

Intervención en niños y niñas de grado 3° para el mejoramiento de las capacidades lecto-escriturales de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” de Buenaventura



Lucy Anabell Bonilla Zuñiga

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Tecnología en Informática.

Facultad de Educación.

Universidad Antonio Nariño

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Básica con Énfasis en
Tecnología en Informática.

Irma Cecilia Rodríguez Mendoza, profesora programa Licenciaturas a Distancia

Fecha en formato: veinticinco (25) de mayo de 2021

Ciudad, día 05 del mes de mayo del año 2021

Respetado:

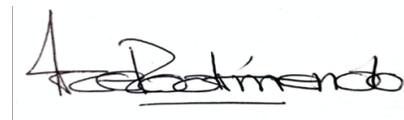
Yuly Alejandra Acuña Lara

Coordinador programa Licenciatura en Educación con énfasis en Tecnología e Informática

Ciudad

El trabajo de grado titulado “**Intervención en niños y niñas de grado 3° para el mejoramiento de las capacidades lecto-escriturales de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” de Buenaventura**” del estudiante Lucy Anabell Bonilla Zuñiga cumple con los criterios de calidad establecidos para el programa , por lo cual hago entrega y solicito la asignación de jurados evaluadores.

Atentamente,



Irma Cecilia Rodríguez Mendoza

Asesor

Resumen

De acuerdo a lo expuesto en los resultados del cuatrienio para el Saber 3° para la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” de Buenaventura, se hace necesario mejorar los procesos lecto-escriturales de los y las estudiantes de este grado, mediante actividades que sean de fácil aprehensión por parte de los niños y niñas, y que amplíen las capacidades anteriormente mencionadas, para un óptimo desarrollo en los cursos superiores, donde dichas competencias significan un mejor rendimiento.

Para esto, se realizaron encuestas de percepción tanto a los padres y madres en cuanto a las condiciones más críticas que pueden presentar los hijos e hijas, así como encuestas a los y las estudiantes en cuanto a los errores que tienen frente a las competencias lecto-escriturales, y con los resultados presentados, y las asesorías del tutor, elaborar las diferentes estrategias para su mejoramiento.

En cuanto a la implementación, se presentaron diferencias con la docente encargada del salón donde se iban a implementar las diferentes estrategias, por lo que no se pudo interactuar con los y las estudiantes. A pesar de lo sucedido, se continuaron con las planeaciones, y se dejaron las diferentes soluciones a las distintas falencias lecto-escriturales que se presentan en la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” en la ciudad de Buenaventura.

Palabras clave: competencias; lectura; escritura; lecto-escritura.

Abstract

According with the results of four-years Saber 3° test for the Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” of Buenaventura, it has been necessary to get better the lecto-scriptural process in the students of 3° grade, through activities that been apprehensive easily by the children, besides expand the abilities mentioned before, for an optimum growth in higher classes, where these abilities are related with a better performance in study.

For this, it has made different perception polls, both parents to know the critic conditions that could present the children, and polls to the student to know the different mistakes that they have in front of this lecto-scriptural competencies; with this result, and the tutors guide, to elaborate the different strategies to improvement.

In the implementation step, has been presented differences with the teacher in charge where is going to be implemented the different strategies, so there was no interact with the students. Despite this facts, the planning continues, and the different interventions have been left, to the different lecto-scriptural flaws that been presented in the Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” in Buenaventura City.

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
Introducción	9
Antecedentes del problema	10
Formulación del problema.....	12
Justificación	13
Objetivos	14
Objetivo General:	14
Objetivos Específicos:	14
Marco teórico	16
Comprensión escrita:	16
Comprensión lectora:	17
Derechos Básicos de Aprendizaje.....	23
Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje para grado tercero.....	25
Principios pedagógicos	28
Hipótesis	30
Variables	31

Marco metodológico	32
Tipo de investigación	33
Marco contextual	34
Reseña Histórica	34
Marco Geo – Espacial	38
Población	49
Muestra	49
Técnicas e instrumentos de recolección.	51
Interpretación y análisis de datos.....	52
Deducciones.....	54
Plan de acción.....	55
Resultados	74
Propuesta de Seguimiento	75
Conclusiones y Recomendaciones.....	96
Referencias	97
Anexos.....	98
Anexo 1	98
Anexo 2	115

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1	39
Ilustración 2	40
Ilustración 3	41
Ilustración 4	42
Ilustración 5	43
Ilustración 6	44
Ilustración 7	44
Ilustración 8	45
Ilustración 9	52

Lista de figuras

Figura 1.....	10
Figura 2.....	11

Introducción

En esta sistematización se trabajó a partir de los resultados presentados en la Escuela Normal “Juan Ladrilleros” de Buenaventura para el Saber 3° de 2018, en el cual para la evaluación de Lenguaje se observaba un déficit, ya que estaba por debajo de la media para Colombia, evidenciando un problema en el aspecto lecto-escritural de los niños y niñas de dicho grado.

A partir de dichos resultados, se plantearon diferentes estrategias con el fin de mejorar los procesos lecto-escriturales por medio de talleres en clase y tareas para la casa, con el fin de fortalecer estos procesos dentro y fuera de la Institución Educativa.

Por las diferentes circunstancias presentadas por la Institución, así como dificultades con la docente de aula para el desarrollo de las actividades, todas las acciones presentadas en esta sistematización de dejan planteadas, ya que no se pudieron ejecutar de manera efectiva con los niños y niñas de grado 3°.

Adicionalmente, se dejan planteadas observaciones para el desarrollo de cada una de las actividades, teniendo en cuenta cada particularidad de las aulas de clase a las que se pueda replicar esta sistematización.

Antecedentes del problema

Teniendo en cuenta el resumen ejecutivo de los últimos 4 años de la prueba SABER 3°, documento expedido en 2018 para la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”, expone que hay problemas en la resolución de los casos expuestos para cada una de las preguntas realizadas. Un inconveniente que se presenta con dichos resultados es que se encuentran agrupados para la Entidad Territorial Certificada (ETC) la totalidad de Instituciones Educativas Departamentales. A pesar de esto, los resultados entregados se encuentran muy por debajo de la media para Colombia, por lo que se hace necesario implementar estrategias basadas en los “Derechos Básicos de Aprendizaje”.

Figura 1.

Clasificación de las ETC con respecto a Colombia.

Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas				Diferencia con Colombia				Media
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017	
Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual) (Sintáctico).	43.2	61.5	70.5	66.5	-3.8	2.7	-10.7	-6.4	-4.6
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático).	59.9	40.8	42.1	59.8	-0.5	1.4	-6.3	-4.1	-2.4
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Pragmático).	66.7	40.0	28.4	48.1	-5.0	3.2	-2.2	-3.4	-1.9
Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).	27.0	30.8	41.0	49.3	-1.4	6.5	-8.0	-2.0	-1.2
Identifica la estructura implícita del texto (Sintáctico).	39.6	41.5	41.4	55.5	0.3	2.5	-2.6	1.4	0.4
Recupera información explícita en el contenido del texto (Semántico).	37.1	37.2	41.4	47.8	0.2	3.9	-0.2	1.7	1.4
Recupera información implícita en el contenido del texto (Semántico).	40.3	35.4	33.8	51.0	0.6	7.4	-2.5	2.3	2.0
Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido (Semántico).	47.8	20.0	53.7	53.4	6.8	9.0	-3.7	-3.4	2.2

Fuente: Informe por colegio del cuatrienio. Ministerio de Educación. 2018.

A pesar de que como se mencionó en el párrafo anterior, la ETC se encuentra por debajo de la media Nacional (gráfica 1), la Normal Superior “Juan Ladrilleros” se encuentra por encima de la media con respecto al resto de la ETC (gráfica 2). Sin embargo, los resultados se encuentran por debajo de Colombia, lo que implica el mejoramiento en las competencias lecto-escriturales de los niños y niñas de grado 3°.

Figura 2.

Resultados Normal Superior "Juan Ladrilleros"

Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas				Diferencia con la ETC				Media
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017	
Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual) (Sintáctico).	43.2	61.5	70.5	66.5	4.7	0.2	-18.3	-3.7	-4.3
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Pragmático).	66.7	40.0	28.4	48.1	-1.0	5.6	-3.2	0.1	0.4
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático).	59.9	40.8	42.1	59.8	4.4	4.0	-8.2	1.9	0.5
Identifica la estructura implícita del texto (Sintáctico).	59.6	41.5	41.4	55.5	4.9	4.9	-5.2	6.3	2.7
Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).	27.0	30.8	41.0	49.3	5.8	10.5	-7.7	4.8	3.4
Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido (Semántico).	47.8	20.0	53.7	53.4	9.8	14.2	-3.9	1.7	5.4
Recupera información implícita en el contenido del texto (Semántico).	40.3	35.4	33.8	51.0	6.3	10.7	-2.9	7.8	5.5
Recupera información explícita en el contenido del texto (Semántico).	37.1	37.2	41.4	47.6	8.0	6.2	1.0	7.8	5.7

Fuente: Informe por colegio del cuatrienio. Ministerio de Educación. 2018

Formulación del problema

A partir de lo anterior, y contando que se tenía un año para mejorar las competencias lecto-escriturales evaluadas a través del SABER 3°, surgió la siguiente pregunta de investigación:

“¿Cuáles son las mejores estrategias para implementar en la mejorar las habilidades lecto-escriturales de los niños y niñas de grado 3° de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” de Buenaventura?”.

Justificación

Esta intervención se realizó con el fin de mejorar las habilidades lecto-escriturales de los niños y niñas de grado 3° de la Escuela Normal “Juan Ladrilleros” de Buenaventura, para que ellos se desempeñen de una manera adecuada en los siguientes años de su educación formal. Adicionalmente, es necesario mejorar dichos procesos desde pequeños, con el fin de mejorar los cimientos que van a ser pilar fundamental, no solo de sus años de colegio, sino de los años de educación universitaria y el mundo laboral.

Se deciden implementar las Guías de Aprendizaje desarrolladas en cada uno de los semestres de práctica, ya que la Universidad Antonio Nariño brinda estas herramientas para aplicarlas en estos casos. Adicionalmente, con cada una de las asesorías sincrónicas que se tuvieron con los docentes, y por el material enviado asincrónicamente, se complementó cada una de las intervenciones planeadas con los y las estudiantes.

Así mismo, esta implementación se puede efectuar en diferentes aulas educativas del país, ya que se tiene como lineamiento de acción lo presentado por el Ministerio de Educación para el grado 3° por lo cual, tan sólo basta con adecuar las necesidades al contexto de los y las estudiantes.

Objetivos

Objetivo General:

Mejorar la comprensión lectora y escritural de los niños y niñas de grado 3° de la Escuela Normal “Juan Ladrilleros” de Buenaventura, por medio de estrategias didácticas con el fin de mejorar las habilidades comunicativas de los y las estudiantes.

Objetivos Específicos:

1. Caracterizar los y las estudiantes de grado 3° de la Escuela Normal “Juan Ladrilleros” de Buenaventura, con el fin de establecer aquellas falencias que se tienen en el tema lecto-escritural de este grupo de niños y niñas.
2. Consultar elementos teóricos que puedan implementarse a la población de la Escuela Normal “Juan Ladrilleros”, en referencia a la lecto-escritura para niños y niñas de grado 3°.
3. Diseñar e implementar las estrategias para el mejoramiento de las habilidades lecto-escritas de los y las estudiantes de grado 3° de la Escuela Normal “Juan Ladrilleros”, a través de la Guía de Aprendizaje.

4. Evaluar la implementación de las diferentes estrategias plasmadas en las Guías de Aprendizaje, por medio de Fichas de Verificación de elaboración propia.

Marco teórico

Comprensión escrita:

De acuerdo con lo mencionado en el artículo “Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual”, hay 2 tipos de procesos psicológicos involucrados en la creación de textos: los procesos psicológicos elementales, los cuales son de origen biológico (corresponden al desarrollo normal y natural de los seres humanos); y los procesos psicológicos superiores, los cuales tienen un carácter más social, puesto que involucran la interacción con otras instancias como la escuela.

Para los procesos psicológicos elementales, el desarrollo de estos procesos se encuentra enmarcado en la línea evolutiva del ser humano, iniciando con la participación en la comunidad. Mientras más diversidad encuentre en niño durante la exploración de su entorno, mayores van a ser los procesos que desarrolle en el futuro.

En cuanto a los procesos psicológicos superiores, se dividen a vez en rudimentarios y avanzados. Los rudimentarios se encuentran como consecuencia de los procesos psicológicos elementales, ya que involucran la tradición oral y todas aquellas tradiciones propias de la cultura en la que se encuentra el niño. Los avanzados encuentran su sitio de desarrollo en las escuelas, puesto que estructuran la forma en la que acceden, expresan y comprenden el conocimiento. (Rabazo Méndez, Moreno Manso, & Rabazo Resmella, 2008)

Dentro de la evolución normal del proceso escrito de los niños, se inicia con el garabateo, para posteriormente hacer letras, luego frases, y finalmente textos completos. Este mismo esquema, presentado y analizado por Vygotsky, es el utilizado por el Ministerio de Educación Nacional para sus guías y lineamientos, tal y como lo presenta en las “Preguntas analizadas Saber 3°, 5° y 9°. Lenguaje grado 3°”, donde se estiman 3 niveles. (Pedraza Daza, Sáenz Blanco, Castillo Ballén, & Mora Monje, 2013)

Entonces, se hace necesario comprender el desarrollo que tienen los niños en cuanto a la parte escrita, para corregir las deficiencias y/o falencias que tiene, y fortalecer dichos procesos, para un progreso continuo de los niños en esta etapa.

Comprensión lectora:

La comprensión lectora, hace referencia al proceso de complementar la escritura, y disminuyendo la memoria necesaria para almacenar datos puesto que, como se pueden almacenar dichos conocimientos estructurados en otro lugar, hay más espacio en el cerebro para otras funciones o actividades.

Es importante recalcar que, como es un proceso complementario a la escritura, la lectura también se desarrolla en los centros de enseñanza, por lo que también debe ser orientado por un facilitador o docente, que conozca el desarrollo y progresión del grupo que va a educar. Es importante tener en cuenta que, tanto la escritura como la lectura (tal y como se señaló

anteriormente) van de la mano. No se puede aprender la una sin la otra; y asimismo, el progreso de la una va a depender de la otra.

Este proceso de lectura debe ser incentivado desde edades tempranas, ya que se promueve la comprensión de textos acordes para la edad, fortaleciendo procesos cognitivos, estimulando la creatividad y el análisis de los diferentes textos. En este proceso también influye la escritura, como método para reforzar lo aprendido por el niño. Es así, que para cuentos infantiles, la opción de escritura son los garabatos, símil de los dibujos, y cercanos a la concepción que tiene el niño de su mundo.

Un tema fundamental es la presencia del tutor o docente, ya que esta persona va a ser la encargada de orientar y direccionar el aprender del niño, mediante la solución y/o aclaración de dudas que puedan surgir. Adicionalmente, es el encargado de incentivar y promover tanto el proceso de lectura como el de escritura en los niños, otorgando actividades para el rango de aprendizaje en el cual se encuentra, y motivando a continuar por este camino del conocimiento.

Un aspecto para tener en cuenta es el acompañamiento que realizan los padres y madres de familia en los hogares. Este proceso es vital para la construcción y modelamiento tanto de la forma, como del gusto por la escritura y la lectura. Como es bien sabido, los niños en edad entre los 6 a los 10 años aprenden por imitación. Entonces, si en el hogar no se realizan estos procesos, y se demuestra desinterés, el niño en el aula de clase va a demostrar el mismo comportamiento que en el hogar.

Finalmente, es importante “ofrecer” a los niños lecturas que sean del agrado de ellos. Esto hace parte también de la motivación que el educador va a transmitir a sus estudiantes, puesto que con lecturas amenas, el niño va a sentir que comprendió mejor el texto (con el acompañamiento de dibujos, gráficos, colores que resalten la información), y va a sentir que es un reto explorar tanto la lectura como la escritura, y no va a ser una actividad que tenga que desarrollar en contra de su voluntad. (Rabazo Méndez, Moreno Manso, & Rabazo Resmella, 2008)

Las competencias que se tienen que desarrollar y fomentar en el grado 3°, se encuentran dentro de un documento suscrito por el MEN que se llama “Derechos Básicos de Aprendizaje”, el cual menciona que para este grado escolar se incentiva en las siguientes competencias:

1. Comprender las funciones que tienen los medios de comunicación propios en su contexto:

En este aspecto, se busca que el estudiante compare diferentes fuentes de información a las que tenga acceso, tales como el televisor, la radio, el internet, las redes sociales, entre otras, con el fin de comprender mejor su entorno, y cómo se involucra en él.

2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestas de texto, sonido e imágenes:

Busca que el estudiante comprenda y analice la información que aparece en diferentes sitios, publicaciones escritas, así como que las diferentes publicaciones que hay, pueden estar compuestas de dibujo y letra, los cuales a su vez son complementarios y aportan a enriquecer el mensaje.

3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

Esta competencia busca que el estudiante reconozca aquellos textos que son ficticios y los que no, así como incentivar su capacidad creativa a partir de nuevos textos de su invención, y lo motiva a contar dichas historias en voz alta, mejorando su entonación, gesticulación y el manejo escénico.

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Esta competencia se relaciona con la anterior, en la generación de textos a partir de un tema específico, con el fin de expresar una idea, sentimiento o emoción. Adicionalmente, correlaciona los personajes con la historia y con las situaciones expresadas en la historia.

5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

Busca que el estudiante infiera el significado de ciertas palabras desconocidas para él, a partir del contexto de la historia que está siendo contada. Adicionalmente, encuentra una relación en el desarrollo de la historia con las ideas expresadas por dicho texto.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

En esta competencia, se busca que el estudiante de un paso al frente, realizando análisis de los textos evaluados, haciendo inferencias y solucionando preguntas de carácter analítico, partiendo de la información descrita en el texto. Así mismo, reconoce la estructura de diferentes tipos de texto escrito.

7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación.

