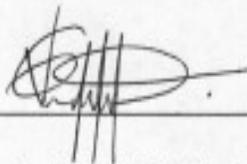


Sobre los Derechos de Autor

Declaro que conozco el Reglamento Estudiantil de la UAN, particularmente su "Título VII: De la ética", y entiendo que al entregar este documento denominado **"Diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje dirigido a personas en condición de discapacidad intelectual moderada para fortalecer el proceso de lectura inferencial"**, estoy sujeto a la observancia de dicho reglamento, de las leyes de la República de Colombia, y a las sanciones correspondientes en caso de incumplimiento. Particularmente, declaro que no se ha hecho copia textual parcial o total de obra o idea ajena sin su respectiva referenciación y citación, y certifico que el presente escrito es de mi completa autoría. Soy consciente de que la comisión voluntaria o involuntaria de una falta a la ética estudiantil y profesional en la elaboración o presentación de esta prueba académica acarrea investigaciones y sanciones que pueden afectar desde la nota del trabajo hasta mi condición como estudiante de la UAN.

En constancia firmo,

Firma



Fecha: 30 de octubre de 2020.

Nombre y Apellidos: Valentina González Flórez

Documento identificación: 1024601047

Código: 11691717266

Bogotá, 30 de octubre de 2020

Señores
Comité de Trabajos de Grado
Facultad de Educación
Universidad Antonio Nariño

Asunto: Remisión trabajo de grado de la estudiante Valentina González Flórez del Programa de Lengua Castellana e Inglés, para asignación de jurados.

Respetado Comité:

Por medio de la presente informo a ustedes que el trabajo de grado titulado *Diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje dirigido a personas en condición de discapacidad intelectual moderada para fortalecer el proceso de lectura inferencial*, elaborado por la estudiante Valentina González Flórez, identificada con CC No. 1024601047 y código estudiantil 11691717266, ha sido aprobado. Por lo tanto, solicito le sean asignados jurados para la respectiva lectura, evaluación y sustentación.

Cordialmente,

Nombre del asesor



Marisella Buitrago Ramírez

CC 52.708.207 Bogotá

Nombre del estudiante



Valentina González Flórez

CC 1024601047 Bogotá

Diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje dirigido a personas en condición de discapacidad intelectual moderada para fortalecer el proceso de lectura inferencial

Valentina González Flórez

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Lengua Castellana e Inglés

Asesor

Marisella Buitrago

Universidad Antonio Nariño

Facultad de Educación

Bogotá D.C

2020

Diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje dirigido a personas en condición de discapacidad intelectual moderada para fortalecer el proceso de lectura inferencial

Valentina González Flórez

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Lengua Castellana e Inglés

Asesor

Marisella Buitrago

Modalidad: Diseño de material

Universidad Antonio Nariño

Facultad de Educación

Bogotá D.C

2020

DEDICATORIA

En primera instancia dedico este trabajo a mi hermano Santiago González que fue mi inspiración para la creación y desarrollo del proyecto. Asimismo, a mi hermano Fredy González puesto que mis hermanos han sido mi mayor motivación y mi fuerza para lograr mis metas propuestas.

Por otro lado, este trabajo está dedicado a mis padres Lida Flórez y Fredy González ya que sin ellos este sueño no sería posible. Contar con mis padres es gratificante para mí ya que siempre están brindándome el apoyo suficiente para cumplir mis sueños, celebrando mis triunfos y victorias.

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente quiero agradecer a las dos personas que más allá de brindarme la vida, una hermosa familia y la educación están siempre apoyándome para lograr todos mis objetivos, pendientes de todos mis procesos y siendo espectadores de cada peldaño que alcanzo en mi vida, mis padres.

Agradezco a mis dos hermanos los cuales han desempeñado un papel fundamental para mí, estando en mis momentos de felicidad y motivándome en los momentos de angustias.

A mis compañeras y amigas Natalia Polanco y Paula Correa por ser un apoyo en este proceso y llenar esta etapa de mi vida con buenos y significativos momentos.

Finalmente, agradezco a la Docente Marisella Buitrago por su disposición y acompañamiento constante para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto, así como también a sus valiosos aportes a partir de sus conocimientos.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como principal objetivo reflexionar sobre el diseño de material especializado con el proceso de enseñanza y aprendizaje en personas con discapacidad intelectual moderada para el fortalecimiento del nivel de lectura inferencial a través de un ambiente virtual de aprendizaje, atendiendo a necesidades específicas de la población objeto de estudio. Dicho material fue sometido a una prueba piloto con un estudiante de 16 años diagnosticado con discapacidad intelectual moderada a causa del síndrome de X frágil. Para el diseño del material se tuvieron en cuenta aspectos relacionados con las políticas públicas de lenguaje, autores expertos en lectura inferencial y teorías científicas sobre la población objeto respecto a su proceso de enseñanza-aprendizaje y necesidades lingüísticas. Finalmente se identificaron algunas consideraciones y reflexiones para tener en cuenta como docentes de lengua durante dicho proceso de aprendizaje.

Palabras clave: discapacidad intelectual moderada, lectura inferencial, ambientes virtuales de aprendizaje.

ABSTRACT

The main objective of this work is to reflect on the design of specialized material with the teaching and learning process in people with moderate intellectual disabilities in order to strengthen the level of inferential reading through a virtual learning environment, attending to the specific needs of the study population. This material was subjected to a pilot test with a 16 years old student diagnosed with moderate intellectual disability due to fragile X syndrome. For the design of the material, aspects related to public language policies, expert authors in inferential reading and scientific theories on the target population regarding their teaching-learning process and linguistic needs were taken into account. Finally, some considerations and reflections were identified to take into account as language teachers during this learning process.

Key words: moderate intellectual disability, inferential reading, virtual learning environments

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	12
OBJETIVOS	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos	16
CAPÍTULO 1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD	17
CAPÍTULO 2. EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD	22
CAPÍTULO 3. REALIZACIÓN CONTEXTUAL	29
3.1 Lectura inferencial	29
3.2 Ambientes virtuales de aprendizaje	34
3.3 Edmodo	35
CAPÍTULO 4. REALIZACIÓN PEDAGÓGICA	37
CAPÍTULO 5. PRODUCCIÓN FÍSICA	43
5.1 Perfil docente	45
5.2 perfil estudiante	48
5.3 Padres de familia	50
CAPÍTULO 6. EVALUACIÓN DEL MATERIAL	52
CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de discapacidad intelectual	17
Figura 2. Respuesta 1 prueba diagnóstica	25
Figura 3. Respuesta 2 prueba diagnóstica	26
Figura 4. Respuesta 3 prueba diagnóstica	26
Figura 5. Respuesta 4 prueba diagnóstica	26
Figura 6. Respuesta 5 prueba diagnóstica	26
Figura 7. Respuesta 6 prueba diagnóstica	26
Figura 8. Respuesta 7 prueba diagnóstica	27
Figura 9. Respuesta 8 prueba diagnóstica	27
Figura 10. Respuesta 9 prueba diagnóstica	27
Figura 11. Descripción actividades y recursos	40
Figura 12. Perfiles de Edmodo	45
Figura 13. Perfil docente	46
Figura 14. Barra superior de herramientas docentes	47
Figura 15. Creación de un curso	48
Figura 16. Perfil estudiante.....	49
Figura 17. Barra superior de herramientas estudiantes.....	50
Figura 18. Solicitud acceso padres de familia	50
Figura 19. Barra superior de herramientas padres de familia.....	51
Figura 20. Actividad 1 realizada por el estudiante	58
Figura 21. Actividad análisis de canciones realizada por el estudiante.....	58

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Diagnóstico médico X Frágil del estudiante.....	62
Anexo 2. Coeficiente intelectual del estudiante	65
Anexo 3. Prueba diagnóstica	66
Anexo 4. Encuesta docente.....	69
Anexo 5. Evidencia pilotaje Ambiente virtual de aprendizaje guía 1	72
Anexo 6. Evidencia pilotaje Ambiente virtual de aprendizaje guía 2	72
Anexo 7. Guía No. 1	72
Anexo 8. Guía No.2.....	84
Anexo 9. Guía No. 3.....	98
Anexo 10. Evaluación guía 1.....	109
Anexo 11. Evaluación guía 2.....	110
Anexo 12. Evaluación guía 3.....	112

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se encuentra enfocado en la modalidad de material de enseñanza, para lo cual se diseñó un ambiente virtual de aprendizaje que pretende fortalecer el proceso de lectura inferencial. Cabe resaltar que este material está dirigido a personas en condición de discapacidad intelectual moderada puesto que el proyecto surgió a partir de la necesidad de profundizar sobre el proceso de lectura inferencial a partir de un estudio de caso en un estudiante del colegio Bolivia ubicado en la ciudad de Bogotá en la localidad de Engativá. El estudiante fue diagnosticado con dicha discapacidad a causa de un trastorno llamado Síndrome de X frágil.

El grupo de investigación en retardo mental de origen genético – GIRMOGEN Federación española del X frágil (2006) afirma que

La herencia del Síndrome de X Frágil sigue básicamente el patrón de cualquier patología hereditaria ligada al cromosoma X –como pueden ser el daltonismo o la hemofilia–, pero modificadas por el modo en el que se transmite la mutación que causa la enfermedad, sin olvidar que también puede afectar a las mujeres (p.20).

Esto quiere decir que el diagnóstico que padecen las personas con discapacidad intelectual es de origen genético, en el cual se ve afectado el cromosoma X causando un retraso en sus procesos de aprendizaje. Por consiguiente, desde el ámbito educativo, las personas que cuentan con discapacidad intelectual por causa del SXF presentan dificultades en su proceso de aprendizaje ya que éste se desarrolla de manera tardía por tal razón, el proceso de enseñanza debe ser pausado y acorde con las necesidades del estudiante.

De acuerdo con el grupo de investigación en retardo mental de origen genético GIRMOGEN Federación española del X frágil (2006) aseveran que “la escolarización de los niños que presentan necesidades educativas especiales en centros ordinarios, introduciendo

medidas que flexibilicen las distintas etapas educativas, asegura su no discriminación y la igualdad en el acceso y la permanencia en el sistema educativo” (p.104). Esto nos indica que la educación para dicha población debe ser pensada desde la flexibilidad teniendo en cuenta que los estudiantes con esta discapacidad presentan dificultades para memorizar la información, así como también, para entender los conceptos nuevos y articularlos con los saberes a priori. Lo anterior conlleva a reflexionar sobre sus necesidades, las cuales son de carácter cognitivo con el ánimo de lograr un aprendizaje significativo por parte de estos estudiantes.

En adición, otro aspecto que se tuvo en cuenta para la realización de este trabajo es la carencia de material didáctico virtual dirigido a la población con discapacidad intelectual moderada, tal como lo menciona Jaramillo & Naranjo (2018)

En la actualidad no se cuenta con material específico para profesores ni para alumnos con dicha discapacidad, es por esto el interés de diseñar contenido digital que apoye los métodos de enseñanza de las instituciones educativas y con ello hacer más eficiente su desarrollo académico (p.02).

Desde esta perspectiva, la producción de material para esta población es importante ya que es necesario apoyar el proceso de enseñanza - aprendizaje teniendo en cuenta que quienes son diagnosticados con discapacidad intelectual requieren ser atendidos teniendo en cuenta sus necesidades específicas.

Por otra parte, otro de los elementos importantes para la realización de este trabajo es la deficiencia para alcanzar el nivel de lectura inferencial que hace referencia a uno de los procesos de lectura de los niveles básicos, sin embargo, es un proceso importante ya que como su nombre lo indica permite que el lector realice inferencias, esto quiere decir que va más allá de lo literal y analiza aspectos que no se encuentran inmersos en el texto. Por

consiguiente, según Scardamalia & Bereiter, (1992) afirman que “la comprensión inferencial en primeros lectores se debe a la toma de conciencia de que la lectura comprensiva facilita la adquisición de competencias para desenvolverse en la vida y en diversas áreas del conocimiento, además del área del lenguaje” (p.22).

En acotación a lo anterior, promover la lectura inferencial es significativo para la vida de las personas en los diferentes contextos de sus vidas puesto que permite que el lector se cuestione y así desarrolle inferencias, análisis y vaya más allá de lo literal. En adición, la lectura inferencial permite identificar cuál es el objetivo principal del escritor del texto. Finalmente es importante que el lector desarrolle este nivel para que así luego pueda lograr un nivel de lectura crítico.

Por consiguiente, frente a los procesos de lectura de personas con discapacidad intelectual moderada se puede evidenciar en el trabajo de Gámez et al (2012) y el de Bosch y Fernández (2014) que en esta población el nivel de lectura literal es superior al inferencial, ya que se suelen presentar dificultades para integrar los postulados de los textos con los conocimientos previos, así como también es notable una deficiencia en la realización de inferencias a partir de análisis por parte de lectores con DI.

Finalmente, por las razones expuestas anteriormente se crea la propuesta de diseñar un ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer el nivel de lectura inferencial a personas en condiciones de DI. Este ambiente virtual de aprendizaje cuenta con tres módulos, compuestos por actividades basadas en el libro *Colombia, mi abuelo y yo*, de la autora Pilar Lozano, reconocida escritora infantil, juvenil y periodista nacida en la ciudad de Bogotá, quien se destacó por la creación de libros articulando el periodismo y la literatura. Desde esta mirada, el libro *Colombia, mi abuelo y yo* se considera que cumple con las políticas de lenguaje para el grado en el que se encuentra la población objeto, dado que este libro da

cuenta de aspectos culturales e históricos colombianos de los cuales se puede realizar análisis e interpretaciones; y así fortalecer, el proceso de lectura inferencial con el ánimo de generar interacción y participación activa por parte del estudiante.

Cabe señalar que se diseñó un instrumento de recolección de datos para identificar el nivel de lectura y por tal razón, se aplicó una prueba diagnóstica al participante de la investigación. Por consiguiente, a través de esta prueba diagnóstica se evidenció que el estudiante participante en el estudio de caso presenta un nivel de lectura literal ya que tiene en cuenta los conceptos básicos y explícitos del texto, sin embargo, no analiza los aspectos implícitos del mismo; por tal razón, es importante fortalecer su proceso de lectura inferencial correspondiente al segundo nivel de lectura.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer el proceso de lectura inferencial en personas en condición de discapacidad intelectual moderada.

Objetivos Específicos

- Determinar e identificar las necesidades específicas de la población con discapacidad intelectual moderada.
- Diseñar actividades de análisis y comprensión lectora que permitan fortalecer el nivel de lectura inferencial a través de un ambiente virtual de aprendizaje en la plataforma *Edmodo*.
- Reflexionar sobre la realización del pilotaje del material didáctico.

CAPÍTULO 1. IDENTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

La institución educativa Bolivia se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá en la localidad Engativá, que se desempeña en los niveles educativos: Preescolar, Básica primaria y Básica secundaria en las jornadas mañana y tarde. En adición, en este colegio se atiende únicamente población con discapacidad intelectual. De allí surge el estudio de caso a partir del análisis sobre el proceso de lectura inferencial por medio de una prueba diagnóstica en un estudiante de grado sexto diagnosticado con discapacidad intelectual a causa de un trastorno llamado Síndrome de X frágil.

La discapacidad intelectual consta de cinco niveles: límite, leve, moderado, grave y profundo. Para saber en qué nivel se encuentra un individuo es necesario realizar un examen de coeficiente intelectual que se mide a través de los siguientes puntajes en cada nivel:

Nivel	Valoración del coeficiente intelectual
Límite	79-59
Leve	69-52
Moderado	51-36
Grave	35-20
Profundo	19 o menor

Figura 1. Niveles de discapacidad intelectual

En adición, la discapacidad intelectual hace referencia al proceso tardío de aprendizaje de los individuos que la padecen, tal como lo afirma la Organización Mundial de la salud, (1992) “la persona puede tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas

nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje”. Esto quiere decir que la discapacidad intelectual es entendida como el proceso de aprendizaje lento y con algunas dificultades durante la adquisición de saberes, por ejemplo, en algunas temáticas complejas puede que el estudiante con DI no logre comprender todo.

Por consiguiente, teniendo en cuenta el diagnóstico del estudiante objeto en el estudio de caso, cuenta con una discapacidad intelectual perteneciente al nivel moderado ya que su puntaje en el coeficiente intelectual es de 46 a causa del síndrome X frágil, esto se evidenció por medio de un examen médico como la prueba de coeficiente intelectual practicada al estudiante en el año 2016 y la prueba PCR de x frágil practicada en el mismo 2009. García, Aras, Mingarro & Ejarque afirman que “el síndrome del cromosoma X frágil (SXF) es un trastorno hereditario ligado al cromosoma X que ocasiona discapacidad intelectual. Afecta principalmente a varones y es transmitido fundamentalmente por mujeres, pero hay diferencias en las manifestaciones y la incidencia del mismo” (p.1). Esto nos indica que el síndrome de X frágil hace referencia a la afectación del cromosoma X en los individuos, causando así una discapacidad intelectual. Asimismo, cabe mencionar que dicho síndrome suele ser de carácter hereditario.

Adicionalmente, las personas con discapacidad intelectual moderada presentan una serie de particularidades y condiciones ante su proceso de aprendizaje, autores como Rincón y Linares (2011) afirman que “en el estudiante con discapacidad intelectual con frecuencia se evidencian algunas particularidades en relación con los dispositivos básicos del aprendizaje como la atención, percepción, memoria y motivación” (p.02). Puesto que requieren de un desarrollo educativo constante y acompañado para obtener resultados significativos ya que durante la fase de adquisición de conocimientos dicha población

denota dificultades para retener la información nueva dado a sus afectaciones de memoria a corto y largo plazo; por tal motivo, su proceso de enseñanza es lento pero perseverante en relación con las temáticas abordadas. También, se evidencia limitaciones en la atención puesta por dicha población durante el aprendizaje de saberes en el que se presentan deficiencias para comprender y analizar la información dada durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Además, tienen dificultad para el desarrollo de actividades complejas teniendo en cuenta que sus capacidades cognoscitivas están afectadas, sin embargo, pueden obtener logros académicos significativos con un adecuado proceso de enseñanza que responda y se base en las necesidades que presentan las personas con discapacidad intelectual. Cabe señalar que estas personas si bien presentan deficiencias para adquirir, desarrollar y potenciar conocimientos y actividades de orden cognitivo, se desempeñan con facilidad en aprendizajes básicos como mirar, escuchar, escribir, repetir, entre otras.

Por otra parte, los procesos de lectura cuentan con unos niveles de comprensión de lectura entre los cuales tenemos la lectura literal, la lectura inferencial y lectura crítica. Durango (2015) afirma que

El acto lector aporta conocimientos previos, establece hipótesis y las verifica y elabora inferencias para comprender lo que se sugiere para finalmente construir significados posibles. De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee. Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se

abordan tres niveles de lectura: lectura literal, lectura inferencial y la lectura crítica (p.09).

Teniendo en cuenta lo anterior, a través del acto de leer se encuentran inmersas ciertas habilidades que el lector debe desarrollar a partir de los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítica). Para el desarrollo de la propuesta investigativa, en este caso específico se trabajó a partir de la modalidad de diseño de material de enseñanza virtual a través de la plataforma *edmodo* cuyo tema principal corresponde a la lectura inferencial. Cabe resaltar que la población objeto se encuentra en el nivel literal; por tanto, la necesidad de fortalecer el proceso lector del nivel literal al nivel inferencial; correspondiente este último, al segundo nivel.

