por el proceso de aprendizaje que se acerca a este mundo desconocido a través del lenguaje como herramienta de conocimiento de la cotidianidad.

Emilia Beatriz Ferreiro, asume su posición de la experiencia como docente durante largos años, que han dejado huella en una trayectoria profesional rica en un trabajo arduo e investigativo que hace tomar conciencia sobre la importancia de acercar de manera dinámica, lúdica y creativa dichos procesos. Plantea asumir la tecnología y los avances de las TIC, como herramientas indispensables para abordar otros mundos inexplorados por los niños, - poco accesible para generaciones pasadas- que no contaban con la universalidad literaria para enriquecer de manera objetiva la escritura y que gracias a la tecnología actual se puede disfrutar.

Desde mi punto de vista y teniendo en cuenta los aportes mencionados anteriormente, considero que el Constructivismo es un modelo pedagógico que hace practico el proceso de aprendizaje desde los primeros años, teniendo en cuenta que permite a los estudiantes ser

protagonistas de su aprendizaje, de esta manera esos saberes son fortalecidos a partir de la experiencia propia, lo que genera de manera significativa un aprendizaje para la vida.

En este sentido, la educación contribuye, no sólo con conocimientos, sino con la formación de estudiantes reflexivos ante ese saber y ante la realidad social; la educación busca simultáneamente la formación de saberes y valores en los estudiantes: Esto implica llevar los conocimientos de un contexto de significaciones a otro, en un proceso de recontextualización. Así mismo el docente como participe y comprometido con la sociedad, debe aprender a identificar y comprender las necesidades de sus estudiantes, para orientar lo que considere importante en su formación. El reconocer las experiencias, sus intereses, mundos posibles y contextos hará que el aprendizaje sea efectivo en la formación de seres reflexivos, autónomos, críticos, competentes, generadores de cambio e integrales.

Innovar, atrevernos a ensayar, a problematizar la vida, explorar, utilizar herramientas al alcance de todos a plena luz del siglo XXI; es sin lugar a dudas el postulado de Emilia Ferreiro quien invita a la construcción de una pedagogía con mayor sentido encaminada a la formación educativa.

Mario Díaz Villa, desde su postura como crítico literario y lingüístico, comenta acerca del texto “Pasado y presente de los verbos leer y escribir” de la autora Emilia María Ferreiro, como una lengua viva, no inerte, que cobra su valor cuando es llevada al éxtasis estructural de la palabra. La transformación de una simple fórmula de transcripción memorística de conceptos a una nueva estrategia donde se le da validez a lo oral, a lo escrito, impulsando la imaginación y potencializando las habilidades comunicativas. Es allí donde se encuentra el verdadero sentido del conocimiento que divaga y que es necesario regresarlo a las aulas escolares. La educación cuestiona, transforma

y propone. Shutz (1993) argumenta: En el mundo moderno el dominio de lo simbólico es imprescindible y por eso, el desarrollo de las capacidades de leer, escribir, escuchar y hablar, dejan de ser tareas exclusivas de los primeros grados escolares para convertirse en el aprendizaje diario de nuevos códigos y de distintas formas de significar, de transformar y crear.

Considero que el fortalecimiento de las habilidades comunicativas hace posible que los procesos educativos sean mejores, puesto que así los estudiantes desarrollan de manera integral y significativa su conocimiento.

Desde los planteamientos de Cassany (1995) escribir significa “mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas”. Así, el autor señala que la actividad escrita puede ser abordada a partir de su dimensión personal, funcional, creativa, expositiva o persuasiva y define al escritor como todo aquel individuo que conoce el código escrito y sobre el que ha desarrollado cierto grado de conocimiento. De este modo, es del grado de conocimiento que sobre el código escrito el individuo posea, que tendrá la capacidad para desarrollar textos con diversos fines y contextos. Se distinguen así, cuatro clases de escritores: competentes, sin código, bloqueados y no iniciados; quienes requieren de procesos de aprendizaje para fortalecer sus niveles de escritura que son facilitados mediante la lectura y los procesos de composición.

Los procesos se enmarcan dentro de cuatro niveles que hacen parte de la técnica escrita y son explicados por Cassany Daniel (2012), de la siguiente manera: el nivel ejecutivo que hace referencia a la codificación y decodificación de los signos gráficos; el nivel funcional el cual acoge la comunicación interpersonal y requiere el conocimiento de los géneros y registros en que se usa

la escritura; el nivel instrumental que abarca el uso de la lectoescritura como mecanismo para acceder al conocimiento científico y disciplinar y el nivel epistémico que es el momento en el que un autor logra transformar el conocimiento desde su experiencia personal y aportar sus propias ideas.

De igual modo los procesos de composición son definidos como el conjunto de estrategias empleadas por un escritor para obtener el texto final y que deben desarrollarse para poder escribir bien ya que según Cassany (1995), “parten del objetivo de conseguir una escritura más eficaz, clara, correcta, para que los ciudadanos y ciudadanas lean y escriban mejor todo tipo de textos” por lo que explica que un escritor debe analizar la comunicación, buscar ideas, realizar esquemas, ordenar ideas, elaborar borradores y valorar el texto. A su vez las anteriores estrategias se constituyen por las habilidades de redacción y las destrezas sicomotrices de caligrafía o tecleo que se ponen en práctica en el momento de escribir. Sin embargo las habilidades, deben estar acompañadas de conocimientos y actitudes para escribir bien (literalidad): los conocimientos por una parte, son entendidos como los saberes que el escritor requiere acerca de la adecuación, coherencia, cohesión, gramática, ortografía y presentación de su texto; Las actitudes por la otra, se refieren a las ganas de escribir, a la forma como el individuo necesita situarse frente al ejercicio escrito como actividad placentera, útil y funcional.

En síntesis, Cassany plantea a la actividad escrita como un conjunto de aspectos que entran en juego a la hora de componer el texto y que apuntan de manera simultánea y compleja hacia la gramática, la comunicación, el proceso compositivo y el contenido en relación con los saberes que el escritor posea. Adicionalmente, el contexto educativo actual asume desde los lineamientos curriculares para Lengua Castellana el acto de escribir como “un proceso que a la vez es social e

individual en el que se configura un mundo y se pone a la vez en juego saberes, competencias e intereses, y que está determinado por un mundo socio-cultural y pragmático”, orientan hacia una metodología en que los estudiantes aprendan a utilizar la lengua en diversas situaciones de comunicación y se comuniquen adecuadamente en forma oral y escrita con facilidad y pertinencia con el fin último de desarrollar la competencia comunicativa.

Es oportuno así, resaltar una realidad que es familiar a quienes orientan los procesos escriturales en la escuela y que resume Cassany (2005) en pocas líneas al afirmar que “aprender a escribir bien requiere de una instrucción formal que dura muchos años y que quizás no termina nunca”. Instrucción que se inicia desde los primeros años de escolaridad mediante la adquisición del código escrito (alfabetización). Por todo lo dicho, el autor muestra a través de diferentes momentos de su obra, herramientas y tareas que permiten visualizar variadas alternativas que podrían dinamizar y facilitar el trabajo para el desarrollo de la expresión escrita en el aula y manifiesta la necesidad de diseñar el currículo de un curso a partir del diagnóstico inicial de necesidades, motivaciones y perfil alfabético de los estudiantes, o en otras palabras analizar la experiencia previa que aporta el aprendiz ya que como él mismo señala: “La experiencia previa que tenga el aprendiz con la escritura en su lengua materna o en otros idiomas aprendidos previamente puede ser muy variada, desde alumnado casi analfabeto hasta sujetos muy sofisticados, con experiencia de literacidad electrónica y uso habitual de la escritura como herramienta epistémica”. (Cassany, 2005).

De esta manera para Cassany (1999) la enseñanza de la escritura, es una tarea que requiere del rescate de las producciones hechas por los estudiantes dentro de un proceso de evaluación formativa que ha de convocar a cada uno de los aprendices a hablar acerca de lo que escribe, a

confrontar y a compartir el escrito con los pares, por lo que resalta la importancia de la oralidad como instrumento de mediación de lo escrito en las actividades de composición escrita y plantea la necesidad de trabajar en el aula con materiales naturales, reales, intencionados y contextualizados seleccionando las tareas específicas con base en los objetivos de escritura planteados.

En sus estudios más recientes, Cassany (2012) abre un panorama sobre las prácticas de la lectura y la escritura en el mundo actual y sitúa al docente en el mundo virtual y el modo como los sujetos están interactuando en la red. Leer y escribir no es solo una destreza mental, es algo mucho más amplio, es reconocer que el mundo actual está lleno de artefactos, empezar a ver que las palabras escritas generan respuestas, brindan la posibilidad imaginativa. Las prácticas de escritura están evolucionando de modo dinámico e irreversible. Hoy se escribe en la red, de modo multimodal y crítico. El escribir sugiere multitud de herramientas para utilizar en las aulas. De manera tal que permita a los niños ser más felices, que les permita crecer y desarrollarse.

MARCO CONCEPTUAL

LA ESCRITURA

Morales O. y Espinoza N. (2003) definen la escritura como “una actividad intelectual en donde el escritor se vale de sus experiencias, conocimientos y competencias para construir significados y reproducir ideas”. Así, se constituye de tres momentos: preescritura, escritura y reescritura.

Para Florez R., Arias N. y Guzmán R. (2006), “es la elaboración/composición de un texto con un propósito determinado y para una audiencia específica. Una habilidad compleja, con múltiples exigencias simultáneas (coordinación de contenidos, generación de ideas, audiencia, recursos estilísticos, sintaxis, etc.) en una serie de procesos de planeación, transcripción, revisión y edición, que no siguen un orden fijo, sino que van y vuelven entre ellos antes de lograr versiones finales de los escritos”.

Por su parte, Rojas S., Rosas A. y Acevedo M. (2012) la resaltan, como “sistema que tiene sus propias reglas y posibilidades de reorganización según los propósitos comunicativos, los tipos de textos que se manejan en la cultura y los juegos literarios que posibilita el arte de la palabra en relación con las necesidades de expresión y las posibilidades creativas del sujeto que escribe”. Desde estas perspectivas, dicho proceso es considerado como una habilidad compleja y dialógica en donde intervienen dinámicas intelectuales, lingüísticas, sociales y culturales, que son determinadas por el contexto, las competencias y los conocimientos previos de sus actores.

Lo anterior, lleva a considerar pertinente dichas concepciones para la realización de la investigación en curso, en tanto abren la posibilidad de abordar el trabajo de escritura desde el enfoque constructivista a la par con las directrices orientadoras presentadas por el Ministerio de Educación Nacional. En el mismo sentido, León M (2007) expresa: La posición y perspectiva sobre la temática de los procesos de escritura deben circunscribirse a una visión de la diversidad, entendida como una visión de las características que poseen los seres humanos, las cuales por su naturaleza tienen un aspecto determinado, que son sus diferencias individuales, tanto en lo social, cultural, sexual como de aprendizaje.

Si la diversidad es la que marca la dinámica del aula, entonces la escritura se constituye en un proceso que ha de responder a la diversidad, lo que implica una valorización de los factores intrapersonales como la personalidad, ritmo y estilos de aprendizaje, las capacidades cognitivas, además de los factores interpersonales que inciden en aspectos como la cultura, las características de formación del docente y el contexto familiar y social. Al abordar los procesos de escritura es necesario tener en cuenta que el aprendizaje es individual y el papel de la mediación efectuado por el docente es fundamental.

Adicionalmente, el MEN (2006) orienta sus esfuerzos hacia el desarrollo de las competencias propias del ser, y plantea que éstas se desarrollan a lo largo de la vida, siendo función del sistema educativo aportar a su desarrollo para alcanzar la calidad deseada contando con criterios claros y públicos que permitan establecer si se están alcanzando o no los niveles que como sociedad se ha propuesto. Señala así, que el desarrollo de las competencias comunicativas es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida. En la medida en que se fortalezcan las habilidades el individuo alcanzará un mayor entendimiento del mundo en el que vive. Por ello, dentro de su política de Educación Nacional, uno de los objetivos fundamentales es fomentar el desarrollo de las Competencias Comunicativas y hace énfasis en la importancia de desarrollar los procesos de escritura. Según Bustamante G.(1996), estos procesos permiten orientar el deseo del saber, la crítica de la identidad, la capacidad de pensar en sí mismo, la profundización en los campos del saber, la reconstrucción del conocimiento, la capacidad de síntesis, el rigor analítico y la precisión; condiciones requeridas, en distinta medida, por el saber, la escuela y el sujeto.

En tal sentido, Arnaez M. (2009) plantea que los Programas de Lengua y Literatura vigentes y las propuestas epistemológicas y metodológicas de los especialistas, con sus postulados cognitivos, interactivos y comunicativos y con la diversidad textual que ofrecen, además de compartir concepciones teóricas, pretenden que la acción de docentes y discentes se oriente hacia la búsqueda de escritores autónomos y hacia el desarrollo de destrezas para leer, analizar, sintetizar, opinar y aprender. En definitiva, se busca el logro del saber-hacer con diferentes tipos de textos y registros, en variados contextos situacionales y con múltiples intenciones comunicativas.

En este ámbito, las estrategias integradoras para la enseñanza y aprendizaje de la escritura abordadas por Solé M. (2005) son de gran importancia para la realización de esta propuesta, ya que la aprehensión de los contenidos a desarrollar en una clase, aparte de los valores conocidos, deben asegurar un proceso interactivo, donde los actores puedan participar y establecer un diálogo permanente. Un lugar para los cambios personales, sociales y culturales.

Estos procedimientos estratégicos de enseñanza deben ser utilizados en forma flexible con el propósito de promover la mayor cantidad y calidad de aprendizaje significativo en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la orientación pedagógica asertiva.

En el proyecto denominado “Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias escriturales en estudiantes de grado Sexto provenientes de aceleración del aprendizaje, elaborado por Nelsy Mayury Álvarez, Martha Lucía Martínez García y Beatriz Eliana Sierra Carmona, se diseñó una estrategia didáctica orientada hacia el fortalecimiento de las competencias escriturales de la población objeto de estudio. Se encontró que las categorías de análisis en las que se presenta

mayor dificultad son: utilizar signos de puntuación con sentido, utilizar conectores para construir párrafos y una unidad mayor de significado y la existencia de progresión y unidad temática. Se pudo concluir que, además de los cambios organizativos sugeridos que pueden mejorar el seguimiento y la inclusión con la implementación de los programas de aceleración, cada escuela debe contar con un sistema para medir la eficiencia del programa y las debilidades que se presentan con mayor frecuencia en los niños que hacen parte del mismo.

Por otra parte, en la propuesta titulada “Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes de básica primaria de la institución educativa golondrinas, tuvo como objetivo mejorar el uso y aplicación de la ortografía por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje. El marco teórico estuvo apoyado en dos ejes de análisis que fueron: ortografía y lúdico pedagógico. Para el diseño de la propuesta pedagógica se tuvo como referencia la aplicación de encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes; con el fin detectar posibles causas del anterior problema.

Teniendo en cuenta las propuestas pedagógicas anteriormente nombradas se considera de vital importancia implementar estrategias dinámicas y creativas que contribuyan al fortalecimiento de las competencias escriturales, aplicación de reglas ortografías, signos de puntuación y logren mejorar los procesos de escritura, redacción y comprensión de textos.

COMPETENCIA

El término «competencia» tiene sus orígenes en la década de los años 1950 cuando Noam Chomsky lo define como aquella capacidad que posee todo hablante para apropiarse del conocimiento de su lengua y así producir y entender enunciados y significaciones siempre nuevas.

El término comenzó a ingresar en el mundo educativo, este vocablo se ha estudiado no solo en la Lingüística, sino en otros campos como la Psicología, la Sociología, en el mundo del trabajo, los diseños curriculares y la gestión de recursos humanos.