Busca que el estudiante module y utilice la voz y su cuerpo para imprimir características específicas al momento de contar una historia, interpretando cada personaje con un tono diferente, y cuidando la pronunciación de las diferentes palabras al mencionarlas.

8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográfico.

El estudiante aplica la pronunciación para comunicar una idea en un texto, bien sea verbal o no verbal, diferenciando los sonidos de diferentes letras que suenan similar (C, S, Z o Q, K), para mejorar su vocabulario y así, su comprensión literaria. (Ministerio de Educación Nacional, 2016)

Teniendo en cuenta lo anterior, se desarrollan evaluaciones de manera periódica, con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación en Colombia, y a partir de dichos resultados, generar planes de mejoramiento en aquellas áreas del conocimiento en las que se lleguen a presentar inconvenientes; de igual manera, continuar y fortalecer aquellas asignaturas en las que se tenga un desempeño sobresaliente, con el objetivo de lograr la excelencia.

En la evaluación (que se realiza anualmente) se realiza en el curso 3°, 5°, 9° y 11°, y se desarrolla en colegios oficiales como en privados, para también comparar entre sí el desarrollo de las áreas básicas (matemáticas y lengua castellana). Para esta evaluación, se tienen preguntas de selección múltiple, con 4 respuestas siendo 1 la verdadera; adicionalmente, se cuenta con un tiempo de 4 horas 50 minutos para el desarrollo de toda la prueba.

Específicamente, y para el curso 3° (que es el que atañe), hay una parte que es evaluación de la competencia comunicativa-lectora y comunicativa-escritora.

- Comunicativa-lectora: Esta competencia abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación entre éstos y el lector.

- Comunicativa-escritora: Esta se refiere a la producción de texto escritos, así como la manera en la que el estudiante selecciona y utiliza no solo el lenguaje coherente, sino que incluye estrategias discursivas para producir y dar sentido a la unidad del escrito. (Ministerio de Educación Nacional, 2017)

Derechos Básicos de Aprendizaje

Los DBA son un instrumento que permite evidenciar que debe saber un niño según el área y grado, el M.E.N los define como un conjunto de herramientas que permiten visualizar los aprendizajes que se debe poseer en determinada área o grado. Por esta razón los mismos hacen parte de los planes de estudio y planes de aula, sin embargo estos pueden ser modificados según el P.E.I de cada institución si se considera. (M.E.N, 2016).

Por lo anterior se evidencia que los DBA permiten tener a los docentes unos lineamientos al igual que los Estándares Básicos de Competencias para planear las actividades y planes de estudio, de tal manera que en el área del lenguaje estos se hacen imprescindibles para conocer cuáles son los aprendizajes o conocimientos que se esperan para el grado tercero en cuanto al lenguaje verbal y no verbal, para promover el desarrollo de esta capacidad lingüística.

Como se habla en el apartado de la comprensión escrita y comprensión lectora anteriormente, se puede decir que la lectura y la escritura son un proceso constructivo, posibilitando a los estudiantes incluir el reconocimiento de palabras, sus asociaciones, la significación, estructura de textos, interpretar y deducir ideas, desde los conocimientos previos, reflexionando y asociando los nuevos que llevan los textos. Y de igual forma que se plantea la argumentación de los DBA para grado 3º, el favorecer la comprensión literal, inferencial y

crítica en textos impresos o digitales, y lineales y multimodales, a partir de exposiciones, diálogos y representaciones teatrales

Los DBA, plantean su progresión en cada uno de los grados de escolaridad, tiene como referente el grado anterior, desarrolla el pertinente a grado 3° y prepara par el desarrollo del siguiente año escolar, se plantean para este grado 8, como se ven en la siguiente tabla:

Tabla 1

Progresión de los aprendizajes

GRADO 3°	
<p>DBA 1 Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches, internet. ● Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación. ● Diferencia los formatos usados por los diferentes medios de comunicación. 	<p>DBA 5 Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los interlocutores y sus propósitos comunicativos en una situación específica. ● Infiere el significado de las palabras según el contexto donde se producen. ● Clasifica las ideas que comprende de los mensajes orales. ● Complementa la información que tiene de sus interlocutores a partir de los gestos y las inflexiones de voz que utilizan.
<p>DBA 2 Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) y las relaciona con sus experiencias. ● Interpreta la función de elementos verbales y no verbales en textos como: álbumes ilustrados, caricaturas, historietas, anuncios publicitarios. ● Entiende que algunos textos están compuestos por gráficos, esquemas o imágenes. 	<p>DBA 6 Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee. ● Utiliza el contexto de producción para inferir información complementaria. ● Discrimina las ideas centrales de las complementarias en un texto. ● Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto.
<p>DBA 3 Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asocia las emociones y sentimientos que le producen los textos literarios con algunas problemáticas de su realidad. ● Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. ● Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características. 	<p>DBA 7 Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce textos orales ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, a la situación comunicativa. ● Utiliza expresiones según el rol que desempeñe en una situación comunicativa específica. ● Organiza su intervención oral atendiendo a la jerarquización de ideas, uso de conectores y progresión temática.
<p>DBA 4 Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. ● Establece relaciones de correspondencia entre personajes, acciones y contextos en los textos literarios que lee. ● Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan. ● Lee en voz alta los textos que escribe atendiendo a los cambios de entonación que plantea la lectura. 	<p>DBA 8 Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribe textos teniendo en cuenta los posibles lectores. ● Conserva la progresión temática y claridad en las ideas en sus producciones escritas. ● Revisa aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

Nota: Los aprendizajes progresivos que plantea la prueba saber tercero. M.E.N. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje* (Vol. 2). Obtenido de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

En cada uno de los DBA de grado 3º, se plantea la competencia a desarrollar y luego las evidencias de aprendizaje o resultados de aprendizaje de cada uno.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje para grado tercero

Los estándares Básicos de Competencias son una guía para el maestro, según el Ministerio de Educación Nacional surgen como una medida que provee de calidad la educación puesto que no basta con el carácter universal de la misma, por dicha razón se hace necesario la compilación de unos saberes básicos que los niños tienen que alcanzar en su periodo escolar, en consecuencia, establece que “son los parámetros que todo niño, niña, joven debe saber y saber hacer para alcanzar la calidad deseable en su nivel de formación escolar” (M.E.N, 2006). Es decir que los estándares se convierten en una guía para la labor docente, debido a que inspiran los currículos, planes de estudio y planes de aula, por esta razón se define estándar como:

“Un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y

Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar” (M.E.N, 2006, p. 11) .

Teniendo en cuenta lo anterior, estos estándares son parámetros de referencia, pero cada institución está en la capacidad de ordenarlos y superarlos según su organización en el PEI, como esta descrito en la Ley general de educación, a la vez estos Estándares Básicos de Competencias hacen alusión al área del lenguaje; entendiendo el valor del lenguaje como una capacidad inherente al ser humano para organizarse individualmente y colectivamente. De manera que, el ser humano aprende a ser individual por medio del lenguaje al definir y entender lo que lo rodea, así mismo es capaz de verse en colectivo al relacionarse con su contexto.

Por otra parte el valor colectivo del lenguaje hace también de vehículo social, pues a través del mismo es que se logran establecerse las relaciones sociales, es decir que el lenguaje se entiende como una cualidad del ser humano que facilita la comunicación. Sin embargo como plantea el M.E.N. no hay que encerrar las posibilidades lingüísticas a la palabra hablada debido a que de este se derivan muchas más, ya sean de naturaleza verbal o no verbal, como los son las seis dimensiones, “La comunicación, la trasmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable, el sentido de la propia existencia” (M.E.N, 2006).

Partiendo de estas premisas se entiende que el desarrollo del lenguaje del niño es evolutivo o progresivo y por lo tanto las competencias a desarrollar en cada grado están acordes a este, además hay que tener en cuenta otros factores como el contexto escolar, y el desarrollo físico del niño o niña.

Tabla 1

Estándares básicos de competencias del lenguaje

<h2 style="text-align: center;">Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje</h2> <p style="text-align: center;"><i>Primero a tercero</i></p>		
<i>Al terminar tercer grado...</i>		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Nota: Cada uno de los estándares del lenguaje tiene una estructura conformada por un **enunciado identificador** y unos **subprocesos** que evidencian su materialización, a partir de los cinco factores a los que se ha hecho referencia. .N. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Se puede concluir que las pruebas Saber 3°, recoge los preceptos teóricos de los DBA y los estándares de competencias básicas del lenguaje, que es lo que se pretende mejorar en la intervención propuesta en la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”

Principios pedagógicos

La Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” se acoge a lo establecido en el decreto 4790 de 2008, que establece las condiciones básicas de calidad para programas de formación complementaria de la escuelas normales superiores, en su organización y funcionamientos, en los grados de preescolar, básica primaria, básica secundaria y formación complementaria, en el diseño y desarrollo de su propuesta curricular y plan de estudio.

Estos principios son La Educabilidad, La enseñabilidad, La Pedagogía:

La Educabilidad, se relaciona con la capacidad que tienen el ser humano de para construir su conocimiento, desde la premisa cuáles son las dimensiones que debe desarrollar.

La Enseñabilidad, el docente es el guía, orientador, facilitador, motivador, guía, para el proceso de aprendizaje y este debe garantizar el diseño y desarrollo de propuestas curriculares para las diferentes saberes y disciplinas, enfoques y teorías pedagógicas, las condiciones psico-socio-culturales de la comunidad educativa.

La Pedagogía orientada hacia el reconocimiento del ser humano, su experiencia, la libertad y el autogobierno, acompañado de las necesidades, interés y motivaciones de los niños y niñas, como el del contexto.

Su modelo pedagógico se sustenta en la Pedagogía crítico social, orientado a la educación como un proceso de formación permanente e integral, y este se operacionaliza con el modelo curricular integrado, donde se integra e interrelacionan los saberes, agentes educativos, espacio, etc., su esencia es participativa, naturaleza contextualizada y dinámica.

Se estructura en el currículo en núcleos temáticos o problémicos y grado a grado se establece una situación problema que viene siendo el núcleo integrador.

Hipótesis

Para la presentación de las hipótesis trabajadas durante las diferentes prácticas realizadas durante el estudio, se va a utilizar la siguiente tabla:

Tabla 2

Hipótesis trabajadas en las prácticas

Supuesto	Alternativa
Los estudiantes tienen bajos niveles de comprensión lectora	Implementar estrategias que mejoren la comprensión lectora de diferentes tipos de textos que a los que se encuentre expuesto el estudiante.
Los estudiantes tienen bajos niveles para la creación de textos escritos y verbales	Implementar estrategias que mejoren la creación de textos, tanto escritos como verbales, de diferente extensión.
Los padres de familia reconocen los problemas lecto-escriturales de los estudiantes de grado 3°	Enseñar a los padres de familia diferentes estrategias que puedan implementar, para mejorar el proceso lecto-escritural desde la casa.

Fuente: Elaboración Propia

Variables

Con base en las hipótesis planteadas, se tienen las siguientes variables de estudio:

Tabla 3

Variables estudiadas

Causas	Consecuencias
Los estudiantes no tienen demasiado desarrollado la capacidad de análisis de los diferentes tipos de textos de los que realiza lectura.	El no poder realizar un correcto análisis de diferentes textos, no permite generar ideas claras a partir de las lecturas, y complica la creación escrita de los mismos.
Como los estudiantes tienen problemas para la capacidad lectora, la creación escrita de textos de diferentes.	Como no puede expresar sus ideas a través de textos escritos, su interacción con sus pares y con sus profesores se puede dificultar. Adicionalmente, como no puede comprender la parte escrita, la comprensión lectora se ve truncada.
Los padres comprenden los problemas de lecto-escritura de sus hijos, pero no tienen las herramientas para su mejoramiento.	Como no tienen herramientas suficientes para mejorar la comprensión lecto-escritora, no pueden implementar estrategias efectivas para mejorar dicho problema.

Fuente: Elaboración propia

Marco metodológico

Para conocer el método investigativo que se utilizó para encontrar una pregunta problema y dar solución a la misma, es necesario entender primero qué es una investigación. Para Cazau (2006) es “el proceso por el cual se enfrentan y se resuelven problemas en forma planificada”. Es una actividad que busca alcanzar unos fines y así resolver una problemática. Esta investigación responde a un enfoque cualitativo.

La investigación cualitativa pretende conocer el todo del objeto de estudio, entendiéndose como “el estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es ”.

Toda investigación necesita una estructura lógica, y responder a un modelo que integre la información que se planteó en un principio, tal y como lo concibe Martínez Miguélez, incluyendo la información necesaria y suficiente para dar claridad a los objetivos y solución a un problema.

Por este motivo, este trabajo se enfoca en la investigación cualitativa descriptiva, conociendo su todo y describiendo detalladamente. Es decir, el paso a paso de cada una de las acciones realizadas, apoyándose en las fichas de observación que se elaboraron desde la práctica uno, las diferentes actividades de diagnóstico ejecutadas en la práctica dos, y las estrategias de mejora aplicadas en la misma. Por su parte, en la práctica tres se realizan actividades de verificación.

Como se mencionó anteriormente, se describe paso a paso cada fenómeno, esto quiere decir que se enfoca en las diferentes actividades a partir del diagnóstico de los resultados obtenidos en el Saber Tercero de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” del último cuatrienio, trabajado por el ICFES, para plantear las estrategias de mejora.

Tipo de investigación

La investigación cualitativa descriptiva, especifica las características de determinado contexto, población y problema, que surge de la observación de un todo, para así poder llegar a utilizar de mejor manera aquellos antecedentes con los que cuenta el problema como los resultados encontrados en la Prueba Saber Tercero de Lenguaje, para su interpretación y planeación de acciones en pro de una mejora de la problemática, teniendo en cuenta tal y como lo dice Martínez Miguélez “Múltiples interlocutores, como los factores biológicos, psicológicos, y sobre todo los culturales: todos influyen en la categorización que se haga del objeto”, señalando el desarrollo de los niños desde todos sus aspectos, y así lograr estrategias que fortalezcan y mejoren las competencias del Lenguaje en el grado Tercero de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” de Buenaventura.

Este estudio también se apoya en la investigación etnográfica, método por el cual se conoce el estilo de vida de una unidad social concreta, para lograr la descripción de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida, y estructura social de la muestra de la investigación.

En esta sistematización de la Práctica Docente Investigativa, se realizó la encuesta sociodemográfica (anexo), la cual caracterizó el contexto familiar en el que se encuentran los niños y niñas de grado tercero de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” de Buenaventura.

Marco contextual

Reseña Histórica

La Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”, fue fundada por Monseñor Gerardo Valencia Cano, el 9 de octubre de 1959, y hasta finalizar el año 1975, fue administrada por el Vicariato de Buenaventura, hoy Diócesis, y al año siguiente fue asumida por el Ministerio de Educación Nacional.

En el año 1999 es otorgada a acreditación previa, y es catalogada como Escuela Normal Superior. Se da inicio al Ciclo Complementario de Formación Docente en el año 2000, y esta promoción de 26 estudiantes reciben el título de “Normalista Superior” al finalizar sus estudios en el año 2002. Para el año 2003, el nuevo ciclo es semipresencial, y para final de dicho año se le concede la Acreditación de Alta Calidad y Desarrollo, y en 2009

cumple con los requisitos de verificación de las condiciones de calidad en la formación de maestros, resolución emitida en 2010, autorizando el Programa De Formación Complementaria por cinco años más.

Su Misión “Se fundamenta en ‘Pedagogía Crítico Social’ y orienta la educación como un proceso de formación permanente e integral, garantizando su continuidad, respetando el libre desarrollo de la personalidad y el pluralismo ideológico”. En la página web también se plantea un perfil del estudiante de grado once, otro para la profundización en pedagogía y el perfil del estudiante del programa de formación complementaria (grados 12° y 13°).

Los principios pedagógicos se fundamentan en: la enseñabilidad, la educabilidad, la pedagogía y los contextos, que se explica en la siguiente tabla:

Tabla 1

Principios pedagógicos

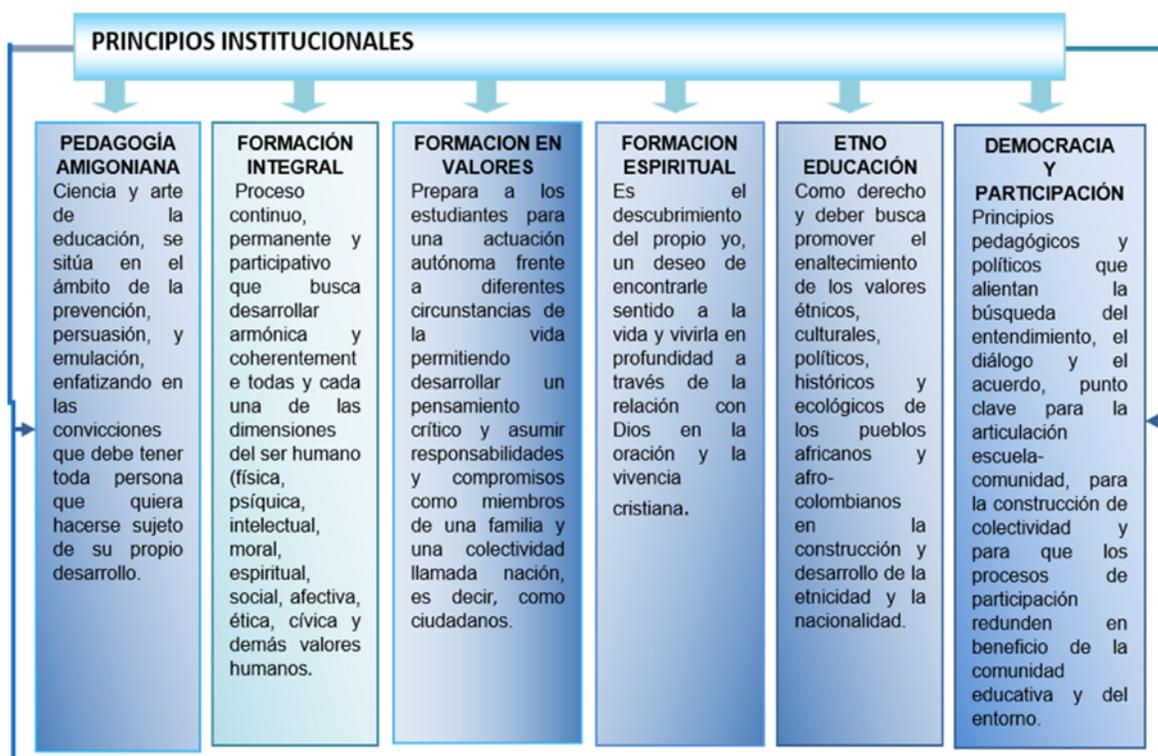
PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
<p>EDUCABILIDAD Fundamentad en el conocimiento de la naturaleza humana. Allí está la clave no sólo de los fines a conseguir con la educación que se imparte al hombre y la mujer, sino también los medios necesarios o posibles que se deben emplear.</p>	<p>ENSEÑABILIDAD Característica derivada del estatuto epistemológico de cada ciencia o disciplina referida a sus rasgos de racionalidad y de sintaxis, de contenido teórico y experiencial, que distingue el abordaje de sus problemas y condiciona específicamente la manera como cada disciplina puede o debe enseñarse.</p>	<p>PEDAGOGIA Como ciencia se ocupa de la reflexión del quehacer diario del maestro a partir de acciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos. La pedagogía se ocupa de la educación como fenómeno social.</p>	<p>CONTEXTOS Tienen en cuenta las relaciones sociales, económicas y culturales, que se producen en espacios y tiempos determinados. En el contexto escolar ocurren cambios acelerados: nuevas políticas educativas; una sociedad cuyo desarrollo se basa cada vez más en el conocimiento.</p>

Fuente: Elaboración propia. Los cuatro principios pedagógicos que se trabajan en el ciclo complementario de la Norma. PEI Escuela Superior “Juan Ladrilleros”.