El Ministerio de Educación de Colombia (2018) afirma lo siguiente sobre el nivel de lectura inferencial:

Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los presaberes (p.2).

Esto quiere decir que, a partir de la comprensión e interpretación de la lectura inferencial, el lector puede realizar diferentes hipótesis del texto y así mismo y sacar sus propias conclusiones, las cuales no necesariamente están de forma explícita en el texto. También, es importante que el lector adquiera y fortalezca el nivel inferencial para así poder llegar a un nivel de comprensión de lectura crítica más adelante.

Por otra parte, a partir de la realización de una prueba diagnóstica que consta de 9 preguntas se evidenció que el estudiante objeto, cuenta con un nivel de lectura literal ya que en sus respuestas da cuenta de elementos explícitos o literales del texto, sin embargo, en su

proceso de lectura inferencial se ve afectado ya que no se evidencia el análisis respecto a aspectos que van más allá de lo literal o elementos implícitos, así como la carencia de la realización de inferencias.

Dado lo anterior, es importante incorporar en los procesos de enseñanza – aprendizaje, el diseño de material didáctico especializado para la población en condición de discapacidad intelectual; ya que así se fortalecen procesos de aprendizaje más significativos a partir de las necesidades propias del estudiantado.

Teniendo en cuenta lo anterior, se busca el diseño e implementación de un curso virtual dirigido a población con discapacidad intelectual moderada para fortalecer el proceso de lectura inferencial a partir del uso de diferentes herramientas virtuales. Lo anterior, por medio de la creación de tres unidades especializadas y basadas en los intereses y necesidades propias de los estudiantes y del Currículo propuesto en la Institución.

CAPÍTULO 2. EXPLORACIÓN DE LA DIFICULTAD

El estudiante con discapacidad intelectual moderada presenta una serie de dificultades particulares durante el proceso de aprendizaje desde los siguientes aspectos:

-Proceso lento y constante: atendiendo a la discapacidad que presenta la población objeto es importante tener en cuenta que el ritmo de aprendizaje se da de forma tardía, lenta debido a la dificultad que presentan para entender y comprender la información que se enseña; por tanto, dicha población requiere de un acompañamiento constante.

-Retener información: se evidencia una limitación para recordar con precisión la información que se transmite por medio del proceso de enseñanza. No obstante, este aspecto se puede fortalecer a partir de la percepción de estímulos visuales ya que esta población percibe de mejor forma la información vía visual. Ya que como lo afirma Rincón y Linares (2011)

Las personas con discapacidad intelectual generalmente perciben mejor la información por vía visual; por lo tanto, tienen mejores progresos si se les proporciona información por esta vía y de manera multi sensorial basándose en imágenes, dibujos, representaciones gráficas, iconos y complementando con sonidos y material de exploración táctil. Son buenos observadores, y responden muy bien al modelamiento (mira cómo yo lo hago, ahora hazlo tú) (p.02).

De acuerdo con lo anterior se hace relevante incluir en los procesos de enseñanza – aprendizaje, elementos que contengan estímulos tanto visuales como auditivos ya que refuerzan la adquisición de conocimientos y les permite recordar con mayor facilidad los temas abordados en las sesiones académicas.

-Memoria a corto y largo plazo: hay un desarrollo tardío de la memoria y por tal motivo se requiere realizar varias repeticiones y recuentos de la información durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Flores (2000) afirma que

En el caso de los sujetos con retraso mental, las evidencias parecen indicar una limitación general de la memoria: velocidad de reconocimiento, velocidad de discriminación o percepción, capacidad de almacenamiento y de retención. Esta limitación general dificulta el uso de estrategias de repaso (p.85).

Esto quiere decir que para obtener un aprendizaje significativo es necesario proporcionar actividades que fortalezcan la memoria como nombrar objetos y relacionarlos o agruparlos en diversas categorías para que sea fácil para los estudiantes con discapacidad intelectual recordar.

-Atención: este es uno de los elementos que más afecta el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que tienden a distraerse con estímulos externos que dificultan la concentración del estudiante en sus actividades académicas. Por lo tanto, para mejorar los niveles de atención es necesario transmitir mensajes y estímulos repetitivos sobre la temática a desarrollar de tal modo que se les facilite estar atento a las indicaciones para llevar a feliz término la culminación de la misma.

-Baja tolerancia a la frustración: El estudiante presenta una actitud negativa cuando no entiende o algo le sale mal y se predispone al proceso de aprendizaje. Por tal razón, Rincón y Linares (2011) señalan que “tienden a presentar baja tolerancia a la frustración para lo cual es importante apoyarlos en la construcción de relaciones que permitan vivenciar situaciones programadas que les permitan tener aciertos y desaciertos” (p.04). Cabe señalar que esta población requiere de un apoyo y acompañamiento continuo para minimizar su

frustración y así comprendan que en ocasiones se gana y en otras se requiere un mayor nivel de exigencia para llevar a feliz término las actividades encomendadas.

-Se necesita de instrucciones claras y sencillas atendiendo a que las personas con discapacidad intelectual abstraen la información brindada de forma literal y es más sencillo que acaten instrucciones de esta manera.

Por otra parte, las políticas públicas de lenguaje permiten establecer unos mínimos en conocimiento y habilidades a partir de los Estándares Básicos de Competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y Los Lineamientos Curriculares que permiten identificar los conocimientos básicos que deben tener los estudiantes de cada grado desde las diferentes áreas académicas. Por tal razón, teniendo en cuenta los postulados de los Estándares Básicos de Competencias, (2006) para los estudiantes de grado sexto a nivel de comprensión textual se señala lo siguiente: “comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual” (p.36). Esto quiere decir que los estudiantes de grado sexto deben dar cuenta de los diferentes tipos de textos que leen teniendo en cuenta una buena comprensión lectora, así como de la intención comunicativa y estructura del mismo.

En relación con los Derechos Básicos de Aprendizaje, (2016) se indica que el estudiante “comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas” (p.30). Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que el alumnado entienda y analice las ideas que se presentan en los textos para lograr una adecuada comprensión lectora. Finalmente, desde los Lineamientos Curriculares, (2018) aseveran que “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector” (p.27). Este último apartado nos indica

que, para el grado sexto, los estudiantes deben ir más allá de elementos literales siendo así una etapa significativa en su proceso lector, porque fortalece su nivel de comprensión, análisis e interpretación lectora.

En ese orden de ideas, en relación con las políticas públicas de lenguaje y el proceso de lectura en estudiantes de grado sexto es importante fortalecer esta competencia teniendo en cuenta unos mínimos que deben ser alcanzados por parte de los estudiantes.

Por consiguiente, considerando las políticas públicas de lenguaje frente a la lectura inferencial y atendiendo a la población objeto, hace cuestionarse sobre ¿cómo fortalecer el proceso de lectura inferencial con personas en condición de discapacidad intelectual moderada, teniendo en cuenta las políticas públicas de lenguaje? y ¿cómo se puede fortalecer el nivel de lectura a través de material de enseñanza especializado para atender a las necesidades propias de la población objeto de estudio?

Por tal razón, se aplicó una prueba diagnóstica de nivel de lectura a la población objeto que consta de nueve preguntas (véase anexo 1), cinco de ellas indican un nivel de lectura literal y cuatro, un nivel de lectura inferencial. El resultado obtenido por el estudiante es significativo ya que se evidenció:

primero, que sus respuestas a nivel literal a partir de la lectura titulada *Madre Agua* una leyenda colombiana fueron correctas ya que obtuvo 6/6.

Pregunta 1 ¿Cuál era la característica más notoria de la madre agua?

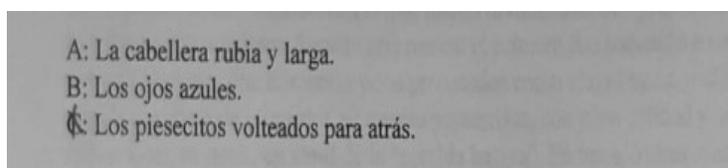


Figura 2. Respuesta 1 prueba diagnóstica

Pregunta 2 ¿Dónde llama o invita a los niños la madre agua?

- A: Lugar oscuro y fresco.
- B: La cima de las montañas.
- C: Paraje tapizado de flores y un palacio con muchas escalinatas, adornado con oro y piedras.

Figura 3. Respuesta 2 prueba diagnóstica

Pregunta 3 ¿Quiénes están dispuestos al embrujo de la madre agua?

- A: Las mujeres solas.
- B: Los hombres borrachos.
- C: Los viejitos solitarios.
- D: Los niños.

Figura 4. Respuesta 3 prueba diagnóstica

Pregunta 4 ¿En qué lugares aledaños se presenta la madre agua?

- A: Ríos, quebradas y lagunas.
- B: Océano pacífico.
- C: En los campos del huila.
- D: En las montañas de la cordillera.

Figura 5. Respuesta 4 prueba diagnóstica

Pregunta 5 ¿De qué color tiene los ojos la madre agua?

- A: Azules.
- B: Cafés.
- C: Negros.
- D: Verdes.

Figura 6. Respuesta 5 prueba diagnóstica

Pregunta 6 Las personas predispuestas la sueñan o deliran como:

- A: Una sirena.
- B: Una niña bella y rubia que los llama y los invita.
- C: Una jovencita hermosa.

Figura 7. Respuesta 6 prueba diagnóstica

Esto nos permite identificar que el alumno da cuenta de elementos explícitos del texto como personajes, lugares, colores, entre otros. Ya que todas estas respuestas dadas por el

estudiante fueron acertadas. Como lo dice Smith (1989), que el lector reconoce las ideas explícitas de los textos y da cuenta de elementos básicos que componen los mismos.

Segundo, sus respuestas a nivel inferencial fueron evaluadas a partir de cuatro fragmentos cortos en los que obtuvo 1/3. A continuación, un ejemplo de las repuestas dada por el estudiante:

Pregunta 7 Identifique la idea implícita del texto

- A: El estudio científico con animales de laboratorio permite formular hipótesis aplicables a los seres humanos
- B: Un estudio científico ha concluido que el sobrepeso provoca que las personas sean sedentarias y se sientan cansadas
- C: El novedoso estudio científico fue realizado por especialistas de la Universidad de California, en Los Ángeles

Figura 8. Respuesta 7 prueba diagnóstica

Pregunta 8 Identifique la idea implícita del texto

- A. Los escritores maduros son como los atletas profesionales por su talento
- B. Los escritores jóvenes carecen de toda identidad
- C. Es mejor empezar escribiendo O algo pequeño antes de iniciar una novela
- D. Los escritores jóvenes son inferiores a los escritores maduros

Figura 9. Respuesta 8 prueba diagnóstica

Pregunta 9 Identifique la idea implícita del texto

- A: Las personas que comen carne corren más riesgos de desarrollar ciertos tipos de cáncer
- B: Existe la probabilidad de que con el pasar del tiempo, haya más adeptos al vegetarianismo
- C: Comer frutas y vegetales reducir el riesgo de desarrollar ciertos tipos de cáncer
- D: Los vegetarianos consumen poca grasa saturada y colesterol, por lo que tienen un nivel bajo de LDL

Figura 10. Respuesta 9 prueba diagnóstica

Teniendo en cuenta lo anterior, llama la atención que el estudiante no logra realizar un análisis a partir de elementos implícitos del texto que vayan más allá de lo literal ya que

solo da cuenta de una de las ideas implícitas de tres textos que es en la pregunta 7. De allí la necesidad de fortalecer el nivel inferencial en esta población y por ello la realización de este proyecto través de un ambiente virtual de aprendizaje ya que este permite realizar diferentes actividades de comprensión lectura, de análisis, entre otras con los estudiantes que benefician su proceso de aprendizaje.

Para finalizar, se realizó una encuesta a dos docentes del colegio Bolivia a través de la plataforma *Google forms*. Este instrumento sirvió como soporte para indagar sobre la importancia de material de enseñanza autóctono y los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura con personas en condición de discapacidad intelectual moderada. A través de la encuesta se pudo evidenciar que los maestros resaltan el valor significativo frente al uso de material didáctico en las clases ya que es una técnica que favorece el proceso de enseñanza pero que además facilita el proceso de aprendizaje del alumnado, esto teniendo en cuenta que se fortalece la adquisición de saberes, habilidades y destrezas. Asimismo, los docentes afirmaron que los estudiantes en condición de discapacidad intelectual moderada enfrentan dificultades frente a la comprensión lectora, esto es evidente a partir del proceso evaluativo de la lectura en talleres o actividades de comprensión lectora. Por tal razón, la consideración de crear material de enseñanza especializado para fortalecer el proceso de lectura inferencial en dicha población.

CAPÍTULO 3. REALIZACIÓN CONTEXTUAL

Teniendo en cuenta la problemática abordada anteriormente se pretende diseñar un ambiente virtual de aprendizaje para fomentar el proceso de lectura inferencial a personas en condición de discapacidad cognitiva moderada. Por tal razón, se debe contextualizar cuatro componentes para el desarrollo de la propuesta que son: discapacidad intelectual, lectura inferencial, ambientes virtuales de aprendizaje y Edmodo.

3.1 Discapacidad intelectual Se entiende por discapacidad intelectual la dificultad que tienen los individuos durante su proceso de aprendizaje que afecta las habilidades cognitivas, motoras, del lenguaje y sociales que afecta a población infantil, adolescente, adulta y mayor. Esto se evidencia si el resultado del coeficiente intelectual de las personas es menor a 80. Adicionalmente, se tienen cinco niveles correspondientes a la discapacidad intelectual (límite, leve, moderado, grave y profundo).

Por otra parte, autores como Oliver y Barnes (2012) interpretan la discapacidad desde una mirada crítica social en la que afirman que

la “discapacidad” es una forma de opresión impuesta por una organización social que, al no tener en cuenta las necesidades de las personas con “deficiencias”, niega o restringe sus posibilidades de participación social, homologando sus condiciones de vida como grupo oprimido.

En acotación con lo anterior, es importante resaltar que en los contextos sociales se refleja la exclusión a esta población ya que no se tienen en cuenta sus necesidades y/o limitaciones. Cabe resaltar que la educación es uno de los derechos fundamentales y por tal razón se debe garantizar y brindar un servicio de calidad que responda a sus necesidades académicas. Adicionalmente, Maldonado y Jorge (2013) afirman que “los derechos humanos se ubican como los argumentos necesarios y oportunos para sacar de los límites al

discapacitado y ubicarlo dentro de la sociedad como un actor social” (p.1098). A su vez retoman la postura de Oliver y afirman lo siguiente:

Mike Oliver presentó este conjunto de líneas bajo la denominación de *modelo social de la discapacidad*. En el mismo, se establecía por primera vez, una diferenciación entre la deficiencia y la discapacidad, al tiempo que se explicaba que la discapacidad tenía que ser abordada holísticamente, es decir, como un todo, ya que en ella confluían una serie de dimensiones (p.1098).

Por tal razón, es importante resaltar que las personas con discapacidad no deben ser señalados por sus limitaciones, al contrario, la sociedad debe aceptarlos e incluirlos en los diferentes contextos teniendo en cuenta sus necesidades. También, es preciso trabajar en pro de beneficiar las falencias de dicha población. Por consiguiente, hablar de inclusión es necesario para erradicar problemáticas de discriminación en los diferentes contextos que vivencia la población con discapacidad. Adicionalmente, desde el ámbito educativo la UNESCO (1994) afirma que “la inclusión es vista como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los aprendices a través de la participación en el aprendizaje” esto quiere decir que para lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo se debe tener en cuenta que todos los estudiantes son diferentes y poseen una serie de necesidades específicas que deben ser atendidas. Asimismo, cabe resaltar que como lo señalan Novo, Muñoz & Calvo (2015) “la inclusión de las personas con discapacidad es una de las prioridades de las sociedades avanzadas, y para conseguirla, la educación constituye un instrumento de primera magnitud” (p.01). De este modo, la educación cumple un papel fundamental para fomentar la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual para que sus procesos de aprendizaje sean significativos atendiendo las especificidades que requiere la población y así mitigar la exclusión en las aulas de clase.

3.2 Lectura inferencial Antes de mencionar sobre lectura inferencial es importante describir qué es la lectura, para ello Dubois (2015) asevera que la lectura es un proceso complejo ya que el lector requiere de un conjunto de habilidades para poder comprender.

Podría afirmarse que el modelo subyacente al enfoque de la lectura como conjunto de habilidades presupone que 1. la lectura es un proceso divisible en sus partes componentes; 2. la comprensión es solo una de sus partes; 3. el sentido de la lectura está en el texto; 4. el lector es ajeno al texto, y su papel se reduce a extraer su sentido (p.17).

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando entiende el propósito del mismo de tal modo que es un receptor que extrae significación de lo que ha leído. Por tanto, cabe resaltar que la lectura también es un proceso interactivo porque se hace uso del lenguaje para transmitir una información y el lector es un usuario. En adición, Lerner (2001) señala que:

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la lectura (p.115).

Desde esta postura se puede afirmar que leer implica realizar un análisis a partir de las realidades en las que se encuentra inmerso el lector, para así poder ir más allá de lo que se menciona en el texto. También, se debe tener en cuenta que durante el proceso de lectura se crea una relación intrínseca entre las experiencias del lector y los contenidos expuestos.

Por consiguiente y teniendo en cuenta lo anterior es importante resaltar que la lectura cuenta con unos niveles (literal, inferencial y crítica).

3.1.1 Lectura literal

El primer nivel corresponde a la lectura literal, este es el nivel básico de lectura ya que da cuenta de elementos explícitos expuestos en los textos, tales como: personajes, lugares, nombres, colores y tiempos. Frente a este nivel, Gordillo & Flórez (2009) afirman que

en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto (p. 97).

De acuerdo con el planteamiento anterior, la lectura literal se centra en las ideas que son expuestas en el texto; por tal razón, el lector las reconoce de forma inmediata y puede relatar los hechos o elementos relevantes. Sin embargo, cabe resaltar que desarrollar este nivel es importante para que así el lector posteriormente pueda avanzar en los siguientes niveles de lectura.

3.1.2 Lectura inferencial

El segundo nivel de lectura es el inferencial, este hace referencia a un proceso de lectura visto desde elementos implícitos del texto, donde el lector es capaz de realizar inferencias.

Al respecto, Gordillo & Flórez (2009) afirman que

El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En un texto no está todo explícito, hay una enorme cantidad de implícitos (dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial (p.98).

En vista de la afirmación anterior, realizar inferencias por parte de los lectores es importante en este nivel ya que se evidencia la capacidad de conectar la información obtenida para construir conclusiones o hipótesis. En adición, Durango (2015) señala que el objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura, e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto (p.10)

Desde esta mirada expuesta anteriormente, puede decirse que inferir es un factor importante en este nivel de lectura para así poder realizar hipótesis, conjeturas, relaciones de causa y efecto y elaborar conclusiones. Para ello el lector debe analizar no solo aspectos explícitos sino también los implícitos, en el que se tiene en cuenta la competencia del lector para ir más allá de lo leído, de lo que es evidente.

3.1.3 Lectura crítica

Finalmente, está el nivel de lectura crítica donde el lector asume una postura propia alejándose un poco de los contenidos del texto, ya que es capaz de emitir juicios de valor mediante argumentos sobre el mismo. Cabe resaltar que su postura puede ser a favor o en contra. A partir de lo anterior, Durango (2015) afirma que

La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada (p.10).