.En el escenario profesional y docente «competencia» no es un término consensuado ni su interpretación homogénea; en ocasiones se le utiliza indistintamente como sinónimo de habilidad, destreza o capacidad. En definitiva, existe una diversidad de interpretaciones por lo que su comprensión se hace compleja, particularmente en el ámbito educativo. De igual forma, ante la ausencia de una definición operativa, las universidades y los docentes suelen basarse en un concepto intuitivo y personal de lo que es, sin preocuparse demasiado por establecer un consenso al respecto ni por observar una rigurosidad conceptual.

COMPETENCIAS ESCRITURALES

Los avances de la psicolingüística y principalmente de la sociolingüística han contribuido en forma importante al cambio de percepciones sobre lo que es la lengua en general. Por esto, la pedagogía de la enseñanza de cualquier lengua se ha visto obligada a integrar factores socioculturales; así como avances de la comunicación en la enseñanza de las mismas. De este modo, la competencia del hablante ya no se puede analizar tan sólo desde el punto de vista lingüístico, sino que se debe incorporar en ella la capacidad de adecuar los enunciados a los contextos situacionales y socio-culturales.

Al respecto afirma Vygotsky (1995): “La función primaria de las palabras tanto en los niños como en los adultos es la comunicación, el contacto social”. La noción de competencia se

ha extendido introduciendo entre sus componentes factores cognoscitivos, psicológicos y socioculturales además del factor lingüístico para describir mejor la realidad de la comunicación. El estudiante es el centro del proceso educativo y debe acudir a su marco de referencia tanto en los aspectos académicos como en los culturales y en sus mismas experiencias; así lo afirma De Zubiría (2006)

El proceso de aprendizaje es incomprendible sin la mediación de la cultura, sea hecha esta por los padres, los maestros, los textos, Internet o la televisión. De todas maneras, un aprendizaje aislado e individual es prácticamente inimaginable a nivel teórico y práctico. Para el desarrollo del trabajo en curso se entiende por competencia la posibilidad que el estudiante tiene de saber hacer algo con los aprendizajes que ha adquirido en el aula, las Competencias Escriturales se constituyen en pilares principales en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, que involucran habilidades básicas de pensamiento; la escritura es un medio de comunicación y de creación, pero también enseña a pensar.

Al respecto Jurado Valencia (1998) refiere: Se considera que los problemas relacionados con la oralidad, la lectura, la escritura y los procesos argumentativos en el contexto escolar, son problemas inherentes al lenguaje, pero a su vez estos problemas conciernen también a los distintos campos de estudio de la escuela.

Cuando se realiza el acto de escribir se reflexiona sobre lo que se quiere plasmar en el papel y se juzgan los pensamientos. Si se quiere formar escritores, se debe empezar por describir el propio mundo de los estudiantes y crear un ambiente propicio que favorezca la comunicación y la expresión, sobre esto Cassany (1994) sostiene: “La práctica de la composición en clase ofrece oportunidades interesantes para ejercitar la conversación entre aprendices y para fomentar tipos

específicos de lectura”. Al dedicar tiempo de clase a escribir no sólo se está trabajando la habilidad de la composición, sino también la comprensión lectora y la conversación.

Por otra parte, son los contenidos procedimentales los que posibilitan el “saber cómo hacer” y el “saber hacer” las cosas y resolver los problemas. Se parte del texto como un todo, reconociendo el texto en forma general y a partir de allí, se van generando las dinámicas que facilitan la comprensión, la reflexión, la diferenciación y la diversidad textual.

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa hace énfasis en la necesidad de producir textos coherentes orales o escritos en determinados contextos sociales. Según Cassany (1994) el proceso de escribir aborda tres etapas: la primera es la planificación del escrito, momento en el que se representa la situación, se generan y organizan las ideas; la segunda es la textualización en la que se produce el primer escrito y la tercera es la revisión. No son tres momentos sucesivos sino muchas veces simultáneos y recurrentes hasta conseguir el escrito deseado.

Por su parte, el MEN establece en la propuesta de estándares para el área de Lenguaje que la pedagogía de la lengua castellana debe tener como enfoque el desarrollo de la competencia comunicativa, asimismo, Cuchimaque (2012) en el boletín Redipe, número 814 del ICFES afirma: “En tanto competencia genérica, se considera que comunicarse por escrito es una construcción que deben hacer todos los estudiantes que han estado en programas de educación formal”. De ahí que interpretar, argumentar y proponer son acciones que forman parte de la competencia comunicativa sobre la estructura de un texto.

El concepto de «competencia comunicativa» tiene su origen en el concepto de «competencia de la lingüística» teórica en el marco de la gramática generativa, pero también ha recibido la influencia de teorías de la antropología y la sociolingüística. Por lo tanto, se trata de un concepto que, del mismo modo que los de adquisición de segundas lenguas o enseñanza de lenguas, tiene un carácter interdisciplinar (Cenoz, J, 2001).

Hymes propuso el concepto de «competencia comunicativa», que incluye las reglas de uso a las que hace referencia. En él incluye el significado referencial y social del lenguaje, y no sólo se refiere a la gramaticalidad de las oraciones, sino también a si estas son apropiadas o no en el contexto. Para Hymes la competencia comunicativa presenta cuatro dimensiones: el grado en que algo resulta formalmente posible (gramaticalidad), el grado en que algo resulta factible, el grado en que algo resulta apropiado y el grado en que algo se da en la realidad (Cenoz, J, 2001).

Competencia Interpretativa

Implica comprender el sentido de un texto. Las acciones se orientan a identificar y reconocer situaciones, problemas, proposiciones, es decir, su fundamento es la reconstrucción local y global del texto. La competencia interpretativa hace referencia a la intención del discurso y responde al para qué del mismo.

Al respecto Luria (1984) afirma: El elemento fundamental del lenguaje es la palabra, la palabra designa las cosas, individualiza las características de las cosas, las acciones, las relaciones, la palabra reúne los objetos en determinados sistemas. Dicho de otra manera codifica nuestra experiencia. De ahí que el lenguaje refleje una visión particular del mundo y en últimas cómo se percibe y se concibe la realidad, es por esto, que cuando se altera o se pierde el significado de la palabra, se altera también la conciencia que el hablante tiene del mundo.

Las competencias interpretativas aluden a la intencionalidad del discurso y responden al para qué del escrito. Esta competencia incluye la habilidad que se tiene para identificar y comprender las ideas fundamentales en un escrito, para comprender las relaciones existentes entre estas ideas (Luria, 1984).

Competencia Argumentativa

La argumentación es un razonamiento lógico que busca convencer y persuadir. Como competencia incluye la explicación sobre cómo las diferentes partes de un proceso, se ordenan y se relacionan entre sí para lograr cierto efecto o conclusión; cuando se argumenta, se explica el porqué de las cosas, se justifican las ideas, se dan razones, se establecen los propios criterios.

Al respecto Leandro Agudelo (2012), de la red de escritores de los documentos del Ministerio de Educación Nacional dice: Sobre la competencia argumentativa puede decirse que es la capacidad para proponer perspectivas sobre un fenómeno apelando a experiencias personales, voces de autoridad, convenciones sociales y culturales, etc. En este sentido implica también saber estructurar e identificar tesis, construir argumentos y relacionar puntos de vista; con el fin de proponer verdades posibles.

La competencia argumentativa le permite al estudiante realizar textos en los cuales sustentar sus opiniones con razones, datos o ejemplos pertinentes. También el estudiante logra una comunicación efectiva de acuerdo con su intención y su contexto para construir un pensamiento crítico pues toma una posición sustentada en una discusión a partir de sus conocimientos previos. Sobre esto afirma Pérez Abril (2000): “Asumir una perspectiva textual y discursiva implica generar un tipo de escenarios para la generación de escritura, apropiarse de unas herramientas teóricas, optar por una concepción de escuela y de aprendizaje y definir los objetos de trabajo pedagógico”.

Esta competencia incluye la habilidad del razonamiento en cuanto a la explicación de cómo las diferentes partes de un proceso, se ordenen y se relacionan entre sí, para lograr cierto efecto o conclusión. Al argumentar se explica el porqué de las cosas, se justifican las ideas, se dan razones, se establecen los propios criterios, se interactúa con el saber (Luria, 1984).

Competencia Propositiva

Supone la generación de hipótesis, el establecimiento de conjeturas y la resolución de problemas. De igual manera hace referencia a la construcción de modelos y al uso creativo y eficiente de métodos y estrategias de trabajo. Proponer es crear y transformar significados nuevos en un contexto y estos se manifiestan en acciones como: elaborar alternativas de explicación de un evento y confrontar perspectivas presentadas en un texto dado; programar acciones mejoradas con relación a situaciones concretas de comunicación; además planear secuencialmente actividades de mejoramiento de acuerdo a dificultades presentadas a la hora de comprender y producir (Luria, 1984).

Esta competencia supone una articulación creativa de los elementos para formar un sentido nuevo; es decir se ordenan ideas bajo un nuevo esquema o se crean nuevas configuraciones de ideas. Esta competencia representa la cima de la pirámide del desarrollo del pensamiento; puesto que requiere de una síntesis, de un cambio o transformación de las ideas. La competencia propositiva se refleja en acciones tales como el planteamiento de soluciones, generación de hipótesis, y la construcción de mundos posibles provocados por la interpretación de los textos escritos.

En esta etapa el estudiante podrá lograr la producción escrita que le permite concretar lo aprendido a través de la generación de las competencias interpretativa y argumentativa en un texto

propio, ya sea producto de una investigación, conocimientos previos, realidad inmediata del alumno o imaginación. Respecto a las subcategorías de la escritura, señaladas en los Lineamientos Curriculares del MEN (1998), en este proyecto se analizaron: la coherencia y cohesión local, entendida como la realización adecuada de enunciados; la coherencia global que da cuenta general del texto; la coherencia y cohesión lineal, referida a la relación de las proposiciones entre sí a través de los conectores y signos de puntuación y; la pragmática que hace referencia a la producción de un texto atendiendo a una intencionalidad determinada y a la secuencia dentro del contexto dado.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Entre los propósitos de la Educación Primaria, está lograr que los estudiantes desarrollen habilidades como la lectura, escritura y expresión oral; así como la aplicación de reglas ortográficas básicas en el fortalecimiento de su lenguaje escrito. La enseñanza de estas habilidades, se realiza principalmente en el área de español, siendo esta asignatura central en el estudio de las nociones lingüísticas y principios de la gramática estructural.

Cassany y Sanz (2000) mencionan; que no es indispensable trabajar de forma exhaustiva y sistemática cada una de las reglas ortográficas, ya que un alumno generalmente aprende la escritura correcta de las palabras en el planteamiento de actividades realizadas en las que tenga alguna dificultad. Para ello es importante determinar las causas de los errores cometidos, ya que el origen de errores similares puede ser diferente, palabras muy alejadas del vocabulario básico, poca correspondencia sonido/grafía, problemas auditivos de algún alumno, desconocimiento de las reglas, olvido, falta de concentración entre otras.

Cabe mencionar que el buen uso de las reglas ortográficas se convierte en un proceso de aprendizaje permanente en el que se desarrollan conocimientos que permiten la correcta escritura de palabras y construcción de oraciones, además a darle sentido a un texto por medio de la aplicación asertiva de los signos de puntuación. Es por esto indispensable la enseñanza y apropiación de reglas ortográficas y su razonamiento analítico en los procesos escriturales.

Muchas de las dificultades en el aprendizaje de las competencias comunicativas y lectoescrituras en muchos contextos educativos son el resultado de una necesidad educativa que no cumple con las expectativas de los docentes por llevar un proceso de enseñanza los docentes que perdure para toda la vida,

Cassany y Sanz (2000) aluden al tema expresando: “La ortografía suele ser el caballo de batallas en las áreas de lengua durante los primeros años de enseñanza obligatoria, señalan que muchos profesores concordarían en que la atención desmedida por corregir la ortografía con múltiples prácticas en el transcurso de los años, no proporciona el éxito esperado, por lo que se convierte en una dificultad de aprendizaje”

Anteriormente este concepto de dificultad de aprendizaje estimaba, que la causa de dicha dificultad se encontraba solo en el niño; sin embargo, hoy en día se considera que la escuela tiene parte de la responsabilidad, en la medida a que no se adapte a las necesidades educativas que el niño tiene. Bautista (1993). La ortografía es de gran importancia en el ámbito social, por ello se debe dimensionar como parte de las necesidades educativas de los alumnos, teniendo en cuenta que la escritura es uno de los componentes vitales en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Por su parte, Gómez Palacio (1998) menciona tres razones por la que es importante saber expresarse adecuadamente por escrito, en primer lugar, considera en que en la medida la expresión escrita tenga mayor dominio las posibilidades de convencer y tener una respuesta positiva aumentara. En segundo lugar la gran parte de las evaluaciones académicas de los educandos se lleva a cabo mediante actividades y ejercicios por escrito. La tercera razón es que a través de la escritura se pueden expresar ideas y sentimientos. En realidad, la ortografía es importante para el niño cuando necesita usarla; así el docente en la medida de lo posible tratara de proporcionarles ayuda para que descubran que tienen algo que comunicar y sobre todo que encuentren el interés, el placer y los beneficios que les proporcionara la expresión escrita.

Se puede afirmar que la enseñanza de la ortografía deberá articularse con actividades de lectura y escritura; no llevarse a cabo como algo independiente, ya que busca desarrollar conciencia ortográfica permitiendo que el niño mantenga una actitud alerta y activa en relación con la forma de escribir, a fin de asegurarse que sus escritos cumplan con su objetivo, pondrán mayor empeño al elaborarlos, preguntaran por la ortografía, buscaran una forma de aclarar sus dudas lo cual va creando una habilidad ortográfica en ellos.

ORTOGRAFÍA

Según el Español José Martínez De Sousa, bibliólogo, tipógrafo y ortógrafo afirma que la ortografía más que una ciencia es una técnica destinada a facilitar la escritura de la lengua oral, describe además que en el siglo pasado la ortografía como parte de la gramática tenía más

importancia que en la actualidad. A partir del lingüista suizo Saussure el lenguaje escrito fue aislado de la lingüística para darle prioridad al lenguaje oral manteniendo al lenguaje hablado en primer lugar. Luego el profesor José Polo de la Universidad Autónoma de Madrid junto a su esposa publicó libros de gran valor en donde se destaca la importancia de la representación gráfica de la lengua como Ortografía y ciencia del lenguaje (1974) La ciencia de la escritura (1983), Ortografía y grafemica (1995). Es entonces cuando empiezan a alzarse voces para restablecer un saludable equilibrio entre el habla y la escritura.

Según el ortógrafo José Martínez De Sousa la ortografía como técnica de la escritura debe enseñarse y transmitirse a las futuras generaciones, buscando que nuestros hijos sean capaces de expresarse en el campo de lo gráfico con toda propiedad que se exige para la expresión oral. Desde este punto de vista si lo oral merece en la lingüística una cantidad de atención, estudio y consideración, no cabe duda de que, a su manera y en la medida de que sea proporcional, la técnica ortográfica también.

A través del tiempo, el concepto de ortografía ha variado según el grado de importancia que genera en la comunidad lingüística de la que hace parte. El diccionario de la Real Academia Española en su 22ª edición la define como: “conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” y así tenemos que la ortografía toma una vital importancia en la comunicación entre los hablantes de una misma lengua, centrándose principalmente en la escritura de las palabras. Tal acuerdo es necesario en la comprensión del sentido gramático para lograr de esta manera, una correcta y adecuada interacción comunicativa.

Se le llama ortografía a la manera correcta de escribir las palabras, sin embargo es un elemento del que la mayoría de nuestros estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo

carecen. Se pensaría que el aprendizaje de la ortografía tiene sus bases en el nivel de educación elemental y que se va fortaleciendo conforme el estudiante va avanzando en su formación académica hasta llegar al nivel superior con una ortografía perfecta. Pero en ocasiones la realidad muestra lo contrario, nuestros estudiantes escriben de una manera tan deficiente que a veces no es posible entender el mensaje que éstos pretenden dar. Es de gran importancia averiguar las posibles causas que originan este caos ortográfico que existe actualmente en el terreno escolar, pero lo es aún más hacer una toma de conciencia de la gravedad del problema y encontrarle una solución inmediata.