Los principios de formación: pedagogía amigoniana, formación integral, formación en valores, formación espiritual, etnoeducación, democracia y participación.

Tabla 2

Seis principios institucionales

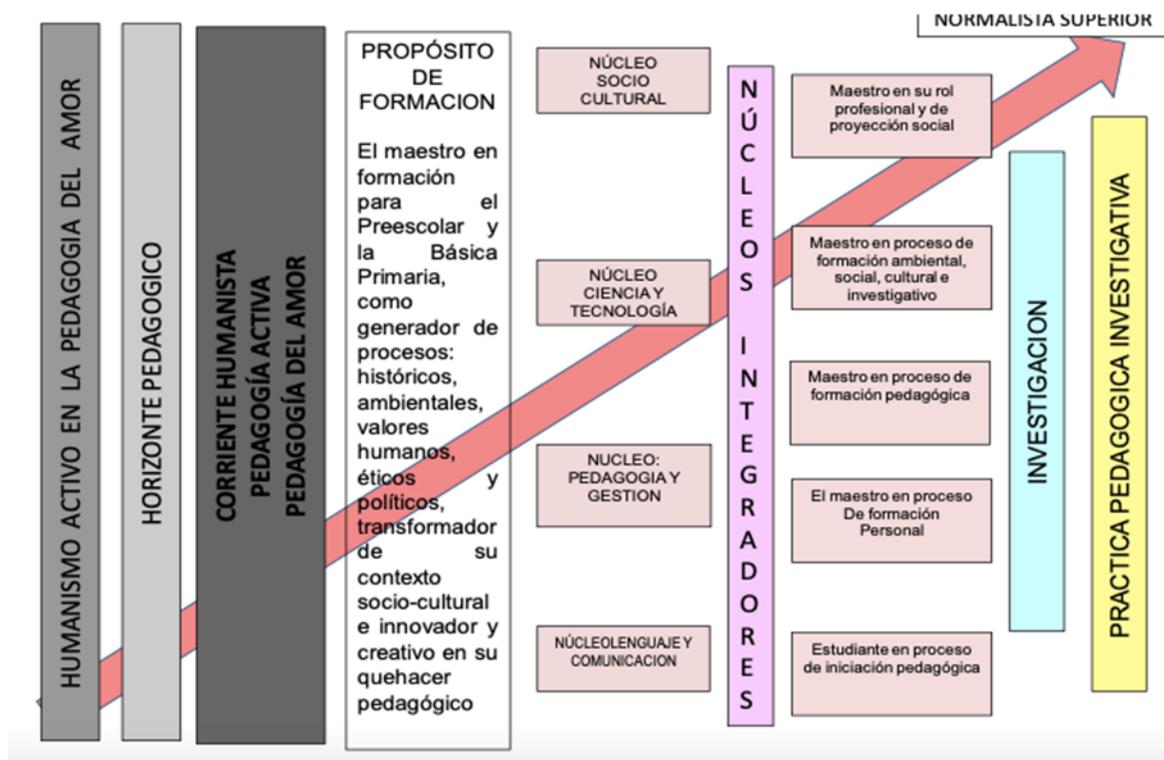


Fuente: Elaboración propia. Desarrolla los principios institucionales. PEI Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”

Como se puede ver en la siguiente tabla, la estructura curricular de la Normal, es desarrollada por el Modelo Curricular Integrado, donde se trabaja en Núcleos Temáticos y Núcleos Integradores.

Tabla 3

Estructura curricular



Fuente: Elaboración propia. Modelo Curricular Integrado. PEI Escuela Normal Superior

“Juan Ladrilleros”

Tabla 4

Estructura de los Núcleos Integradores

	PREESCOLAR Es un niño con gran potencial en habilidades comunicativas, autónomo, crítico con capacidad de adquirir aprendizajes significativos con el fin de fortalecer sus saberes en su contexto.	
PRIMERO El estudiante del grado primero llega con saberes previos y está en actitud permanente de adquirir nuevos conocimientos		SEGUNDO El estudiante del grado segundo, es activo, inquieto, colaborador, tiene mucha capacidad para admirar y aceptar lo nuevo; le encanta la lectura de cuentos, juegos, actividades lúdicas artísticas, bailar y dibujar.
TERCERO El estudiante de grado tercero escribe y lee fluido. Conoce algunas normas de ortografía. Diferencia oraciones de párrafos.	CUARTO Es el estudiante de 4° que presenta una edad de 9-10 años, con capacidad intelectual, con valores éticos y religiosos y sabe vivir en comunidad.	QUINTO Los estudiante de grado quinto son inquietos por el conocimiento, le gusta el arte, la tecnología y están en el descubrimiento de su identidad individual, escolar y social.
SEXTO Reconozco mi nuevo entorno escolar y me identifico para desarrollar mis habilidades	SEPTIMO Reconozco mi nuevo entorno escolar y me identifico para desarrollar mis habilidades	OCTAVO Soy sujeto en busca de una formación integral, en mis diferentes dimensiones y competencias desde la apropiación y administración de unos saberes disciplinares.
NOVENO Soy sujeto en busca de mi desarrollo humano integral, en sus diferentes dimensiones y competencias desde la apropiación y administración de unos saberes disciplinares.	DECIMO Y UNDECIMO Estudiante en proceso de iniciación pedagógica	SEMESTRE TERCERO Maestro en proceso de formación ambiental, social, cultural e investigativo
SEMESTRE INTRODUCTORIO Estudiante en proceso de iniciación pedagógica	SEMESTRE PRIMERO Maestro en proceso de formación personal	SEMESTRE CUARTO Maestro en su rol profesional y de proyección social
	SEMESTRE SEGUNDO Maestro en proceso de formación pedagógica	

Fuente: Elaboración propia. Formulación del resultado de aprendizaje para cada grado, según los Núcleos Integradores. PEI Escuela Norma Superior “Juan Ladrilleros”

Marco Geo – Espacial

La Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” es de tipo oficial, se encuentra ubicada en el departamento del Valle del Cauca, en el municipio de Buenaventura, en la Carrera 47 con Calle 1A, Barrio Bellavista, tiene calendario A, y presta el servicio en las jornadas de la mañana, tarde, nocturna y fin de semana.

Ilustración 1

Ubicación geoespacial de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”



Fuente:

<https://www.google.com/maps/place/Instituci%C3%B3n+Educativa+Escuela+Normal+Superior+Juan+Ladrilleros/@3.8795847,77.0225556,16.24z/data=!4m5!3m4!1s0x8e3724ae56157eaf:0xe32898f63a5e63618m2!3d3.8787132!4d-77.0185742>

Los símbolos que identifican a la Escuela Normal Superior son el Escudo, la Bandera, y el Himno.

Ilustración 2

Símbolos de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”



**El Escudo y la
Bandera fueron
diseñados por la
Hermana Libia
Esther Vásquez
Gutiérrez.
(Q.E. P.D).**



Fuente: Página web de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”.

La Bandera de color gris plata y azul, donde el primer color representa la inalterabilidad de los principios pedagógicos y formativos de la Normal, el azul significa paz y serenidad, virtudes que se desarrollan en cada una de las diferentes actividades que se desarrollan allí.

En el Escudo se encuentra el Lema “Virtud y Ciencia”, donde la virtud ilumina la ciencia, la antorcha es la luz, ubicada en el centro, significando que es el propósito al que se quiere llegar con los estudiantes, el fondo azul paz y serenidad y el mar pacífico, fue diseñado en 1962.

Ilustración 3

El Himno de la Institución

Himno Institucional

CORO:

Entonad, entonad, Normalistas
un sentido poema de amor
al plantel que ostenta radiante
del estudio, el emblema de amor.

I

De la ciencia la antorcha fulgente
en tus manos ya ves relucir,
como el sol que despunta al oriente
de la noche la sombra al morir.

II

Eres fuerza, eres luz, eres vida
de tus hijos con férvido ardor
porque ostentas ufana la égida
del maestro su gran galardón.

III

Tu esplendor, extensiones alcanza,
que los tiempos no pueden medir
donde tiene su fin la esperanza
tus destellos habrán de surgir.

IV

Al rendirte filial homenaje
de ternura infinita de amor
ofrendémoste nuestro mensaje,
dignidad, gratitud y honor.

Fuente: Página web de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”. Letra y música creados por el profesor Yinno Guerrero.

El himno expresa la labor del Maestro, que es a razón de ser de la Institución. En el año 1963 el profesor Yinno Alomna Guerrero lo escribe y musicaliza.

El edificio de la Institución tiene dos plantas, con corredores exteriores, que dan la sensación de amplitud y ventilación, por el clima.

Ilustración 4

Planta física del edificio

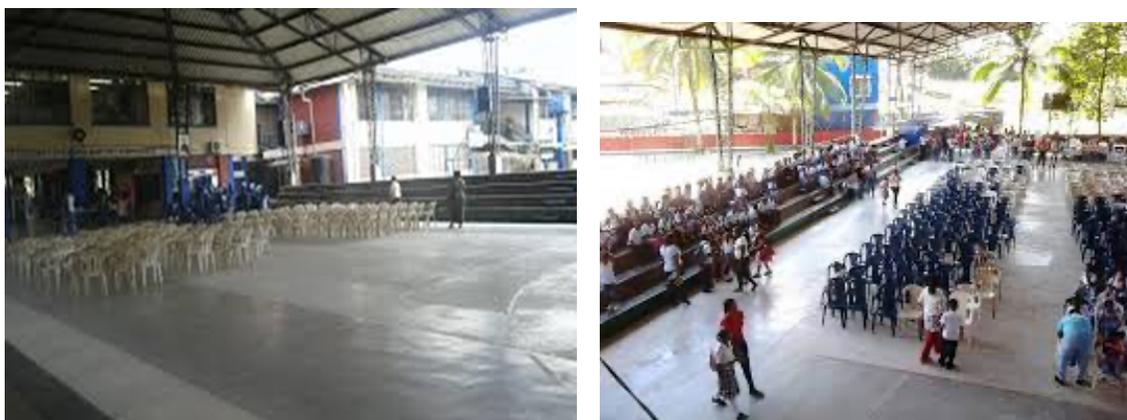


Fuente: Página web de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”.

Ya dentro de las diferentes zonas que conforman la planta física, encontramos la zona deportiva que sirve también para aula múltiple, siendo utilizada para diferentes eventos de la Institución.

Ilustración 5

Zona deportiva y aula múltiple.



Fuente: Página web de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”.

En la Normal se cuenta con salones especiales para informática, biblioteca, entre otros, y las aulas de clase.

Ilustración 6

Salón de informática.



Fuente: Página web de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”.

Ilustración 7

Biblioteca



Fuente: Página web de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”.

Ilustración 8

Aulas de clase



Fuente: Página web de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”.

La Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros” cuenta con estudiantes que están matriculados en los grados cero (0), básica primaria, básica secundaria, media académica y programa de formación complementaria, como se puede ver en la siguiente tabla.

Tabla 5

Reporte de matrícula según SIMAT 2021.

TOTAL ESTUDIANTES EDUCACIÓN FORMAL 2021				
NIVEL Y/O CICLO	GRUPOS	NUMERO DE GRUPOS	TOTAL PARCIAL	TOTAL GENERAL
PREESCOLAR	TRANSICIÓN	4	122	122
BÁSICA PRIMARIA	PRIMERO	5	190	890
	SEGUNDO	4	140	
	TERCERO	4	172	
	CUARTO	4	163	
	QUINTO	4	225	
BASICA SECUNDARIA	SEXTO	6	283	1019
	SEPTIMO	6	275	
	OCTAVO	6	261	
	NOVENO	5	200	
MEDIA ACADÉMICA	DECIMO	6	234	411
	ONCE	5	177	
PROGRAMA FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	INTRODUCTORIO	1	27	162
	SEMESTRE 1	1	48	
	SEMESTRE 2	1	26	
	SEMESTRE	1	43	
	SEMESTRE 4	1	18	

Fuente: Página web de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”.

Conforme con las encuestas de caracterización realizadas a los estudiantes de grado tercero, se tienen los siguientes datos reflejados en las siguientes tablas:

Tabla 6

Tipo de vivienda donde residen los estudiantes

Arrendada	10
Familiar	12
Propia	15
Total general	37

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con la información de la Tabla 8, se observa que la mayoría de los estudiantes tienen casa propia, o viven en casa familiar. Lo que asegura un espacio adecuado para el estudio de los y las estudiantes.

Tabla 7

¿Cuenta con servicio de Internet en el hogar?

No	2
Sí	35
Total general	37

Fuente: Elaboración propia.

Como se observa en la tabla anterior, sólo hay 2 estudiantes que no cuentan con conexión a internet en el hogar, por lo que puede tener problemas para el momento del ingreso a las clases. Así mismo, también puede tener problemas para la entrega de las diferentes actividades que se generen dentro y fuera de la clase.

Tabla 8

¿De qué artefactos tecnológicos dispone en su hogar?

A. Celular	15
B. Computador	20
C. Tablet	2
Total general	37

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar en la tabla, hay muchas personas que tan sólo cuentan con el celular como equipo para las diferentes actividades que se tienen, por lo que también se puede generar retrasos para la entrega de los trabajos, debido a problemas de visualización, o incluso problemas de conectividad, ya que la capacidad de un celular para el ingreso a estas salas de estudio no es la mejor.

Población

Para este trabajo de grado, se contó con los y las estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”, cuya ubicación y demás aspectos relacionados con ella se encuentran descritos anteriormente. Las edades de los y las estudiantes oscilan entre los 6 y los 9 años, y todos están inscritos dentro de la Escuela Normal. Adicionalmente, todos tienen su domicilio en la ciudad de Buenaventura. (Anexo 1 y 2)

Muestra

Para la selección de la muestra, se seleccionó a través de una encuesta enviada a los padres de familia, para que ellos resolvieran una, y los estudiantes otra. A partir de dichos resultados, fue que se inició el trabajo en las diferentes prácticas académicas.

Con respecto a la caracterización de la población, la mayor parte de los padres y madres de familia cuenta con una edad entre los 25 y los 35, por lo que no son tan jóvenes y tienen más consciencia de la importancia de la lectura y la escritura para el desempeño laboral. Así mismo, más de la mitad de los padres y madres de familia tienen pareja, bien sean casados o en unión libre, pero no se encuentran solos para la atención de su hijo o hija.

Con respecto al nivel educativo de los padres, se encuentra en primer lugar el técnico, seguido por profesional, dejando relegados los que tan solo terminaron el colegio. Esto refuerza positivamente la actitud que se tiene frente a los procesos de lectura y escritura.

Dentro de las actividades que realizan los padres y madres, hay una gran cantidad de personas que no tienen empleo, que son un poco menos de la mitad (32%). Dentro de la encuesta de recolección de datos no se menciona si el conyugue o pareja cuenta con trabajo, pero se asume que sí, por lo que puede haber un poco más de atención por parte de estos 12 padres y madres de las diferentes actividades que realiza el y la estudiante. (Anexo 1 y 2)

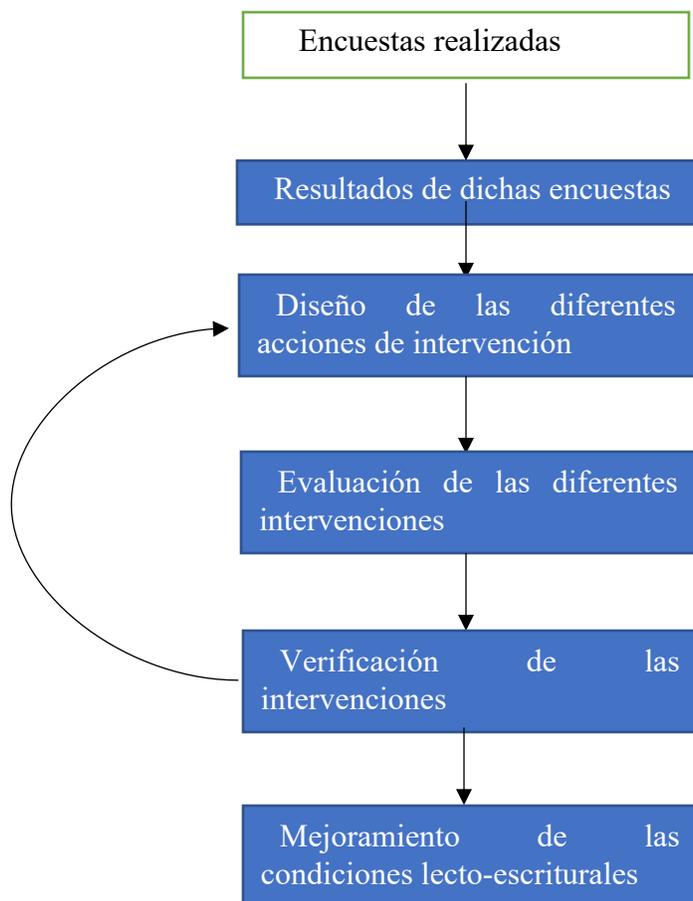
Técnicas e instrumentos de recolección.