Dado lo anterior, se puede evidenciar que la lectura crítica pone en un lugar de evaluador al lector exponiendo sus criterios, pero teniendo en cuenta la relación del texto con el contexto, con sus saberes y con otros autores, para así poder sustentar y dar peso a sus argumentos desde la postura en la que se encuentra.

3.3 Ambientes virtuales de aprendizaje Se entiende por ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) al entorno de interacción por el cual se da el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma sincrónica; esto quiere decir que se da un proceso comunicativo en tiempo real o asincrónica que es el tipo de comunicación que no se da de manera simultánea. Herrera (2006) señala que “los ambientes virtuales de aprendizaje son entornos informáticos digitales e inmateriales que proveen las condiciones para la realización de actividades de aprendizaje. Estos ambientes pueden utilizarse en la educación en todas las modalidades (presencial, no presencial o mixta)” (p.02-03). Esto quiere decir que los ambientes virtuales de aprendizaje fortalecen los procesos de aprendizaje desde las diversas modalidades de educación, teniendo en cuenta que a través de estos se proporcionan contenidos necesarios que contribuyen un espacio donde los estudiantes tienen acceso a información para interactuar o realizar actividades con fines educativos. En adición, Gallego (2009) afirma que “los métodos de enseñanza y aprendizaje en un AVA son esencialmente productivos, puesto que los estudiantes y tutores interactúan para el aprendizaje colaborativo y desarrollan aprendizaje autónomo, mediante la interacción con contenidos de texto” (p.116-117). Teniendo en cuenta lo anterior, se puede evidenciar que los ambientes virtuales de aprendizaje son una herramienta útil ya que ofrecen un espacio digital que cuenta con diversos elementos informáticos para potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otra parte, los ambientes virtuales de aprendizaje se caracterizan por la posibilidad de aprender desde cualquier lugar, teniendo en cuenta la flexibilidad de horarios para el desarrollo del AVA, también es importante mencionar que están habilitados los espacios para el dialogo entre los estudiantes y los maestros. Por consiguiente, Herrera (2006) menciona que

En los ambientes virtuales de aprendizaje se pueden distinguir dos tipos de elementos: los constitutivos y los conceptuales. Los primeros se refieren a los medios de interacción, recursos, factores ambientales y factores psicológicos; los segundos se refieren a los aspectos que definen el concepto educativo del ambiente virtual tales como, el diseño instruccional y el diseño de interfaz (p.03).

Teniendo en cuenta lo anterior, los AVA se constituyen por elementos que se dan a partir de los procesos de: relaciones psicológicas se desarrollan por medio de la interacción por parte de los estudiantes y el maestro a cargo de la plataforma digital. Los recursos y factores físicos son de manera digital y de fácil acceso para los usuarios como apoyo al proceso de aprendizaje (videos, imágenes, música, entre otros). También, están los elementos conceptuales que se dan a partir del diseño instruccional que hace referencia a los objetivos, las actividades, las estrategias y las competencias que se tienen en cuenta para el ambiente virtual de aprendizaje y el diseño del interfaz referido al diseño visual y al orden que se da para el desarrollo del ambiente virtual de aprendizaje.

3.4 Edmodo La plataforma digital y gratuita Edmodo es un entorno con fines educativos que ofrece diversas herramientas informáticas para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Además, Edmodo cuenta con un diseño similar al de las redes sociales Facebook y Twitter lo que llama la atención de los usuarios y hace que sea de fácil

acceso y uso para los mismos. En relación con la plataforma señalada, Díaz (2017) afirma que

EDMODO permite establecer un espacio virtual de comunicación con los estudiantes y docentes, en el que se pueden hacer comentarios y aportes de las actividades realizadas, adjuntar archivos y enlaces, establecer un calendario de trabajo, así como de actividades, evaluaciones y gestionarlas (p.10).

Teniendo en cuenta lo anterior, a través de la plataforma Edmodo se pueden crear ambientes virtuales de aprendizaje para potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por tanto, atendiendo a todos los elementos ofertados en esta plataforma se desarrollaron las diversas actividades propuestas, evaluaciones y procesos de interacción para la propuesta de material de enseñanza especializado en estudiantes con discapacidad cognitiva moderada.

CAPÍTULO 4. REALIZACIÓN PEDAGÓGICA

Como se había mencionado anteriormente, el ambiente virtual de aprendizaje del presente proyecto se realizó a través de la plataforma *Edmodo*, como estrategia pedagógica para fortalecer y fomentar el proceso de lectura inferencial a población con discapacidad intelectual moderada. Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura es fundamental para las personas y en términos de Álvarez (2015) quien señala que una de las acciones pedagógicas fundamentales e inaplazables que debe emprender la escuela es la enseñanza de la lectura de una forma apropiada. Ella debe ser formadora de lectores; por ello es su obligación enseñar y motivar el aprendizaje de este maravilloso arte (p.02).

Así mismo, la lectura es entonces una habilidad que se aprende y se fortalece a través de los tres niveles (literal, inferencial y crítica) que permite al lector adquirir una mayor comprensión y ampliación de sus conocimientos, lo cual facilita su capacidad de expresión. También, es importante desarrollar e incentivar el gusto por la lectura hacia los estudiantes para así formar lectores idóneos, capaces de comprender e interpretar diversidad de textos; entre ellos, los continuos y los discontinuos.

En adición, la importancia de la creación y desarrollo de material de enseñanza especializado para esta población en específico, favorece y estimula la comprensión de contenidos por parte del aprendiz. A propósito de lo anterior, Morales (2012) afirma que se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además

que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (p.09).

En acotación con lo anterior, el material didáctico es una herramienta educativa que permite reforzar el proceso de enseñanza – aprendizaje por medio del diseño, elaboración e implementación del mismo. Cabe resaltar que dichos materiales deben tener unos objetivos y contenidos definidos para potenciar y fomentar la adquisición de conocimientos.

Por consiguiente, para la creación del ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer la lectura inferencial se crean tres unidades que cuentan con un diseño, objetivos claros, actividades y su evaluación correspondiente. Todo lo anterior se desarrolla a partir de diversas temáticas por abordar en cada unidad a través de textos continuos (formados por oraciones) y textos discontinuos (formados por gráficas) teniendo en cuenta el libro *Colombia, mi abuelo y yo* de la autora Pilar Lozano. Cabe señalar que dicho libro responde las políticas públicas de lenguaje para grado sexto, porque contiene elementos culturales, además de ser un texto literario lo cual permite realizar análisis de contenidos y contexto.

El material didáctico creado tiene en cuenta las particularidades que presentan las personas con discapacidad intelectual moderada ante su proceso de aprendizaje en el desarrollo de las actividades que son:

1. Retener la información. Para ello se hace uso de elementos visuales y auditivos (videos, imágenes, gráficas) que refuerzan el proceso de aprendizaje en el que el estudiante puede repetir y hacer uso las veces que lo necesite para así poder recordar la información con precisión y reforzando su memoria a corto y largo plazo.

2. Para mantener la atención y evitar la baja tolerancia frente a una posible frustración se formulan actividades cortas y precisas con instrucciones claras y sencillas. Además, de refuerzos lúdicos mediante la gamificación a partir de la plataforma *Cerebriti*.

3. Es necesario motivar al estudiante por tal razón se crearon actividades variadas, llamativas y amenas según la población para que logren culminar con interés sus tareas y eliminar posibles distractores.

4. Dado a que su ritmo de aprendizaje es lento se debe avanzar despacio en el proceso de enseñanza, para así profundizar en las debilidades que presenta la población.

A continuación, se hace una descripción del tipo de actividades que se realizaron en el material propuesto y guías de aprendizaje atendiendo a las características y necesidades propias de esta población con discapacidad cognitiva moderada:

Actividades	<p><i>-Inferir, concluir y realizar conjeturas:</i> estas actividades tienen como fin fortalecer aspectos de la lectura inferencial. (se incluyeron en las guías 1, 2, 3).</p> <p><i>-Opción múltiple:</i> el objetivo de este tipo de ejercicios es fomentar los posibles cuestionamientos de los estudiantes acerca de las diferentes opciones posibles. (Se incluye en las guías 1, 2, 3)</p> <p><i>-Mencionar:</i> es una actividad sencilla acorde con las necesidades de la población. (Se incluye en las guías 1, 2, 3)</p> <p><i>-Preguntas abiertas:</i> permiten conocer el punto de vista de los estudiantes en las que deben redactar sus respuestas. (Se incluye en la guía 1, 2, 3)</p>
--------------------	---

	<p>-<i>Comparación</i>: mantiene la atención de los estudiantes en unos elementos específicos reforzando la atención y la memoria. (guía 2)</p> <p>-<i>Escritura</i>: es uno de los elementos básicos que desarrollan las personas con discapacidad intelectual y que consolida la comprensión lectora. (Se incluye en las guías 2, 3)</p> <p>-<i>Subrayar</i>: refuerza la atención y la memoria de la población. (Se incluyen en las guías 1, 3)</p> <p>-<i>Clasificar la información</i>: fortalece la memoria a corto y largo plazo de las personas en condición de discapacidad intelectual. (Se incluyen en las guías 1, 3)</p>
	<p>-<i>Imágenes</i> (Guías 1, 2, 3).</p> <p>-<i>Videos</i> (Guías 1, 2, 3).</p> <p>-<i>Juegos en línea</i> (Guías 1, 2, 3).</p> <p>-<i>Noticias</i> (Guía 3).</p> <p>Estos recursos fortalecen y facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de las personas con discapacidad intelectual moderada ya que los elementos tanto visuales como auditivos logran captar la atención de los estudiantes lo que conlleva a una mayor retención y clasificación de la información.</p>

Figura 11. Descripción actividades y recursos

La unidad 01 titulada *Iniciando la travesía*, corresponde a un análisis de entrada sobre los elementos básicos de la comprensión lectora inferencial en la que se profundizará en los diferentes grados del adjetivo y la tipología textual descriptiva. Para el desarrollo de esta

unidad se hace uso de diversos recursos de explicación por medio de textos continuos y actividades de comprensión. Finalmente, la evaluación de esta primera unidad se da por medio de la plataforma *Socrative*, la cual permite realizar test, evaluación y actividades haciendo uso de imágenes y videos; adicionalmente le permite al docente conocer oportunamente los datos o resultados obtenidos por los estudiantes.

La unidad 02 titulada Conociendo el Pacífico, la cual corresponde a la realización de diversos análisis desde elementos como, la construcción de hipótesis o conjeturas asociadas en la comprensión lectora inferencial. En esta unidad se profundizó en temáticas tales como, el uso de los conectores, la construcción de textos narrativos y conocimiento específico sobre la Región del Pacífico. Para el desarrollo de esta unidad se hizo uso de diversos recursos de explicación, videos, actividades de comprensión y de interacción mediante la plataforma *Cerebriti*, la cual está diseñada para la realización de actividades educativas en línea. Finalmente, la evaluación se dio por medio de *Google forms* puesto que permite realizar evaluaciones y encuestas en las que se pueden insertar imágenes y videos; adicionalmente le permite al docente guardar y tabular la información expuesta por los estudiantes y realizar retroalimentaciones a los usuarios.

Por último, la unidad 03 titulada El agua fuente de vida, contempla la realización de diversos análisis a partir de la construcción de argumentos asociados con la comprensión lectora inferencial; para así dar cuenta de la intención del autor. Así mismo se profundizó en temáticas tales como, los adverbios, el diseño de infografías y la tipología textual argumentativa. Para el desarrollo de esta unidad se hizo uso de diversos recursos de explicación, videos, actividades de comprensión y de interacción mediante la plataforma *Cerebriti*, la cual está diseñada para actividades educativas en línea. Finalmente, la

evaluación se dio por medio de la plataforma *Edmodo*, la cual permite la realización de evaluaciones interacciones con el objetivo de evaluar y retroalimentar a los estudiantes.

Finalmente, los objetivos propuestos con el diseño de material especializado en población con discapacidad intelectual moderada corresponden a fomentar habilidades metacognitivas para elaborar inferencias, crear hipótesis y hacer conjeturas.

CAPÍTULO 5. PRODUCCIÓN FÍSICA

Para el presente proyecto se decidió optar, por el diseño de material de enseñanza digitalizado teniendo en cuenta el gran impacto que han generado los ambientes virtuales de aprendizaje en la actualidad, especialmente en este tiempo de emergencia sanitaria para acompañar procesos de enseñanza y aprendizaje de estudiantes en condición de discapacidad cognitiva moderada. Lo anterior, por la recursividad e inclusión en el proceso de enseñanza y aprendizaje de múltiples herramientas que ofrecen esta plataforma, como el acceso rápido a la información, los procesos de interacción no solo con el docente sino entre estudiantes; así como, la exploración por parte del docente y estudiantes en cuanto a la innovación en el diseño de diversos tipos de actividades y la apropiación de recursos posibles para llevar a cabo un aprendizaje más significativo y contextualizado. Por tal razón, se diseñó un ambiente virtual de aprendizaje dirigido a personas en condición de discapacidad intelectual moderada pertenecientes al grado sexto para fortalecer el proceso de lectura inferencial.

Para la realización de dicho ambiente virtual de aprendizaje se hizo uso de la plataforma *Edmodo*, conocida como una plataforma popular con fines educativos de fácil acceso y manejo. En ésta, el docente puede crear cursos o clases virtuales con una gran ventaja que es el uso de diversos recursos digitales para ambientar la plataforma como videos, audios, imágenes, diversidad de tareas, actividades y evaluaciones de comprensión lectora, análisis e interpretación. Por consiguiente, el estudiante puede hacer uso de dichos recursos teniendo en cuenta que esta plataforma es de fácil acceso para el alumnado ya que el formato de Edmodo es similar al de las redes sociales como *Facebook* y *Twitter*; por tal razón, esta plataforma fue utilizada en este proyecto como un canal de comunicación y

acceso al conocimiento para llevar a cabo procesos de interacción entre el docente y estudiantes. Desde esta mirada, Díaz (2017) señala lo siguiente sobre la plataforma:

Edmodo permite establecer un espacio virtual de comunicación con los estudiantes y docentes, en el que se pueden hacer comentarios y aportes de las actividades realizadas, adjuntar archivos y enlaces, establecer un calendario de trabajo, así como de actividades, evaluaciones y gestionarlas. (p.02)

Por lo tanto, cabe resaltar que *Edmodo* es una plataforma que cuenta con varias herramientas a disposición de los usuarios para fortalecer los procesos de aprendizaje. Así mismo, cabe señalar que es de fácil acceso para hacer uso de los diferentes recursos propuestos en la misma. También se hace necesario mencionar que esta herramienta es gratuita y permite el acceso de menores de edad ya que no se necesita de ningún dato personal, puesto que es el maestro, quien crea y administra el grupo privado con los usuarios participantes del curso. Lo anterior es posible mediante un código creado por el maestro y de esa forma, le permite al usuario acceder fácilmente para llevar a cabo la exploración de actividades propuestas desde una interfaz dinámica, creativa y oportuna para promover el conocimiento u otros fines según sea el interés del usuario. Este código será solicitado para entrar por una única/primera vez.

Para su uso, la plataforma *Edmodo* funciona a partir de tres perfiles (docente, estudiantes y padres de familia).



Figura 12. Perfiles de Edmodo

A continuación, se encuentra la explicación detallada de cada uno de los perfiles posibles, por los cuales pueden acceder los usuarios:

5.1 Perfil docente

Posteriormente al registro a la plataforma, el docente puede observar su perfil (véase figura 12), desde allí el docente crea y administra sus cursos, así como el acceso a los mismos. También el usuario puede observar las diferentes herramientas que contiene la plataforma *Edmodo*.

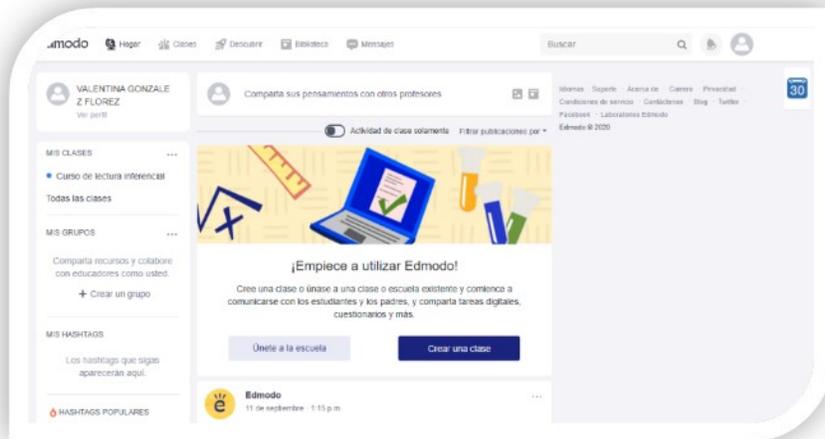


Figura 13. Perfil docente

Desde la barra de herramientas ubicada en la parte superior (véase figura 13) se tienen varias opciones; la primera es **hogar**, desde allí el docente puede ubicarse en el inicio de su perfil. La segunda opción es **clases**, aquí se encuentran todas las clases o cursos y se tienen tres opciones (gestión de clase, lo debido y progreso): gestión de la clase es el apartado donde están los cursos y desde allí estos se editan. El siguiente es lo debido el cual hace referencia a las actividades y evaluaciones pendientes por calificar y finalmente, progreso, donde se evidencia el seguimiento de los estudiantes frente al curso. La tercera opción es descubrir. Éste es un espacio enriquecedor y adicional donde el docente puede encontrar otros contenidos educativos como actividades, juegos y aplicaciones que han sido creadas por otros maestros de la comunidad *Edmodo*, pero que pueden ser usados por el público en general. La cuarta opción es biblioteca. En este apartado se encuentran todos los archivos que han sido subidos por el docente. La quinta opción es mensajes, correspondiente al espacio para la interacción entre el docente y los estudiantes ya sea para aclarar dudas y/o socializar notas y temáticas.

A continuación, la figura 4 correspondiente a la barra superior de herramientas para el docente.

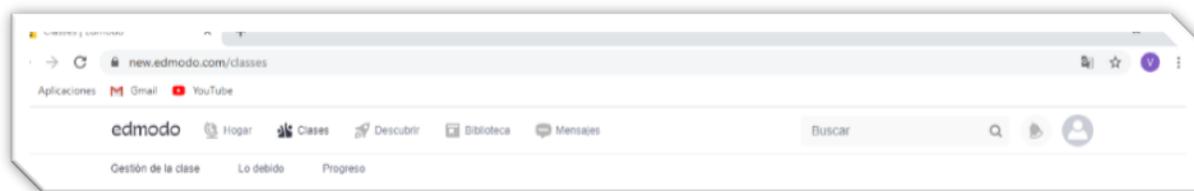


Figura 14. Barra superior de herramientas docentes

Para llevar a cabo el desarrollo de la creación y seguimiento del curso, el docente debe ubicarse en el curso. Allí encuentra la información como el nombre, el área y el grado al que está dirigido el curso; también se da a conocer el código que debe ser compartido a los estudiantes agregados para obtener acceso, luego se envía un saludo de bienvenida, posteriormente se crean las actividades y allí se pueden alojar recursos como *links*, videos, imágenes y audios de acuerdo con el tema a tratar. Finalmente se pueden crear cuestionarios para dar por terminado el curso. (Véase figura 14).