La ortografía no se dedica exclusivamente a determinar el empleo correcto de las palabras y letras, sino a la vez la aplicación de acentos, mayúscula, minúscula y distinguir cuándo y dónde utilizar las diferentes reglas fundamentales que se necesitan, por lo tanto es importantes que el alumno tenga la buena costumbre de consultarlas cuando redacte algún escrito. El propósito es combinar letras, palabras, frases, oraciones y párrafos de tal forma que todo lo escrito quede correlacionado y sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea.

Al igual que la redacción, ambos son habilidades básicas que permiten desarrollar en la mente una competencia en el manejo de la lengua escrita, es decir, que el redactar consiste en escribir un hecho, una idea, un juicio. Los alumnos desarrollan la habilidad de expresar mejor y más ordenadamente, de esta forma ejercitan su ortografía y escritura.

La enseñanza de la ortografía tiene su origen en el contexto de situaciones de escritura, ya que es al escribir y sobre todo al revisar un escrito, cuando los alumnos pueden centrarse más sobre los problemas ortográficos. A partir de estos problemas, surgidos en el momento de tomar decisiones (¿con v o con b?, ¿con s o con c?), es posible crear espacios de reflexión.

Progresivamente (según el contexto, a partir de segundo o tercer grado), los contenidos ortográficos, además de ser objeto de reflexión mientras se está escribiendo y revisando, también dan lugar a situaciones de sistematización. Desde allí, se elaboran conocimientos que permiten controlar la corrección de las nuevas producciones escritas.

Básicamente, en la mayoría de los casos los problemas asociados a las dificultades escriturales ortográficas se generan a partir de las siguientes causas:

- ✓ Desconocimiento de la norma
- ✓ Faltas de atención
- ✓ Falta de estrategias de revisión de lo escrito
- ✓ Hábitos de escritura desatenta o "perezosa"

Teniendo en cuenta las anteriores causas que originan problemas ortográficos, una de las herramientas más eficientes a utilizar para minimizar estas dificultades, es la realización de dictados frecuentes en donde se puedan evidenciar los avances de los estudiantes en cuanto al uso adecuado de reglas ortográficas.

Para Cassany (2000), “la ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua, si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como, regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes y, si se representaran en la escritura, aparecerían con el paso del tiempo graves problemas de incomunicación por falta de código común comprensible para todos”, por lo tanto, la ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extralingüísticos ya que de ella, forman parte de las diferentes reglas ortográficas que deben ser aplicadas para establecer su uso correcto en la

escritura, y a su vez se tienen en cuenta todas las variaciones existentes como las jergas utilizadas por los grupos sociales en los que están inmersas las nuevas generaciones de estudiantes, donde la ortografía es considerada por muchos como un asunto de mínimo valor .

Para verificar el nivel ortográfico en el cual se encuentran los estudiantes, es necesario realizar un pronóstico basado en análisis de las competencias comunicativas escritas: dictados, producción de textos, auto-correcciones, etc.; para este tipo de ejercicios es fundamental que sean contextualizados al entorno de los estudiantes por medio de su vocabulario común y cotidiano, para así llegar a un concreto aprendizaje de la ortografía.

Existen diversos tipos de errores ortográficos, Galí (1926) los clasifica en dos: natural y arbitrario. La primera se relaciona a las primeras adquisiciones de la normatividad en los niños a temprana edad y la segunda se encamina hacia los procesos posteriores, que afectan la competencia comunicativa. A partir de esta clasificación, el presente trabajo investigativo se enfoca en la ortografía arbitraria donde se han seleccionado, a partir de un diagnóstico los seis ejes que más afectan la producción escrita de los estudiantes, y estos son:

1. Sonidos de C-S-Z
2. Usos de Y-LL
3. Usos de la B-V
4. Uso de la G- J
5. Usos de las mayúsculas

6. Puntuación (punto, coma, punto y coma, los dos puntos, signos interrogativos y exclamativos)

Como anteriormente fue descrito, la lengua está ligada a un constante cambio y este tipo de dificultades en el uso adecuado de la ortografía se debe a los nuevos códigos de escritura informal creados por las mismas nuevas generaciones en los medios digitales como los chats, mensajes de texto, entre otros.

Destacando entonces la labor del mediador, como mencionan Barberá, Collado, Morató, Pellicer y Rizo (2001) “el maestro ha de hacer ver al alumno la importancia de conseguir un buen dominio ortográfico, motivándole suficientemente para que se convierta en sujeto activo de su propio aprendizaje y no considere la ortografía una materia independiente, sino integrada en la enseñanza de la lengua”, el trabajo debe ser conjunto y teniendo en cuenta como todas estas falencias llegan a afectar la comunicación de cierto modo a nivel social, académico, lingüístico y pedagógico, del estudiante.

La enseñanza-aprendizaje de la ortografía, es un proceso que permite la conciencia en cuanto a lo que se escribe y como se escribe, a enriquecer el vocabulario, erradicar todas aquellas faltas que perjudican una comunicación apropiada; y para ello las estrategias que se empleen en esta labor son determinantes, logrando avances o retrocesos en cuanto a la competencia gramatical vista no solo como el conjunto de reglas o normas de escritura sino todo aquello que facilita su aprehensión.

Al hablar de un aprendizaje significativo dentro de nuestra temática central, ortografía como punto de partida se habla sobre la motivación que debe cultivar el docente para hacer más

ameno el trabajo y que el estudiante deje de verlo como una obligación. Se pretende facilitar herramientas de apoyo, espacios de reflexión tanto grupal como individual, seleccionar cuidadosamente los ejercicios que se desarrollaran durante el proceso; todo encaminado al contexto en el que se desenvuelven dentro y fuera del aula. De este modo, el alumno se apropia de ese saber y comienza a ser más consciente del uso que le está dando a la lengua sin dejar de lado su desarrollo social individual.

Una excelente estrategia para promover el aprendizaje de la ortografía en niños es el uso de la didáctica en la aplicación de las actividades, entendiendo a la didáctica como un conjunto de experiencias y reflexiones que se obtienen durante el proceso de enseñanza, es fundamental tener claro que para algunos autores la didáctica es definida como “el arte de enseñar” partiendo de su etimología griega “didaktiké” que significa: enseñar, instruir, exponer con claridad” y donde se derivan diferentes concepciones que la definen como “una teoría de la docencia, metodología de la enseñanza” los cuales teniendo en cuenta estos conceptos, todos van encaminados al proceso que desempeña el docente en el aula, donde a partir de su interacción y la práctica se logra un mejor desempeño.

Entre tanto, también se entiende la didáctica como la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del estudiante el cual es el objetivo principal de la didáctica, y que se implementa a partir de la práctica, en donde según sus resultados se puede construir nuevas teoría que podrá influir en un análisis reflexivo, mejorando el aprendizaje

ENSEÑANZA

La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien. La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento. La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

Sin embargo, para las corrientes actuales como la Constructivista y la Cognitiva el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, principalmente a través de la oratoria y la escritura. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza. Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e Internet. La tecnología también ha potenciado el aprendizaje a distancia y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico.

APRENDIZAJE

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

Teorías sobre el aprendizaje

Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Según Patricia Duce una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento, como la de Pávlov, quien afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos; o la teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo.

Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos

conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar.

DIDACTICA

Etimológicamente, el término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko. Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. Desde su origen en la antigüedad clásica griega, el sustantivo didáctico ha sido el nombre de un género literario. Precisamente aquel género que pretende enseñar, formar al lector.

Estebaranz (1994, 41) Sáenz Barrio (1994, 14) y Ruiz (1996, 25) presentan un completo análisis de las definiciones de muchos autores con el fin de hallar los elementos comunes a todas ellas. Algo así había hecho en otro momento Benedito (1987, 34) igual que hiciera antaño Rufino Blanco con el concepto de educación. Recogiendo sus resultados, se llegó al siguiente cuadro como producto de sus conceptos y conclusiones sobre lo que refiere la Didáctica:

Aspectos	Descriptorios en la definición de la Didáctica
Carácter	Disciplina subordinada a la pedagogía Teoría, Práctica, Ciencia, Arte y Tecnología
Objeto	Proceso de enseñanza y aprendizaje Enseñanza

	Aprendizaje Instrucción Formación
Contenido	Normativa Comunicación Profesorado Alumnado Metodología
Finalidad	Formación intelectual Optimización del aprendizaje Integración de la cultura Desarrollo personal

Cuadro elementos presentes en la definición de Didáctica

Entre tantas definiciones, la de Dolch (1952): "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Fernández Huerta (1985, 27) apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". Escudero (1980, 117) insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo,

tendientes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral". Por tanto, a la vista de lo anterior, podemos apuntar ya que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

METODOLOGIA

La metodología se define como el conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar el objetivo o la gama de objetivos que rige una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Con frecuencia puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente o adecuadamente aplicable a determinado objeto. Este término se encuentra vinculado directamente con la ciencia, sin embargo, la metodología puede presentarse en otras áreas como la educativa, en donde se encuentra la metodología de enseñanza, siendo esta esencial para el desarrollo de las habilidades y destrezas que fortalezcan los procesos académicos.

HIPOTESIS

H. General: La implementación de una propuesta pedagógica para fortalecer las competencias escriturales desde los primeros años en la Educación Básica aumenta las posibilidades de tener una mejor ortografía, redacción y comprensión de textos en el transcurso de los años escolares y la vida cotidiana, logrando así un aprendizaje significativo.

H. Especificas

- ✓ Realizar dictados continuamente logra evidenciar las dificultades que tienen los niños de grado tercero del Colegio Alegría del Niño en la aplicación de reglas ortográficas y usos de signos de puntuación.
- ✓ El uso de herramientas tecnológicas es un buen recurso para lograr la atención de los estudiantes y desarrollar una buena comprensión lectora en el aula.
- ✓ Obtener una buena ortografía aumenta las posibilidades que tener una adecuada redacción y comprensión de textos.
- ✓ Las actividades tipos talleres logran dinamizar el proceso de adecuada aplicación de reglas ortográficas.

VARIABLES DE INVESTIGACION

Objetivos	Metodología	Resultado
Incorporar las reglas ortográficas como	Clases temáticas de reglas generales de ortografía y	

herramienta para la escritura, desarrollando en los estudiantes habilidades ortográficas.	enseñanza de usos para la correcta escritura de palabras	Identificación, análisis y conocimientos de reglas ortográficas
	Uso de elementos tecnológicos	
Realizar actividades para evidenciar la correcta escritura de las palabras, así como el uso adecuado de los signos de puntuación.	Dictados Talleres Exposiciones	Aplicación de reglas ortográficas en la correcta escritura de palabras.
		Uso adecuado de signos de puntuación en la redacción de textos

MARCO METODOLOGICO

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es Mixta con un enfoque cualitativo-descriptivo, además de Acción Participativa, se presenta dentro y fuera del aula de clases, considerando que este enfoque

permite observar, registrar y analizar datos reales, sobre el método de enseñanza que utiliza el docente para el fortalecimiento de las competencias escriturales. El interés del trabajo de investigación fue recoger aspectos de tipo vivencial desde los diferentes actores educativos que tocó trabajar.

Señala que el estudio descriptivo busca especificar las propiedades importantes de las personas, grupo, comunidad o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, teniendo en cuenta la importancia de conocer el contexto. Es “descriptivo” por lo que acotamos información esencialmente de la observación directa y experiencias acumuladas durante el ejercicio de docentes para deducir conocimiento. Proponiéndose como objetivo, ayudar a que la población en estudio fortalezca las competencias escriturales en sus procesos académicos.

Es una investigación participativa experimental, teniendo como base el modelo constructivista, en busca de resultados que produzcan cambios tanto pedagógicos, como didácticos y que se implemente el desarrollo de actividades para mejorar sus competencias escriturales, para posteriormente ser evaluados.

El enfoque de investigación-acción pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. Permitiendo desarrollar un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso.

La investigación acción participativa proviene de la ciencia social crítica y se inspira en la educación liberadora de Paulo Freire, quien retoma las tesis de Habermas y las aplica a la reflexión sobre la práctica. Propone el cambio y la transformación gracias a una nueva concepción de investigación que pone énfasis en el diálogo y en la reflexión. Se realiza con la participación de los implicados, a partir de un diagnóstico para identificar los problemas, buscar sus causas,

encontrar soluciones y aplicarlas. Es definida también por Guillermo Díaz Llanes como “un método de investigación que provee de evidencia científica a las acciones comunitarias”.

Por su parte uno de los conceptos más comunes en el área de la investigación, es el del especialista Carlos Sabino, el cual aporta un concepto del estudio descriptivo, en su libro, El proceso de la Investigación, en donde afirma que “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos.

MARCO CONTEXTUAL

Las prácticas pedagógicas fueron desarrolladas en el Colegio Alegría del Niño programadas en tres etapas, se realizaron diferentes actividades que lograron contribuir al fortalecimiento de los procesos escolares de los estudiantes. En la práctica I, siendo esta una etapa diagnóstica, a partir de la observación, donde se logró evidenciar que los estudiantes de grado Tercero presentaban algunas dificultades en la aplicación de reglas ortográficas, signos de puntuación, uso de mayúsculas, redacción y comprensión de textos.

Durante el desarrollo de las prácticas II y III se presentaron una serie de cambios, teniendo en cuenta la emergencia sanitaria nacional e internacional ocasionada por la Pandemia Covid 19, el establecimiento educativo tubo que reestructurar de manera urgente su modalidad presencial a virtual, esto con el fin de que los estudiantes pudiesen continuar con sus procesos escolares desde casa. Teniendo en cuenta la situación presentada, las prácticas debieron ser mediadas por la

tecnología por medio de videoconferencias y video llamadas de manera individual y grupal con los estudiantes. Las prácticas docentes fueron un trabajo articulado entre docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativos.

El Colegio Alegría del Niño se encuentra ubicado en el barrio 15 de mayo del municipio del Distrito de Riohacha - La Guajira, la mayoría de sus habitantes realizan diferentes actividades comerciales las cuales les permiten sostener a sus familias y educar a sus hijos, entre las actividades más sobresalientes encontramos las ventas de desayunos, almuerzos y comidas rápidas, tiendas de víveres, talleres de mecánica, latonería y pintura, salones de belleza entre otras.

Las familias residentes en el barrio manifiestan sentirse contentos de habitarlo, puesto que siempre se ha mantenido un ambiente de tranquilidad, y aunque cuenta con una avenida principal cercana y el fluido de personal en el día es constante, no se presentan hechos de violencia o accidentabilidad.

RESEÑA HISTÓRICA

El Colegio Alegría del Niño, fue creado en el año de 1988 por su propietario el Sr. Moisés Escalante Díaz, educador experimentado y hoy titulado en Educación Básica Primaria. Motivado por su gran sensibilidad humana, ante las condiciones sociales de los menores del barrio en el que hoy se ubica esta Institución educativa; bajos niveles socioeconómicos agravados por la ausencia de establecimientos educativos, y el limitado acceso al servicio educativo al carecerse de los

recursos necesarios para ellos por parte de las familias de esta zona. De esta manera y tratando de contribuir con el beneficio social de esta comunidad se crea “Alegría del Niño”, que debe su razón social al realce de los valores en búsqueda de una educación de calidad.

Actualmente el establecimiento educativo tiene una planta física espaciosa y cómoda, cuenta con siete aulas de clases confortables, biblioteca, sala de cómputo, oficina de dirección y cooperativa. Cabe destacar que en su infraestructura cuenta con espacios acordes para la lectura y la recreación.

El personal administrativo de la institución está conformado por su director general, el Sr. Moisés Escalante Díaz, la coordinadora académica y una secretaria. También cuenta con un grupo de seis docentes y tres estudiantes practicantes.