Dentro de los instrumentos utilizados, se encuentran varias encuestas realizadas durante las prácticas 1 y 2 a los estudiantes de tercero de primaria, en los cuales se observaba deficiencias en las competencias lecto-escriturales, que están en concordancia con los resultados mostrados anteriormente, sobre las Pruebas Saber 3°. Con respecto a dichas encuestas, se encuentran en el portafolio impreso en la sede, a la cual no se puede acceder por la pandemia.

Dichas encuestas se realizaron presenciales (práctica I y II) y virtuales (práctica III), en cada una de las aulas de clase durante el desarrollo de estas, y se utilizaron para determinar el nivel lecto-escritural de los mismos, y a partir de esto, diseñar e implementar diferentes acciones en referencia a estas competencias. Sólo se pudo realizar una intervención con los niños, se realiza la encuesta socio-demográfica la cual brinda los datos del entorno y una percepción del acercamiento y manejo de la competencias lecto-escriturales, donde se encuentran ubicados los niños de grado tercero, por lo que con base en esta fue que se diseñaron las diferentes intervenciones, o el plan de acción que consta del plan de docencia, el plan de investigación y una ficha de verificación para realizar el seguimiento a los resultados de aprendizaje cuando se implemente.

Interpretación y análisis de datos.

Ilustración 9



El esquema anterior fue el planteado para cada una de las diferentes intervenciones a realizar, pero por diferencias con a docente de aula no se pudieron implementar más allá de la

primera encuesta. Por lo tanto, el desarrollo a partir de este punto es teórico, y se dejan planteado todo el resto de las intervenciones.

Deducciones

Como se mencionó anteriormente, las deducciones no se pudieron realizar con la población intervenida. Pero, a partir de los referentes teóricos, y con las diferentes asesorías recibidas durante las prácticas 1, 2 y 3, se diseñaron los planes de acción para plasmar la intervención que se habría realizado con los y las estudiantes de grado tercero.

Como se hizo la referencia en los antecedentes del problema, se conoce la problemática sentida, para fortalecer el desarrollo de las competencias lecto-escriturales en grado 3º, de la Escuela Normal Superior “Juan Ladrilleros”, teniendo como referentes el resumen ejecutivo de los últimos 4 años de la prueba SABER 3º, por lo que se hace necesario implementar estrategias basadas en los “Derechos Básicos de Aprendizaje”.

Plan de acción

Dentro del plan de acción, se recopila la información de cada una de las actividades que se va a realizar, y se plasma dentro de 3 formatos, los cuales son:

1. Primero se realiza el plan de investigación, porque el docente en formación debe tener claro aquellos conceptos que le va a transmitir a sus estudiantes en cada una de las intervenciones. En este punto, se debe profundizar en los aspectos que se quiere inculcar a los y las estudiantes, que para este caso es la comprensión lecto-escritural de los niños de grado tercero.
2. A partir de las asesorías recibidas por los docentes que tiene en cada una de las prácticas y con la guía del plan de investigación, se crea un plan de docencia, en el cual se consigna la información de la intervención que se va a llevar a cabo con la población de estudio, con sus objetivos, estrategias y recursos para dicha intervención.
3. Para finalizar, se crea una ficha de verificación, con el objetivo de determinar si la intervención realizada fue efectiva o no, y qué se debe mejorar a partir de las diferentes participaciones con los y las estudiantes

A continuación, se van a incluir los diferentes componentes (plan de investigación, plan de acción y ficha de verificación) que se generaron para el presente trabajo de grado:

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica:

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros Grado: Tercero Hora: 45 minutos.

Tema: Comprensión lectora

Habilidades a Desarrollar: Escribe textos literarios atendiendo a características formales saberes intereses y experiencias

Disposición del aula o espacio: Classroom, Meet



	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
	<p>1. INICIAL: La Docente en formación se conecta y esperara uno 2 o 3 minutos a que todos los estudiantes se conecten. Se realizará la oración con los niños y una breve bienvenida además se hablara con los estudiantes que tienen alguna duda del tema o trabajo anterior Se proyectara un video llamado Los Indios Duración 10 minutos</p>	<p>la docente en formación realizara una lectura llamada LOS INDIO</p>	<p>Plataforma Meet. YouTube</p>	<p>https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/wp-content/uploads/2017/06/ComprensionC3%B3n-lectora-para-Primaria.pdf</p>
	<p>2. DESARROLLO: Actividad en clase La docente en formación realizara de nuevo la lectura si es necesario, e ira resolviendo las preguntas con los estudiante en clase y ellos van trabajando en el cuaderno. Habiendo posteriormente montada la lectura en la plataforma Duración 25 minutos</p>	<p>La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto</p>	<p>Plataforma Mete.</p>	<p>http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-compreension-lectora.shtml/</p>
	<p>3. CIERRE Se le pedirá a algunos estudiantes que lean las respuestas de la actividad ya que ellos las debieron haber dado respuesta en el cuaderno. Se dejara como compromiso que los estudiantes envíe las evidencias trabajadas en clase por medio de la plataforma ya que fue un trabajo realizado durante la clase Duración 10 minutos</p>	<p>La actividad que se realizó en clase los estudiantes que no la terminaron deberán terminarla en casa y subirla en la plataforma</p>	<p>Plataforma Classroom</p>	

Observaciones: -

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zufiga

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica:

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros Grado: Tercero Hora: 45 minutos.

Tema: Comprensión lectora

Habilidades a Desarrollar: Escribe textos literarios atendiendo a características formales saberes intereses y experiencias

Disposición del aula o espacio: Classroom, Meet

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
		Infraestructura	Documentos
<p>3. INICIAL: La Docente en formación se conecta y esperara uno 2 o 3 minutos en espera a que todos los estudiantes se conecten. Se realizará la oración con los niños y una breve bienvenida además se hablara con los estudiantes que tienen alguna duda del tema o trabajo anterior Se proyectara un video llamado color esperanza El video se proyecta con el propósito de concientizar a los estudiantes en cuanto a la situación en la que vivimos realizando una breve charla como motivación a tener esperanza con el fin de que los estudiantes se aprenda ese fragmento de la canción Duración 10 minutos Duración 10 minutos</p>	<p>la docente en formación realizara una lectura llamada</p>	<p>Plataforma Meet. YouTube</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=890w-oLks-Q</p>
<p>4. DESARROLLO: Actividad en clase Habiendo posteriormente montada la lectura en la plataforma. La docente en formación abriría el link donde se encuentra una serie de lecturas donde los estudiantes deberán seleccionar 1 para una transcribiría en el cuaderno con sus respuesta correspondiente, la docente le pedirá a algunos estudiantes que lean su actividad Duración 25 minutos</p>			<p>https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/wp-content/uploads/2021/02/lecturitas-cortas-primerciclo-de-primaria.pdf</p>
<p>3. CIERRE Se dejara como compromiso que los estudiantes creen una historia corta de un suceso importante donde luego deberán crear también sus preguntas y además responderlas, ya por ultimo los estudiantes deberán subir a la plataforma dejándola como evidencia Duración 10 minutos</p>	<p>Los estudiantes deberán subir a la plataforma el compromiso dejado en clase como evidencia que se trabajó en casa en la fecha estipulada</p>	<p>Plataforma Classroom</p>	

Observaciones: -

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zuñiga

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica:

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros **Grado:** Tercero **Hora:** 45 minutos.

Tema: Comprensión lectora

Habilidades a Desarrollar: Escribe textos literarios atendiendo a características formales saberes intereses y experiencias

Disposición del aula o espacio: Classroom, Meet

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
		Infraestructura	Documentos
<p>5. INICIAL: La Docente en formación se conecta y esperara uno 2 o 3 minutos a que todos los estudiantes se conecten. Se realizará la oración con los niños y una breve bienvenida además se <u>hablara</u> con los estudiantes que tienen alguna duda del tema o trabajo anterior. La docente en formación les explicara un poco sobre la imagen proyectada Duración 10 minutos</p>	<p>La docente en formación le proyectara una imagen donde se encuentra la definición de la anécdota</p>	<p>Plataforma Meet. YouTube</p>	
<p>6. DESARROLLO: Actividad en clase La docente en formación proyectara el video y realizara una serie de preguntas relacionadas con el tema a. ¿porque la niña se mojó, la anécdota que aprendió lo tendrá en cuenta para su vida diaria? b. ¿En su vida cuál ha sido su anécdota o una de las anécdotas que más recuerde? c. ¿Qué anécdota le ha dejado para ponerlo en práctica en su vida diaria? Explicándole a los estudiantes que toda anécdota consta de un INICION, NUDO y DESCENLASE Duración 25 minutos</p>	<p>Una anécdota es un tipo de texto <u>narrativo</u>, que puede ser <u>oral o escrito</u>, y que consiste en relatar una situación vivida, por el <u>emisor</u>, y que tenga como rasgo principal, el destacarse dentro de sus experiencias, ya sea por ser extraña, graciosa, tragicómica o vergonzosa. https://www.youtube.com/watch?v=DKTFXPRyARl</p>	<p>Plataforma Mete.</p>	<p>https://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/escritura-y-comunicacion-oral/la-anecdota/</p>
<p>3. CIERRE Se le pedirá a algunos estudiantes que cuente sobre una anécdota de su vida Se dejara como compromiso que los estudiantes realicen una presentación o video donde deberán contar su anécdota,</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bajU6YAdQvM&t=154s</p>	<p>Plataforma Classroom</p>	
<p>en la plataforma estará posteriormente un link donde tendrán las pautas para trabajar y subir en la fecha estipulada Duración 10 minutos</p>			

Observaciones: -

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zuñiga

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros Grado: Tercero Hora: 45 minutos.

Tema: comprensión lectora en línea

Habilidades a Desarrollar: Permite despertar el interés de las Tic en la educación y así poder dar un mejor uso a la misma en el campo educativo, y así mejorar su comprensión lectora

Disposición del aula o espacio: Classroom, Meet

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
7.	<p>INICIAL: La Docente en formación se conecta y esperara uno 2 o 3 minutos a que todos los estudiantes se conecten. Se realizará la oración con los niños y una breve bienvenida además se hablara con los estudiantes que tienen alguna duda del tema o trabajo anterior. La docente en formación les explicara un poco sobre el video proyectado hablando un poco del evolución que ha tenido las tics en la educación y pasara a realizar las siguientes preguntas a. ¿Qué cambio ha tenido <u>las.tic</u> para ti en tu vida diaria? b. ¿Crees que la incursión de las Tics ha sido frugífera o no porque? Duración 10 minutos</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=tnt1mbRaXo</p>	Infraestructura Plataforma Meet. YouTube	
8.	<p>DESARROLLO: Actividad en clase La docente en formación le proyectara una página donde tiene una serie de actividades el cual son lecturas interactivas, la docente en compañía con los estudiantes realizaran una de esas</p>	<p>http://reglasdeortografia.com/testcompre2ciclo01.html</p> <p>Resulta evidente que las TIC tienen un protagonismo en nuestra</p>	Plataforma Mete.	<p>https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/</p>
	<p>actividades, mostrándoles como deben trabajar en la pagina Duración 25 minutos</p>	<p>sociedad. La educación debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad. La formación en los contextos formales no puede desligarse del <u>uso de las TICs</u>, que cada vez son más asequibles para el alumnado.</p>		
3.	<p>CIERRE Se dejara como compromiso que los estudiantes ingresen a la página y deberán resolver una de las lecturas, respondiendo las preguntas deberán tomar pantallazos o captures del trabajo realizado y subirlos a la plataforma en la fecha estipulada y anteriormente la docente en formación subió el link Duración 10 minutos</p>	<p>http://reglasdeortografia.com/testcompre2ciclo01.html</p>	Plataforma Classroom	

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zuñiga

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros Grado: Tercero Hora: 45 minutos.

Tema: Describir

Habilidades a Desarrollar Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, describir e informar

Disposición del aula o espacio: Classroom, Meet

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
	<p>9. INICIAL: La Docente en formación se conecta y esperara uno 2 o 3 minutos a que todos los estudiantes se conecten. Se realizará la oración con los niños y una breve bienvenida además se hablara con los estudiantes que tienen alguna duda del tema o trabajo anterior. La docente en formación les explicara un poco sobre el video proyectado hablando un poco sobre el tema de tema y realizara las siguientes preguntas a. ¿Que podemos describir? b. ¿Que nos ayuda a describir mejor de un ejemplo? c. ¿Cuándo describimos a una pero que debemos de tener en cuenta?</p> <p>Duración 10 minutos</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=tnttlmbRaXo</p>	Plataforma Meet. YouTube	
	<p>10. DESARROLLO: Actividad en clase La docente en formación le proyectara una página donde tiene una de actividades el cual son lecturas interactivas, la docente en compañía con los estudiantes realizaran una</p>	<p>http://www.aplicaciones.info/redaccion/reda03.htm</p> <p>Resulta evidente que las TIC tienen un protagonismo en nuestra</p>	Plataforma Mete.	<p>https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/</p>
	<p>actividades, mostrándoles cómo deben trabajar en la pagina</p> <p>Duración 25 minutos</p>	<p>sociedad. La educación debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad. La formación en los contextos formales no puede desligarse del uso de las TICs, que cada vez son más asequibles para el alumnado.</p>		
	<p>3. CIERRE En la misma página la cual contiene la actividad que trabajamos en clase, hay encontrara un compromiso que ellos realizan en el cuaderno y deben de subir a la plataforma en la fecha estipulada</p> <p>Duración 10 minutos</p>	<p>http://reglasdeortografia.com/teatcompre2ciclo01.html</p>	Plataforma Classroom	

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zuñiga

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros Grado: Tercero Hora: 45 minutos.

Tema: Describir

Habilidades a Desarrollar Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, describir e informar

Disposición del aula o espacio: Classroom, Meet



	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
	<p>9. INICIAL: La Docente en formación se conecta y esperara uno 2 o 3 minutos a que todos los estudiantes se conecten. Se realizará la oración con los niños y una breve bienvenida además se hablara con los estudiantes que tienen alguna duda del tema o trabajo anterior. La docente en formación les explicara un poco sobre el video proyectado hablando un poco sobre el tema de tema y realizara las siguientes preguntas a. ¿Que podemos describir? b. ¿Que nos ayuda a describir mejor de un ejemplo? c. ¿Cuándo describimos a una pero que debemos de tener en cuenta?</p> <p>Duración 10 minutos</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=tnttlmbRaXo</p>	Infraestructura Plataforma Meet. YouTube	
	<p>10. DESARROLLO: Actividad en clase La docente en formación le proyectara una página donde tiene una de actividades el cual son lecturas interactivas, la docente en compañía con los estudiantes realizaran una</p>	<p>http://www.aplicaciones.info/redaccion/reda03.htm</p> <p>Resulta evidente que las TIC tienen un protagonismo en nuestra</p>	Plataforma Mete.	<p>https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/</p>
	<p>actividades, mostrándoles cómo deben trabajar en la pagina</p> <p>Duración 25 minutos</p>	<p>sociedad. La educación debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad. La formación en los contextos formales no puede desligarse del <u>uso de las TICs</u>, que cada vez son más asequibles para el alumnado.</p>		
	<p>3. CIERRE En la misma página la cual contiene la actividad que trabajamos en clase, hay encontrara un compromiso que ellos realizan en el cuaderno y deben de subir a la plataforma en la fecha estipulada Duración 10 minutos</p>	<p>http://reglasdeortografia.com/teatcompre2ciclo01.htm</p>	Plataforma Classroom	

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zuñiga

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
EDUCACIÓN LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros Grado: Tercero Hora: 45 minutos.

Tema: Argumentativo

Habilidades a Desarrollar Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, describir e informar

Disposición del aula o espacio: Classroom, Meet

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
		Infraestructura	Documentos
<p>11. INICIAL: La Docente en formación se conecta y esperara uno 2 o 3 minutos a que todos los estudiantes se conecten. Se realizará la oración con los niños y una breve bienvenida además se hablara con los estudiantes que tienen alguna duda del tema o trabajo anterior. La docente en formación les explicara un poco sobre el video proyectado hablando un poco sobre el tema de tema y realizara las siguientes preguntas a. ¿Con tus propias palabras que es argumentar? b. ¿Que deben os tener en cuenta para nosotros poder argumentar? c. ¿<u>En</u> el momento de yo argumentar que debo de tener en cuenta ?</p> <p>Duración 10 minutos</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=he41kQlw5Lk</p>	Plataforma Meet. YouTube	
<p>12. DESARROLLO: Actividad en clase La docente en formación le proyectara una página donde tiene una de actividades el cual son lecturas interactivas, la docente en compañía con los estudiantes realizaran una</p> <p>actividades, mostrándoles cómo deben trabajar en la pagina Además los estudiantes deberán consignar en el cuaderno que es la argumentación y todo lo relacionado con el temas que se encuentra en el video</p> <p>Duración 25 minutos</p>	<p>http://roble.pntic.mec.es/~msan/to1/lengua/-argumen.htm</p>	Plataforma Mete.	<p>https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/</p>
<p>3. CIERRE Como compromiso los estudiantes en su cuadernos deberán realizar una argumentación sobre el tema del Covid-19 deberá subir como evidencia en la fecha estipulada a la plataforma Duración 10 minutos</p>		Plataforma Classroom	

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zuñiga

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
EDUCACIÓN LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros Grado: Tercero Hora: 45 minutos.