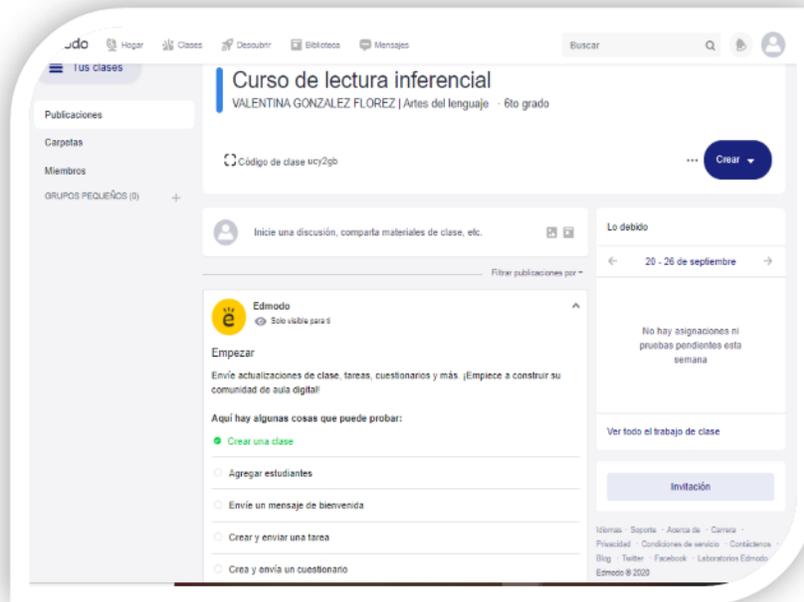


Figura 15. Creación de un curso

5.2 perfil estudiante

Cabe señalar que para que un estudiante tenga acceso a un curso a través de Edmodo es necesario que tenga el código, de lo contrario no podrá ingresar. Cuando ya se ha accedido a la plataforma, el estudiante se encontrará en su perfil (véase figura 15). En adición, el alumno puede hacer uso de los recursos que sugiere el docente como lo son videos, audios, imágenes y archivos. Pero también, debe desarrollar las actividades y evaluaciones en los tiempos propuestos en el aula.

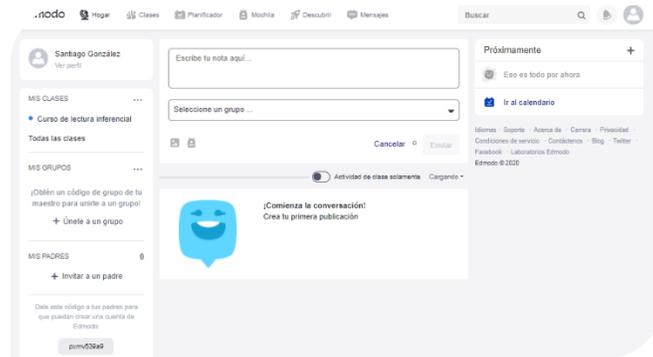


Figura 16. Perfil estudiante

Desde la barra de herramientas ubicada en la parte superior (véase figura 16) se tienen varias opciones (hogar, clases, planificador, mochila, descubrir, biblioteca, mensajes). La primera es *hogar*, desde allí el estudiante puede ubicarse en el inicio de su perfil. La segunda opción es *clases*. En este apartado se encuentran todas las clases o cursos en la que el estudiante está inmerso y cuenta con dos opciones gestión de la clase y proceso. *Gestión de la clase* es el apartado donde están los cursos y desde allí se realizan las actividades y *progreso* como su nombre lo indica se refiere al progreso que lleva el alumno frente al curso. La tercera opción es *planificador*. En este espacio es un tipo de calendario donde el estudiante puede poner sus próximas actividades. La cuarta opción es *mochila* donde se encuentra alojados los archivos de uso del estudiante. La quinta opción es *descubrir* correspondiente a un espacio que permite participar en diversos cursos públicos de la plataforma y adicional donde el docente puede encontrar otros contenidos educativos como actividades, juegos y aplicaciones que han sido creadas por otros maestros de la comunidad Edmodo, pero que pueden ser usadas por el demás público en general. Otra opción es *biblioteca*. En este apartado se encuentran todos los archivos que han sido subidos por el

docente. La sexta opción es *mensajes* comprendido como el espacio para la interacción entre el docente y los estudiantes ya sea para aclarar dudas o socializar notas y temáticas.



Figura 17. Barra superior de herramientas estudiantes

5.3 Padres de familia

En primera instancia, el docente es quien agrega al padre de familia para que pueda estar pendiente del proceso de su hijo frente al curso, gracias a un código proporcionado por el docente, para que el acudiente pueda ingresar a la plataforma. Por consiguiente, el padre al ingresar a *Edmodo* le será solicitado el código (véase figura 17). Cabe señalar que éste, es el código con el cual el profesor lo registró.

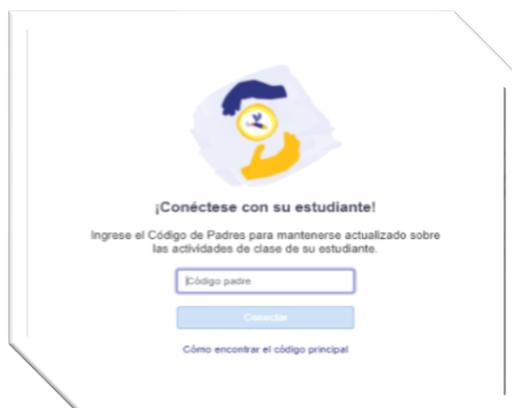


Figura 18. Solicitud acceso padres de familia

Por otra parte, desde el perfil del padre de familia en la barra superior de herramientas se tienen varias opciones; la primera opción es *hogar*. Desde allí el acudiente puede ubicarse en el inicio de su perfil. La segunda opción es *lo debido* aquí se puede evidenciar qué actividades tiene el estudiante pendiente y cuales han sido sus calificaciones. La tercera

opción es *mensaje* donde el padre podrá interactuar con el docente sobre el proceso de su hijo. Finalmente, cabe resaltar que el padre de familia no puede realizar las actividades del estudiante.



Figura 19. Barra superior de herramientas padres de familia

Para concluir, se puede evidenciar que *Edmodo* es una plataforma sencilla y muy práctica para usar con el objetivo de afianzar los conocimientos previos durante el proceso de aprendizaje y fomentar nuevos aprendizajes.

El material virtual del presente proyecto está compuesto por tres unidades a partir de tres capítulos del libro *Colombia, mi abuelo y yo* de la autora Pilar Lozano para fortalecer el proceso de lectura inferencial a personas en condición de discapacidad intelectual moderada. Lo anterior, a través de la plataforma *Edmodo* ya que esta herramienta ofrece diversas herramientas para así lograr un proceso de fortalecimiento adecuado. Cabe señalar que cada unidad cuenta con una actividad de motivación, luego con una actividad de comprensión lectora basada en el libro *Colombia, mi abuelo y yo*, y una actividad final con cuestionario. También, es importante mencionar que a medida que el estudiante culmina la unidad, la complejidad va aumentando en la siguiente.

CAPÍTULO 6. EVALUACIÓN DEL MATERIAL

Para la validación y evaluación del ambiente virtual de aprendizaje participaron dos lectores externos de comprobada experiencia en la enseñanza de habilidades lectoras a personas en condición de discapacidad intelectual moderada, quienes revisaron el material bajo los parámetros de la rúbrica de evaluación determinada por la universidad.

Evaluador 1: Jennifer Caterine Ramírez Martínez

Licenciada en educación con énfasis en educación especial. Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en gestión de proyectos educativos. Universidad Cooperativa de Colombia. Magíster en educación con énfasis en gerencia educativa. Universidad Libre de Colombia.

Evaluador 2: María Fernanda Moncada Aro

Licenciada en educación con énfasis en educación especial. Universidad Pedagógica Nacional y Magíster en familia, educación y desarrollo. Fundación Universitaria Monserrate.

Para la realización de la evaluación del material, los pares evaluadores ingresaron a la plataforma *Edmodo* por medio del usuario santi27gf@gmail.com y la contraseña *santiago27*. Luego de la evaluación por parte de los expertos se evidenciaron comentarios y sugerencias respecto al material didáctico, sobre los tiempos estipulados para la realización de las actividades y el nombre del curso en la plataforma; por tal razón, dichos aspectos se corrigieron en el material de enseñanza.

A continuación, se anexa la rúbrica No. 1.



RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DE ENSEÑANZA UAN

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4 - 4.9: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3 – 3.9: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

1– 2.9: No cumple con los aspectos requeridos.

NOTA: Menos de treinta se considera un material que no cumple con los parámetros de calidad exigidos por tanto no se acepta para ser presentado a Comité de Trabajos de Grado

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
	INDICADORES	VALORACIÓN 1 a 5
CONTENIDO		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje In situ.	1 2 3 4 5	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 4 5	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5	
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	
DISEÑO		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	
La articulación de diversos textos (fónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	

Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	
MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc...	1 2 3 4 5	
Navegación : Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permite al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 5	
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 4 5	
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general..	1 2 3 4 5	

Observaciones: El ambiente virtual de aprendizaje desarrollado por medio de la plataforma Edmodo es una buena técnica para el fortalecimiento del nivel de lectura expuesto. Es una propuesta interesante y muy útil para que como maestros de hagamos uso en nuestras clases con los estudiantes con discapacidad intelectual y aún más teniendo en cuenta el impacto que están teniendo las plataformas virtuales. Es valioso encontrar en el material instrucciones claras y actividades sencillas ya que los estudiantes de educación especial lo requieren.

Desde mi experiencia, para las actividades los estudiantes requieren un poco más de tiempo, de lo contrario no podrían completar las actividades.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL DE ENSEÑANZA UAN

Evalúe de forma objetiva cada uno de los siguientes aspectos. Tenga en cuenta que 1 es la valoración mínima y 5 la máxima.

A continuación, se explican los descriptores para la interpretación del puntaje obtenido

5: Excelente (cumple con el aspecto evaluado)

4 - 4.9: Sobresaliente (el material debe ser ajustado en aspectos mínimos)

3 – 3.9: Aceptable (el material requiere de ajustes sustanciales)

1– 2.9: No cumple con los aspectos requeridos.

NOTA: Menos de treinta se considera un material que no cumple con los parámetros de calidad exigidos por tanto no se acepta para ser presentado a Comité de Trabajos de Grado

EVALUACIÓN PARA DISEÑO DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	CATEGORÍA DEL MATERIAL:	
	INDICADORES	VALORACIÓN 1 a 5
CONTENIDO		
El material presenta ampliamente el soporte de realización de pilotaje In situ.	1 2 3 4 5	
La estructura del material presenta contenidos de modo secuencial que permiten la apropiación del conocimiento y su respectiva evaluación.	1 2 3 4 5	
Son congruentes los contenidos y la presentación del material.	1 2 3 4 5	
La información ofrecida es relevante y de interés para la población seleccionada.	1 2 3 4 5	
El material diseñado permite mejorar procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Está identificado correctamente con: título, población a quien va dirigido y área disciplinar correspondiente.	1 2 3 4 5	
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		
Presenta objetivos claros y coherentes en función de los procesos de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Existe interrelación de contenidos con nueva información.	1 2 3 4 5	
El material desarrollado permite al estudiante reflexionar críticamente sobre el nuevo conocimiento.	1 2 3 4 5	
El nuevo conocimiento permite el manejo de estrategias de búsqueda e indagación en el estudiante.	1 2 3 4 5	
El material permite transversalidad con otras asignaturas.	1 2 3 4 5	
DISEÑO		
El material es atractivo, preciso y claro para la comprensión del estudiante.	1 2 3 4 5	
La articulación de diversos textos (icónicos, fílmicos, gráficos, etc.) impactan favorablemente y generan interés.	1 2 3 4 5	

Presenta las respectivas citaciones de textos, contenidos o imágenes propias de derechos de autor.	1 2 3 4 5	
MATERIALES DIGITALES Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE		
Instructivo: Se presenta un instructivo (video, manual) que da cuenta detalladamente de los diferentes pasos para su ingreso, manejo y sus respectivas recomendaciones y técnicas en relación con este tipo de aprendizaje.	1 2 3 4 5	
Accesibilidad: El ingreso a la página, blog, App, o plataforma es de fácil acceso. Si es necesario una clave, esta es recuperable mediante un procedimiento muy simple. Funciona en cualquier equipo de cómputo, navegador etc...	1 2 3 4 5	
Navegación : Los enlaces para la navegación están claramente etiquetados, colocados consistentemente, y permite al lector desplazarse fácilmente de una página a otras páginas relacionadas (hacia delante y atrás), y llevan al lector donde él o ella espera ir. El usuario no se pierde.	1 2 3 4 5	
Contenido: Toda la información provista por el estudiante en el sitio web es precisa y todos los requisitos de calidad han sido cumplidos.	1 2 3 4 5	
Interactividad: La OVA, App, Blog, Web, etc manifiesta desde el diseño, diversidad de estrategias para facilitar la interacción del estudiante con la plataforma, los recursos y objetos de aprendizaje, así como con el tutor, los pares y con los materiales educativos en general..	1 2 3 4 5	

Observaciones: El material didáctico creado presenta unos objetivos pertinentes, las actividades son llamativas y de interés. Considero que abordar la lectura inferencial para los chicos en condición de discapacidad intelectual es muy importante. Sugiero un nombre más llamativo para la plataforma ya que está muy sencillo.

En adición, también se hizo pilotaje del material realizado, tanto de las guías de aprendizaje como el diseño del AVA en un estudiante adolescente de 16 años, con discapacidad cognitiva moderada. Durante la realización esta prueba piloto se evidenció que el estudiante mostró interés en las actividades y manifestó que le gustaba aprender a partir de la plataforma ya que su diseño y uso era similar al de *Facebook*, red social usada por el joven. Sin embargo, el tiempo estipulado para el desarrollo de las actividades de la primera unidad correspondiente a tres horas fue un espacio muy limitado para el estudiante, esto teniendo en cuenta que debido a su discapacidad sus procesos de aprendizaje se realizan de forma más lenta en comparación con otros estudiantes. Por tal razón, se realizó la modificación en el tiempo de las tres unidades propuestas aumentando una hora adicional para un total de cuatro horas fragmentadas para el desarrollo de la totalidad de la guía. Este cambio fue significativo para el desarrollo de las siguientes unidades ya que permitió al estudiante realizar todas las actividades propuestas dentro del tiempo estipulado y con calma según su ritmo de aprendizaje.

La prueba piloto de la Guía de aprendizaje No.1 se realizó el día 17 de octubre en horas de la tarde. Durante el desarrollo de las actividades se evidenció que al estudiante le llamó mucho la atención, la primera actividad de realizar inferencias a partir de imágenes (véase figura 19). También se observó que las actividades de análisis y comprensión lectora fueron difíciles porque se le dificultaba realizar inferencias o conjeturas a partir de lo leído y le tomaron mucho tiempo, sin embargo, logró completarlas y enviar a tiempo su actividad.

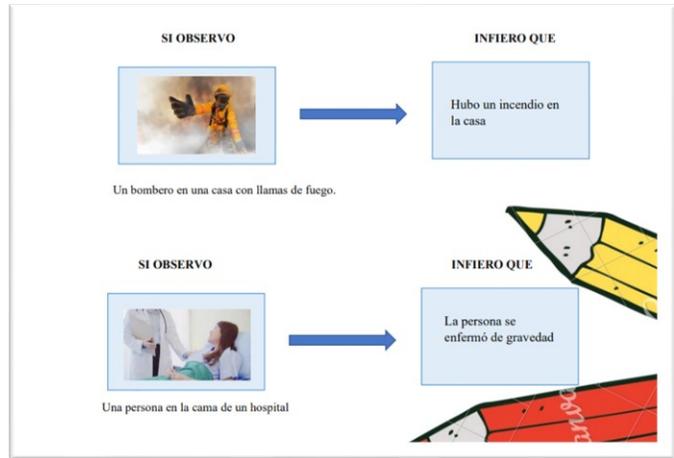


Figura 20. Actividad 1 realizada por el estudiante

El segundo pilotaje correspondiente a la Guía No.2 se realizó el día 25 de octubre en horas de la tarde. En esta se pudo evidenciar que al estudiante le llamó mucho la atención la actividad de analizar las canciones de Herencia de Timbiquí y de ChocQuibTown (véase figura 20) porque mostraban aspectos culturales como lugares, casas, instrumentos y comida típica de la región del Pacífico y la actividad lúdica sobre conectores realizada en la plataforma *Cerebriti*, asimismo, el estudiante mostró interés en las actividades de comprensión lectora porque me manifestó durante el desarrollo además de que se esforzó para que le quedaran lo mejor posible aunque le tomaron un poco de tiempo.

<p>¿Qué aspectos culturales se nombran en la canción? Lugares, bailes, música, comida, entre otros.</p> <p>Instrumentos de la región del pacífico, vestuario las mujeres se visten de blanco y se pintan la cara</p> <p>¿Qué aspectos relevantes describe la canción?</p> <p>Describe la cultura y como viven los timbiqueños que aunque son pobres tienen muchos sueños</p> <p>¿Cuál consideras es el mensaje o la intención comunicativa que transmite la canción?</p> <p>Recordar el pasado de los timbiqueños y hacer una invitación a este lugar</p> <p>¿Qué te llamó la atención del video? Justifica ¿Por qué?</p> <p>La imágenes porque muestra la cultura de timbiqui sus instrumentos, personas y lugares</p>	<p>¿Qué aspectos culturales se nombran en la canción? Lugares, bailes, música, comida, entre otros.</p> <p>El rio Quito, comida típica es el pescado, comparsas, raza afrocolombiana, casas en madera</p> <p>¿Qué aspectos relevantes describe la canción?</p> <p>Describe como viven las personas que estan en el pacífico como se visten y que comen y toman</p> <p>¿Cuál consideras es el mensaje o la intención comunicativa que transmite la canción?</p> <p>Invitar a las personas a coner como viven las personas del pacífico</p> <p>¿Qué te llamo la atención del video? Justifica ¿Por qué?</p> <p>Que hacen una comparación de como vive la gente del Pacífico y la gente de otros lados y que ellos sienten el olvido.</p>
---	--

Figura 21. Actividad análisis de canciones realizada por el estudiante

CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El material didáctico se sometió a una prueba piloto con un estudiante de 16 años diagnosticado con discapacidad intelectual moderada; no obstante, el material propuesto puede ser útil para esta población en general que requieran fortalecer su proceso de lectura inferencial.

Del proceso llevado a cabo durante el diseño del material y la realización de pilotaje del mismo se pueden esbozar las siguientes conclusiones teniendo en cuenta que se hallaron aspectos positivos y algunas limitaciones.

Dentro de los aspectos positivos del trabajo se evidenció un avance significativo en el proceso de lectura inferencial del estudiante objeto ya que responde y realiza actividades como inferencias, hipótesis y conjeturas esto teniendo en cuenta que la realización del material didáctico para fortalecer la lectura inferencial dirigido a personas con discapacidad intelectual moderada se hizo desde las necesidades específicas de la población con discapacidad intelectual moderada (refuerza su memoria, se presentan recursos visuales, el documento, guía o contenido tiene instrucciones claras, si es pertinente según su edad, nivel educativo. Finalmente, fue enriquecedor trabajar con esta población y asumir el reto de construir material especializado que fortaleciera sus procesos de aprendizaje frente a la lectura inferencial teniendo en cuenta la fundamentación teórica. En lo que respecta a las limitaciones o aspectos negativos se observó que ciertas actividades del material eran un tanto complejas para el estudiante; por tal razón demoraba en desarrollarlas y sus análisis eran simples. Asimismo, aunque se demostró un avance por parte del estudiante aún falta seguir fortaleciendo la lectura inferencial desde el análisis de elementos implícitos para realizar inferencias, hipótesis y conjeturas.