MARCO GEO-ESPACIAL

En la actualidad Colegio Alegría Del Niño se encuentra ubicado en la zona urbana de la ciudad de Riohacha capital de La Guajira, en la calle 35 # 7 H 90 del barrio 15 de mayo, cuenta con una población aproximada de 150 estudiantes distribuidos en los niveles de Pre-escolar y grados de la Básica Primaria.

POBLACIÓN

La población beneficiada son los estudiantes del Colegio la Alegría del Niño, el 80 % de los niños viven con sus padres, la mayoría de su población reside cerca al establecimiento educativo y su vivienda es propia, pertenecen al estrato 1 y 2. Otra parte de la población vive en barrios vecinos. Generalmente son personas emprendedoras y alegres, se esfuerzan día a día por

el bienestar de sus familias, algunos tienen negocios propios, como tiendas de víveres y ventas de comida, otros por su parte son personas que laboran fuera del barrio en diferentes entidades de la ciudad.

En el aspecto sociocultural, la población del barrio en donde se encuentra ubicado el plantel educativo realiza reuniones familiares, sociales, bazares gastronómicos y actividades culturales y deportivas donde se integran todos sus habitantes. El Colegio Alegría del Niño por su parte realiza su semana cultural en el mes de septiembre, en ella participa toda la comunidad educativa, realizan caminatas por el barrio, desfiles, reinado para elección de niña COALNI, presentación de bailes y diferentes concursos.

MUESTRA

La práctica integral se realizó con 17 estudiantes del grado Tercer, sus edades oscilan entre los 8, y 10 años, los cuales muestran interés para realizar sus actividades, de igual forma se articuló el trabajo con los padres de familias de los estudiantes del grado antes mencionado y docentes del Establecimiento Educativo.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION

Inicialmente a partir de la observación en la etapa diagnóstica, se logró evidenciar que los estudiantes de grado Tercero del Colegio Alegría Del Niño, presentaban dificultades en la escritura correcta de algunas palabras. Se realizaron técnicas de recolección de información, como lo fueron

entrevistas y encuestas a los estudiantes, en donde, en su mayoría manifestaron no conocer reglas ortográficas básicas para su adecuada escritura, fue así como se lograron identificar las dificultades en el desarrollo de las competencias escriturales, es decir la escritura correcta de palabras y frases, el uso adecuado de los signos de puntuación y la comprensión de textos.

Mediante actividades como dictados de palabras y oraciones, concursos de deletreo y talleres, se realizaron algunas estrategias para enseñarles a los estudiantes los principales usos de las reglas ortográficas, entre los cuales:

- ✓ Reglas generales de ortografía
- ✓ Uso de mayúsculas
- ✓ Uso de la B y v
- ✓ Uso de la g y j
- ✓ Uso de la c y s
- ✓ Uso de la ll y Y
- ✓ Uso de la r y rr

Las estrategias planteadas fueron: videos institucionales de reglas ortográficas, talleres evaluativos, sopas de letras, crucigramas, consultas y exposiciones realizadas por los mismos estudiantes, lo que causaba en ellos una gran motivación. En el transcurso de todas estas actividades se tenía muy en cuenta la opinión de los estudiantes, incluso en algunas ocasiones eran propuestas por ellos, de esta forma se lograba mantener al educando interesado y activo en clases.

Otra de las dificultades presentadas fue el uso de signos de puntuación en la redacción y comprensión de textos, esto causo que los estudiantes no lograran entender lo que ellos mismos

escribían, para ello se plantearon los círculos de lectura en forma grupal, donde en cada pausa se iban rotando los estudiantes, allí ellos empezaron a comprender la importancia del uso correcto de la coma y el punto, de esta forma al redactar sus propios textos aplicaban las pausas correspondientes y la comprensión era mucho mejor.

Siguiendo en el proceso, otra estrategia abordada fue el intercambio de textos desarrollados por los estudiantes con sus compañeros, allí cada estudiante debía realizar dos textos, uno con todas las palabras bien escritas y adecuado uso de comas y puntos, y otro en el cual su compañero debía colocárselos y además identificar las palabras que estaban mal escritas, al final de la actividad eran los mismos estudiantes quienes podían evaluarse entre sí. Ver ficha de observación en análisis e interpretación de datos.

Además de la observación en la etapa diagnóstica, dando continuidad a las prácticas docentes, otra de las técnicas de recolección de información que se realizó, fue una encuesta a los docentes y director de la institución, en donde se le realizaron una serie de preguntas para conocer su punto de vista respecto a la importancia de la aplicación de reglas ortográficas en la redacción de palabras, oraciones, párrafos y textos para fortalecer las competencias escriturales en los estudiantes de grado tercero del Colegio Alegría del Niño. (Ver encuesta en anexos)

Por otra parte se consideró pertinente integrar a los padres de familia de grado tercero del Colegio Alegría del Niño a dicho proceso escolar, teniendo en cuenta que con el cambio de modalidad presencial a virtual, causado por la emergencia sanitaria originada por la Pandemia Covid 19, los padres de familia estaban más articulados a las actividades escolares de sus hijos,

fue entonces cuando haciendo uso de las videoconferencias a través de zoom, entre padres, estudiantes y docentes se les realizó con los padres de familia un conversatorio:

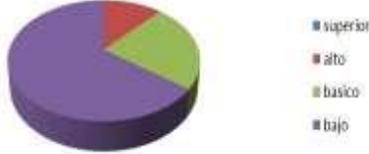
INTERPRETACION Y ANALISIS DE DATOS

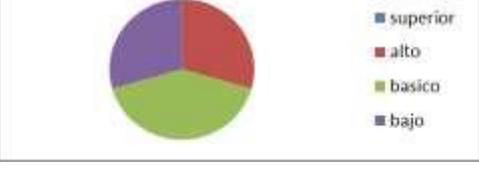
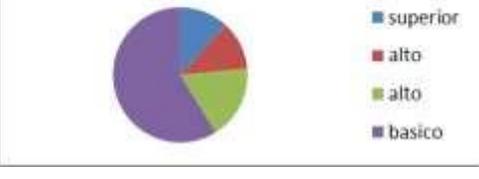
Ficha de observación, antes de realizar las actividades propuestas

Desempeño	Reglas generales de ortografía	Uso de mayúscula	Uso de la b y v	Uso de la g y j	Uso de la c y s	Uso de ll y y	Uso de r y rr	El punto y la coma
Superior	0	2	0	2	0	2	4	0
Alto	2	3	0	5	5	2	8	2
Básico	4	8	3	8	7	3	3	2
Bajo	11	4	14	2	5	10	2	13

En ficha de observación se logra evidenciar que la mayoría de los estudiantes presento dificultades en la aplicación de reglas ortográficas, uso de mayúsculas y aplicación de los signos de puntuación (el punto y la coma). A continuación, se explicará de manera más detallada.

INTERPRETACION DE DATOS TABLA 1. FICHA DE OBSERVACION

<p>Reglas generales ortograficas</p>  <p>■ superior ■ alto ■ basico ■ bajo</p>	<p>Se puede identificar que 11 de los 17 estudiantes del grado tienen un desempeño bajo en cuanto a la aplicación de reglas ortografías generales, 4 de ellos un desempeño bajo, solo dos un desempeño alto y ninguno un desempeño superior.</p>
<p>Uso de mayuscula</p>  <p>■ superior ■ alto ■ basico ■ bajo</p>	<p>En cuanto al uso de mayúsculas las estadísticas arrojaron que solo 4 estudiantes tenían un desempeño bajo, mientras que 8 de los ellos presentaban un desempeño básico, 3 desempeño alto y 2 superior.</p>
<p>Uso de la b y v</p>  <p>■ Superior ■ alto ■ basico ■ bajo</p>	<p>El uso de la b y v fue en donde se presentaron más dificultades, puesto que 14 de los estudiantes tenían un desempeño bajo y solo 3 alcanzaron un nivel básico. Por otro lado ningún estudiante alcanzo el nivel alto y superior.</p>

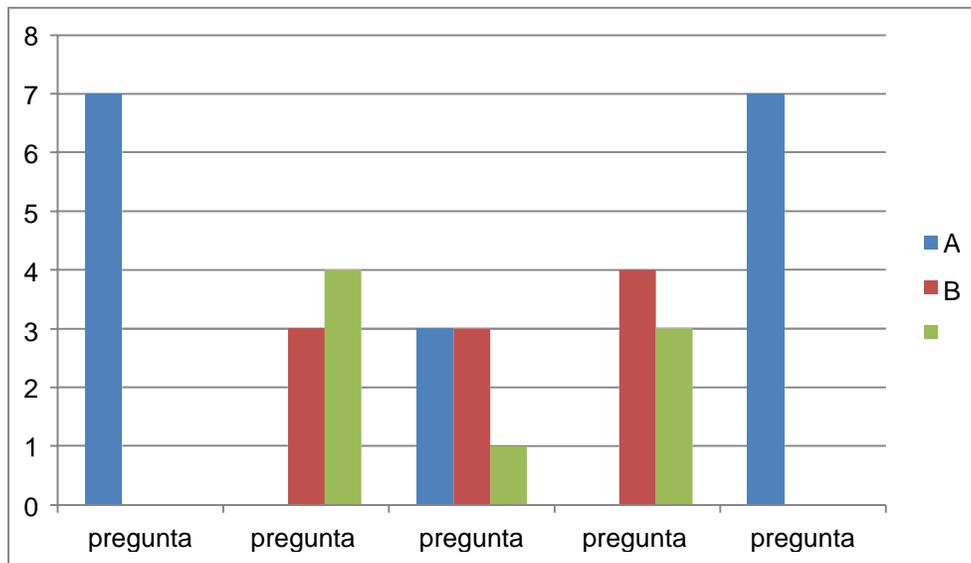
<p style="text-align: center;">Uso de la g y j</p>  <p style="text-align: right;"> ■ superior ■ alto ■ basico ■ bajo </p>	<p>En el uso de la g y j los resultados fueron regulares, puesto que solo 2 estudiantes presentaron un desempeño bajo, mientras que en su mayoría 8 de los estudiantes se ubicaron en un nivel básico, 5 en un desempeño alto y 2 en superior.</p>
<p style="text-align: center;">Uso de la c y s</p>  <p style="text-align: right;"> ■ superior ■ alto ■ basico ■ bajo </p>	<p>En el uso de la c y s, pese a que ningún estudiante alcanzó el nivel superior, 5 de ellos alcanzaron un nivel alto, 7 se ubicaron en un nivel básico y 5 de ellos presentaron un nivel bajo.</p>
<p style="text-align: center;">Uso de la ll y y</p>  <p style="text-align: right;"> ■ superior ■ alto ■ basico ■ bajo </p>	<p>En el uso de la ll y y, 10 de los estudiantes presentaron un desempeño bajo, mientras que 3 alcanzaron un nivel básico, 2 alcanzaron un nivel alto y por su parte otros 2 llegaron al nivel superior.</p>
<p style="text-align: center;">Uso de la r y rr</p>  <p style="text-align: right;"> ■ superior ■ alto ■ basico ■ bajo </p>	<p>Los resultados obtenidos en el uso de la r y rr fueron favorables, puesto que 4 de los estudiantes alcanzaron un nivel superior, 8 de ellos un desempeño alto, mientras que 3 se ubicaron en el nivel básico y solo 2 un desempeño bajo.</p>

<p style="text-align: center;">Uso de la coma y el punto</p> <p>■ superior ■ alto ■ básico ■ bajo</p>	<p>El uso de la coma y el punto en la redacción de textos arrojó un resultado desfavorable, puesto que 13 de los estudiantes se ubicaron en un desempeño bajo, 2 alcanzaron un nivel básico y solo 2 un desempeño alto, por su parte ningún estudiante alcanzó el nivel superior.</p>
--	---

Tabla # análisis e interpretación de ficha de observación

ANALISIS E INTERPRETACION DE LA ENCUESTA REALIZADA A DIRECTOR Y DOCENTES

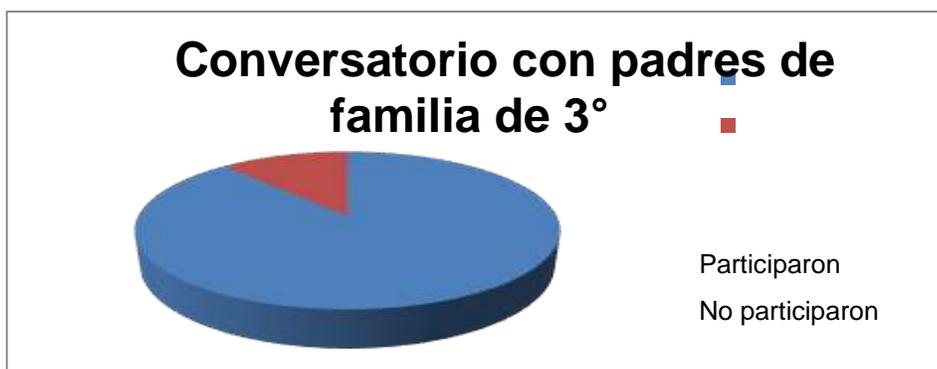
Los siguientes fueron los resultados de la encuesta realizada al director y los docentes del establecimiento educativo para conocer su punto de vista respecto a la importancia de la aplicación de reglas ortográficas en la redacción de palabras, oraciones, párrafos y textos para fortalecer las competencias escriturales en los estudiantes.



Teniendo en cuenta las respuestas de las preguntas realizadas en la encuesta, se puede evidenciar en la gráfica que el 100% de los encuestados consideran importante la aplicación de reglas ortográficas en los estudiantes para una adecuada redacción, en su mayoría también describen que buena redacción desarrolla una adecuada comprensión. Aunque las opiniones respecto al uso de los signos de puntuación estuvieron divididas, se puede determinar que todos consideran influyente el uso de estos para mejorar la redacción. También el 100% de los encuestados consideran fundamental que independiente del perfil que tenga el docente, es un deber de todos, la enseñanza de la ortografía en los procesos académicos. Finalmente, todos los docentes y el director de la institución consideran importante la aplicación de reglas ortográficas en la redacción de palabras, oraciones, párrafos y textos para fortalecer las competencias escriturales en los estudiantes de grado tercero.

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CORVERSATORIO A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO EN ESTUDIO.

A partir del conversatorio realizado a padres de familia del grado tercero del Colegio Alegría del Niño, mediante videoconferencias en la aplicación zoom, en donde participaron el 88 % de los acudientes de cada niño se determinó que era de gran importancia el fortalecimiento de las competencias escriturales en los estudiantes para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos.



DEDUCCIONES

Con base a la interpretación obtenida en los instrumentos de recolección empleados, se determina fundamental implementar una estrategia pedagógica que contribuya al fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes de grado Tercero del Colegio Alegría del niño. Para el desarrollo de

dicha propuesta se trabajó articuladamente entre docentes, estudiantes y padres de familia, los cuales recalcaron la importancia del fortalecimiento de las competencias escriturales para fortalecer los procesos de aprendizaje.