Tema: Ortografía

Habilidades a Desarrollar Revisa aspecto gramaticales y ortográfico en los textos que escribe

Disposición del aula o espacio: Classroom, Meet



	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
	<p>13. INICIAL: La Docente en formación se conecta y esperara uno 2 o 3 minutos a que todos los estudiantes se conecten. Se realizará la oración con los niños y una breve bienvenida además se hablara con los estudiantes que tienen alguna duda del tema o trabajo anterior. La docente en formación les explicara un poco sobre el video proyectado hablando un poco sobre el tema y realizara las siguientes preguntas <u>a. Cuándo</u> utilizamos los 2 puntos? <u>b. ¿Según</u> lo que dice de un ejemplo? Duración 10 minutos</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=W14XlKjaxs</p>	Plataforma Meet. YouTube	<p>https://www.youtube.com/watch?v=W14XlKjaxs</p>
	<p>14. DESARROLLO: Actividad en clase La docente en formación le proyectara una página donde tiene una de actividades el cual son lecturas interactivas, la docente en compañía con los estudiantes realizaran una actividades, mostrándoles cómo deben trabajar en la página , explicando y despejando algunas dudas que tengan los estudiantes Duración 25 minutos</p>	<p>https://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-2-lengua-espanola/5-ortografia/5-signos-de-puntuacion/5-dos-puntos/</p>	Plataforma Mete.	<p>https://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-2-lengua-espanola/5-ortografia/5-signos-de-puntuacion/5-dos-puntos/</p>
	<p>3. CIERRE Como compromiso los deberán subir la actividad trabajada durante la clase en pantallazo bien presentado en Word como archivo y subirla a la plataforma en a la fecha estipulada Duración 10 minutos</p>		Plataforma Classroom	

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zuñiga

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SINTESIS	AUTOR
Signo de puntuación	Conocer y utilizar de manera adecuada cada uno de los signos de puntuación.	Los signos de puntuación son signos visuales, signos gráficos que hacemos en las escrituras para marcar las pausas necesarias y así darle un significado, lo que significa apropiado para lo que ponemos en papel, o en el documento.	https://sites.google.com/site/aprendiendo-signosdepuntuacion/objetivos
Los 2 puntos	Practicar el uso de los dos puntos para lograr una redacción que exprese con eficacia lo que deseamos comunicar.	Signo de puntuación (:) que se emplea para indicar que ha terminado el sentido gramatical pero no el sentido lógico; suele introducir una cita textual o preceder una enumeración.	http://csh.izt.uam.mx/ortografia/ortografia/signosdepuntuacion/dos%20puntos/dos-puntos.html
Verbo	verbo es el que indica qué acción realiza el sujeto gramatical de una oración y que puede expresar estados de ánimo , sentimientos, acciones , actitudes o estados	El verbo es una palabra que puede transformarse o modificarse con el fin de dar sentido a la acción realizada por una persona.	https://definicion.de/verbo/

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zuñiga

FICHA DE VERIFICACIÓN

Nombre y Apellidos	Revisa aspectos gramaticales			Escribe textos		
	Produce textos con mucha facilidad	Se le facilita	Se le dificulta	Escribe textos con mucha facilidad	Se le facilita	Se le dificulta

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
EDUCACIÓN LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica

Institución Educativa: Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros Grado: Tercero Hora: 45 minutos.

Tema: Fábula

Habilidades a Desarrollar Lee en voz alta los textos que escribe atendiendo l os cambio de entonación que plantea la lectura

Disposición del aula o espacio: Classroom, Meet

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	
			Infraestructura	Documentos
	<p>15. INICIAL: La Docente en formación se conecta y esperara uno 2 o 3 minutos a que todos los estudiantes se conecten. Se realizará la oración con los niños y una breve bienvenida además se hablara con los estudiantes que tienen alguna duda del tema o trabajo anterior. La docente en formación les explicara un poco sobre el video proyectado hablando un poco sobre el tema y realizara las siguientes preguntas 1. ¿Qué ocurrió cuando un león se puso a descansar? 2. ¿Por qué el león se puso malhumorado? 3. ¿Por qué el león atrapó a un ratón? 4. ¿Qué tipo de lectura es y porque? Duración 10 minutos</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=kws9 Wm8DMU</p>	<p>Plataforma Meet. YouTube</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=kws9 Wm8DMU</p>
	<p>16. DESARROLLO: Actividad en clase La docente en formación le proyectara una página donde tiene una de actividades el cual son lecturas interactivas, la docente en compañía con los estudiantes realizaran una actividades, mostrándoles cómo deben trabajar en la pagina Duración 25 minutos</p>	<p>https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/02/Ficha-de-escritura-creativa-Crea-tu-propia-f%C3%A1bula-pdf</p>	<p>Plataforma Mete.</p>	<p>https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/02/Ficha-de-escritura-creativa-Crea-tu-propia-f%C3%A1bula-pdf</p>
		<p>https://www.quiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-ron.html</p>		<p>https://www.quiainfantil.com/1378/fabulas-para-ninos-el-leon-y-el-ron.html</p>
	<p>3. CIERRE Como compromiso los deberán subir la actividad trabajada durante la clase y subirla a la plataforma en a la fecha estipulada Duración 10 minutos</p>		<p>Plataforma Classroom</p>	

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: Lucy Bonilla Zuñiga

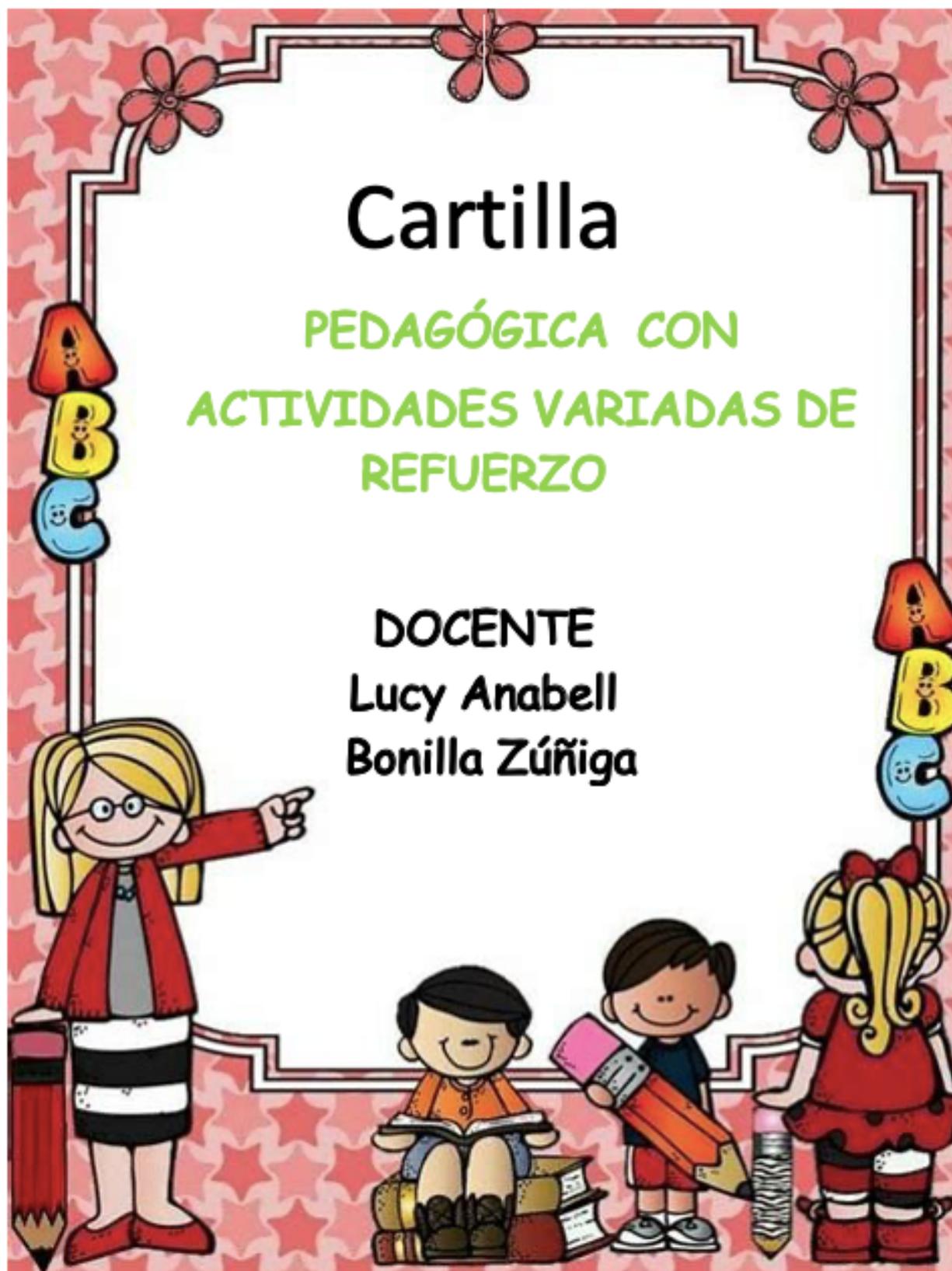
Resultados

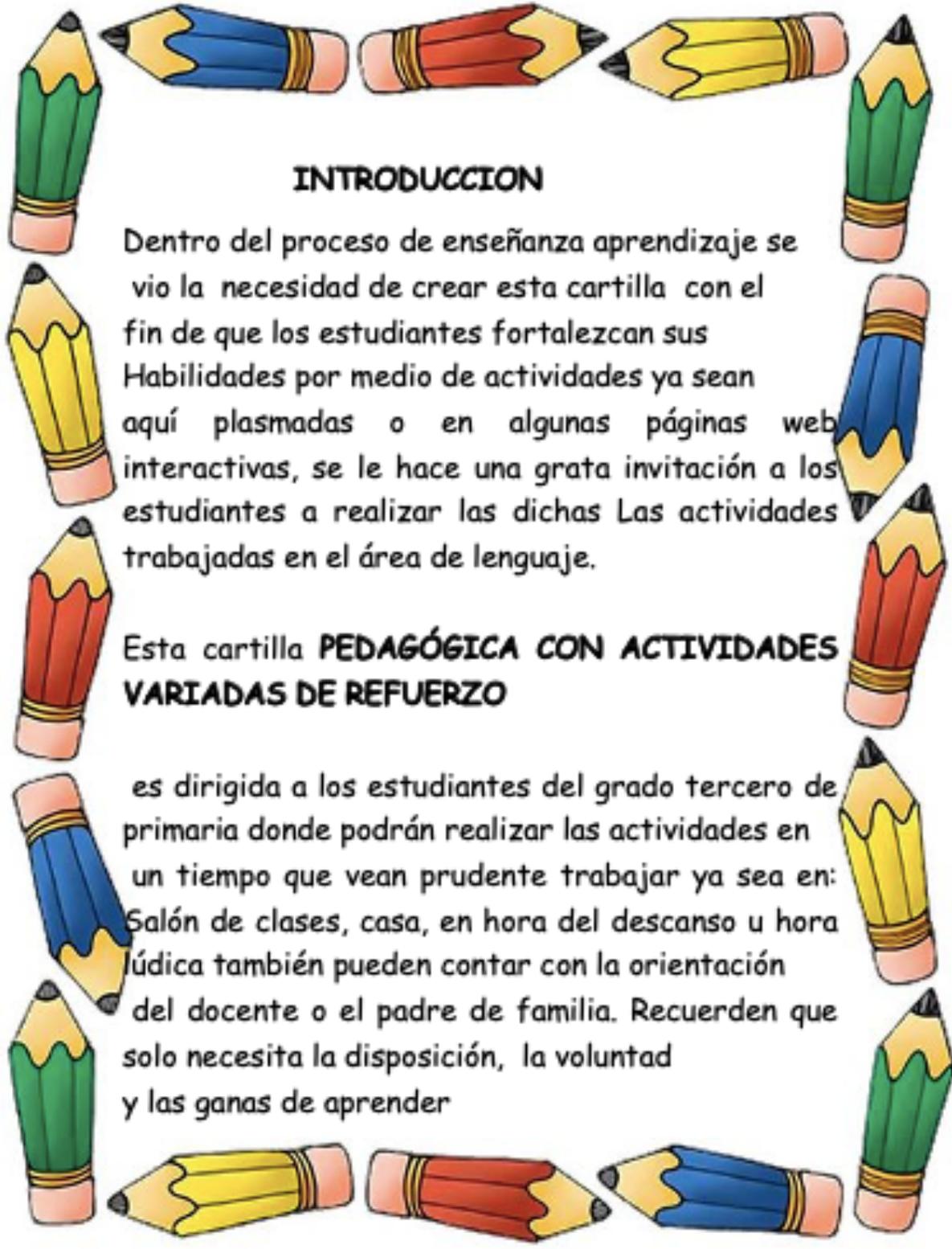
1. Se caracterizó los y las estudiantes de grado 3° de la Escuela Normal “Juan Ladrilleros” de Buenaventura, con el fin de establecer aquellas falencias que se tienen en el tema lecto-escritural de este grupo de niños y niñas.
2. Se realizó la consultar elementos teóricos que puedan implementarse a la población en referencia a la lecto-escritura para niños y niñas de grado 3°.
3. Diseñaron las estrategias para el mejoramiento de las competencias lecto-escritas de los y las estudiantes de grado 3° de la Escuela Normal “Juan Ladrilleros”.
4. Se dejo diseñada la ficha de verificación, de acuerdo a la temática trabajada en cada plan de docencia par poder ser implementada y temiendo como referente los derechos básicos de aprendizaje.

Propuesta de Seguimiento



t



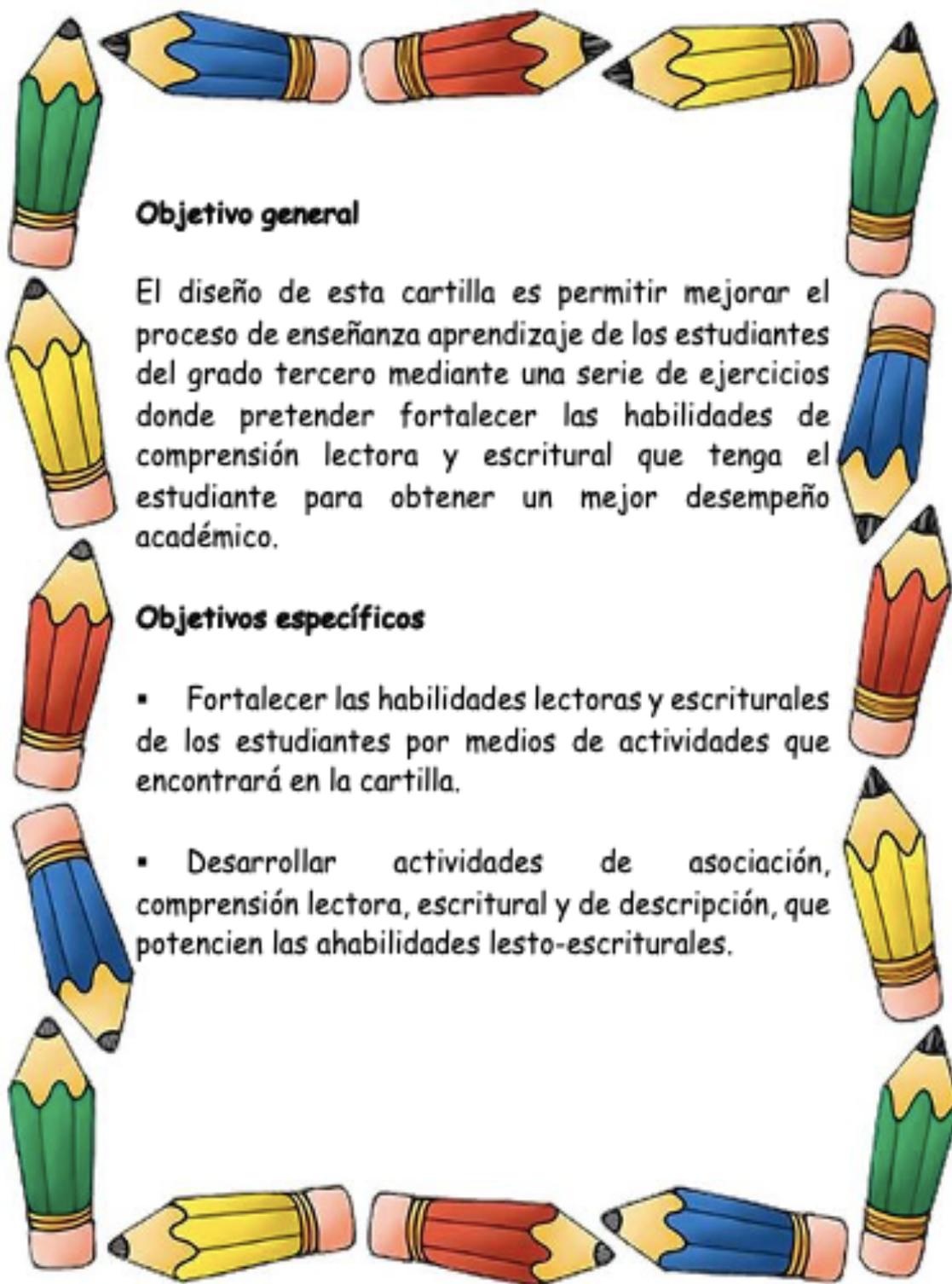


INTRODUCCION

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se vio la necesidad de crear esta cartilla con el fin de que los estudiantes fortalezcan sus Habilidades por medio de actividades ya sean aquí plasmadas o en algunas páginas web interactivas, se le hace una grata invitación a los estudiantes a realizar las dichas Las actividades trabajadas en el área de lenguaje.