Por otra parte, las personas con discapacidad intelectual moderada tienden a ser excluidas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad actual en el contexto educativo. Por tal razón, reconocer sus necesidades y atenderlos con material didáctico que cumpla con sus especificidades requeridas evidencia un proceso de inclusión.

Los ambientes virtuales de aprendizaje son una herramienta de apoyo para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que ofrecen la distribución de contenidos, actividades y evaluaciones a través de múltiples plataformas digitales. Además, ofrecen un espacio de interacción entre los usuarios y los docentes. Asimismo, una ventaja sobre el uso de los AVA es que las actividades pueden ser desarrolladas tanto de manera sincrónica y/o asincrónica, según planeación docente, y tiempos dados para cada actividad. Sin embargo, la plataforma *Edmodo* presenta unas limitaciones respecto a la escritura, ya que de manera automática coloca letras en mayúscula. En adición, no se puede organizar el texto de manera que quede un espacio entre párrafos.

El proceso de lectura inferencial es fundamental para desarrollar habilidades como inferir, predecir, analizar, realizar conjeturas, identificar objetivos, finalidades e intenciones, entre otras. Por tal razón, es necesario fortalecer este nivel para que el lector de cuenta no solo de los elementos explícitos de los textos, sino que de elementos implícitos también. Adicionalmente, se hace importante resaltar que, como maestros de lengua y expertos en varias disciplinas como en el arte de la lectura, el diseñar y hacer uso material de enseñanza especializado y autóctono ya sea tanto físico como virtual fomenta la lectura a través del desarrollo de habilidades investigativas, lingüísticas, literarias, psicopedagógicas, entre otras.

En relación con los contenidos abordados en el presente material didáctico se resalta el interés manifestado por el estudiante para el abordaje de un aprendizaje significativo y contextualizado sobre la cultura colombiana a través del libro cuento de Pilar Lozano. Cabe señalar que este material de enseñanza requiere tener unos objetivos claros, contenidos específicos y actividades varias que fortalezcan el proceso de aprendizaje para así lograr un proceso de aprendizaje significativo en personas en condición de discapacidad intelectual moderada. Lo anterior fue posible gracias al haber tenido en cuenta los intereses de los estudiantes, sus necesidades y fortalezas, consultadas con las profesoras especialistas en estudiantes con este tipo de discapacidad.

Para finalizar, se recomienda hacer uso de los ambientes virtuales de aprendizaje en la población con discapacidad intelectual moderada ya que dichos espacios son una herramienta para reforzar la adquisición de saberes de esta población, aun teniendo en cuenta que su proceso de aprendizaje es lento y con necesidades específicas; sin embargo, son de interés para los estudiantes.

ANEXOS

Anexo 1. Diagnóstico médico X Frágil del estudiante

Test results for GONZALEZ FLOREZ, SANTIAGO - 009-4795598 Página 1 de 4



SPECIALTY LABORATORIES
27027 Tournay Road
Valencia, CA 91355-3388

661-799-8543
800-421-7110

Inst. De Referencia Andino (38248)
Avic. Maria Comuelo Casas
CALLE 13 NO 60-49/51 Piso #3
San Fe De Bogota,
Tel / Fax: 011-571-290-007 / 11-571-338-0158

Patient:	GONZALEZ FLOREZ, SANTIAGO
Sex:	M
Age - DOB:	5 - 5/10/2004
Patient ID:	1024462677
Physician:	49268-NOT GIVEN
Collection Date:	10/5/2009 10:39:00 AM
Client Accession #	Specialty Accession #
882668	009-4795598
Received Date:	10/6/2009 11:50:03 PM PST
Result Status:	Complete
Expected Date:	10/30/2009 4:46:09 PM PST
Report Comments:	

XSENSE™ FRAGILE X W/ REFLEX (19757X)			
Analyte	Result	Unit	Reference Range
Fragile X PCR	SEE NOTE		

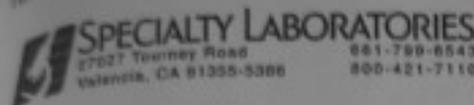
RESULT: MALE, 225 CGG REPEATS (FULL MUTATION, AFFECTED)

Interpretation: The status of the Fragile X locus (FMR1) was determined by PCR amplification and Southern blot analysis, using DNA isolated from a blood specimen. This male individual is positive for a hypermethylated FMR1 allele in the full mutation size range with approximately 225 CGG repeats. Therefore, this individual is predicted to be affected by Fragile X syndrome. Family studies and genetic counseling are recommended. Laboratory results and submitted clinical information reviewed by Arlene Buller, Ph.D., ABMG, CGMB, HCLD.

BACKGROUND: Fragile X syndrome (FXS) is caused by mutations in the FMR1 gene (Fragile X Mental Retardation-1). The vast majority of cases are caused by the expansion of a polymorphic CGG repeat in the 5'-untranslated region. Expansions in the full mutation size range (see below) are associated with hypermethylation of the FMR1 gene, and loss of FMR1 gene activity. The normal mutant size ranges for the FMR1 CGG repeat are as follows: 5-44 (normal), 45-54 (gray zone), 55-200 (presymptomatic), and greater than approximately 200 to 230 (full mutation, affected). The distinction between these ranges is not absolute. Furthermore, recent data indicate that some male presymptomatic carriers over the age of 50 years are affected by a tremor and movement disorder known as Fragile-X-Associated Tremor/Ataxia Syndrome (Am J Hum Genet (2003) 72:869-70). In addition, approximately 20% of female presymptomatic carriers will experience premature ovarian failure (Am J Med Gen (2000) 97:189-94).

The FMR1 CGG repeat is amplified by the polymerase chain reaction (PCR) in the presence of a fluorescently labeled primer. A chromosome specific region of the aneuploidy gene, which is located on both the X and Y

Page 1



Centro De Referencia Andino (38248)

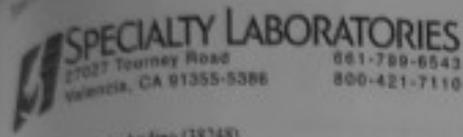
San Mateo Comedio Casa
CALLE 13 NO 60-4061 Piso 03
San José De Bogotá.

Tel: Fax 011-571-290-007 / 11-571-338-0158

Patient:	GONZALEZ FLOREZ, SANTIAGO	
Sex:	M	
Age - DOB:	5 - 5/10/2004	
Patient ID:	1034462577	
Physician:	49768-NOT GIVEN	
Collection Date:	10/5/2009 10:39:00 AM	
Client Accession #	Specialty Accession #	
882868	009-4795598	
Received Date:	10/6/2009 11:50:00 PM PST	
Result Status:	Complete	
Reported Date:	10/30/2009 4:46:09 PM PST	
Report		
Comments:		

chromosomes, is co-amplified to provide gender information. Fluorescent amplification products are sized by automated capillary electrophoresis. No further analysis is performed for males with one allele in the normal size range, and females with two different alleles in the normal size range. If a gray zone or premutation allele is detected, Southern blot analysis is performed to rule out the presence of mosaicism for a full mutation allele. Male patients: If no FMR1 PCR products are detected, a Southern blot is performed to determine the size and methylation status of the FMR1 CGG repeat. Female patients: If only one amplicon containing CGG repeats is detected (i.e. patient is apparently homozygous), Capillary Southern Analysis is performed to rule out the presence of an expanded FMR1 allele that is too large to be detected by PCR. Genomic DNA is digested with a restriction enzyme and size-fractionated by capillary electrophoresis. PCR amplification is used to identify size fractions containing FMR1 CGG repeats. No further analysis is carried out if the size fractions corresponding to premutation and full mutation alleles are negative for CGG repeats. Samples positive for FMR1 CGG repeats in the premutation and/or full mutation size fractions are further analyzed by Southern blot analysis to determine the size and methylation status of the FMR1 CGG repeat. If clinical suspicion indicates that Southern analysis of the FMR1 gene is warranted, and this analysis was not performed, please contact our Genetic Center at 1-866-GENEINFO (1-866-436-3463). This assay evaluates only the FMR1 CGG repeat. It cannot detect other rare FMR1 mutations (e.g. deletions, insertions, point mutations) leading to Fragile X syndrome, and cannot detect chromosomal abnormalities. In addition, this assay may not detect a low level of mosaicism for a FMR1 allele in the premutation or full mutation size ranges. Some individuals with mental retardation, who do not have Fragile X syndrome, may have chromosomal abnormalities that can be identified by cytogenetic analysis. If Fragile X syndrome testing was negative for this patient, cytogenetic studies may be appropriate. This test was developed and its performance characteristics have been determined

by Bayer Diagnostics Nichols Institute. See User Guidelines for Performance



27027 Tournay Road
Valencia, CA 91355-5386
861-789-6543
800-421-7110

Centro de Referencia Andino (38248)
Attn: Maria Consuelo Casas
CALLE 13 NO 60-40/61 Piso 83
Apto 10 De Bogota,
Tel: Fax 011-571-290-007 / 11-571-338-0158

Patient:	GONZALEZ FLOREZ, SANTIAGO	
Sex:	M	
Age - DOB:	5 - 5/10/2004	
Patient ID:	1024462677	
Physician:	49768-NOT GIVEN	
Collection Date:	10/5/2009 10:39:00 AM	
Client Accession #	Specialty Accession #	
882868	009-4795598	
Received Date:	10/6/2009 11:50:00 PM PST	
Result Status:	Complete	
Reported Date:	10/30/2009 4:46:09 PM PST	
Report		
Comments:		

Characteristics refer to the analytical performance of the test.		
Fragile X CE	SEE NOTE	
DST-Reflex testing not required.		
Fragile X SE	PERFORMED	
SOUTHERN BLOT ANALYSIS PERFORMED - SEE ABOVE		

Test(s) performed at:
QUEST DIAGNOSTICS-NICHOLS INST
Jon M. Nakamoto M.D., Lab Director
33408 ORTEGA HIGHWAY
SAN JUAN CAPISTRANO, CA 92675

Christopher Lachar, MD
Christopher Lachar, MD, Laboratory Director

Anexo 2. Coeficiente intelectual del estudiante

 Instituto Nacional de Demencias Emanuel	INFORME DE RESULTADO PRUEBA COGNITIVA NIÑOS - WISC		
F - GC - 081	Versión: 00	Fecha de Emisión: 2016-06-30	Página 6 de 6

3. Finalmente Santiago obtiene una puntuación de 46 en la medición de su coeficiente intelectual, el cual determina una capacidad muy bajo de su aprendizaje.

X. RECOMENDACIONES.

1. Se recomienda acompañamiento por parte del área de orientación escolar y psicología educativa si la institución educativa cuenta con dichos profesionales para lograr que se adapte un modelo de aprendizaje acorde a sus necesidades y debilidades evidenciadas en los resultados y así mejorar su desempeño académico.
2. Se recomienda acompañamiento por psicología clínica infantil para fomentar regulación emocional adecuada y manejo comportamental.
3. Se recomienda proceso de terapia ocupacional y de fonoaudiología para el desarrollo de estrategias de organización y planeación de técnicas de aprendizaje que faciliten su proceso escolar.
4. Realizar una nueva prueba cognitiva en un 1 año y posterior a la implementación del plan de intervención para evaluar proceso.

No tomar este informe como razón única para establecer etiquetas diagnósticas, sino como parte informativo dentro de un proceso integral de evaluación.

[Firma]
Psicóloga

[Firma]
María Clara Beltrán M.T.
Esp. Evaluación y Diagnóstico
Neuropsicológico
T.P. 199708

Psicología

Neuropsicología

Anexo 3. Prueba diagnóstica

UAN
UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO

Nombre: Santiago Lozano
Curso: 5º semestre

TEST DIAGNÓSTICO DE NIVEL DE LECTURA

Objetivo: Analizar en que nivel de lectura se encuentra el estudiante.

Con base a la lectura responder Madre de agua leyenda colombiana

Es como una ninfa de las aguas, con aspecto de niña o de jovencita bellísima, de ojos azules pero hipnotizadores y una larga cabellera rubia. La característica más notoria es la de llevar los piesecitos volteados hacia atrás, es decir, al contrario de cómo los tenemos los humanos, por eso, quién encuentra sus rastros, cree seguir sus huellas, pero se desorienta porque ella va en sentido contrario. Cuentan los ribereños, los pescadores, los bogas y vecinos de los grandes ríos, quebradas y lagunas, que los niños predispuestos al embrujo de la madre de agua, siempre sueñan o deliran con una niña bella y rubia que los llama y los invita a una paraje tapizado de flores y un palacio con muchas escalinatas, adornado con oro y piedras preciosas.

1. ¿Cuál era la característica mas notoria de la madre de agua?
A: La cabellera rubia y larga.
B: Los ojos azules.
 C: Los piesecitos volteados para atrás.
2. ¿Dónde llama o invita a los niños la madre de agua?
A: Lugar oscuro y fresco.
B: La cima de las montañas.
 C: Paraje tapizado de flores y un palacio con muchas escalinatas, adornado con oro y piedras.
3. ¿Quiénes están dispuestos al embrujo de la madre agua?
A: Las mujeres solas.
B: Los hombres borrachos.
C: Los viejitos solitarios.
 D: Los niños.
4. ¿En qué lugares aledaños se presenta la madre agua?
 A: Ríos, quebradas y lagunas.
B: Océano pacífico.
C: En los campos del huila.
D: En las montañas de la cordillera.

5. ¿De qué color tiene los ojos la madre de agua?

- A: Azules.
- B: Café.
- C: Negros.
- D: Verdes.

6. Las personas predispuestas la sueñan o deliran como:

- A: Una sirena.
- B: Una niña bella y rubia que los llama y los invita.
- C: Una jovencita hermosa.

7. Identifique la idea implícita

Un nuevo estudio realizado por científicos de la Universidad de California en Los Angeles ha concluido que el sobrepeso provoca que las personas sean sedentarias y se sientan cansadas, y no al revés. Para llegar a esta resolución, los neurocientíficos utilizaron a 32 ratas de laboratorio que fueron divididas en dos grupos de acuerdo con dietas que siguieron durante seis meses: el primero fue sometido a una dieta pescada estándar con alimentos poco procesados como el o el maíz, y el segundo siguió una dieta de alimentos altamente procesados, con poca calidad y con mucho más azúcar, es decir, un simil de la "comida basura". En tan sólo tres meses los investigadores observaron que los 16 animales que siguieron la segunda dieta presentaban un importante sobrepeso, y que al mismo tiempo, se volvió más perezosos que las ratas que estaban siendo alimentadas con productos más naturales.

Recuperado de: <http://www.muyinteresante.es/salud/articulo/la-comida-basura-nos-vuelve-vagos-531396871713>

- A: El estudio científico con animales de laboratorio permite formular hipótesis aplicables a los seres humanos
- B: Un estudio científico ha concluido que el sobrepeso provoca que las personas sean sedentarias y se sientan cansadas
- C: El novedoso estudio científico fue realizado por especialistas de la Universidad de California, en Los Angeles

8. Identifique la idea principal implícita del texto.

Si comienzas una novela antes de estar listo, ocurre lo mismo que si fueras un joven atleta en una competencia con profesionales que están fuera de tu alcance. Si no estás listo, te dan una paliza. Recibes una lección dolorosa de identidad. Uno hace bien en construir una pequeña experiencia literaria antes de probar con una obra

larga. Mailer, N. (2012). *Un arte espectral. Reflexiones sobre la novela*. Barcelona: Backlist, p. 173

- A. Los escritores maduros son como los atletas profesionales por su talento
- B. Los escritores jóvenes carecen de toda identidad
- C. Es mejor empezar escribiendo O algo pequeño antes de iniciar una novela
- D. Los escritores jóvenes son inferiores a los escritores maduros

9. Identifique la idea implícita del texto

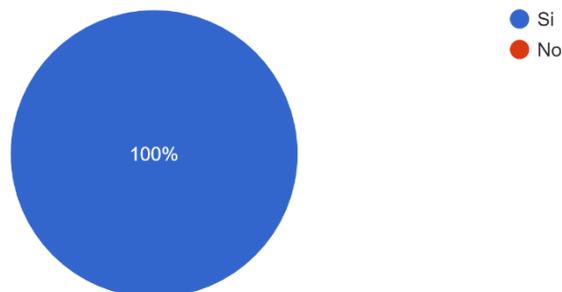
Los vegetarianos consumen poca grasa T saturada y colesterol y más vitaminas (C y E), fibra dietética, ácido fólico, potasio, magnesio y otros nutrientes vegetales como carotenoides y flavonoides, por lo cual tienen un menor nivel de colesterol "malo" (LDL). Su presión sanguínea suele ser baja y el índice de masa corporal (IMC) es menor, todo lo cual está relacionado con mayor esperanza de vida y menor riesgo de padecer enfermedades crónicas. [...] Comer frutas y vegetales reducir el riesgo de desarrollar ciertos tipos de cáncer. La evidencia científica es abundante al respecto, pues existen menor, todo lo cual está relacionado con mayor esperanza de vida y menor riesgo de padecer enfermedades crónicas. [...] Comer frutas y vegetales reducir el riesgo de desarrollar ciertos tipos de cáncer. La evidencia científica abundante al respecto, pues existen estudios que comprueban que los vegetarianos tienen menor incidencia de cáncer que el resto de las personas. Si se deja de comer carne roja o se reduce su ingesta, el riesgo de cáncer de colon disminuye considerablemente, según un informe del Fondo Mundial de Investigación de Cáncer.

- A: Las personas que comen carne corren más riesgos de desarrollar ciertos tipos de cáncer
- B: Existe la probabilidad de que con el pasar del tiempo, haya más adeptos al vegetarianismo
- C: Comer frutas y vegetales reducir el riesgo de desarrollar ciertos tipos de cáncer
- D: Los vegetarianos consumen poca grasa saturada y colesterol, por lo que tienen un nivel bajo de LDL

Anexo 4. Encuesta docente

1. ¿Trabaja usted con personas en condición de discapacidad intelectual moderada?

2 respuestas



2. Describa sus estudios y experiencia laboral con dicha población

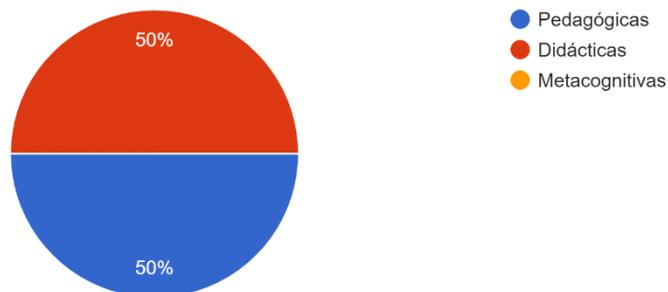
2 respuestas

Soy licenciada en educación especial y actualmente soy docente del distrito, trabajo en el Colegio bolivia con niños de educación especial (discapacidad intelectual) hace aproximadamente 8 años. Ha sido una experiencia enriquecedora, ya que he aprendido bastante de mis estudiantes y así mejoro en mi ámbito profesional.