PLAN DE ACCIÓN

PLAN DE DOCENCIA

Institución Educativa: COLEGIO AEGRIA DEL NIÑO **Grado:** Tercero

Tema: La escritura y su importancia

Objetivo: Enseñar a los niños el concepto general de la escritura y él porque es importante escribir bien las palabras.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACION	
				FORTALEZA	DEBILIDAD
1. Proyectarle a los niños las dos plantillas propuestas para le temática.	Al iniciar la actividad propuesta se realizó la oración al creador, además de un par de dinámicas para brindarles confianza a los niños. Para iniciar con la temática y explicación, se les proyectaron a los estudiantes dos plantillas en donde se describe la definición de la escritura y otra es donde se	Inicialmente dinamizar la clase con canciones. Lograr que los estudiantes permanecieran atentos en la	Plantillas Computador portátil	Los niños mostraron gran interés en el desarrollo de la actividad y participaron con gran entusiasmo	Algunos niños manifestaron desconocer la escritura correcta de las palabras

<p>2. Socialización y lluvia de ideas entre docente y estudiantes.</p> <p>3. Realizar dictado de palabras básicas a los estudiantes</p>	<p>indica la importancia que tiene una adecuada escritura en los procesos escolares.</p> <p>Después de la intervención docente se desarrolló una lluvia de ideas en donde los estudiantes realizaban sus aportes con respeto a lo que interpretaron de la temática.</p> <p>Al finalizar se les realizo un dictado con 20 palabras para determinar su desempeño en escritura.</p>	<p>presentación de la temática para que participaran activamente en clases y fueran constructores de su aprendizaje.</p>	<p>Video beam</p> <p>Dictado</p>	<p>Por medio del dictado se logró evidenciar las dificultades en el desempeño de la escritura y eso conlleva a la creación de una propuesta pedagógica para fortalecer las competencias escriturales.</p>	<p>En su mayoría los estudiantes presentaron muchas falencias en la escritura de las palabras del dictado.</p>
		<p>Organizar un dictado con palabras de escritura básica</p>			

Institución Educativa: COLEGIO ALEGRÍA DEL NIÑO Grado: Tercero

Tema: La ortografía y su importancia en la escritura adecuada

Objetivo: Lograr que los estudiantes conozcan de manera general la definición de la ortografía y su importancia en la escritura.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				FORTALEZA	DEBILIDAD
<p>1. Presentar un video pedagógico en donde se defina la ortografía como parte fundamental en la escritura.</p> <p>2. Socializar a los estudiantes el video propuesto, describiendo la importancia de la</p>	<p>Previamente al desarrollo de la actividad se realizó una oración y dinamizo un poco el ambiente con canciones y rondas durante algunos minutos.</p> <p>Inicialmente se les presento a los estudiantes un video pedagógico en donde se define la ortografía como un</p>	<p>Teniendo en cuenta que los estudiantes del grupo siempre muestran gran entusiasmo por las actividades mediadas por la tecnología, se les presenta un video temático con la</p>	<p>Computador portátil</p> <p>Video beam</p>	<p>Los estudiantes denotan gran interés por las clases en donde puedan visualizar videos, además se muestran atentos durante</p>	<p>En algunas ocasiones se presentan dificultades de conectividad en el plantel educativo.</p>

<p>ortografía en la escritura.</p> <p>3. los estudiantes deben socializar con sus compañeros y docentes lo que más le gusto del video propuesto para esta actividad.</p>	<p>conjunto de normas que regulan la escritura.</p> <p>A partir del video pueden identificar la importancia de escribir en forma correcta las palabras.</p> <p>Además, se logra gran interacción entre docentes y estudiantes ya que cada uno de los participantes realiza su aporte en base a la temática presentada</p>	<p>intención de que se muestren atentos e interpreten los que se les pretende presentar teniendo con base a la temática planteada.</p>	<p>Internet</p>	<p>el desarrollo de la misma y participan muy entusiasmados al realizar sus aportes.</p>	
--	---	--	-----------------	--	--

Institución Educativa: COLEGIO AEGRIA DEL NIÑO Grado: Tercero

Tema: Signos de puntuación: la coma, el punto seguido, aparte y final. Objetivo: Enseñar el uso de la coma y el punto seguido,

aparte y final.

ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				FORTALEZA	DEBILIDAD
1. Presentar carteles y afiches a los niños en donde se indique el uso de la coma y el punto	Al iniciar la actividad propuesta se realizó la oración al creador y se les presento a los niños la canción infantil los signos de puntuación interpretada por el monosílabo. (Esto causo gran interés en los estudiantes por la actividad).	Dinamizar la clase con una canción que presentara el tema planteado para el desarrollo de la clase.	Canción infantil Afiches y carteles Imágenes Taller	Los niños se mostraron muy motivados y entusiasmados en el desarrollo de la actividad.	Algunos niños manifestaron dudas en la aplicación del punto seguido y punto aparte.
2. realizar un taller donde se aplique el uso	Posteriormente se les presentaron algunos afiches y	Llevar afiches ilustrativos a los estudiantes para		Los carteles y afiches utilizados fueron	El tiempo programado para la

<p>de la coma, el punto seguido, aparte y final.</p>	<p>carteles con imágenes de los signos de puntuación (la coma y el punto) su uso y algunos ejemplos.</p> <p>Para finalizar la actividad se les entrego a los niños un taller aplicativo en donde debían completar enunciados teniendo en cuenta la información presentada en los carteles.</p> <p>También debieron colocarles los signos de puntuación aprendidos a un texto asignado.</p>	<p>que ellos pudiesen visualizar los signos de puntuación presentados en la temática y aprender su uso correcto.</p> <p>Realizar un taller aplicativo para poner en práctica lo aprendido.</p>		<p>una gran herramienta para el aprendizaje de la temática propuesta en la actividad.</p>	<p>actividad fue limitado.</p>
--	--	--	--	---	--------------------------------

Institución Educativa: COLEGIO AEGRIA DEL NIÑO Grado: Tercero

Tema: Reglas generales de ortografía. Objetivo: Aprender reglas ortográficas generales para una correcta aplicación en la

escritura de las palabras

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				FORTALEZA	DEBILIDAD
1. Exposición de la temática a cargo de los estudiantes.	Para esta actividad se realizaron exposiciones de manera virtual teniendo en cuenta el cambio de modalidad a causa de la Pandemia Covid 19.	Teniendo en cuenta la temática, se les asigna a los estudiantes una investigación previa de la temática, para luego socializarla	Computador Diapositivas Internet	La explicación por parte del estudiante fue clara y específica.	Se presentaron algunas dificultades con la conectividad
2.Socialización y participación de los demás estudiantes.	Los estudiantes explicaron de manera correcta la temática, con apoyo de diapositivas carteleras. Posteriormente se		Programa de reuniones virtuales zoom	La presentación con diapositivas causo gran entusiasmo en los estudiantes, así como la interacción	

	realizó la socialización de aportes de manera general.	en el desarrollo de la clase.		en el programa zoom.	
--	--	-------------------------------	--	----------------------	--

Institución Educativa: COLEGIO ALEGRIA DEL NIÑO **Grado:** Tercero

Tema: Uso adecuado de la G y J. **Objetivo:** realizar actividades para aplicar el uso correcto de la G y J

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				FORTALEZA	DEBILIDAD
1. Presentación de video realizado en Powtoom con la temática propuesta del uso de la G y J.	La presente actividad estuvo mediada por la tecnología, teniendo en cuenta la modalidad virtual para el desarrollo de las actividades. Inicialmente realizo un dialogo con los estudiantes con palabras escritas con G y J .Luego se les presento el	Enviar el video previamente a la hora de la clases para que los estudiantes pudiesen verlo con anticipación para luego	Computador portátil Internet Programa Zoom Video	El video presentado fue bastante claro y especifico, los estudiantes lograron captar de manera acertada la	En el desarrollo de la actividad algunos estudiantes presentaron dificultades de conectividad.

<p>2. Dictado de palabras a partir de la temática descrita</p>	<p>video realizado en Powtoom en donde se describe de forma clara y concisa la temática.</p> <p>Posteriormente se les realizo un dictado a los estudiantes con palabras escritas con G y J teniendo en cuenta los usos explicados en el video.</p>	<p>socializar su aprendizaje y ponerlo en práctica en un dictado, teniendo en cuenta la temática.</p>	<p>Dictado</p>	<p>información que se planteó para desarrollo de la temática.</p>	
--	--	---	----------------	---	--

Institución Educativa: COLEGIO ALEGRIA DEL NIÑO Grado: Tercero

Tema: Uso de la G y J. Objetivo: realizar actividades para aplicar el uso correcto de la B y V

ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				FORTALEZA	DEBILIDAD
<p>1. Explicación del uso de la B y V</p> <p>2. Escribir palabras con B y V</p> <p>3. Realizar un taller aplicativo para evaluar la</p>	<p>La presente actividad se realizó de manera virtual por medio del programa Zoom.</p> <p>Inicialmente se realizaron dinámicas con los estudiantes presentándoles carteles con palabras escritas con B y V para que ellos manifestaran si la escritura era correcta o incorrecta.</p>	<p>Siendo el uso de la B y V uno de los más complejos, se le solicito llevar a los niños al encuentro virtual unos carteles con palabras escritas con la B o V para</p>	<p>Carteles</p> <p>Internet</p> <p>Computado</p> <p>Programa</p> <p>Zoom</p> <p>Taller</p>	<p>Los estudiantes mostraron gran atención por las actividades propuestas.</p> <p>A partir de la realización del taller que los estudiantes recibieron por</p>	<p>En algunas ocasiones el audio se entrecortaba a causa de dificultades de conectividad.</p>

temática descrita en la clase	Luego se les explico a los estudiantes el uso correcto de la B y V. Al finalizar se les realizo un taller donde los niños debían escribir en forma correcta las palabras.	compartirlas en el desarrollo de la clase.		medio del correo electrónico, se logró aplicar correctamente el uso de la B y V	
-------------------------------	--	--	--	---	--

Institución Educativa: COLEGIO ALEGRIA DEL NIÑO Grado: Tercero

Tema: Uso de la C, S y Z Objetivo: desarrollar actividades para practicar el uso de la C, S y Z.

ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				FORTALEZA	DEBILIDAD
1. Leer la temática propuesta en el	Como habitualmente se efectuaron dinámicas previas a la realización de la actividad.	La temática compartida se envía con	Libro Abremente 3, editorial	Los estudiantes estuvieron muy concentrados	No todos los niños lograron interactuar en

<p>libro de los niños y realizar las actividades planteadas.</p>	<p>Los niños apoyados en su libro leyeron la temática propuesta para los usos de la C, S y Z.</p> <p>Luego se completaron algunas palabras escribiendo la letra indicada, y se señaló teniendo en cuenta la temática.</p> <p>Al finalizar los estudiantes debían realizar una lista con diez palabras para cada uso y decirlas durante la clase.</p>	<p>anticipación para que los estudiantes puedan leerla y analizarla antes del encuentro.</p>	<p>CROW. S.A.S Lápices Internet Computador Aplicación Zoom.</p>	<p>desarrollando las actividades orientadas en su libro.</p>	<p>el encuentro, sin embargo se les envió la actividad a desarrollar.</p>
--	--	--	---	--	---

I N V E S T I G A C I O	TEMA	OBJETIVO	SINTESIS	REREFENCIAS BIBLIOGRAFICAS
	Competencias escriturales	Implementar estrategias que permitan el fortalecimiento de las competencias escriturales	<p>En el escenario profesional y docente «competencia» no es un término consensuado ni su interpretación homogénea; en ocasiones se le utiliza indistintamente como sinónimo de habilidad, destreza o capacidad. En definitiva, existe una diversidad de interpretaciones por lo que su comprensión se hace compleja, particularmente en el ámbito educativo.</p> <p>La escritura es una actividad intelectual en donde el escritor se vale de sus experiencias, conocimientos y competencias para construir significados y reproducir ideas, se constituye de tres momentos: pre-escritura, escritura y reescritura.</p> <p>Para el desarrollo de los procesos escolares en curso se entiende por competencia la posibilidad que el estudiante</p>	<p>Vygotsky (1995): “La función primaria de las palabras tanto en los niños como en los adultos es la comunicación”.</p> <p>Cassany, D. (1999). Construir la escritura.</p> <p>Cassany, D. (1989) Describir el escribir.</p>

N			tiene de saber hacer algo con los aprendizajes que ha adquirido en el aula, las Competencias Escriturales se constituyen en pilares principales en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, que involucran habilidades básicas de pensamiento y análisis para describir la escritura como forma de expresión y comunicación.	Cómo se aprende a escribir Morales O. y Espinoza N. (2003)
---	--	--	---	---

I N V E S T	TEMA	OBJETIVO	SINTESIS	REREFENCIAS BIBLIOGRAFICAS
	Ortografía y reglas ortográficas básicas.	Identificar la importancia de la ortografía y aplicación de reglas	la ortografía como técnica de la escritura debe enseñarse y transmitirse a las futuras generaciones, buscando que nuestros hijos sean capaces de expresarse en el campo de lo gráfico con toda propiedad que se exige para la expresión oral. Desde este punto de vista si lo oral merece en la lingüística una cantidad de atención, estudio y	José Martínez De Sousa: 1995 Ferreiro, E (1982). Procesos de adquisición de

<p>I G A C I O N</p>		<p>ortográficas en la escritura</p>	<p>consideración, no cabe duda de que, la técnica ortográfica también.</p> <p>Las reglas ortográficas son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, conocido como ortografía, constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua. En las escuelas se hace especial hincapié en la enseñanza de las reglas ortográficas por parte de los profesores a los estudiantes, ya que es la manera de que los alumnos puedan aprender a escribir correctamente. De ahí que los maestros se encarguen de realizar en clase desde dictados hasta ejercicios que giran en torno a una regla ortográfica.</p>	<p>la lengua escrita dentro del contexto escolar.</p> <p>Traducción de “Literacy development</p> <p>Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2014.</p> <p>Actualizado: 2016.</p> <p>Definición de: Definición de regla ortográfica (https://definicion.de/regla-ortografica/</p> <p>ABREMENTE 3, modulo 2. Español</p> <p>Editorial CROW S.A.S</p>
--	--	-------------------------------------	--	--

PLAN COMUNIDAD

TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CON PADRES O CON DOCENTES	EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Importancia de la ortografía en la escritura</p>	<p>Analizar el aporte que cada uno de los padres comparte sobre la importancia de una buena escritura desde los primeros años en Educación Básica Primaria</p>	<p>Inicialmente como en las actividades realizadas con los estudiantes, se hizo una oración al creador y una dinámica para padres llamada que tanto conoces a tu hijo.</p> <p>Se realizó una lluvia de ideas en donde cada uno de los padres que participaron socializaron su aporte sobre las razones por las cuales consideran que es importante que los niños tengan el habito de una buena ortografía desde los primeros años, manifestaron que de esta manera su escritura sería mucho mejor</p>	<p>La actividad pudo desarrollarse satisfactoriamente, pese a que el tiempo era muy limitado teniendo en cuenta que era una reunión de padres de familia, en donde eran varios los temas que tratar de manera general por toda la comunidad educativa.</p>

<p>Uso correcto de los signos de puntuación</p>	<p>Realizar un texto de tres párrafos, aplicando los usos de la coma, el punto seguido, aparte y final.</p>	<p>Aprovechando el espacio asignado en una jornada pedagógica desarrollada por docentes y personal administrativos, se planteó la siguiente actividad:</p> <p>Cada uno de los participantes debía elegir un tema cualquiera para realizar una narración con tres párrafos en donde se debía aplicar el uso correcto de los signos de puntuación propuestos en la temática y luego leerlo en voz alta para analizar su claridad y adecuado sentido.</p>	<p>La actividad fue excelente, todos participaron con gran entusiasmo, entre chanzas decían que estaban de nuevo vivenciando sus estudios en la primaria y que era importante para todos realizar continuamente este tipo de actividades</p>
---	---	--	--

EXTENSION A LA COMUNIDAD

Tema: Construyamos el camino hacia la paz

Objetivo: Reconocer que todos somos constructores de la Paz.

Docente a cargo: Yulís Gómez **Docente en formación:** Milyeth Escalante

Descripción de la actividad

Los estudiantes del Colegio Alegría del Niño participaron en la feria de la paz, actividad programada por la Universidad Antonio Nariño, sede Riohacha, en representación asistieron siete estudiantes del plantel educativo de los grados 2, 3 4 y 5 de Educación Básica Primaria

Para el desarrollo de la actividad se organizó un rincón pedagógico en donde se resaltada la importancia de la paz para vivir en sociedad. Se realizaron folletos, carteles, manillas, botones y se les invito a docentes y a estudiantes de la Universidad a escuchar la socialización de la temática por parte de los estudiantes de COALNI.