Esta cartilla **PEDAGÓGICA CON ACTIVIDADES VARIADAS DE REFUERZO**

es dirigida a los estudiantes del grado tercero de primaria donde podrán realizar las actividades en un tiempo que vean prudente trabajar ya sea en: Salón de clases, casa, en hora del descanso u hora lúdica también pueden contar con la orientación del docente o el padre de familia. Recuerden que solo necesita la disposición, la voluntad y las ganas de aprender



Objetivo general

El diseño de esta cartilla es permitir mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado tercero mediante una serie de ejercicios donde pretender fortalecer las habilidades de comprensión lectora y escritural que tenga el estudiante para obtener un mejor desempeño académico.

Objetivos específicos

- Fortalecer las habilidades lectoras y escriturales de los estudiantes por medios de actividades que encontrará en la cartilla.
- Desarrollar actividades de asociación, comprensión lectora, escritural y de descripción, que potencien las habilidades lesto-escriturales.



ACTIVIDADES DE ASOCIAR

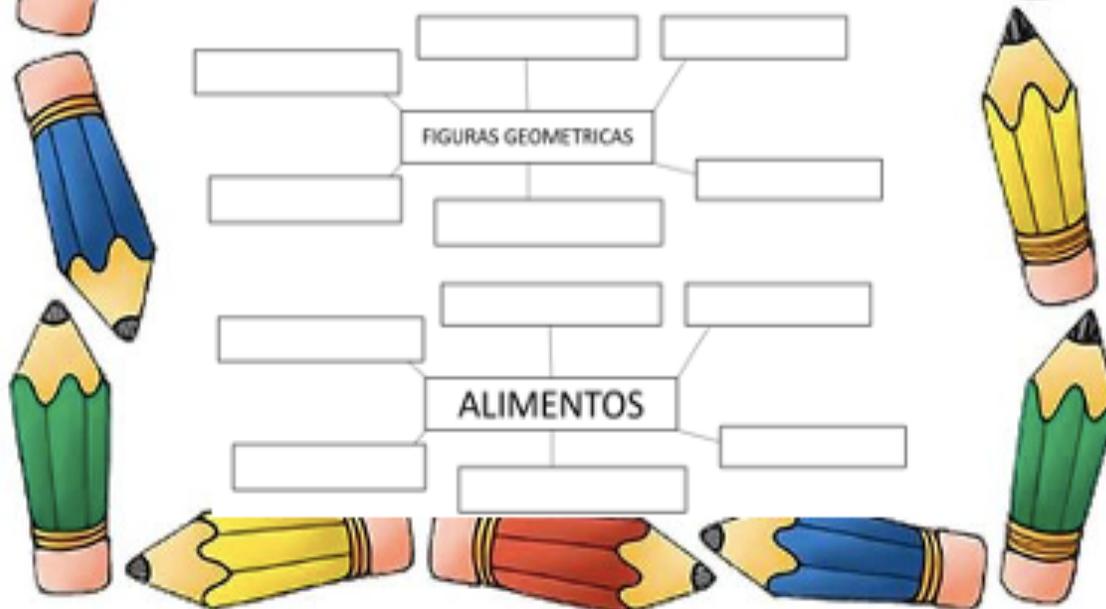
1. Vamos descubriendo



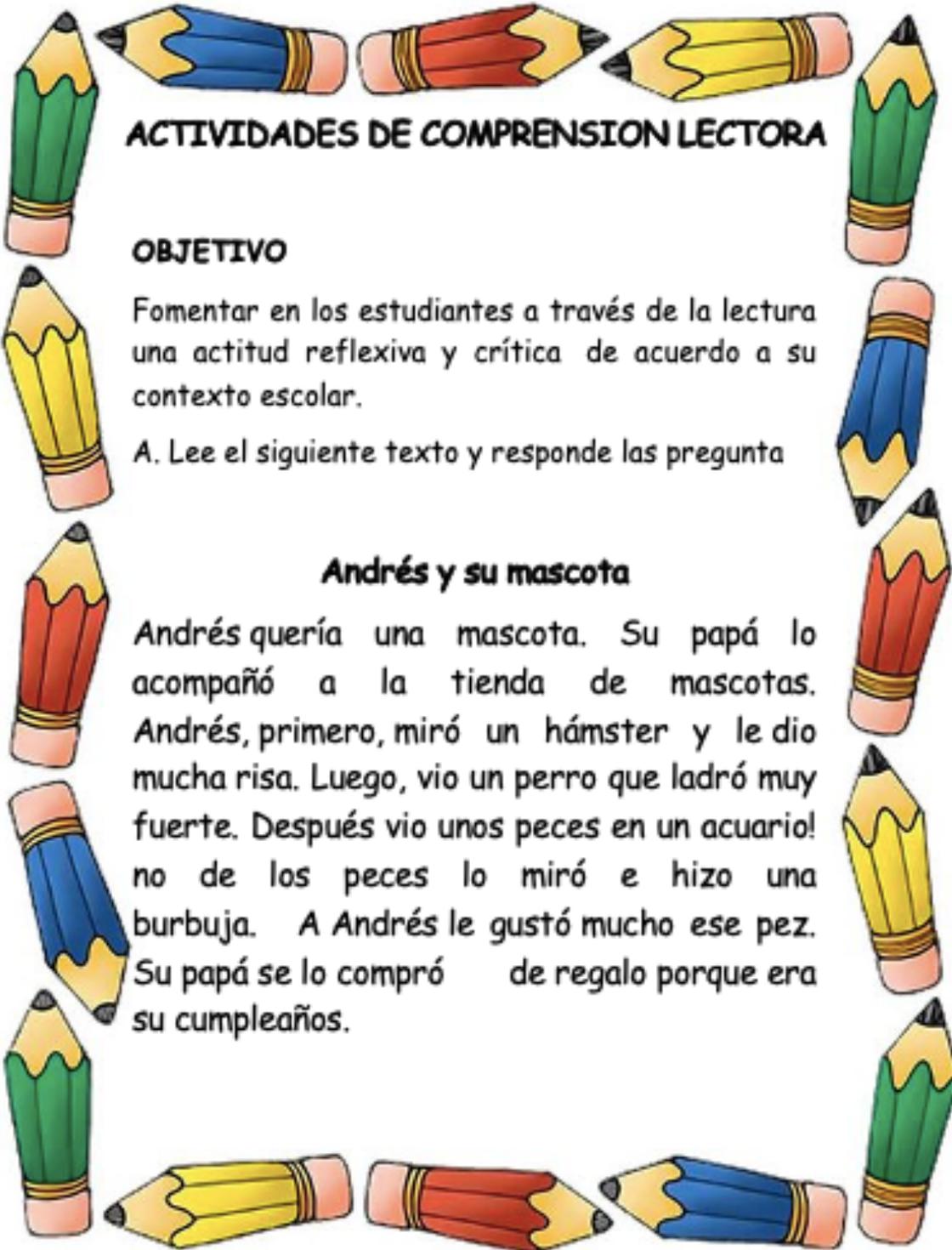
a. Qué palabra destaca?

2. Completemos

b. Llenas los recuadros con las palabras relacionadas







ACTIVIDADES DE COMPRESION LECTORA

OBJETIVO

Fomentar en los estudiantes a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica de acuerdo a su contexto escolar.

A. Lee el siguiente texto y responde las pregunta

Andrés y su mascota

Andrés quería una mascota. Su papá lo acompañó a la tienda de mascotas. Andrés, primero, miró un hámster y le dio mucha risa. Luego, vio un perro que ladró muy fuerte. Después vio unos peces en un acuario! no de los peces lo miró e hizo una burbuja. A Andrés le gustó mucho ese pez. Su papá se lo compró de regalo porque era su cumpleaños.

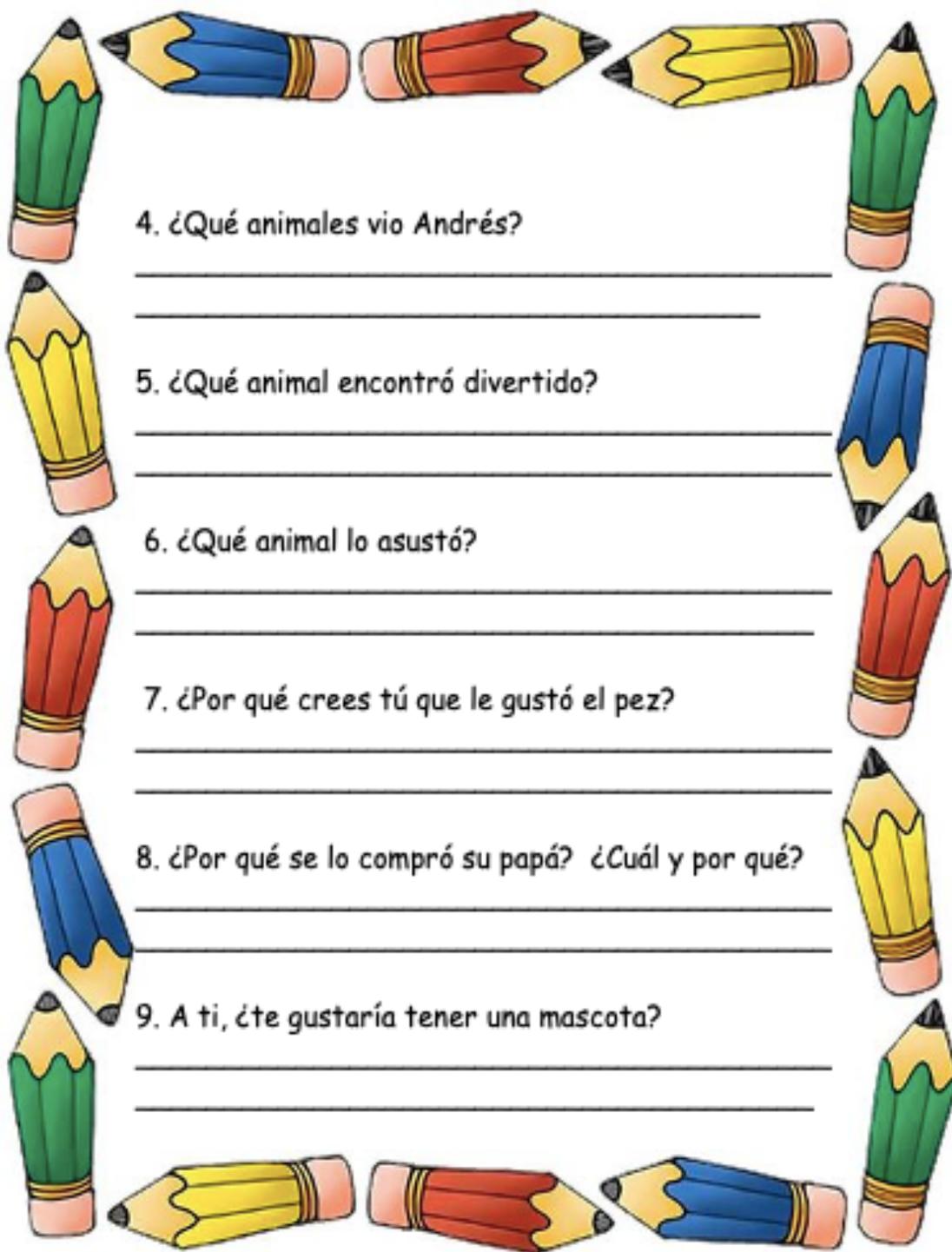


Responde:

1. ¿A qué lugar fue Andrés?

2. ¿Qué quería tener?

3. ¿Quién lo acompañó?



4. ¿Qué animales vio Andrés?

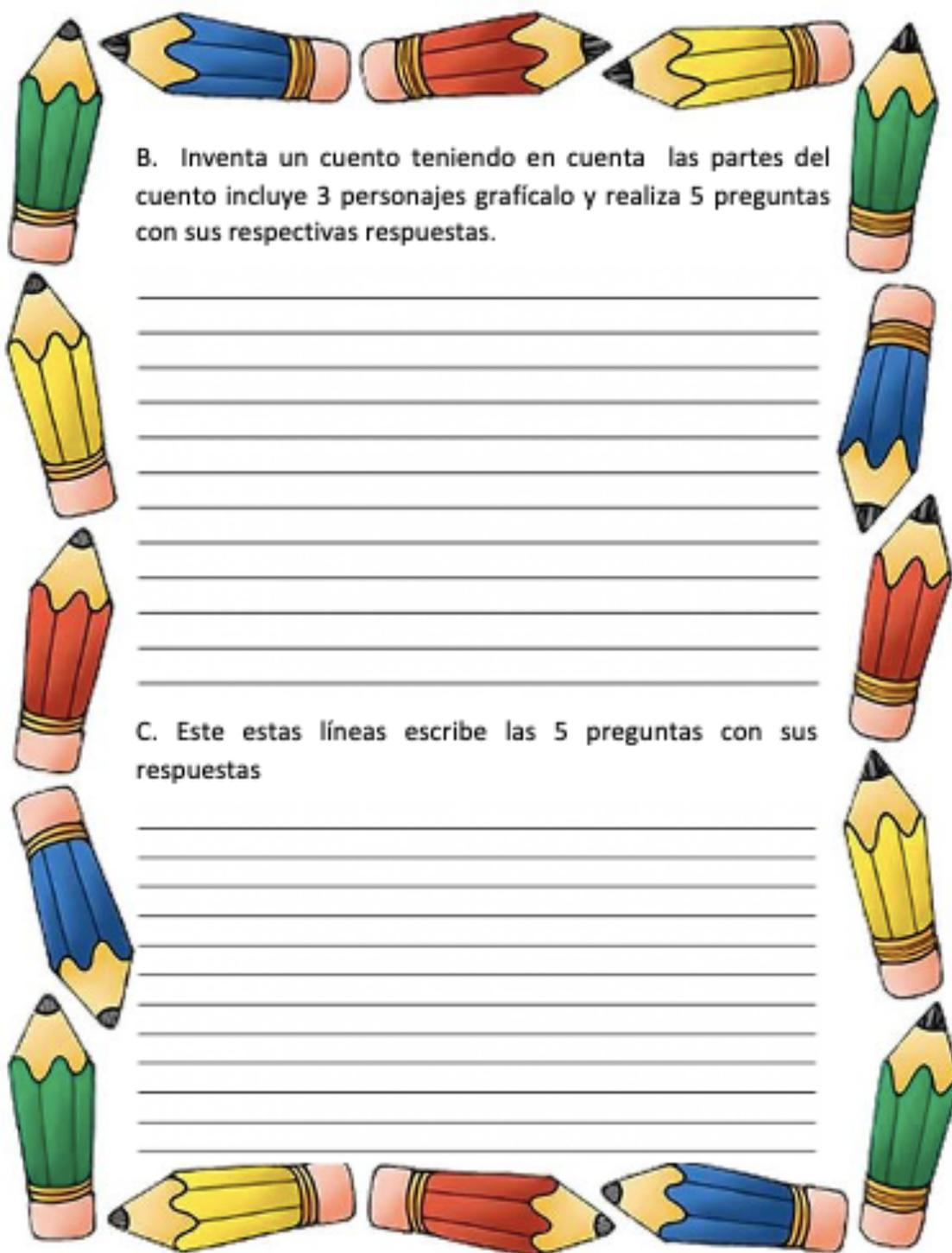
5. ¿Qué animal encontró divertido?

6. ¿Qué animal lo asustó?

7. ¿Por qué crees tú que le gustó el pez?

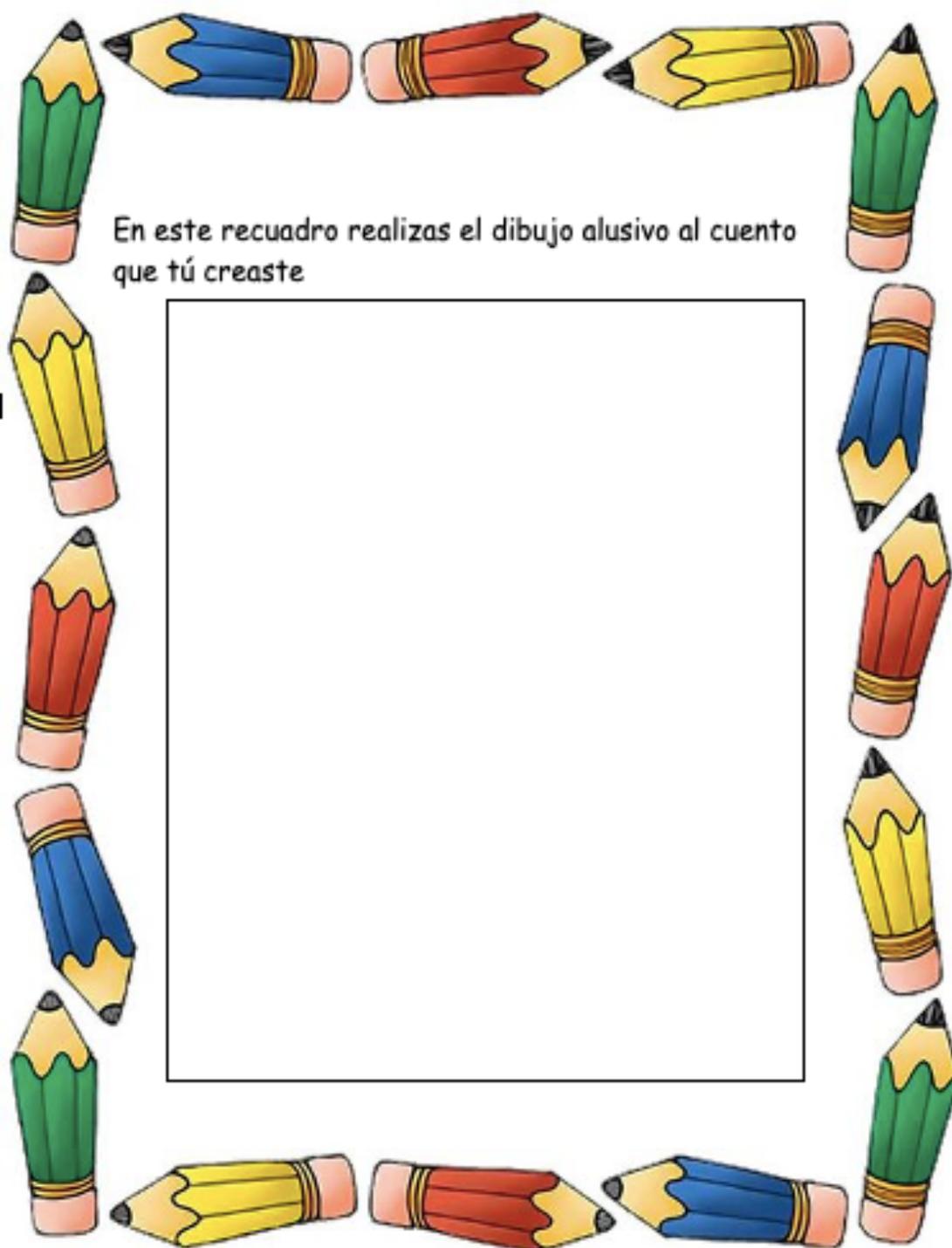
8. ¿Por qué se lo compró su papá? ¿Cuál y por qué?