Soy licenciada en educación especial y llevo trabaja con niños en condición de discapacidad 15 años.

3. Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ¿Qué estrategias emplea para fortalecer y fomentar la lectura en estudiantes con discapacidad intelectual moderada?

2 respuestas



4. ¿Cuáles han sido las principales dificultades que han tenido los estudiantes con discapacidad cognitiva moderada?

2 respuestas

Teniendo en cuenta que mis estudiantes tienen una condición especial, su proceso es lento y por tal razón, el proceso de enseñanza es un poco complicado ya que debe ser lento y respondiendo a las necesidades de mis estudiantes para lograr un aprendizaje significativo en ellos.

Sus dificultades radican en el proceso de aprendizaje lento. También, en ocasiones suelen olvidar rápido la información recibida.

5. ¿Cómo evalúa la lectura en el aula de clase?

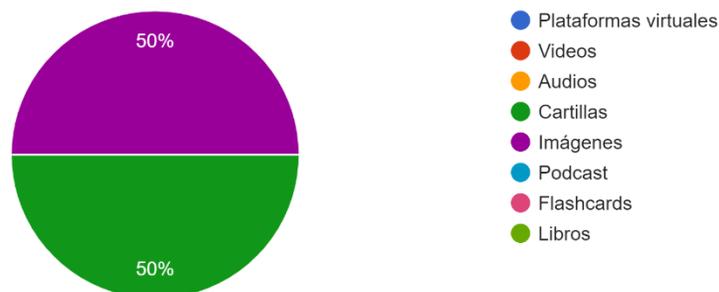
2 respuestas

Yo evaluó la lectura de mis estudiantes a partir de actividades de comprensión lectora.

Yo evaluó la lectura a través de talleres de comprensión lectora

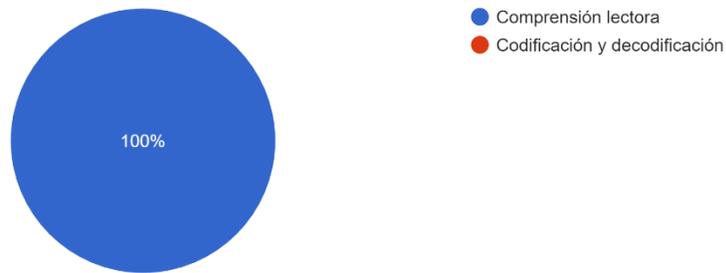
6. ¿Qué tipo de material didáctico emplea en sus clases para fomentar y fortalecer la competencia lectora?

2 respuestas



7. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes con discapacidad intelectual moderada frente al proceso de lectura?

2 respuestas



8. ¿Qué elementos pedagógicos tiene en cuenta para la creación de material?

2 respuestas



9. ¿Cómo ha sido su experiencia frente al uso de material didáctico con esta población?

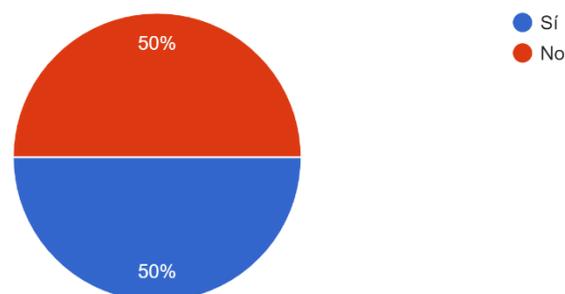
2 respuestas

El uso de material didáctico era complicado hace un tiempo cuando los docentes debíamos usar el material que nos ofrecía la secretaria de educación, porque no era el adecuado para los chicos con discapacidad intelectual. Sin embargo, al tener la posibilidad de crear material teniendo en cuenta las virtudes que como docentes vemos de los chicos que a diario en el aula de clase es enriquecedor, dado que este sí responde a sus necesidades y se evidencian avances.

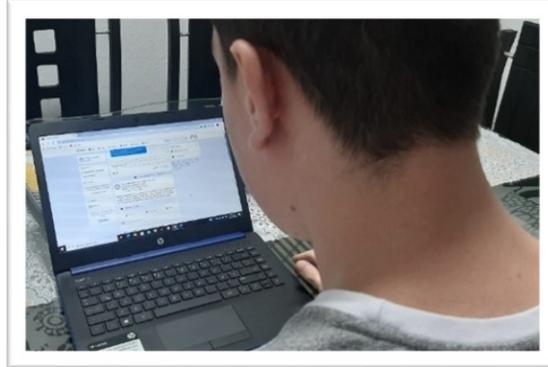
Es importante usar material con esta población teniendo en cuenta las ventajas que facilitan su aprendizaje y no hace que olviden la información rápido.

10. ¿Ha implementado el uso de plataformas virtuales durante sus clases?

2 respuestas

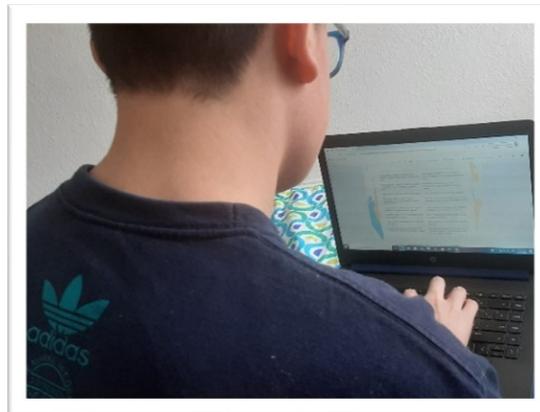


Anexo 5. Evidencia pilotaje Ambiente Virtual de Aprendizaje Guía No.1



Fecha: octubre 17, 2020

Anexo 6. Evidencia pilotaje Ambiente Virtual de Aprendizaje Guía No.2



Fecha: octubre 25, 2020

Anexo 7. Guía No. 1

Identificación de la guía

Nombre de la Guía: Iniciando la travesía

Horas de trabajo: 3 horas

Presentación de la guía

A continuación, se presenta la guía N°1 titulada *Iniciando la travesía*, la cual corresponde a un análisis de entrada sobre los elementos básicos de la comprensión lectora inferencial en la que se profundizará en los diferentes grados adjetivos y la tipología textual descriptiva.

Objetivos

- Determinar, identificar y hacer uso de los adjetivos.
- Analizar aspectos implícitos a partir del proceso de lectura teniendo en cuenta la tipología textual descriptiva.

Competencias a desarrollar

Comprensión e interpretación textual: Reconoce y aplica los elementos básicos para desarrollar de manera adecuada la comprensión lectora inferencial.

Producción textos escritos: Distingue la tipología textual descriptiva.

Gramática dinámica: Identifica y usa los diferentes grados de adjetivos.

Saber

Para el desarrollo de los ítems de saber o conocimiento y competencias se debe tener en cuenta la participación de manera activa en la plataforma, para fortalecer las capacidades cognitivas por medio de la indagación y el análisis de las temáticas a abordar.

A través de esta guía de aprendizaje, el estudiante contará con información, medios, estrategias y apoyo para fortalecer su proceso.

Criterios de evaluación

El proceso de evaluación para esta guía será de manera integral, dirigidos a medir tanto los conocimientos sobre las temáticas abordadas, como las competencias. Para ello se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación en la plataforma.
- Presentación oportuna y adecuada de las actividades.
- Análisis de las actividades.
- Evaluación de la guía a partir de la plataforma Socrative.

RECUERDA

LOS ADJETIVOS

Los adjetivos son palabras que acompañan al sustantivo para describirlo.

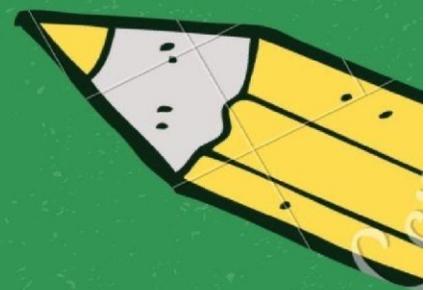
Ejemplo: La pelota es **azul**.

El adjetivo de esta frase es la palabra subrayada que da una característica del sustantivo.

Tipos de adjetivos

Adjetivos calificativos: Se refieren a las características o cualidades de un sustantivo.

Adjetivos determinativos: Se refieren a la relación del sustantivo con el espacio, la cantidad y número.





Adjetivos calificativos son:

- Especificativos
- Explicativos

Adjetivos determinativos son:

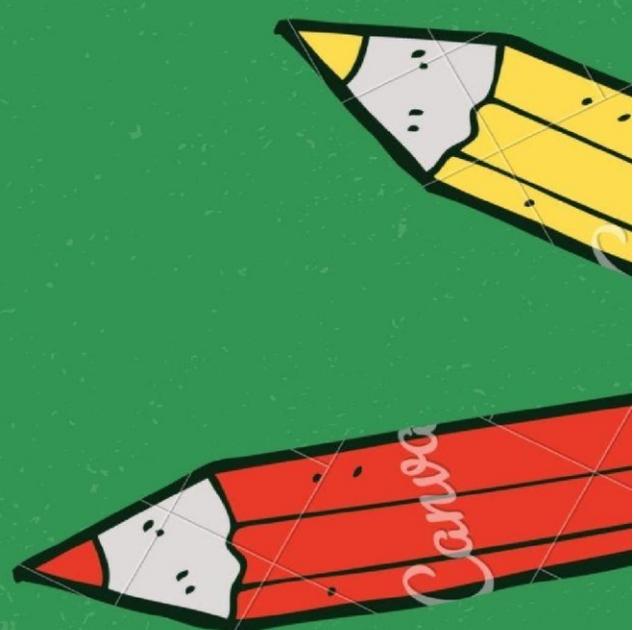
- Posesivos
- Demostrativos
- Indefinidos
- Numerales
- Interrogativos
- Exclamativos

Ejemplos:

Adjetivos calificativos:

- Santiago es **alto**.
- Fredy es **guapo**.

Adjetivos determinativos:

- Algún** día lo sabrás.
 - Daniela tuvo su **segundo** hijo.
- 



TIPOLOGÍA TEXTUAL DESCRIPTIVA

Las tipologías textuales son aquellas que permiten clasificar u organizar textos.

descriptivo



Finalidad: Presentan las características de personas, objetos y lugares.



Ejemplos: Reportajes, descripciones literarias, guías turísticas, cuentos, etc.

INTERPRETA

UNIDAD 1

INICIANDO LA TRAVESÍA

De acuerdo con las imágenes, analiza y realiza posible hipótesis sobre las siguientes situaciones dadas. Escribe qué ocurrió. Sigue el ejemplo.

SI OBSERVO



INFIERO QUE

Ha ocurrido un accidente.

Una ambulancia atendiendo a personas en la calle.

SI OBSERVO



INFIERO QUE

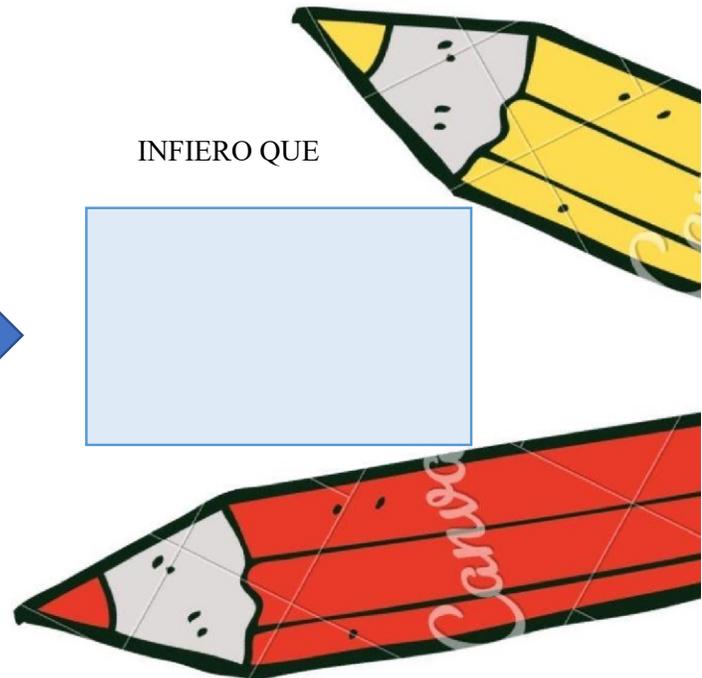
Un bombero en una casa con llamas de fuego.

SI OBSERVO



INFIERO QUE

Una persona en la cama de un hospital





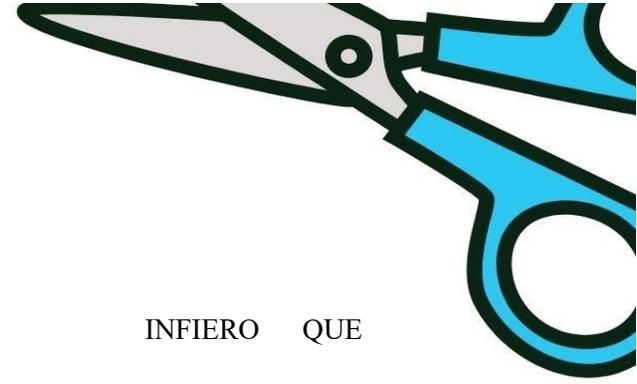
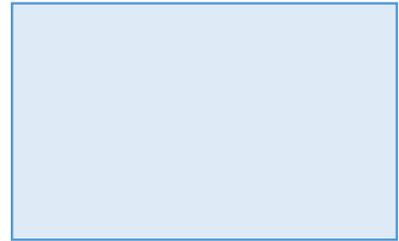
SI OBSERVO



Una persona en la cárcel



INFIERO QUE



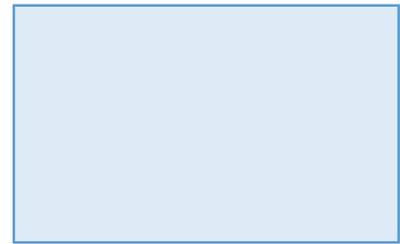
SI OBSERVO



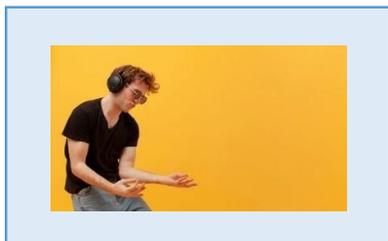
Un grupo de personas limpiando la playa



INFIERO QUE



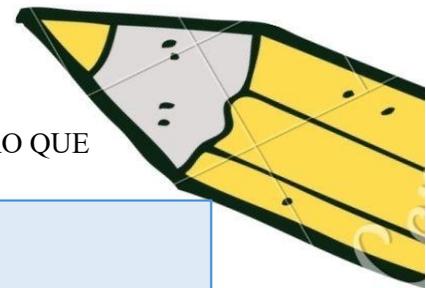
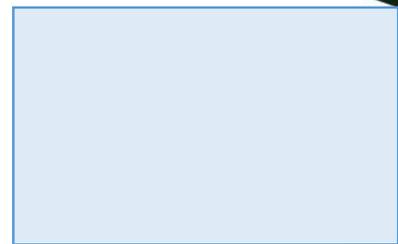
SI OBSERVO



Una persona con audífonos.



INFIERO QUE



¡VAMOS A LEER!

Lee el capítulo 01 *Tierno y aventurero así era mi abuelo* del libro *Colombia, mi abuelo y yo*. (Archivo PDF)

Conoce a la autora del libro *Colombia, mi abuelo y yo*

Pilar Lozano periodista, escritora de literatura infantil y juvenil, promotora de lectura y escritura. Nació en Bogotá en una familia de diez hermanos, de mamá maestra y papá soñador. Durante 23 años fue corresponsal independiente en Colombia del diario El País de España. Un día, a bordo de un buque oceanográfico, se le enredó en su máquina de escribir, acostumbrada a crónicas reportajes y noticias, su primer cuento: “Socaire y el capitán loco”. Durante años combinó los dos oficios: la del periodismo y la literatura.

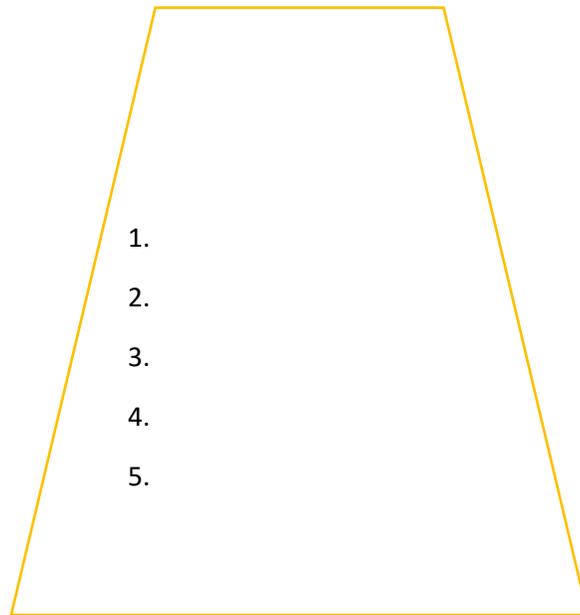
La lista de libros aumentó con *Colombia, mi abuelo y yo*; *La estrella que le perdió el miedo a la noche*, *Turbel*, *El viento que se disfrazó de brisa*, *Los caminos del cielo*, *La paloma despistada* y *la sardina mensajera*,

Recuperado de <https://catalogo.fundalectura.org/autor/pilar-lozano>.