Además, los estudiantes hicieron un recorrido por las instalaciones de la Universidad para socializar en las diferentes aulas y pasillos la temática propuesta en la actividad con estudiantes y docentes que no lograron atender la actividad inicial.

La actividad fue un éxito, los estudiantes del colegio tuvieron absoluto manejo de la temática e incluso fueron felicitados por los docentes de la Universidad, quien mostraron total agrado y aceptación por la actividad propuesta.

Recursos: Carteles, manillas, folletos, botones y artículos para decorar el rincón pedagógico

EXTENSION A LA COMUNIDAD

Tema: Acto cívico alusivos a la independencia de Colombia y a la Batalla de Boyacá.

Objetivo: Conmemorar las fechas cívicas alusivas a la independencia de Colombia y la Batalla de Boyacá

Docente a cargo: Moisés Escalante Díaz **Docente en formación:** Milyeth Escalante

Descripción de la actividad: La actividad desarrollada estaba dirigida por los docentes de la institución. Se inició con el protocolo realizando la izada a la bandera, se cantaron los himnos nacional y departamental, dos de los estudiantes presentaron el juramento a la bandera y la oración patria.

Posteriormente se presentaron lecturas alusivas a la independencia de Colombia y la batalla de Boyacá, se exclamaron poesías, canciones alusivas a Colombia y bailes típicos correspondientes a cada región del país. En esta actividad participaron docentes, estudiantes y padres de familia.

FORTALEZAS: Los estudiantes del plantel educativo realizaron sus presentaciones con gran entusiasmo. Lo más importante fue fortalecer en ellos el amor a nuestra patria Colombia.

DEBILIDADES: No todos los padres pudieron asistir l acto cívico por compromisos laborales.

EXTENSION A LA COMUNIDAD

Tema: Medio ambiente

Docente a cargo: Alba Luz Hidalgo Docente en formación: Milyeth Escalante

Objetivo: Generar conciencia en la comunidad educativa respecto al cuidado y protección del medio ambiente, implementando estrategias que contribuyan a la reutilización de recursos, con el fin de formar niños y niñas comprometidos con el medio ambiente.

Descripción de la Actividad

Inicialmente se presentó un video de sensibilización interpretado por estudiantes del Colegio Alegría del Niño en donde se describe la importancia del cuidado del medio ambiente como compromiso de todos.

Actividad central: la docente en formación Milyeth Escalante Bolívar socializa los temas propuestos en el video presentado por los estudiante, realizando un análisis crítico y reflexivo respecto al cuidado y preservación del medio ambiente en conjunto con valores como el amor, el respeto, la responsabilidad y solidaridad. Además manifiesta fundamental el compromiso que todos tenemos con la protección de nuestros recursos naturales y todo lo que nuestra madre naturaleza nos ofrece.

Actividad de cierre: al culminar la presentación y socialización propuesta en el desarrollo de la actividad, se les invita a participar a quienes integran la actividad de extensión (entre ellos docentes, estudiantes e invitados) a dar su aporte sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

Fortalezas: La actividad fue muy positiva, los estudiantes describieron claramente la importancia del cuidado y respeto por el medio ambiente

Debilidades: Previamente a la presentación de la actividad se presentaron algunas dificultades para presentar el video, luego logro solucionarse

RESULTADOS

La práctica integral desarrollada con el grado Tercero del Colegio Alegría Del niño, dividida en tres etapas, se inició a partir de la observación, con un diagnóstico que permitió identificar las dificultades que los estudiantes presentaban en la escritura de palabras, teniendo en cuenta la aplicación de reglas ortográficas básicas y el uso correcto de los signos de puntuación en la redacción de textos. A partir del plan de acción ejecutado se lograron realizar una serie de actividades con el fin de fortalecer las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes.

Durante el desarrollo de la práctica integral se implementaron estrategias que permitieron enseñarles a los estudiantes reglas ortográficas, teniendo en cuenta su grado de escolaridad. Además, la correcta aplicación de los signos de puntuación para un adecuado proceso de redacción y ese orden de ideas una mejor comprensión de textos.

Los estudiantes siempre mostraron gran entusiasmo por cada una de las actividades propuestas, participaron activamente durante el desarrollo de las mismas y eso logro que las actividades pudiesen desarrollarse de manera exitosa. Por su parte la docente de aula, demás docentes y todo el grupo administrativo del plantel educativo siempre se mostró dispuesto a colaborar en cada una de las actividades ejecutadas durante la práctica.

Cabe destacar la participación de los padres de familia del grupo, teniendo en cuenta que en el transcurso del desarrollo de la práctica II y III se realizó un cambio de modalidad presencial a virtual donde los estudiantes debían realizar sus actividades desde casa mediadas por la tecnología, mediante el desarrollo de guías, trabajo con sus libros y material de apoyo dispuesto para su

continuidad académica; lo cual me permitió avanzar en la práctica III. Y posterior sistematización del presente trabajo monográfico. Todo lo anterior, como consecuencia de la emergencia sanitaria a causa de la Pandemia Covid 19. Fue entonces cuando las actividades planteadas se realizaron por medio de videoconferencias, en cada una de ellas hubo la orientación necesaria para que cada estudiante y padre de familia, quienes mostraron gran interés por el desarrollo de las actividades propuestas y lograran su ejecución de la mejor manera. Todo esto con el fin de obtener una experiencia significativa y creativa en cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

PROPUESTA

IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS CREATIVAS, DIDACTICAS E INNOVADORAS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS ESCRITURALES EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DEL COLEGIO ALEGRIA DEL NIÑO.

INTRODUCCION

Las estrategias pedagógicas o educativas son aquellas que permiten desarrollar actividades para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el entorno escolar. Teniendo en cuenta su organización y procesamiento estas favorecen a la construcción del aprendizaje significativo. Por ello es de vital importancia para la implementación de cualquier estrategia pedagógica plantear unos objetivos que contribuyan al enriquecimiento de saberes en el contexto educativo.

Mediante la presente propuesta de ejecución se pretende implementar estrategias pedagógicas didácticas, creativas e innovadoras por medio del desarrollo de una serie de actividades que permitan fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo, con el objetivo de crear ambientes propicios para la aplicación de técnicas que promuevan la participación continua de los estudiantes en el desarrollo de sus competencias escriturales.

JUSTIFICACION

Las estrategias pedagógicas se describen como un conjunto de procesos que facilitan la adquisición y el almacenamiento del material de información, para ello es fundamental desarrollar actividades que promuevan la participación de los estudiantes y mejoren sus procesos de ortografía, redacción y comprensión de texto para el fortalecimiento de sus competencias escriturales.

Es de gran importancia plantear acciones y estrategias educativas innovadoras, dinámicas, creativas y participativas que enriquezcan los entornos de enseñanza y de aprendizaje con el fin de contribuir a la organización del currículo en los escenarios educativos.

Po su parte la innovación es fundamental para la implementación de estrategias educativas, teniendo en cuenta la evolución tecnológica que se vivencia en la actualidad, se considera pertinente desarrollar estrategias creativas e innovadoras mediadas por la tecnología que logren dinamizar el planteamiento y la ejecución de las actividades a desarrollar y así contribuir de manera significativa al fortalecimiento de las competencias escriturales en los estudiantes del grado tercero del Colegio Alegría del Niño.

OBJETIVOS

GENERAL

Implementar estrategias pedagógicas dinámicas e innovadoras que contribuyan al fortalecimiento de las competencias escriturales de los estudiantes de grado tercero del Colegio Alegría del Niño.

ESPECIFICOS

- ✓ Desarrollar actividades que propicien la participación continua de los estudiantes, en donde se puede evidenciar la correcta escritura de las palabras.
- ✓ Organizar actividades mediadas por la tecnología para el fortalecimiento de las competencias escriturales.
- ✓ Realizar carteles informativos con reglas y usos ortográficos para promover la correcta escritura de las palabras y distribuirlos por el plantel educativo.

MARCO TEORICO

Estrategias educativas

Según Monereo. C (1999), la estrategia se define como "un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo". Se plantea que las estrategias de aprendizaje suponen procesos de toma de decisiones consciente o intencionales en los cuales los alumnos eligen y recuperan de manera coordinada, los conocimientos que necesitan para complementar una determinada actividad y objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. El concepto propuesto es reformulado posteriormente por el propio autor al plantear que las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones que consisten en seleccionar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para complementar un determinado objetivo, siempre en función de las condiciones de la situación educativa en que se produce la acción.

Estrategias didácticas innovadoras

Las Estrategias didácticas innovadoras son las nuevas formas de aprendizaje que puedes poner en funcionamiento con tus alumnos, tienen muchos beneficios didácticos como el razonamiento, la creatividad o la autoestima.

Se debe tener en cuenta que la manera de enseñar está en constante evolución y van surgiendo estrategias didácticas innovadoras que puedes aplicar en tus clases para favorecer y retroalimentar aprendizaje de los alumnos. Cada niño aprende a un ritmo, desarrolla unas habilidades más que otras y adquiere los conocimientos de una manera distinta a la de sus

compañeros. Teniendo en cuenta estos aspectos son muchos los docentes que optan por innovar en sus clases introduciendo estrategias didácticas innovadoras, como las siguientes:

El aprendizaje basado en proyectos (ABP):

El portal **Edufórics** lo define como “una metodología de aprendizaje en la que los estudiantes adquieren un rol activo y se favorece la motivación académica”. En **aulaPlaneta** destacan que los alumnos se convierten en protagonistas de su aprendizaje y son los encargados de estructurar el trabajo para resolver la cuestión que se ha planteado. En este orden de ideas se indican los diez pasos para aplicar esta metodología educativa: la selección del tema, la formación de equipos, la definición del reto final, la planificación, la investigación, el análisis, la elaboración del producto, la presentación, la respuesta colectiva y, por último, la evaluación.

El aprendizaje colaborativo (AC):

En la revista **Educación 2.0** lo define como “un método fundamental que se basa en realizar actividades de aprendizaje en conjunto donde los alumnos pueden y deben trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula, para poder interactuar entre ellos con la meta de conseguir un mismo objetivo común”. En el aula los alumnos se dividen en pequeños grupos que trabajan una temática que se les ha asignado y sobre la que aprenden, mediante la colaboración de todos los alumnos que integran el equipo. Este aprendizaje potencia las capacidades de cada estudiante a través del intercambio de conocimientos. Según **Universia** con el Aprendizaje Colaborativo se desarrolla el sentido de la responsabilidad, desarrolla habilidades de liderazgo, facilita el trabajo en equipo, mejora la autoestima de los alumnos y fomenta la competencia.

Aprendizaje autónomo

Este modelo de enseñanza pone el foco en el alumno, es decir, es más individualizado. La autogestión lo que pretende es que el estudiante adquiera una mayor iniciativa y sea más independiente. De esta forma, participa más activamente en el proceso de aprendizaje adquiriendo continuamente nuevas capacidades y habilidades a través de su desempeño personal y profesional. La principal cuestión que implica esta metodología es que el alumno debe estar preparado para asumir dicha responsabilidad. Es decir, tiene que haber una determinación, esfuerzo y motivación por parte del niño. En el autoaprendizaje el docente ejerce un papel de mediador o tutor que tiene que guiar al alumno facilitándole las herramientas o técnicas necesarias, pero sin entrar en el proceso de enseñanza.

Aprendizaje por descubrimiento

Los alumnos aprenden los conocimientos por sí mismos de manera progresiva. El profesor debe de motivar a los alumnos a aprender a través de un material adecuado. El aprendizaje por descubrimiento estimula a los alumnos a pensar, se potencia la solución creativa de problemas, estimula la autoestima y la seguridad.

Técnicas didácticas en función de las Estrategias Educativas.

La técnica, es el seguimiento de una serie de reglas mediante las que se consigue un fin, se relacionan con las estrategias educativas en el aspecto que les permiten a estas definir los lineamientos generales y/o específicos en la consecución del objeto educativo. Los docentes están

conscientes de que, en su labor diaria, tienen que emplear técnicas diferentes para mantener tanto la motivación como el interés de sus estudiantes.

Las estrategias metodológicas hacen mención a técnicas didácticas concretadas empleadas por los docentes, y giran en torno a las tres funciones siguientes:

- Las estrategias metodológicas respecto a la organización de los contenidos.
- Las estrategias metodológicas respecto a la exposición de los contenidos.
- Las estrategias metodológicas respecto a las actividades del alumno.

Esta clasificación intenta aproximarse a un planteamiento contextual de la enseñanza, en el que se tiene en cuenta las conexiones entre el contenido, la actividad característica de alumnos y alumnas y a la intervención de los docentes.

Algunas de las técnicas que se pueden plantear para desarrollar estrategias educativas que contribuyan al fortalecimiento de los procesos académicos son: la mesa redonda, juego de roles, foro, interrogatorios, exposiciones, lluvia de ideas, diálogos simultáneos, panel, lectura comentada, rompecabezas, sopa de letras, dictados, narraciones orales y escritas, crucigramas, cuadros comparativos, test y además estas técnicas se pueden complementar con juegos que motiven y logren mantener el interés del niño en las actividades propuestas para obtener un aprendizaje significativo.

Es importante que los docentes elijan las técnicas didácticas de acuerdo a las características y necesidades de sus grupos, de esta manera se podrá motivar y promover la participación de los

estudiantes. Su inclusión en la planificación y posterior implementación en el aula apoyará y facilitará el logro de los aprendizajes esperados.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	VARIANTES	BIBLIOGRAFIA
Reglas generales de ortografía	Identificar las principales reglas generales de la ortografía	Desarrollar una cartelera con un cuadro comparativo en donde se describan las principales reglas ortográficas de manera clara, incluyendo algunos ejemplos con cada una de ellas. Al culminar su cartelera los estudiantes deben socializarla con el grupo y docente. Posteriormente realizar un dictado con las palabras visualizadas en la temática para evaluar su escritura correcta.	Cartelera Marcadores Reglas Lápices Recortes de imágenes	La actividad se puede realizar en grupos de tres integrantes, puede incluir imágenes para ilustrar y hacer más creativa su presentación.	https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/reglas-de-ortografia-infantil-y-primaria.html Cartilla ortográfica ABREMENTE 3 ° y 4°. Editorial CROW. S.A.S

					(disponible en la biblioteca del Colegio)
--	--	--	--	--	---

TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	VARIANTES	BIBLIOGRAFIA
Usemos la coma y el punto al narrar la historia de nuestro nacimiento	Narrar de manera escrita como fue la historia de tu nacimiento, para ello debes tener en cuenta el uso correcto de la coma, el	<p>Previamente al desarrollo de la actividad, los estudiantes deben consultar con sus padres como, cuando y donde fue su nacimiento.</p> <p>En el desarrollo de la actividad se le realizara un interrogatorio a todos los estudiantes en donde ellos de manera oral deben narrar como fue su nacimiento, posteriormente cada niño debe realizarlo de forma escrita, para ello deben tener</p>	<p>Lápices</p> <p>Borrador</p> <p>Sacapuntas</p> <p>Colores</p> <p>Detalles de su nacimiento.</p>	<p>En caso de que la actividad no logre desarrollarse en una clase la actividad quedara pendiente para la siguiente. Lo ideal es que cada niño realiza</p>	<p>ABREMENTE 3, tomo 2, Editorial CROW S.A.S. (se encuentra en la biblioteca del colegio)</p> <p>https://sites.google.com/site/fundamentosdeinvestigacionjrrm/unidad</p>

	punto seguido, aparte y final.	muy en cuenta la aplicación de los signos de puntuación planteados en esta temática. Al culminar su escrito cada niño debe leer el texto escrito.		adecamente su actividad.	d-4/uso-de-normas-y-reglas-ortograficas
--	--------------------------------	---	--	--------------------------	---

TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	VARIANTES	BIBLIOGRAFIA
Principales usos de reglas ortográficas	Organizar exposiciones con los principales usos de reglas ortográficas.	Para el desarrollo de esta actividad se tendrán en cuenta los siguientes usos ortográficos: uso de la B y V, uso de la C, S y Z, uso de la G y J, uso de la R y RR, uso de la Y y LL, uso de mayúsculas.	Material de apoyo para la exposición	La actividad debe programarse con anticipación para que los estudiantes pueden prepararse muy bien.	Cartilla ortográfica ABREMENTE 3 ° y 4°. Editorial CROW. S.A.S (disponible en la biblioteca del Colegio)

		Se propone desarrollar la presente actividad en grupos, se le asignara a cada grupo una temática teniendo en cuenta los usos ortográficos planteados, se debe realizar una exposición ante sus compañeros y docente.			https://sites.google.com/site/fundamentosdeinvestigacionjrrm/unidad-4/uso-de-normas-y-reglas-ortograficas
--	--	--	--	--	---

TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	VARIANTES	BIBLIOGRAFIA
Me divierto aprendiendo en “arbolabc”	Conocer el software educativo “arbolabc” y Lograr que los procesos educativos puedan desarrollarse	En la presente actividad se propone conocer el software educativo “arbolabc” como herramienta de apoyo para divertirse aprendiendo.	Internet Dispositivo electrónico	En la aplicación propuesta en esta actividad se pueden aprender diferentes áreas	https://arbolabc.com/ https://www.youtube.com/watch?v=6pMcLzJEvi0

	de manera divertida y mediados por la tecnología	Interactuando en el propuesto software educativo los niños pueden desarrollar diversas actividades de fortalezcas sus procesos escolares. Además es muy divertido, dinámico y de fácil acceso.	(Computador, celular o tablet).	del conocimiento. Además contiene juegos y sopa de letras, cuentos, cruces de palabras, entre otras.	https://www.youtube.com/watch?v=tESESJD7oPU
--	--	--	---------------------------------	--	---

TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	VARIANTES	BIBLIOGRAFIA
Educaplay como herramienta	Desarrollar actividades creativas e innovadoras	Educaplay es una plataforma educativa global que permite crear y compartir actividades multimedia educativas..	Internet Computador Información de la temática	La plataforma propuesta promueve el trabajo articulado de	https://www.youtube.com/watch?v=O3nZ5CxNtCo

de aprendizaje	en Educaplay	Educaplay cuenta con diez tipos de actividades interactivas: Mapa, Adivinanza, Completar, Crucigrama, Diálogo, Dictado, Ordenar letras, Ordenar palabras, Relacionar, Sopa, Test y Colección. Las actividades se pueden elaborar con enunciados de texto, imagen y audio. Por medio de esta plataforma se pueden desarrollar diversas actividades que permitan dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje	que se desee desarrollar.	toda la comunidad educativa. Se pueden desarrollar las actividades en el aula de clases o en casa.	https://www.youtube.com/watch?v=B2GvYNk1sI https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2962109-educa_play.html
----------------	--------------	--	---------------------------	--	--

CONCLUSIONES

Al culminar la práctica integral desarrollada en el Colegio Alegría del Niño con los estudiantes de grado Tercero, se logró determinar que los resultados obtenidos fueron muy positivos, en base a que cada uno de los objetivos planteados en se realizaron de forma exitosa, los estudiantes siempre demostraron gran interés en las actividades propuestas, el apoyo del personal docente y director del plantel educativo fue fundamental para el desarrollo de la práctica pedagógica

La interacción con los padres de familia contribuyo de manera significativa en el desarrollo de cada una de las actividades planteadas. Puede entonces concluirse que los resultados obtenidos corresponden a un trabajo articulado y colaborativo entre docentes, estudiantes y padres de familia, cuyo fin fue lograr un aprendizaje significativo en los procesos académicos de los niños y lograr el fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos.

Es importante resaltar que el aprendizaje ortográfico es un proceso que depende de la práctica constante y la dedicación que se le dé. Es el conocer nuestra lengua y como, por respeto a ella se debe dar un buen uso.

A partir de la interacción durante los encuentros en el desarrollo de la práctica integral, se logró la sensibilización a los estudiantes del plantel educativo sobre la importancia de tener una buena ortografía y de aplicar adecuadamente los signos de puntuación para el enriquecimiento de sus procesos educativos.

RECOMENDACIONES

A los docentes del plantel educativo, independientemente de su perfil profesional o asignatura que desarrollen, deben revisar y corregir la escritura en la redacción de cualquier texto o actividad realizada por los estudiantes.

Teniendo en cuenta que la intensidad horaria del área de español en el plantel educativo es de 5 horas semanales, se puede programar una de las horas estipuladas para realizar actividades que fortalezcan los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos.

A los estudiantes se les recomienda realizar un vocabulario con aquellas palabras que consideren de difícil escritura, para así practicarlas y aprender a escribirlas correctamente.

A los padres de familia se les recomienda revisarles las actividades a sus hijos y corregirles cuando visualice una palabra que esté seguro este mal escrito.

A toda la comunidad educativa Coalnista se les recomienda continuar con un trabajo articulado y entre todos, continuar fortaleciendo las competencias escriturales, tomando como referencia la propuesta de seguimiento presentada en la presente monografía realizada como trabajo de investigación, la cual se espera que sea de gran aporte para el desarrollo de sus aprendizajes.

BIBLIOGRAFIA

Barbera, Collado, J.C. Morató, J. Pellicer, C. Rizo, “Didáctica de la ortografía: Estrategias para su aplicación práctica”, págs. (21, 22, 23). Barcelona, 2001. Editorial Ceac.

Bruner, J. (2006). Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Editorial Alianza.

Bruner, J. (2004). Desarrollo cognitivo y educación. Selección de textos por Jesús Palacios.

Bruner, J. (1998). El proceso mental en el aprendizaje. Madrid: Ed. Narcea.

Bruner, J (1982). Realidad Mental y Mundos Posibles Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa.

Camps, Anna; Milian, Marta, Montserrat, Cabré Pilar. “La enseñanza de la ortografía” (Pág.11). Barcelona 2004. Editorial GRAÒ

Cassany, D. (1989) Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Ediciones Paidós.

Cassany, D- (1994). Expresión Escrita en L2/ELE. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (1994). Describir el escribir. Paidos: España.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Editorial Paidós, Madrid, España

Cassany, D. (1999). Actitudes y Valores sobre la composición escrita. En Revista Alegría de Enseñar

Cassany, D. (2000). Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona

- Cassany, D. (2005) La expresión escrita en L2/ELE. Editorial Arco Libros, S.L, Madrid.
- De Zubiría, R (2006). Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante (19 ed.). Bogotá: Magisterio.
- Ferreiro, E (1982). Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del Oprimido. México: Siglo XXI. Nueva Edición.
- Freire, P. (1970). ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural.
- Ley General de Educación. Decreto 115 de 1994. Bogotá
- Ley General De Educación. Decreto 272 de 1998. Bogotá
- Emilia María Ferreiro. Diario, Suplemento Radar 2001
- Ministerio de Educación Nacional (1998). Serie Lineamientos de Educación Curriculares.
- Morales, O. y Espinoza, N. (2003). Lectura y escritura: coexistencia entre lo impreso y lo electrónico. Educere. Vol. 7, No. 022.
- Piaget, J. (1978), La equilibración de las estructuras cognitivas. Madrid: Siglo XXI.
- Solé, M. (2005). Prácticas educativas. Desarrollo de la lectura mediante estrategias integradoras. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/>.
- Solé, M. (2005). Desarrollo de la lectura mediante estrategias integradoras. Redalyc, vol. 5, <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=44750>.

Solé, I (1991). ¿Se puede enseñar lo que se ha de construir? Cuadernos de Pedagogía.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1986). Introducción: ir hacia la gente. Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones

Video en kizoa ortografía básica

<https://www.kizoa.es/Movie-Maker/d183785185k9570896o1/ortografia-basica->

Video powtoon uso de la G y J

<https://www.powtoon.com/online-presentation/bLLUvWMF4Fo/school-rules/?mode=movie>

Algunos enfoques de la enseñanza de ortografía

http://www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf

Tabla de ortografía básica para niños

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/tabla-de-ortografia-basica-para-ninos/>

http://www.concursodeortografia.com/2010/htms/contenido-la-ortografa-en-colombia-todo-un-reto_751.18

<https://www.monografias.com/trabajos61/propuesta-estrategias-docentes/propuesta-estrategias-docentes2.shtml>

GLOSARIO

Actividad: Conjunto de trabajos o acciones organizadas que son hechos con un fin determinado por una persona, una profesión o una entidad.

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Aprendizaje significativo: es un aprendizaje para la vida, permite al estudiante asociar la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso

Contexto: Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender.

Competencia: Capacidad para el desarrollo de algo

Didáctica: Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza

Enseñanza: Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene

Estrategia: Serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado.

Fortalecer: Hacer fuerte o más fuerte a alguien o algo.

Propuesta: Proyecto o idea que se presenta a una persona para que lo acepte y dé su conformidad para realizarlo.

ANEXOS

Anexo: Encuesta realizada a director y docentes del Colegio Alegría del niño

A continuación, las preguntas realizadas en la encuesta:

1. ¿Considera usted importante la aplicación de reglas ortográficas en los estudiantes para una adecuada redacción?

- A. Sí, es importante que los niños desde los primeros grados en la básica tengan buena ortografía.
- B. No es necesario, teniendo en cuenta el nivel de escolaridad
- C. Los niños aún no están en edad para aprender ortografía

2. ¿Cree usted que para lograr una buena comprensión de textos de debe realizar una adecuada escritura?

- A. No, es necesario
- B. No, debido a que en algunas ocasiones, aunque se escriba bien, no se comprende el texto.
- C. Si, puesto que de una buena redacción se desarrolla una adecuada comprensión.

3. ¿Por qué cree usted que existen los signos de puntuación?

- A. Para darle sentido a los textos
- B. Para pausar y separar ideas
- C. Para darle armonía y ritmo a los textos

4. ¿Considera usted que la enseñanza de la ortografía, es deber solo del docente de español?

- A. No, todo docente debe comprometerse con la enseñanza de la ortografía, independientemente del área de su perfil
- B. Es el docente del área de español quien debe encararse de la enseñanza de la ortografía
- C. Si el docente lo desea corregirá escritura, aunque no sea del área de español.

5. ¿Cree usted importante la aplicación de reglas ortográficas en la redacción de palabras, oraciones, párrafos y textos para fortalecer las competencias escriturales en los estudiantes de grado tercero?

- A. Si es importante
- B. No es importante
- C. Depende de las dificultades que tengas los estudiantes.



Anexo: Conversatorio a padres de familia de 3° COALNI

Preguntas realizadas en el conversatorio con padres de familia del grado tercero del Colegio Alegría del Niño.

1. ¿Cuál cree usted que es la principal causa del porque generalmente los niños tienen dificultades en ortografía, redacción y comprensión de textos?

A lo que en su mayoría respondieron, que a la enseñanza de la ortografía no se le daba la importancia que debía tener, otros por su parte afirmaron que si se les enseñaba a los niños el hábito de tener una buena ortografía desde sus primeros años en la escuela, los resultados serían más favorables.

2. ¿Cree usted que con la implementación de una estrategia metodológica que contribuya al fortalecimiento de las competencias escriturales se pueda mejorar en los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes de grado Tercero del Colegio Alegría del niño?

A lo que todos los padres respondieron que sí, además manifestaron gran interés en participar de la propuesta y apoyar al docente y a sus hijos desde casa.

Anexos: Planta física del colegio alegría del niño





Anexos semana cultural







Anexos actividad de extensión constructores de paz





Anexos acto cívico, mi patria Colombia





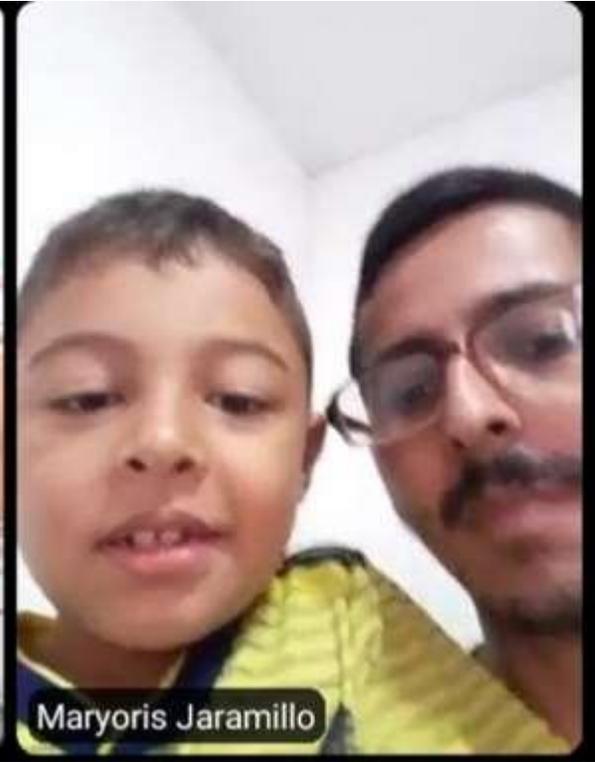


Anexos actividad medio ambiente



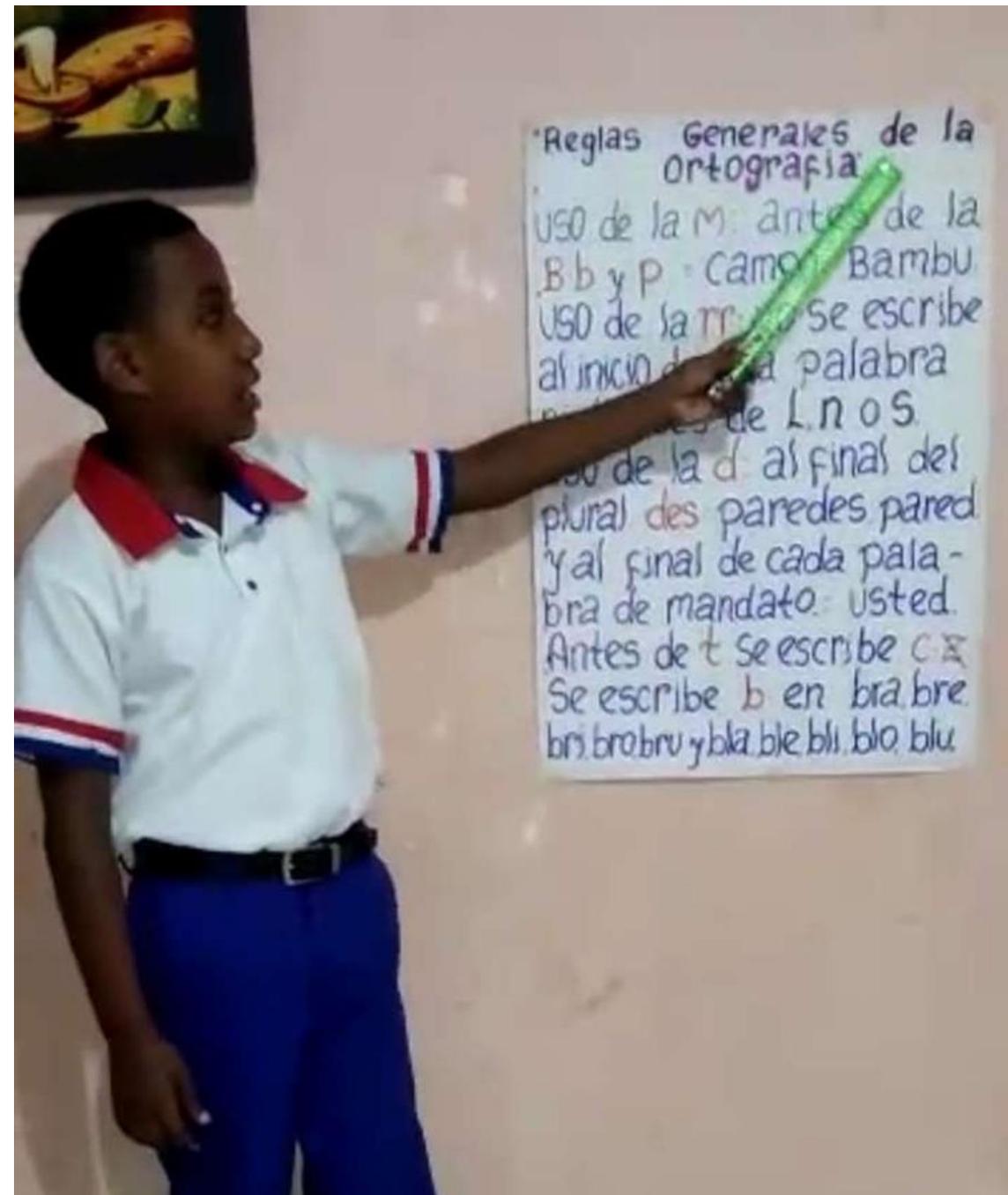
Anexos de videoconferencias



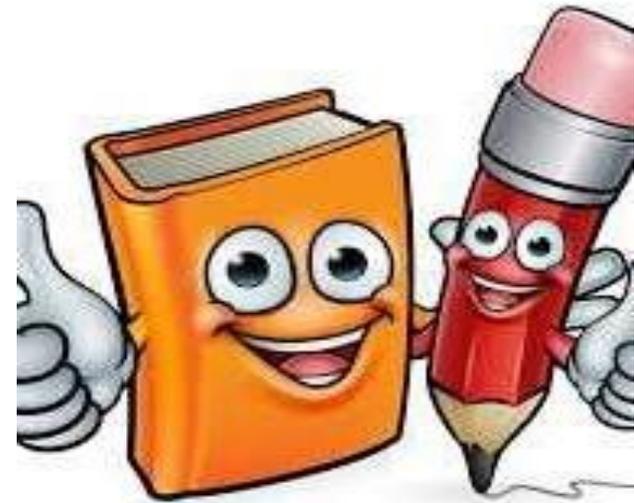




Anexo exposición reglas generales de ortografía



***ORTOGRAFIA BASICA
PARA NIÑOS DE TERCER
GRADO E.B.P.***



Nombre del estudiante:



**MILYETH DEL CARMEN
ESCALANTE BOLIVAR**
Docente

2. Dictado de palabras teniendo en cuenta los usos vistos.

3. Escribe 5 palabras que en su escritura tengan c, 5 con s y 5 con z.



11. EVALUACIÓN

ORTOGRAFÍA BÁSICA PARA GRADO 3

1. Encierra la palabra bien escrita

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. Bueno | vueno |
| 2. Vivlia | biblia |
| 3. Baca | vaca |
| 4. Blusa | blusa |
| 5. Silaba | silava |
| 6. Activo | activo |
| 7. Girafa | jirafa |
| 8. jente | gente |
| 9. Ayuda | alluda |
| 10. Yamada | llamada |
| 11. Helado | elado |
| 12. Agua | hagua |
| 13. Jeometria | geometría |
| 14. Yuvia | lluvia |
| 15. Jenerosa | generosa |
| 16. Cobija | cobiga |



Contenido	Pag
1. la ortografía	4
2. El alfabeto o abecedario	5
3. Las mayúsculas	7
4. Uso de la b	8
5. Uso de la v	9
6. Uso de la G y J	10
7. Uso de la Y y LI	11
8. Uso de la Ch y H	12
9. Dictado evaluativo	13
10. Uso de la c, s y z	14
11. Los signos de puntuación	18
10.1 La coma	18
10.2 El punto	19
10.3 Los dos puntos	20
10.4 Signos de interrogación	21
11. Evaluación	22

1. LA ORTOGRAFÍA

¿Que es la ortografía?

la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.



¿Porque es importante que un niño aprenda la ortografía?

Siendo la ortografía el arte de escribir bien las palabras, es de gran importancia que los niños desde temprana edad aprendan a escribir en forma correcta las palabras, de esta manera desde la niñez se crea un hábito ortográfico .

Se deben corregir las faltas de ortografía aunque el niño aún no sepa leer, porque así, visualizará las palabras bien escritas. Cuando los niños pequeños ya saben leer con fluidez y tienen conciencia de la existencia de la ortografía deben empezar a aprender las reglas.

Aprender a deletrear las palabras es una actividad importante en esta etapa. Algunas veces no queda más remedio que retenerlas y assimilarlas de memoria porque son así y así se debe ser.

YO SOY LA INTERROGACIÓN.

El signo de interrogación indica que la oración es interrogativa. Se escribe signo de interrogación para indicar el principio y final de una pregunta.

Al empezar y terminar lo que se pregunta, cuando la pregunta es parte de una frase.

Al formular preguntas consecutivas.

Cuando son preguntas breves se pueden separar por comas e iniciar con minúscula.

<http://www.imageneseducativas.com/>

Imágenes Educativas.com

The poster features a cartoon girl with a large orange question mark on her chest. The background is blue with a pattern of question marks.

Ejemplo:

¿ como te llamas ?
¿Cual es tu apellido?

Actividad:

Realiza cinco preguntas y emplea los signos de interrogación



Ejemplo:

Mis profesores son:
Moisés, Ana y Milyeth

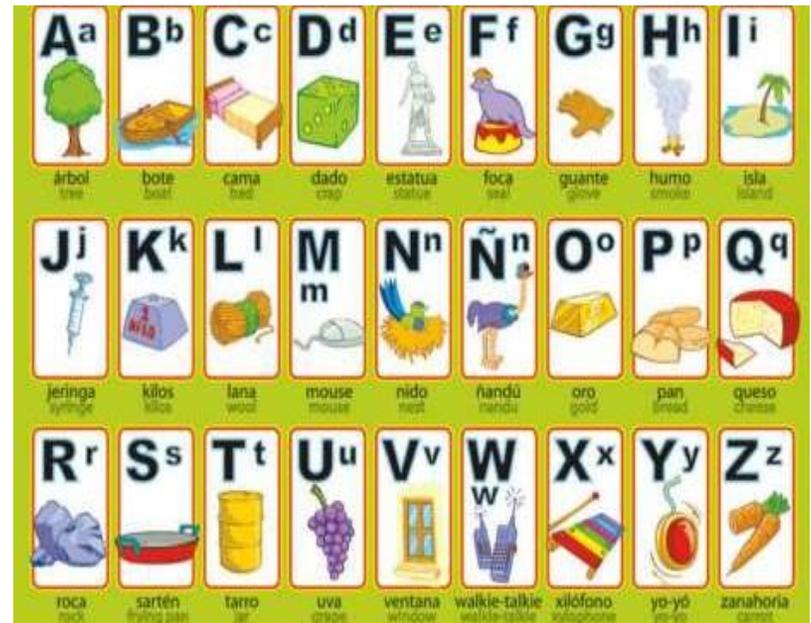
Actividad

Ubica los dos puntos y completa los enunciados

Los estudiantes de grado segundo son

Los integrantes de mi familia son

2. EL ALFABETO O ABECEDARIO



El alfabeto o abecedario es el conjunto de letras que conforman un idioma. Está conformado por 5 vocales, 22 consonantes. También se le pueden incluir las letras compuestas por dos consonantes que son CH, LL y RR.

Actividad

Escribir una palabra que empiece con las siguientes consonantes

Ejemplo:

M mesa

N niño

P pupitre

B _____

V _____

S _____

C _____

F _____

L _____

D _____

Q _____

K _____

H _____

T _____

Z _____

J _____

G _____

Observaciones:



YO SOY EL PUNTO.

El punto separa oraciones autónomas.

El punto y seguido: Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.

El punto y aparte: Señala el final de un párrafo.

El punto y final: Señala el final de un texto o escrito.

NOTA: Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá, siempre, con letra inicial mayúscula.

<http://www.imageneseducativas.com>

Imágenes Educativas.com

A cartoon girl with brown hair, wearing a green polka-dot shirt and black pants, sitting on a large yellow ball.

Ejemplos

- 1 Mis hermanos se fueron de paseo. Cuando regresaron nos trajeron muchos regalos
- 2 Colombia es un país donde hay bellos paisajes.

Actividad

- ♦ Escribe el punto que corresponda en los siguientes enunciados
 - 1. Recibí un regalo Era de mi abuela
 - 2. Las vacaciones fueron realmente excelentes
-
- ♦ Copiar el texto que tu profesora te dictara y coloca los puntos donde correspondan.
 - ♦

11. SIGNOS DE PUNTUACIÓN



Ejemplos

1. Amarillo, azul y rojo son los colores de la bandera
2. Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Actividad

Completa el enunciado colocando la coma donde corresponda

Los meses del año son:

3. LAS MAYÚSCULAS

Son las letras mas grandes en la escritura, generalmente se escriben diferente a la minúscula pero su sonido es el mismo.

Debe usarse mayúscula:

- ◆ Al iniciar una oración o escrito.
- ◆ Después de un punto.
- ◆ Los nombres propios.
- ◆ Nombres de países, ciudades y regiones.

Ejemplo

- ◆ Colombia es un país hermoso. Se encuentra ubicado en América.
- ◆ David y Lucas son hermanos
- ◆ La mesa es roja

2.1 Actividad 2

- ◆ Encierra de color verde la oración en donde el uso de la mayúscula sea correcto y con rojo en donde no lo sea.

⇒ Mi mama es amorosa

⇒ soy Un niño feliz

⇒ En Colombia hay bellos paisajes

⇒ paola y daniela son Gemelas

⇒ En la escuela podemos aprender y jugar

⇒ Debo realizar todos los días mis tareas

⇒ debo alimentarme Bien para tener una buena salud

- ◆ Señala las palabras que estén escritas con mayúsculas

Riohacha

lluvia

Camila

López

lápiz

María

REGLAS ORTOGRÁFICAS

4. Uso de la B

Bb

La b es la más alta,
le encanta hablar con otras letras.
La L, la R y las vocales
son sus grandes amigas:
Bla, Ble, Bli, Blo, Blu, Bra, Bre, Bri,
Bro, Bru: Blanco, Blusa, Brinco, Bruto...

Todos los verbos que acaben en BIR
con B se tienen que escribir, pero ¡ojo!
Hay algunas palabras rebeldes
como hervir, servir y vivir.

Si una palabra se escribe con B,
sus palabras derivadas
como buenas primas, también:
batir, batidora, batimos.

Dictado uso de la B

- | | |
|---------|----------|
| 1 _____ | 6 _____ |
| 2 _____ | 7 _____ |
| 3 _____ | 8 _____ |
| 4 _____ | 9 _____ |
| 5 _____ | 10 _____ |

USO DE LA S, C Y Z

¿S o C ?

en__eñar

__ine

__elva

can__ado

__inturón

dic__ionario

a__eptable

__oldado

pen__amiento

ven__edor

in__en__ible

__entimiento

__ebolla

medi__ina

__ebra

profe__or

¿S o Z ?

ca__a

espo__o

ca__ador

a__ar

pere__o__o

a__ul

__orro

pe__adilla

__apato

pi__arra

abra__o

a__ado

pe__ado

li__o

vi__ión

__anahoria

Y usamos Z cuando:

- 1.- Los adjetivos terminados en **azy oz**, llevan z al final. Ejemplos: capaz, atroz.
- 2.- La mayor parte de las palabras terminadas en **anza**. Ejemplos: bienaventuranza, lanza, chanza. Excepciones más notables son gansa y cansa (del verbo cansar).
- 3.- La terminación **azgo**. Ejemplos: noviazgo, hallazgo.



Completa las oraciones, en tu cuaderno, usando **S, C o Z** cuando corresponda

- Tú fui ___ te a bailar con una tren ___ a
- El análi ___ is dio un re ___ ultado po ___ itivo.
- No tiene compren ___ ión para la trave ___ ura del adole ___ cente.
- Las vaca ___ iones fueron insufi ___ ientes.
- Amaba la naturale ___ a con pa ___ ión.
- Aquella adivinan ___ a re ___ ultó divertida para los niños.



5. Uso de la V

Vv

La v es amiga de los adjetivos, por eso la encontrarás en nueva, breve o activo.

La v es amiga de la d por eso aunque a veces sean adversarios siempre se quieren e irán juntas: adviento, adversidad, adverbio.

Si quieres venir, recuerda que la v en sus verbos siempre tiene que salir.

Recuerda que la vaca que muge es un precioso animal, nada tiene que ver con la baca de coche donde tus maletas puedes alzar.

Dictado uso de la V

- | | |
|---------|----------|
| 1 _____ | 6 _____ |
| 2 _____ | 7 _____ |
| 3 _____ | 8 _____ |
| 4 _____ | 9 _____ |
| 5 _____ | 10 _____ |

6. Uso de la G y J

Gg

Si una palabra acaba en GER o GIR, G de gato deberás incluir.

Con G escribirás todas las palabras que con GEO comenzarán: Geografía o Geometría.

Jj

Protege no quiere llevar J pero todas las palabras acabadas en AJE y EJE llevan J como PASAJE.

Si en un infinitivo no te encuentras ni J ni G en sus verbos la J deberá llevar: decir, dije.

Dictado uso de la G y J

- 1 _____ 6 _____
- 2 _____ 7 _____
- 3 _____ 8 _____
- 4 _____ 9 _____
- 5 _____ 10 _____

USO DE LA S, C Y Z

USO DE LA S

Se utiliza en palabras terminadas en "oso" y "osa".

vanidosa, gracioso

Se utiliza en palabras terminadas en "simo" y "sima".

purísimo, blanquísima

Se utiliza en palabras terminadas en "sión" que vienen de sustantivos que terminan en "so", "sor", "do", "dor".

invasor - invasión

Se utiliza en gentilicios terminados en "ense".

pascuense

Se utiliza en palabras terminadas en "sivo" y "siva".

explosivo, pasiva

USO DE LA S, C Y Z



Uso de la S-C-Z

ISODIAC

Se escriben con C:

- 1- Las terminaciones *cia, cie, cio*.
Son excepciones algunos nombres propios y palabras de origen griego, tales como Rusia, Asia, Dionisio, gimnasio, idiosincrasia, iglesia, anestesia, magnesio, etc.
- 2- Los verbos que terminan en *ciar*, así como las palabras de las cuales proceden y las que se derivan de ellas. Se exceptúan los verbos *ansiar, extasiar, lisiar* y sus derivados.
Ejemplos: *Acariciar, beneficiar, presenciar.*

7. Uso de la Y y LI

Yy

Si encuentras un verbo que acaba con UIR la Y deberás incluir.
Distribuir, distribuye.

LI

Los sevillanos se llaman 'illo' cariñosamente y todas las palabras acabadas en 'illo' e 'illa' LL deberán llevar, como SEVILLA.

No puedes fallar si recuerdas que las palabras que comienzan con FA, FO, FU, ll deben llevar: fallar, folleto, fullera.

Todas las formas verbales del verbo HALLAR, LL deberán llevar.

Dictado uso de la Y y LI

- | | |
|---------|----------|
| 1 _____ | 6 _____ |
| 2 _____ | 7 _____ |
| 3 _____ | 8 _____ |
| 4 _____ | 9 _____ |
| 5 _____ | 10 _____ |

8. Uso de la H y CH

Hh

La h es una letra muda que no se pronuncia pero está, recuerda que las palabras que comienzan con HUE e HIE, H deben llevar.

Hola de saludo H debe llevar, pero si vas a la playa, las olas del mar no llevan h pero se pronuncia igual.

Ch

La CH puede ir al comienzo o entremedias de una palabra, Chimenea o capucha son ejemplos de ellas.

Dictado uso de la H y Ch

9. DICTADO EVALUATIVO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

1 _____	6 _____
2 _____	7 _____
3 _____	8 _____
4 _____	9 _____
5 _____	10 _____