9. A ti, ¿te gustaría tener una mascota?

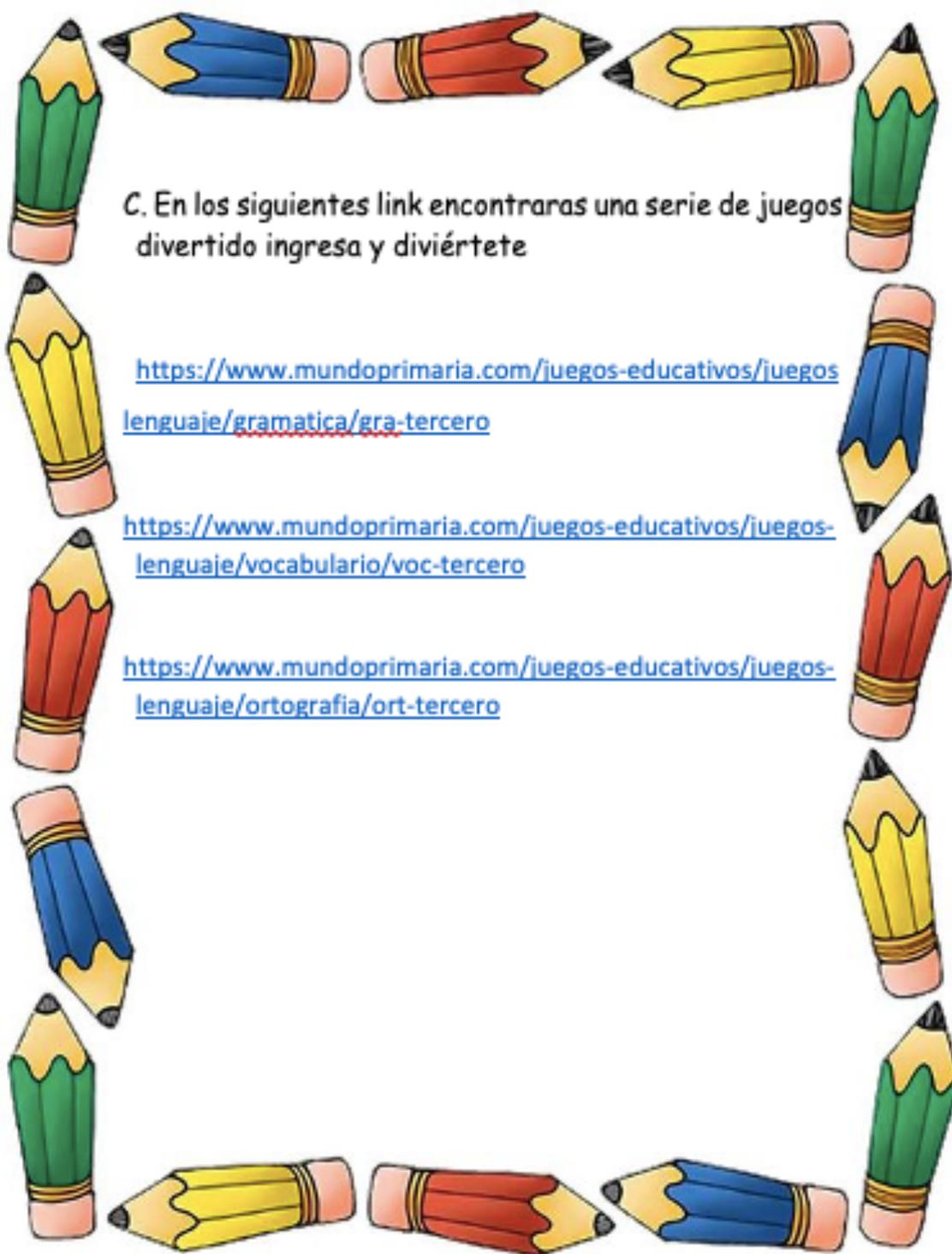


B. Inventa un cuento teniendo en cuenta las partes del cuento incluye 3 personajes graficalo y realiza 5 preguntas con sus respectivas respuestas.

C. Este estas líneas escribe las 5 preguntas con sus respuestas



En este recuadro realizas el dibujo alusivo al cuento que tú creaste



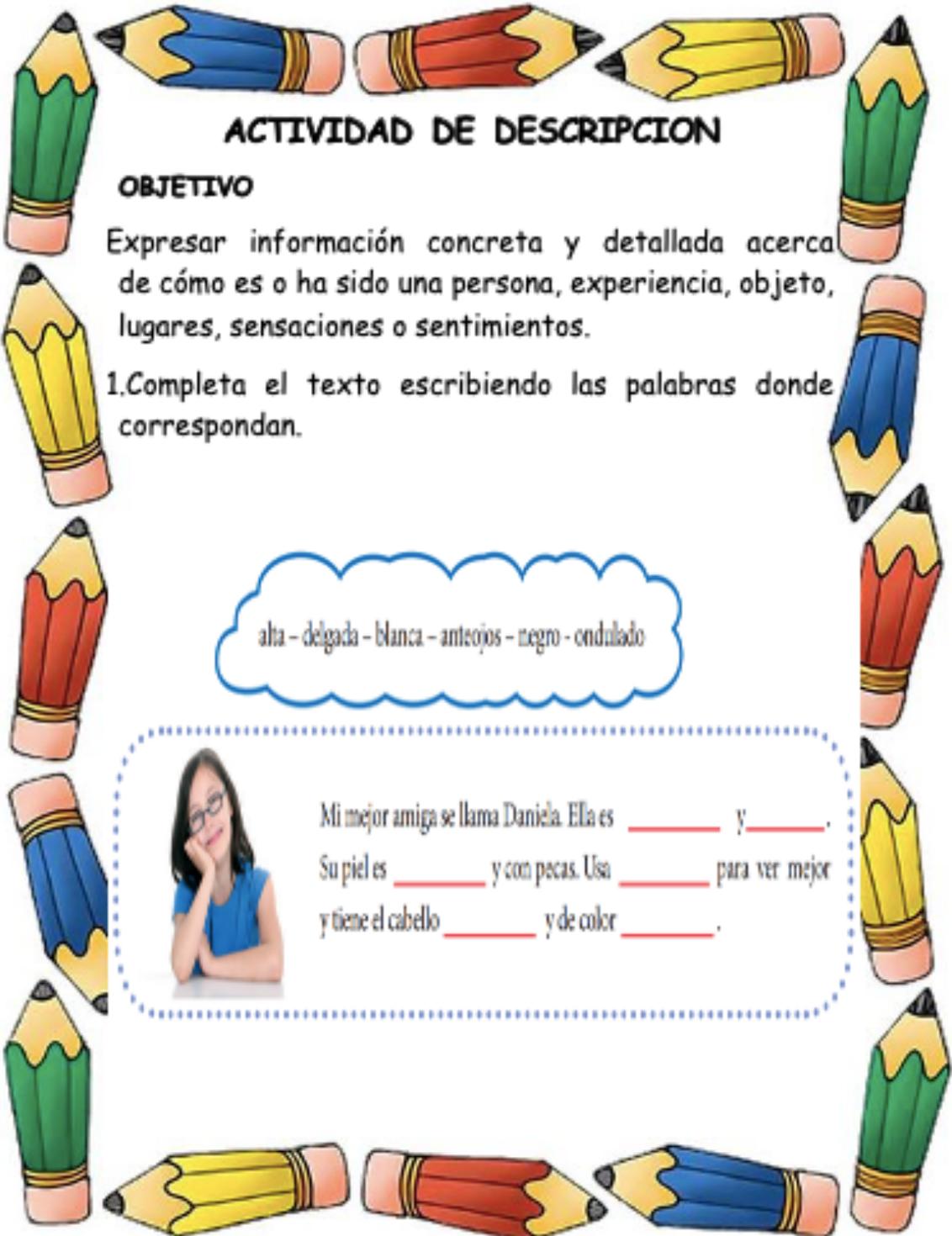
C. En los siguientes link encontraras una serie de juegos divertido ingresa y diviértete

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/gramatica/gra-tercero>

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/vocabulario/voc-tercero>

<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/ortografia/ort-tercero>





ACTIVIDAD DE DESCRIPCION

OBJETIVO

Expresar información concreta y detallada acerca de cómo es o ha sido una persona, experiencia, objeto, lugares, sensaciones o sentimientos.

1. Completa el texto escribiendo las palabras donde correspondan.

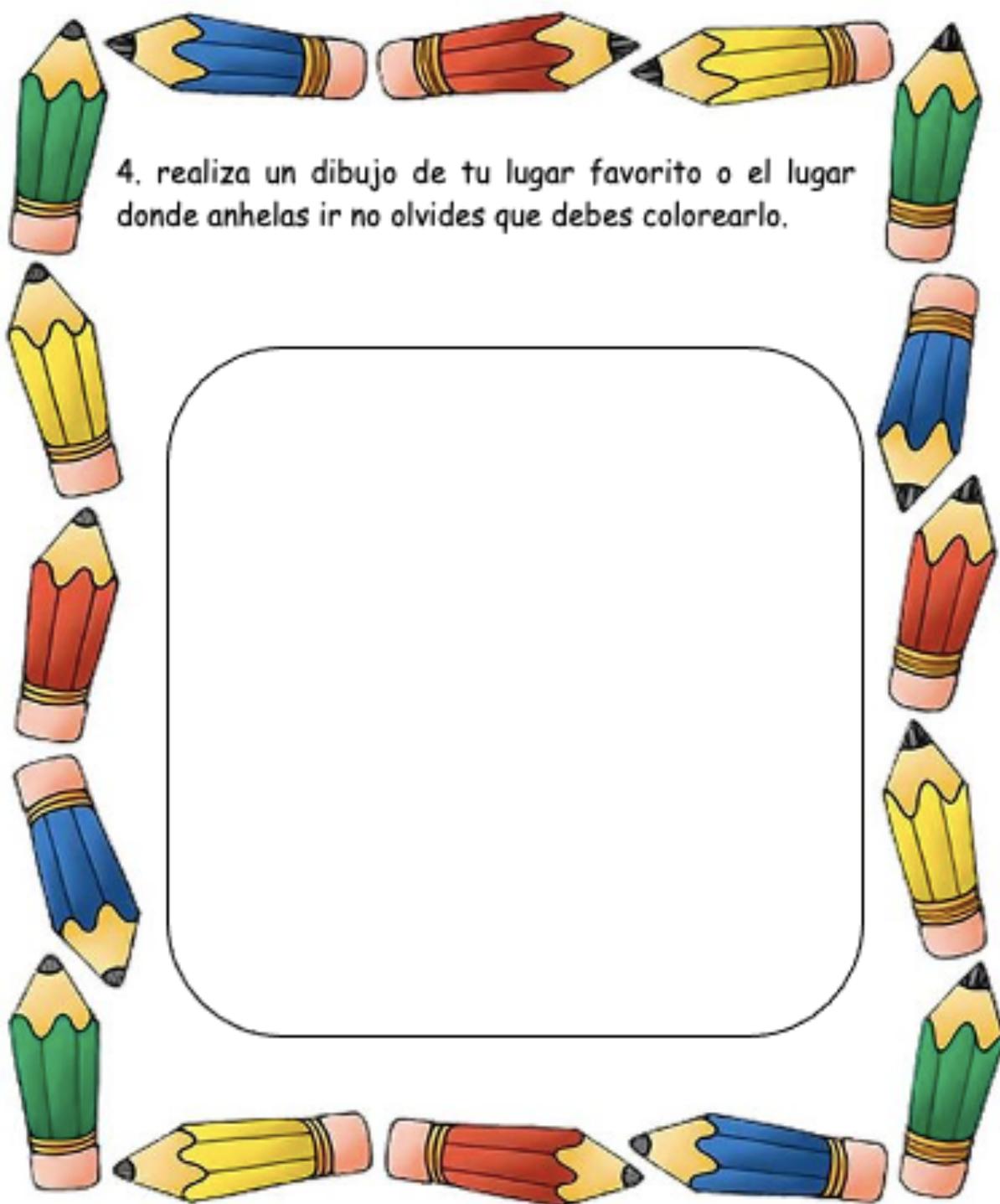
alta - delgada - blanca - anteojos - negro - ondulado



Mi mejor amiga se llama Daniela. Ella es _____ y _____.
Su piel es _____ y con pecas. Usa _____ para ver mejor
y tiene el cabello _____ y de color _____.

2. Realiza la descripción de la siguiente imagen







5. Describe el dibujo que hiciste anteriormente teniendo por medio de un cuento corto



Conclusiones y Recomendaciones

La práctica docente investigativa permitió caracterizar el contexto educativo de la Escuela Normas Superior “Juan Ladrilleros”, donde la inmersión del docente en formación se fundamenta y se fortalece, pues es allí donde cotidianamente refleja las expectativas e interrogantes que se fueron descifrando con el ejercicio de la práctica.

La incertidumbre que genera la práctica y más de manera remota, con los conocimientos adquiridos durante la Licenciatura y el Aprender a Aprender, se dio la posibilidad de avanzar y sacar adelante todo el proceso y realizar su sistematización.

Se consultaron los referentes elementos que se pueden implementarse a la población de la Escuela Normal “Juan Ladrilleros”, en referencia a la lecto-escritura para niños y niñas de grado 3°.

Se diseña una propuesta para que sea implementada, que contribuya al desarrollo de competencias lecto-escriturales, que mejorará las habilidades comunicativas, por medio de estrategias didácticas.

Referencias

- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (Agosto de 2017). *Guía de Orientación. Saber 3°*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: MEN.
- Alonso Díaz, L., & Blásquez Entonado, F. (s.f.). La educación virtual y la innovación educativa. En L. Alonso Díaz, & F. Blásquez Entonado, *El docente de educación virtual. Guía básica* (págs. 7 - 15). Narcea, S. A. de ediciones.
- Rabazo Méndez, M. J., Moreno Manso, J. M., & Rabazo Resmella, A. M. (2008). Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 473 - 482.
- Pedraza Daza, F. P., Sáenz Blanco, C. L., Castillo Ballén, M. J., & Mora Monje, A. (Agosto de 2013). *Lenguaje 3° grado. Saber 3°, 5° y 9°. Preguntas Analizadas*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Anexos

Anexo 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR “JUAN LADRILLEROS” Buenaventura – Valle del Cauca

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO (UAN)

Colegio: Institución Educativa Escuela Normal Superior Juan de Ladrilleros
Grado: Tercero
Docente en formación: Lucy Benilla
Directora de curso: Ana Milena Vargas Quitumbo
Fecha: Martes 16/Mar/2021

Objetivo

- Conocer el comportamiento lector de la familia
- Tener juicios de valor para promover la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de la Normal Superior Juan Ladrilleros.
- Conocer los diferentes medios de comunicación relacionados con las Tic.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

1. ¿Quién realiza la encuesta?

Madre

Padre

Acudiente

Otro

2. Nombre completo *

Texto de respuesta breve

3. Edad *

- Entre 25-30 años
- Entre 35-40 años
- Entre 45-50 años

4. Estado civil *

- Solter(a)
- Unión libre
- Casado(a)

5. Lugar de residencia *

Texto de respuesta breve

...

6. Tipo de vivienda

- Arrendada
- Propia
- Familiar

7. Su nivel académico *

- A. Primaria
- B. Media
- C. Técnico
- D. Tecnólogo
- E. Profesional
- F. Ninguna de las anteriores

...

8. ¿Trabaja sí, no? ¿En qué? *

Texto de respuesta breve

9. ¿Con qué frecuencia usted lee? *

- A. A menudo
- B. Con frecuencia
- C. Casi nunca
- D. Algunas veces

...

10. ¿Cuántos libros se ha leído en el último año? Escribe los nombre *

Texto de respuesta largo

11. ¿Qué le gusta leer más? *

- A. Noticias
- B. Cómic
- C. Redes sociales
- D. Novelas

...

12. ¿En su hogar motiva la lectura? Si _ No _ ¿Por qué? *

Texto de respuesta breve

13. ¿Usted como Padre de Familia responsable, cuánto tiempo le dedica a su hijo(a) con las actividades académicas? *

- A. Lo necesario
- B. Estoy muy pendiente
- C. Lo dejo que trabaje solo y luego superviso
- D. El trabajo me absorbe mucho tiempo

...

14. ¿Tiene el servicio de internet en casa?

- Sí
- No

15. ¿De qué artefactos tecnológicos dispone en su hogar? *

- A. Celular
- B. Computador
- C. Tablet
- D. Otros

16. ¿Tiene correo electrónico personal donde recibe información? Si No. Escríbalo *

Texto de respuesta breve

17. ¿Tiene redes sociales? Si No ¿Cuáles?