ACTIVIDADES

1. Escribe en la pirámide 5 adjetivos mencionados por el niño sobre Papá Sesé.



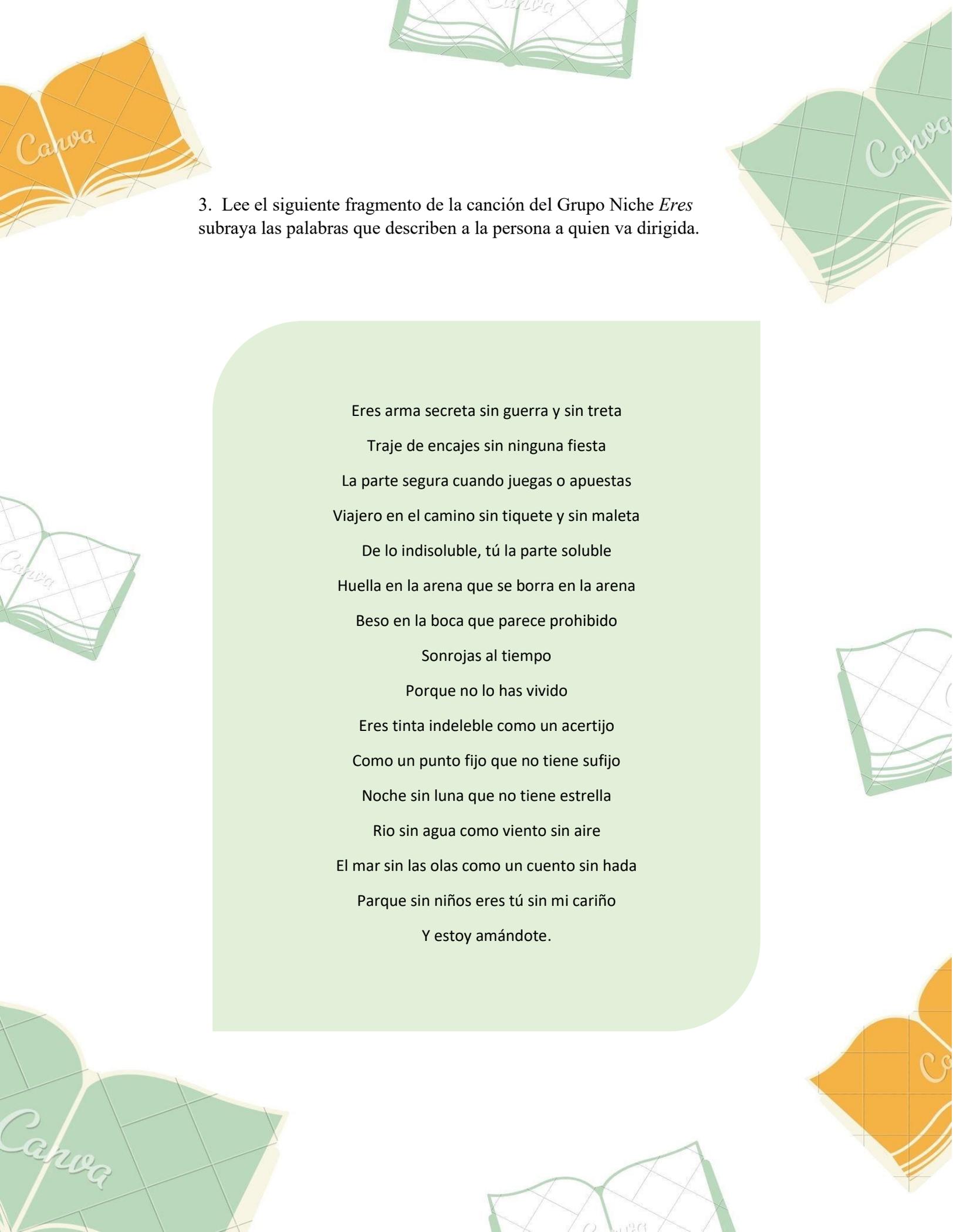
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

2. Menciona 3 adjetivos calificativos y 3 adjetivos determinativos que encontraste en el capítulo sobre el abuelo.

Adjetivos calificativos	Adjetivos determinativos
1.	1.
2.	2.
3.	3.



Imagen tomada de <https://colombiamiabueloyyo.blogspot.com/>



3. Lee el siguiente fragmento de la canción del Grupo Niche *Eres* subraya las palabras que describen a la persona a quien va dirigida.

Eres arma secreta sin guerra y sin treta
Traje de encajes sin ninguna fiesta
La parte segura cuando juegas o apuestas
Viajero en el camino sin tiquete y sin maleta
De lo indisoluble, tú la parte soluble
Huella en la arena que se borra en la arena
Beso en la boca que parece prohibido
Sonrojas al tiempo
Porque no lo has vivido
Eres tinta indeleble como un acertijo
Como un punto fijo que no tiene sufijo
Noche sin luna que no tiene estrella
Rio sin agua como viento sin aire
El mar sin las olas como un cuento sin hada
Parque sin niños eres tú sin mi cariño
Y estoy amándote.

4. La intención de este capítulo *Tierno y aventurero así era mi abuelo* del libro *Colombia, mi abuelo y yo* es:

A: Dar una apertura al libro.

B: Conocer la vida del abuelo.

C: Recrear al lector sobre lo que encontró el niño en el baúl.

D: Convencer al lector de que el abuelo se llama José, pero el niño le dice papá Sesé.

5. Si el abuelo no hubiera sido un viajero, pero si doctor ¿Qué crees que hubiera dejado en el baúl? Escribe tu respuesta





6. Por medio de un audio de máximo un minuto narra tres conclusiones que puedes sacar del texto. No olvides hacer uso de los diferentes grados del adjetivo.

Sube el audio a la plataforma.



REFERENCIAS

- Lozano, P. (1997). *Colombia, mi abuelo y yo*. Bogotá, Colombia: Panamericana.
- Imágenes tomadas de Freepik.
- Pilar Lozano. Fundalectura. Visible en <https://catalogo.fundalectura.org/autor/pilar-lozano>
- Grupo Niche. (1997). *Eres*. Colombia. Visible en <https://www.youtube.com/watch?v=MnVoHrcqzrM>

Anexo 8. Guía No.2

Identificación de la guía

Nombre de la Guía: Conociendo el Pacífico

Horas de trabajo: 4 horas

Presentación de la guía

A continuación, se presenta la guía N°2 titulada *Conociendo el Pacífico*, la cual corresponde a la realización de diversos análisis desde elementos como, la construcción de hipótesis o conjeturas asociadas en la comprensión lectora inferencial. Así mismo se profundizará en temáticas tales como, el uso de los conectores, la construcción de textos narrativos y conocimiento específico sobre la Región del Pacífico.

Objetivos

- Identificar y usar los conectores en la creación de textos narrativos.
- Realizar hipótesis o conjeturas a partir de la lectura de textos narrativos.

Competencias a desarrollar

Comprensión e interpretación textual: Produce detalles adicionales e implícitos además de los literales en la composición de textos narrativos.

Producción textos escritos: Elabora textos narrativos según la tipología textual estudiada.

Saber

Para el desarrollo de los ítems de saber o conocimiento y competencias se debe tener en cuenta la participación de manera activa en la plataforma, para fortalecer las capacidades cognitivas por medio de la indagación y el análisis de las temáticas a abordar.

A través de esta guía de aprendizaje, el estudiante contará con información sobre las temáticas a desarrollar, medios tecnológicos y apoyo para fortalecer su proceso.

Criterios de evaluación

El proceso de evaluación para esta guía será de manera integral con el objetivo de medir tanto los conocimientos adquiridos, así como, las competencias de comprensión e interpretación textual y la producción de textos escritos. Para ello se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación en la plataforma.
- Presentación oportuna y adecuada de las actividades.
- Análisis de las actividades.
- Evaluación de la guía a partir de la plataforma Google forms.

RECUERDA

LOS CONECTORES

Los conectores son palabras que sirven para unir ideas dentro de un texto .

Los conectores son de uso oral y escrito.

Tipos de conectores

Adición

Causa

Consecuencia

Finalidad

Ilustración

Oposición

Orden



TIPOS DE CONECTORES

Adición: Son conectores que permiten agregar información.

Ejemplo: En adición, además, inclusive, aparte de ello, también, etc.

Causa: Expresan una causa o razón.

Ejemplo: porque, dado que, pues, ya que, a causa de que, etc.

Consecuencia: Hacen referencia a consecuencias o resultados.

Ejemplo: Por lo tanto, Por tal razón, así que, de manera que, etc.

Finalidad: Hacen referencia a un objetivo, propósito o finalidad

Ejemplo: Para, con el fin de, finalmente, para finalizar, etc.

Ilustración: Expresan aclaraciones.

Ejemplo: Por ejemplo, como se puede observar, etc.

Oposición: Hacen referencia a ideas contrarias.

Ejemplo: sin embargo, pero, por el contrario, no obstante, etc.

Orden: Se utilizan para jerarquizar.

Ejemplo: Primero, segundo, en primer lugar,
en primera instancia, etc.



INTERPRETA

ACTIVIDAD INICIAL

-Realiza la actividad en línea sobre los conectores, en el siguiente link
<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/conectores-gramaticales>

-Al terminar el ejercicio, adjunta y envía el pantallazo en tu plataforma *Edmodo*.



EL TEXTO NARRATIVO

¿Qué es el texto narrativo?

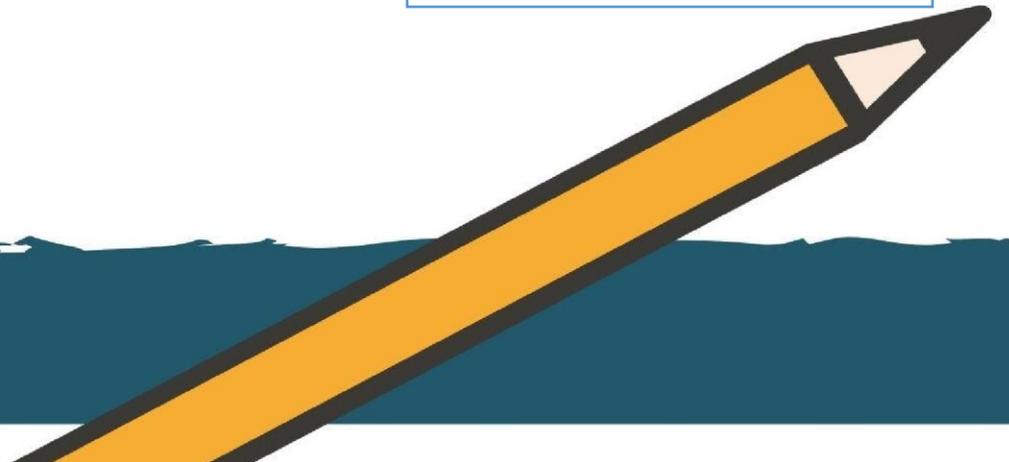


Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia. Estas narraciones se componen de un inicio, un nudo y un final.

Tipos de texto narrativo



Algunos textos narrativos son: cuento, leyenda, mito, novela, noticia, reportaje, biografía y poesía épica.



Características del texto narrativo



- Puede ser real o ficticio: Los textos narrativos describen una serie de eventos que pueden ser enmarcados en realidades o fantasía.
- Tiene varios personajes: Existen personajes principales y secundarios en los relatos de los textos narrativos.
- La historia tiene un tiempo y espacio: El texto narrativo se desarrolla en un tiempo y un espacio determinados.

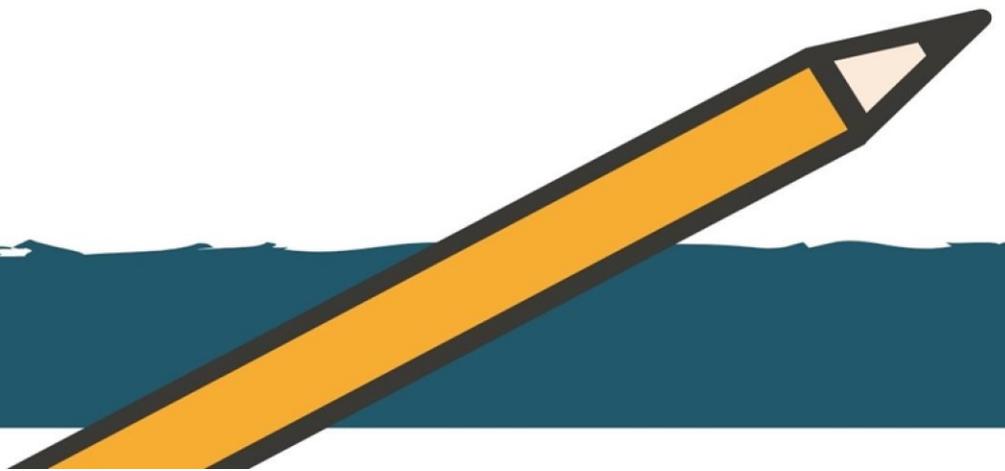
Ejemplo: “Había una vez, una princesa que vivía en un castillo en el medio de un bosque mágico...”

Estructura de los textos narrativos



Estructura externa: Hace referencia a la forma en que está presentado el texto: tomos, capítulos, secciones, etc.

Estructura interna: Hace referencia a la manera en que se organiza la narración: inicio, nudo y final.



UNIDAD 2

CONOCIENDO EL PACÍFICO

Escucha las siguientes canciones de los grupos musicales colombianos Herencia de Timbiquí y ChocQuiTown y completa el cuadro comparativo con elementos culturales y descriptivos.

- Te invito _ Herencia de Timbiquí
<https://www.youtube.com/watch?v=eaKG17XoQ48>
- De dónde vengo yo _ ChocQuiTown
<https://www.youtube.com/watch?v=yMS4J6Gp6e4>



¿SABÍAS QUE ...?

Herencia de Timbiquí se inició en el año 2000 y está conformado por músicos afrodescendientes, quienes se han dado a la tarea de retomar el conocimiento musical empírico del Pacífico Colombiano y fusionarlo con elementos de la música urbana contemporánea.

Algunos de los premios que ha ganado esta agrupación musical son:

-2006 Primer Puesto. Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez. Categoría Libre. Colombia.

-2011 Grabación del Año. Premios SHOCK. Álbum TAMBÓ. Colombia.

- 2013 "Gaviota de Plata" en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar como mejor interpretación folclórica con la canción "Amanecé".

Recuperado de <https://www.herenciadetimbiqui.com/biografia/>



Choc (Choco) Quib (Quibdó) Town (nuestro pueblo), agrupación colombiana de hip hop y música alternativa. Se ha convertido en una de las bandas latinoamericanas con mayor renombre internacional. Mediante la mezcla de sonidos urbanos y folclor del litoral pacífico, lograron el éxito de manera independiente en sus inicios y ahora de la mano de Sony Music Latin se convierten en el grupo de músicos que son embajadores de la música colombiana en el mundo.

Algunos premios que ha ganado esta agrupación son:

-2004 Ganadores del Festival Hip Hop al parque

-2010 Ganadores Premios Grammy Latino en la categoría Canción Alternativa del año "De Donde Vengo Yo"

Recuperado de <https://www.chocquibtown.com/biografia/>

Te invito _ Herencia de Timbiquí

De dónde vengo yo _ ChocQuiTown

¿Qué aspectos culturales se nombran en la canción? Lugares, bailes, música, comida, entre otros.

¿Qué aspectos culturales se nombran en la canción? Lugares, bailes, música, comida, entre otros.

¿Qué aspectos relevantes describe la canción?

¿Qué aspectos relevantes describe la canción?

¿Cuál consideras es el mensaje o la intención comunicativa que transmite la canción?

¿Cuál consideras es el mensaje o la intención comunicativa que transmite la canción?

¿Qué te llamó la atención del video? Justifica ¿Por qué?

¿Qué te llamo la atención del video? ¿Por qué?

¿Qué relación encuentras entre las dos canciones? Justifica tu respuesta

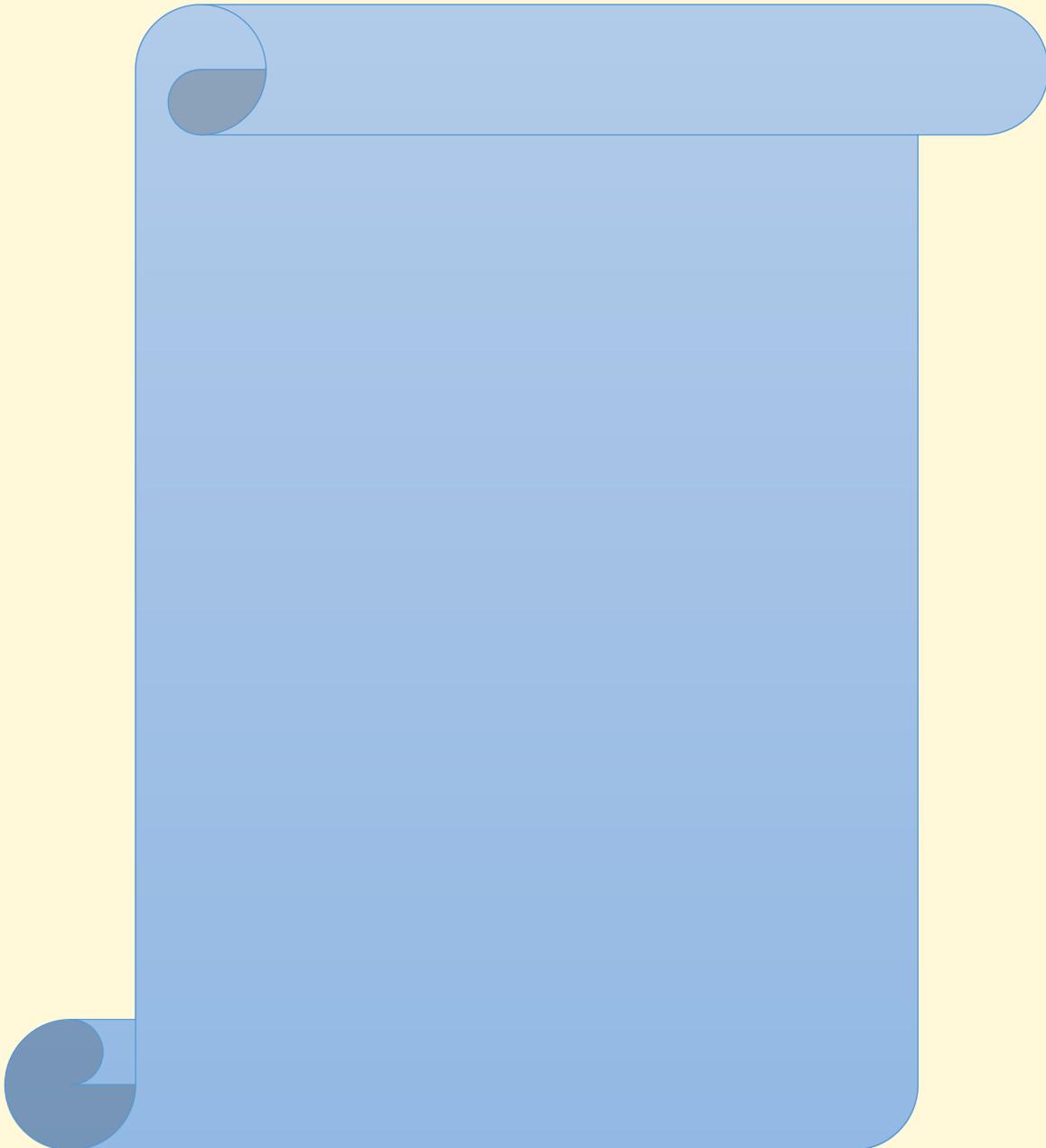
¡Vamos a leer!

Lee el capítulo 14 “Una región llena de magia” del libro *Colombia, mi abuelo y yo*. (Archivo PDF).

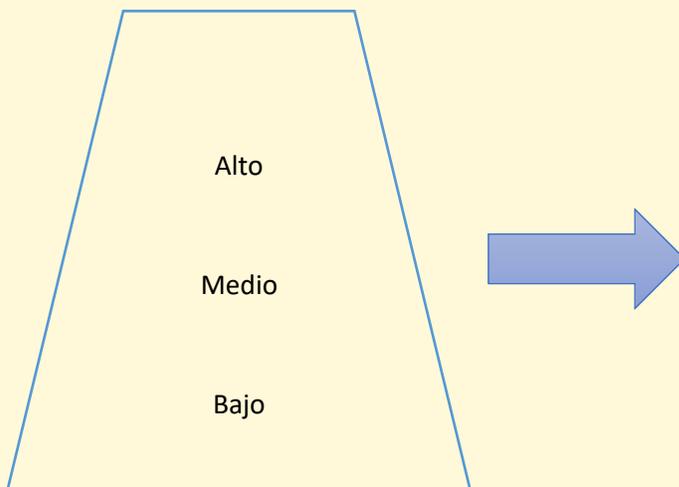




2. ¿Por qué papá Sesé decía que el Pacífico era un lugar mágico y fantástico?



3. De acuerdo con lo mencionado en el libro ¿cuál crees que es el nivel económico de las personas que habitan en el Pacífico? Justifica tu respuesta.



4. La intención de este capítulo es:

- A: Hablar bonito de Colombia.
- B: Dar a conocer el Pacífico y sus características por medio del viaje del abuelo.
- C: Invitar al nieto a conocer Buenaventura.
- D: Convencer al lector para que viaje.

Justifique su respuesta:



REFERENCIAS

- Lozano, P. (1997). *Colombia, mi abuelo y yo*. Bogotá, Colombia: Panamericana.
- Imágenes tomadas de Freepik
- Herencia de Timbiqui. (27 de junio de 2016). *Te invito* [Video]. Youtube.
https://www.youtube.com/results?search_query=te+invito+herencia+de+timbiqui
- ChoqQuibTown. (19 de febrero de 2010). *De donde vengo yo* [Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=yMS4J6Gp6e4>
- Herencia de Timbiqui. Visible en
<https://www.herenciadetimbiqui.com/>
- ChocQuibTown. Visible en
<https://www.chocquibtown.com/>
- El Pacífico colombiano y su avistamiento de ballenas. Metro cuadrado. Visible en
<https://www.metrocuadrado.com/noticias/ideas-para-viajar/el-pacifico-colombiano-y-su-avistamiento-de-ballenas-626>

Anexo 9. Guía No. 3

Identificación de la guía	
Nombre de la Guía: El agua fuente de vida	Horas de trabajo: 4 horas
Presentación de la guía	
<p>A continuación, se presenta la guía N°3 titulada <i>El agua fuente de vida</i>, la cual propone la realización de diversos análisis a partir de la construcción de argumentos asociados con la comprensión lectora inferencial; para así dar cuenta de la intención del autor. Así mismo se profundizará en temáticas tales como, los adverbios, el diseño de infografías y la tipología textual argumentativa.</p>	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none">-Identificar los diferentes tipos de adverbios.-Realizar argumentos racionales a partir del proceso de lectura.	
Competencias a desarrollar	
<p>Comprensión e interpretación textual: Produce de manera adecuada conclusiones a partir de la lectura de textos expositivos. En adición, da cuenta de la intención del autor.</p> <p>Producción textos escritos: Distingue la tipología textual argumentativa.</p> <p>Gramática dinámica: Reconoce y aplica los diferentes tipos de adverbios.</p>	
Saber	
<p>Para el desarrollo de los ítems de saber o conocimiento y competencias se debe tener en cuenta la participación de manera activa en la plataforma para fortalecer las capacidades cognitivas por medio de la indagación y el análisis de las temáticas a abordar.</p> <p>A través de esta guía de aprendizaje, el estudiante contará con información sobre las temáticas a desarrollar, medios tecnológicos y apoyo para fortalecer su proceso.</p>	
Criterios de evaluación	
<p>El proceso de evaluación para esta guía será de manera integral con el objetivo de medir tanto los conocimientos adquiridos, así como, las competencias de comprensión e interpretación textual y la producción de textos escritos. Para ello se tienen en cuenta los siguientes aspectos</p> <ul style="list-style-type: none">-Participación en la plataforma.-Presentación oportuna y adecuada de las actividades.-Análisis de las actividades.-Evaluación de la guía a partir de la plataforma <i>Edmodo</i>.	

RECUERDA

LOS ADVERBIOS

Los adverbios son palabras que complementan a un verbo, sustantivo o adjetivo. Los adverbios expresan circunstancias de modo, lugar, tiempo, cantidad, duda, negación y afirmación.

TIPOS DE ADVERBIOS

Lugar



Aquí, abajo, arriba, allí, aquí, allá, afuera, adentro, lejos, cerca, etc.

Tiempo



Mañana, ayer, hoy, después, ahora, temprano, luego, antes, ahora, etc.

Modo



Bien, mal, regular, rápidamente, justamente, etc.

Cantidad



Poco, bastante, mucho, demasiado, más, nada, muy, etc.

Afirmación



Cierto, claramente, sí, ciertamente, etc.

Negación



No, nunca, jamás, tampoco, etc.

Duda



Quizá, probablemente, acaso, tal vez, etc.

ACTIVIDAD INICIAL

-Realiza la actividad en línea sobre los adverbios, en los siguientes links:

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/el-adverbio1>

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/los-adverbios-locos>

-Al terminar las actividades propuestas, adjunta y envía los pantallazos con los resultados obtenidos en la plataforma *Edmodo*.



LA INFOGRAFÍA

La infografía hace referencia a los diagramas visuales para resumir o explicar algún tipo de información.

Ejemplo →



Imagen recuperada de <https://www.expertosnegociosonline.com/infografias/>

TIPOLOGÍA TEXTUAL

ARGUMENTATIVA

Finalidad



Da a conocer una postura en la que se defiende, se realiza un análisis y conclusiones.

Relata los hechos desde uno o varios puntos de vista.

Muestra argumentos claros para persuadir a los lectores.

Estructura



-Introducción

-Desarrollo (en este apartado se exponen los argumentos)

-Conclusión

Ejemplo



Discursos, ensayos, artículos de opinión, comparativos, etc.



UNIDAD 3

EL AGUA FUENTE DE VIDA

1. Menciona tres razones por las cuales el agua es un recurso de suma importancia.

1.

2.

3.

Lee la siguiente noticia “¿El agua en Colombia alcanza para todos?” y observa el siguiente video: “Así se vive en el municipio con la peor agua de Colombia” | EL TIEMPO y responde la siguiente pregunta:

<https://www.elspectador.com/noticias/medio-ambiente/el-agua-en-colombia-alcanza-para-todos/>

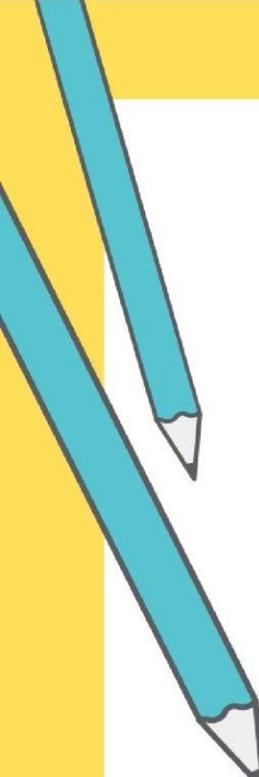
https://www.youtube.com/watch?v=nOLVdf_qjkw

2. Si somos un país tan rico en cuanto al recurso hídrico, ¿Por qué el servicio del mismo es precario en el país colombiano? Justifica tu respuesta.

The page is decorated with various colorful geometric shapes. At the top left, there are orange and yellow bars on a green base. At the top right, there are blue and orange bars on a green base. At the bottom left, there are blue and green bars on a yellow base. At the bottom right, there are orange and green bars on a yellow base. Scattered throughout the page are small, tilted rectangles in orange, blue, and yellow.

¡VAMOS A LEER!

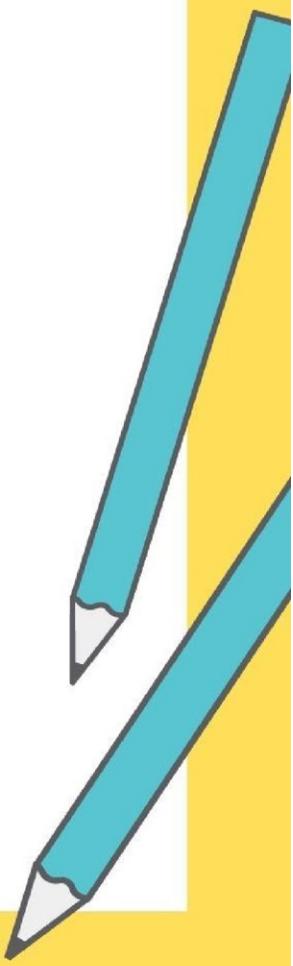
Lee el capítulo 11 “En Colombia corren muchos ríos: Algunos son negros, otros son blancos” del libro *Colombia, mi abuelo y yo*.
(Archivo PDF).

- 
1. Subraya los adverbios presentados en el siguiente fragmento del capítulo 11 “En Colombia corren muchos ríos: Algunos son negros, otros son blancos” del libro *Colombia, mi abuelo y yo*.

Hoy navegan por sus aguas planchones que llevan carga y lanchas que transportan pasajeros de un pueblo a otro: de Mompós a Magangué, de allí a el Banco o Plato, de Plato a Tamalamaque y de allí a Gamarra; de Gamarra a Barrancabermeja o hasta Puerto Triunfo.

El otro gran río, el Cauca, viaja para Magdalena y recorre 1.350 kilómetros. Es un río caprichoso. Corre entre las cordilleras Central y Occidental. A su paso por Caldas y Antioquia, las dos cordilleras se acercan tanto que parecen besarse. El Cauca, entonces, avanza encajonado formando caídas y raudales.

Por años, y por culpa del Cauca, Antioquia estuvo dividida en dos: oriente y occidente. José María Villa, ingeniero y violinista, las unió con puentes a finales del siglo XIX. El más bello es el Puente del Occidente. ¡Una inmensa hamaca tejida en alambre y madera de 300 metros de larga! Conecta a Sopetrán con Santa Fe de Antioquia. Aún existe y es monumento nacional.



2. Clasifica los adverbios encontrados en el punto 1, en el siguiente cuadro.

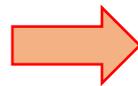
Lugar	
Tiempo	
Modo	
Cantidad	
Afirmación	
Negación	
Duda	

3. ¿Cuál crees que es la razón por la que la autora llama a algunos ríos “blancos” y otros “negros”? Justifica tu respuesta

Negros

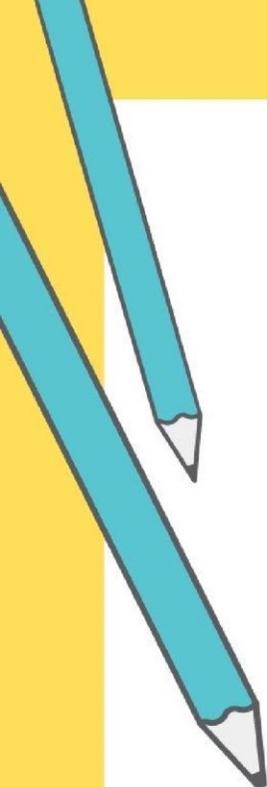


Blancos

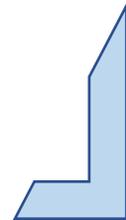
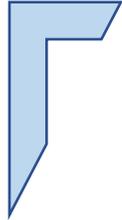


4. ¿A qué se refiere papá Sesé cuando habla que los ríos están enfermos?



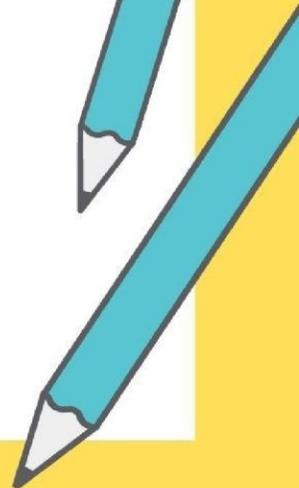
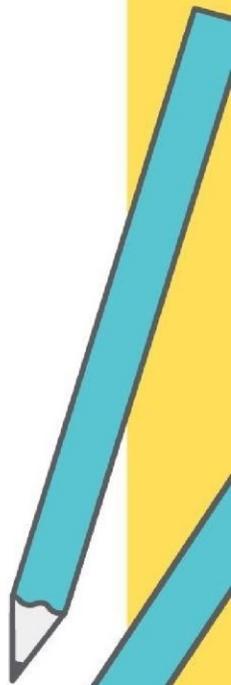


5. Escribe una conclusión del capítulo 11 “En Colombia corren muchos ríos: Algunos son negros, otros son blancos” del libro *Colombia, mi abuelo y yo*.



Observa el siguiente video titulado *Los ríos y la contaminación*
<https://www.youtube.com/watch?v=gr-JZ3t8tfl>

6. De acuerdo con el video *Los ríos y la contaminación* y lo leído en el capítulo 11 “En Colombia corren muchos ríos: Algunos son negros, otros son blancos”, realiza una infografía en la plataforma Canva sobre los ríos, su importancia y su cuidado. Finalmente, adjunta tu infografía en tu plataforma *Edmodo*.



REFERENCIAS

- Lozano, P. (1997). Colombia, mi abuelo y yo. Bogotá, Colombia: Panamericana.
- Imágenes tomadas de Freepik.
- Juegos de adverbios. Cerebriti. Visible en <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/el-adverbio1>
<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/los-adverbios-locos>
- ¿El agua en Colombia alcanza para todos?. El espectador. Visible en <https://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/el-agua-en-colombia-alcanza-para-todos/>
- El tiempo. (21 de marzo de 2019). video Así se vive en el municipio con la peor agua de Colombia. [Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=nOLVdf_qjkw
- Narigota, dibujos en agua. (2015). *Los ríos y la contaminación* [Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=gr-JZ3t8tfI>



Name _____

Date _____

Quiz guía 1

Score _____

1. Los adjetivos son palabras que describe a los sustantivos

- T True
- F False

2. Infiere

Rosa está enferma porque...

- A Comió hamburguesa donde su abuela.
- B Su mamá no la consintió en la mañana.
- C Saló a jugar con sus amigos bajo la lluvia.



3. Infiere

El árbitro toco su pito porque...

- A Estaba aburrído.
- B Los jugadores cometieron una falta.
- C Quería llamar la atención del público.



4. ¿Cuál es la intención de la frase "No hay peor ciego que el que no quiere ver"?

- A Criticar al receptor por sus decisiones.
- B Persuadir al receptor sobre una realidad.
- C Advertir al receptor sobre un tema específico.

5. ¿Cuál es la intención de la frase "al que madruga Dios le ayuda"?

- A Expresa la importancia de ser responsable con las actividades a realizar durante el día.
- B Mostrar que Dios es bueno.
- C Incentivar a las personas a madrugar.

Evaluación guía 2

*Obligatorio

1. Nombre *

2. 1. Elige el conector adecuado Colombia es un país diverso. _____, hay diferentes culturas.

Marca solo un óvalo.

En adición

Además

Por tal razón

3. 2. Elige el conector adecuado La región del Pacífico es una de las seis regiones naturales de Colombia. _____, en esta región se encuentra la principal parte de cultura afrocolombiana.

Selecciona todos los que correspondan.

Por tanto

Por otra parte

También

Observa el siguiente video y responde



http://youtube.com/watch?v=NjbqPAAVh_A

4. 3. ¿Qué elementos afectan a la población de la región del Pacífico?

Marca solo un óvalo.

- La discriminación, la falta de oportunidades y la pobreza
- La falta de oportunidades, la baja autoestima y el olvido.
- La tristeza, la baja autoestima y la pobreza

5. 4. ¿Por qué el Pacífico es una región olvidada?

Marca solo un óvalo.

- Por la discriminación a las personas afrocolombianas.
- Por la corrupción del gobierno.
- Por la pobreza que existe en los municipios del Pacífico.

6. 5. ¿Consideras que si se aprovecharan los recursos naturales que ofrece la región del Pacífico disminuiría la pobreza y la falta de oportunidades? Justifica tu respuesta.

Anexo 12. Evaluación Guía No. 3

The screenshot displays a user interface for a learning management system. On the left, a sidebar contains navigation options: 'Publicaciones', 'Carpetas', 'Miembros', and 'GRUPOS PEQUEÑOS (0)'. The main content area is titled 'Código de clase BLOQUEADO' and includes a 'Crear' button. Below this, there is a prompt to 'Inicie una discusión, comparta materiales de clase, etc.' and a filter for 'Filtrar publicaciones por'. A post by 'VALENTINA GONZALEZ FLOREZ' is shown, indicating she is a 'Profesor' and has just published. The post features a quiz announcement: 'Evaluación guía 3' with a deadline of '10 de noviembre a las 11:59 p.m.', '5 preguntas', and a duration of '60 minutos'. It also shows '0 presentaciones'. Below the post are options to 'Me gusta' and 'Comentario', along with a text input field for 'Escribir un comentario...'. On the right side, there is a 'Calendario' section for 'Viernes 30 de octubre', with options to 'Programar evento', 'Ver el calendario completo', and 'Invitación'. At the bottom right, there are links for 'Idiomas', 'Soporte', 'Acerca de', 'Carrera', 'Privacidad', 'Condiciones de servicio', 'Contactenos', 'Blog', 'Twitter', 'Facebook', 'Laboratorios Edmodo', and 'Edmodo © 2020'.

REFERENCIAS

- Álvarez, R. (2015). Pedagogía de la lectura. Colombia: Semestre económico vol. 5.
- Bosch M, Fernández-Llebrez C. (2014). Las pautas de lectura fácil como metodología de aproximación al trabajo en el aula. Valencia, España: Revista Síndrome de Down.
- Derechos básicos de aprendizaje. (2016). Colombia.
- Díaz, J. (2017). Edmodo como herramienta virtual de aprendizaje. Colombia. NNOVA Research Journal
- Dubois, M. (2015). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires, Argentina: AIQUE Educación.
- Durango, Z. (2015). La lectura y sus tipos. Colombia. Portal de las Palabras.
- Estándares Básicos de Competencias. (2006). Colombia.
- Flores, M. (2000). Memoria de trabajo, retraso mental y dificultades de aprendizaje. Colombia.
- Gallego, J. (2009). Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) e investigación como proceso formativo. Colombia, Bogotá: Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación.
- Gómez I. C. (2012). Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa. Colombia: Escenarios.
- Gordillo, A. & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Actualidades Pedagógicas, (53), 95-107.
- Grupo de Investigación en Retraso Mental de Origen Genético – GIRMOGEN Federación Española del Síndrome X Frágil. (2006). *Síndrome X frágil*. Madrid, España.

Recuperado de: <https://www.fraxa.org/pdf/librosxf.pdf>

- Herrera, M. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. México: Revista Iberoamericana de educación.
- Jaramillo, F. & Naranjo, K. (2018). *Estrategias y criterios de diseño gráfico para aplicar en la creación de material didáctico interactivo para niños y niñas con discapacidad intelectual*. Guayaquil, Ecuador.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Colección espacios para la lectura. México.
- Lineamientos curriculares. (2018). Colombia.
- Maldonado, V., & Jorge, A. (2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 46(138), 1093-1109.
- Mingarro, M., Ejarque, I., García, A., & Aras, L. M. (2017). Síndrome del cromosoma X frágil. España: Revista Clínica de Medicina de Familia.
- Ministerio de educación de Colombia. (2018). Los niveles de lectura. Colombia.
- Muñoz, P. (2012). Elaboración de material didáctico. Red tercer milenio.
- Novo-Corti, I., Muñoz-Cantero, JM y Calvo-Babío, N. (2015). *Los futuros docentes y su actitud hacia la inclusión de personas con discapacidad*. Una perspectiva de género. *Anales de Psicología / Annals of Psychology* , 31 (1), 155-171.
- Oliver, M. y C. Barnes (2012). *The new politics of disablement*. 2ª ed. Londres: Palgrave.
- Organización mundial de la salud OMS. (1992).
- Rincón, M., & Linares, M. (2011). Características de aprendizaje del estudiante con discapacidad intelectual y estrategias pedagógicas que respondan a dichas características.

Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). *Dos modelos explicativos de los modelos de comprensión escrita*. Infancia y Aprendizaje.

Smith, C. (1989). La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo. Madrid: Aprendizaje Visor.

UNESCO. (1994). Una revisión de las actividades de la UNESCO a la luz de la Declaración de Salamanca. Conferencia Mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad. UNESCO, Salamanca, España.