Texto de respuesta breve

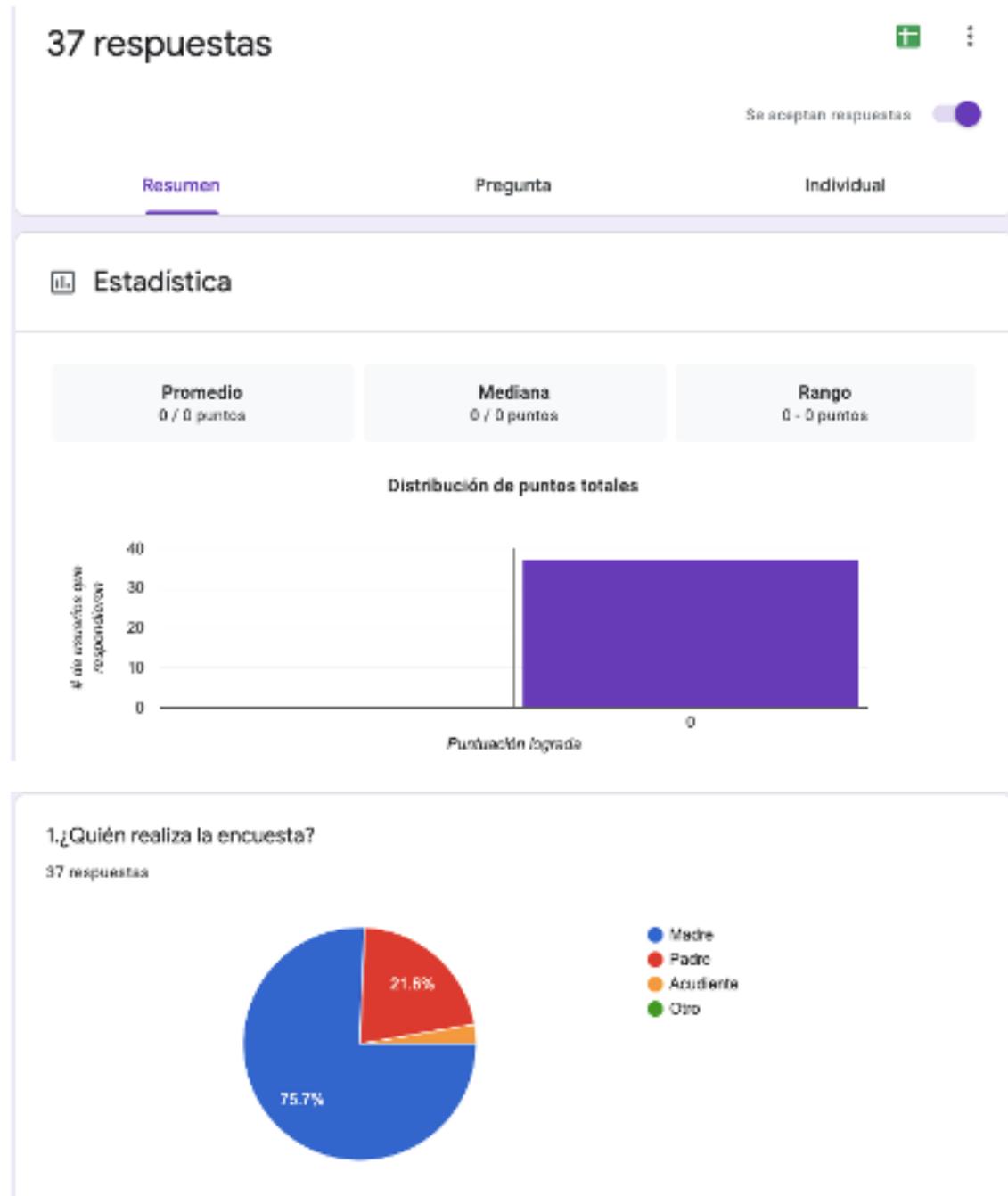
18. ¿Supervisa usted las redes sociales de su hijo(a)? *

- Sí
- No

...

19. ¿Tiene normas o reglas en cuanto al tiempo del uso de los dispositivo para su hijo(a)? Si _ No _ Enuncie ¿Cuáles? *

Texto de respuesta largo



2. Nombre completo

37 respuestas

MIRNA ANGELICA NUÑEZ GUERRERO

Amparo Mestre Murillo

Marlen Sinisterra Viveros

Eder Domínguez Pretel

WENDY YICETH VENDE OBREGÓN

Gaby julieth Quiñonez Angulo

rosa maría Estupiñán

Darlin Ywsen Alegria Martinez

liliana olaya

Merlin Valencia Riascos

YENY RENTERIA TORRES

CELIA CRUZ MOSQUERA

Dora María Quiñones Viveros

Merlin Valencia Riascos

ANA ROCÍO RENTERÍA VELÁSQUEZ

Jose Grueso

Loma olaya olea

Arizmendi prado valencia

GEGNER SIMON ORTEGA

Annie Yimara garcia murillo

Ana Lucía Arboleda

Diana Isabel Ballesteros Calcedo

Steven Adolfo altamar montoya

Ariel Villada

marlyng yaneth orobio

Ruth Ybonis Llanos Viveros

Yenny Suarez Torres

Mayerly cuero

mary luz garces castrillon

Ximena Valentierra Montañó

Franklin Copete Pretel

Jemes arley herman valencia

Astrid Muñoz

Lina marcela iriarte

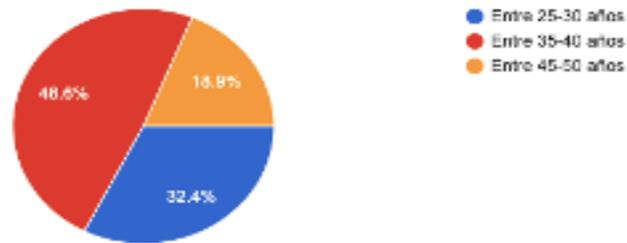
darlyn veronica mosquera

Diana Palacios Riascos

Sandra Lorena Murillo Hurtado

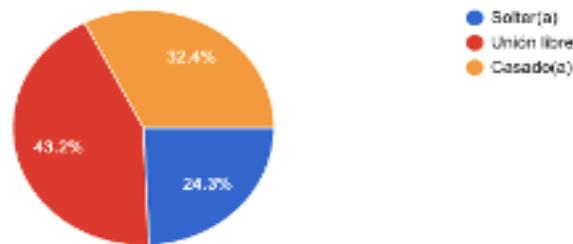
3. Edad

37 respuestas



4. Estado civil

37 respuestas

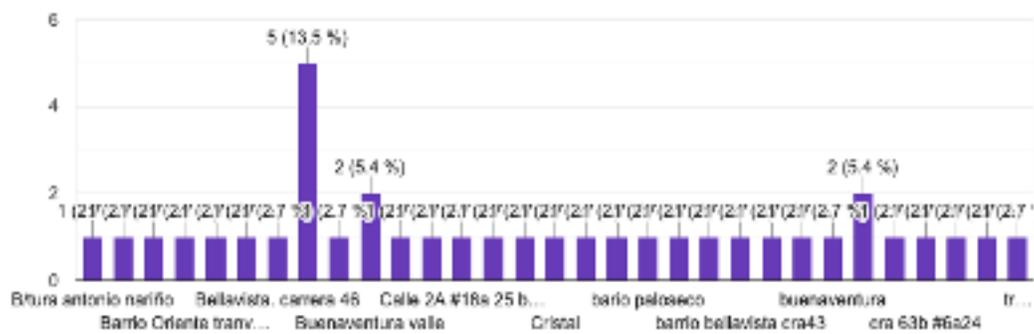


5. Lugar de residencia

37 respuestas

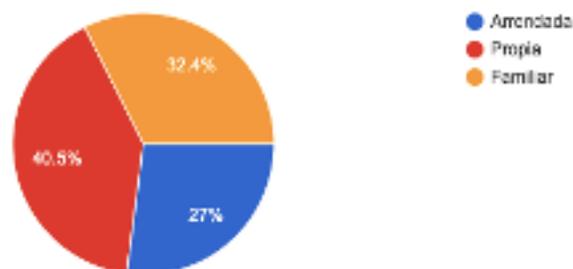
5. Lugar de residencia

37 respuestas



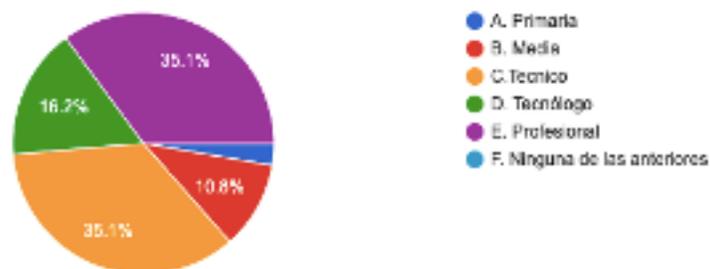
6. Tipo de vivienda

37 respuestas



7. Su nivel académico

37 respuestas



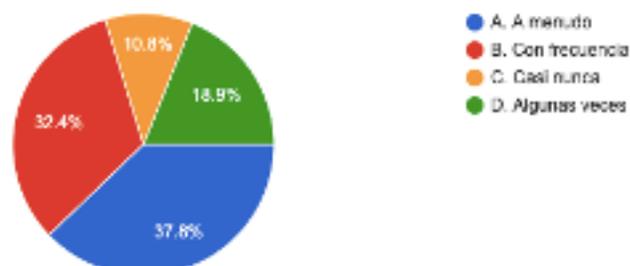
8. ¿Trabaja si, no? ¿En qué?

37 respuestas



9. ¿Con qué frecuencia usted lee?

37 respuestas



10. ¿Cuántos libros se ha leído en el último año? Escribe los nombre

37 respuestas

2

Ni uno

4. Pedagogía del caracol, las preguntas de la vida, yo voy conmigo, la evaluación a distancia.

libros de agronomía, porque estoy en el último semestre

los 10 secretos de la riqueza abundante

La última oportunidad, el Zahir,

1, las mujeres que aman demasiado

3 textos sociológicos

3 La Biblia, quien se ha llevado mi queso el alquimista

2 tenerlo todo y necesaria de nuevo contigo

Ninguno

0, no leo libros

Guia practica salud y psicologia del adolescente. de los vicios y las virtudes

3

la chica de nieve ,sapiens,a corazón abierto, entre otros

1 lLa Biblia

ninguno

2. (el poder de la mujer que ora) (Una esposa conforme al corazón de Dios)

El amor en los tiempos del colera, la metamorfosis la biblia.

uno cronica de una muerte anunciada

Adoremus, Enseña, Amor de Dios etc.

2 La Biblia el alquimista

NINGUNO

la Biblia

Ni uno

solo uno las mentiras sobre las verdades

el viejo y el mar

2 libros, Conflicto de los siglos, hogar y familia

Cronicas de una muerte

5. GUIAS PRACTICAS

1

ninguno

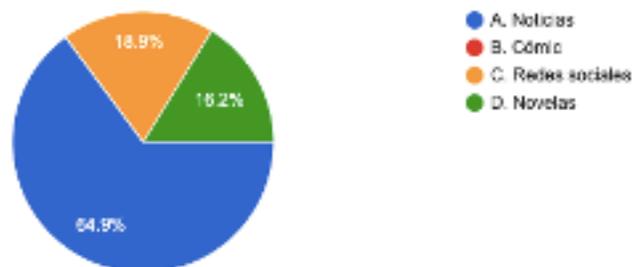
periodico

1. Las emociones

3Hogar dulce hogar,padre rico padre pobre y a manera de un pastor.

11. ¿Qué le gusta leer más?

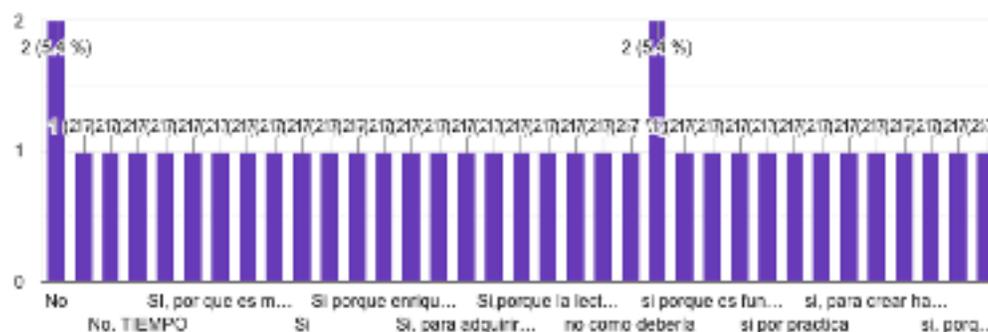
37 respuestas



12. ¿En su hogar motiva la lectura? Si _ No _ ¿Por qué?

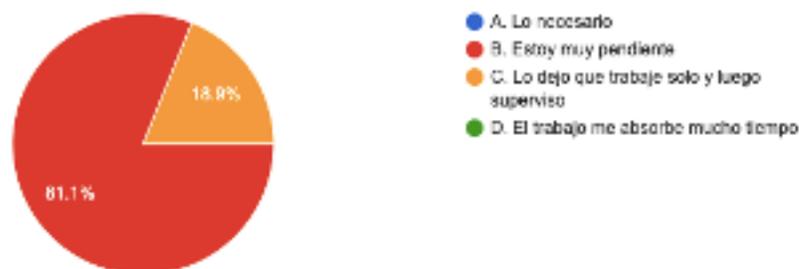


37 respuestas



13. ¿Usted como Padre de Familia responsable, cuánto tiempo le dedica a su hijo(a) con las actividades académicas?

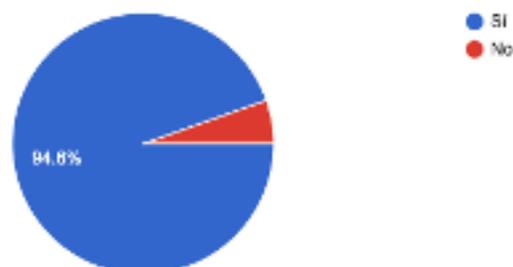
37 respuestas



14. ¿Tiene el servicio de internet en casa?



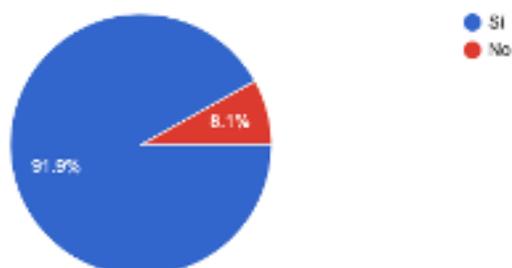
37 respuestas



18. ¿Supervisa usted las redes sociales de su hijo(a)?



37 respuestas



19. ¿Tiene normas o reglas en cuanto al tiempo del uso de los dispositivo para su hijo(a)? Si _ No _
Enuncie ¿Cuáles?

37 respuestas

no

Si

Si solo ve internet cuando se lo permito

Si yo se los presto una hora

Si, descargar juegos solo con autorización, Nada de tik tok, Puede ver solo you tube kids

Si... 1 HORA DIARIA SIEMPRE Y CUANDO NO TENGA TAREAS O ESTÉ CASTIGADA

Si. No usarlo mucho tiempo, mostrar lo que ve y bloqueo de algunas redes.

si

si usarlo hasta las 8 de la noche

si en el uso del celular

si (solo si cumple con las actividades academicas en los tiempos estipulados. De lo contrario no)

No tienen redes y solo se usa para clases

Si, horario de utilizacion

Si. Tiempo de utilización

Si, solo se utilizan los dispositivos durante un tiempo corto y siempre y cuando este con supervisión y contenido apropiado

si- restricción de tiempo

Si, el celular se utiliza mas que todo para las clases cuando no es así, una hora pero para ver video lógicamente con mi supervision

Si, no debe mantener mucho tiempo con un celular o aparato electrónico.

si. Supervisar los juegos a los que ingresa.

Si, solo pueda ver en un tiempo determinado de 30 minutos siempre y cuando ha cumplido con sus actividades académicas

Si, fines de semana por tiempo determinado.

no porque el no tiene redes sociales

Si, una hora diaria

si; solo la utilizan para ver la informacion que envia la profesora luego se desconecta

Si una hora diaria

Si: Tiempo limitado y en horas que haya terminado sus deberes.

Si El tiempo lo que mira lo que hace

si, una hora por día

si, 1 hora por dia.

Si, lo debe usar la table 1 hora después de terminar las clases.

si horario y tiempo de uso de dispositivos

Si una hora al dia

no tengo

si el celular

Anexo 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR “JUAN LADRILLEROS” Buenaventura – Valle del Cauca

UNIVERSIDAD
ANTONIO NARIÑO (UAN)

Colegio: Institución Educativa Escuela Normal Superior Juan de Ladrilleros
Grado: Tercero
Directora de curso: Ana Milena Vargas Quitumbo
Docente en formación: Lucy Bonilla
Fecha: Jueves 18/Mar/2021

Objetivo

- Conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero.
- Potenciar la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Pregunta

Opción 1

1. Nombre completo *

Texto de respuesta breve

...

2. ¿Cuál es tu edad? *

Texto de respuesta breve

3. ¿En qué grado escolaridad se encuentra? *

Texto de respuesta breve

4. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza a menudo? *

- A. Escuchar música
 - B. Leer un libro
 - C. Navegar en las redes sociales
-

...

5. ¿Cómo se considera usted con respecto a la lectura? *

- A. Mal lector
- B. Buen lector
- C. Regular
- D. Muy bueno

6. ¿Qué tipo de actividades de lecturas te gustaría que se implementaran en la institución? *

- A. Talleres de lectura
- B. Lectura en voz alta
- C. Club de lectura en recreo
- D. Guías de lectura en clase

7. ¿Cómo considera que es tu nivel lector? *

⋮

- A. Cancaneo cuando leo
- B. Leo rápido y no entiendo
- C. Leo bien y comprendo
- D. Debo leer muchas veces para comprender

8. Su tono de voz es: *

- A. Alto cuando lee
- B. Bajo cuando lee
- C. Lee mejor mentalmente

9. ¿Cuándo va por las calles le gusta leer los avisos? Si _No_ ¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

.....

10. De todas la obras y cuentos que ha leído, ¿Cuál le ha parecido interesante ¿Por qué? *

⋮

Texto de respuesta largo

.....

11. ¿Conoces las partes de un cuento? Escríbalas *

Texto de respuesta breve

.....

12. ¿Al momento de escribir un mensaje por el chat, lo escribe de manera adecuada? Si No ¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

...

13. ¿Se concentra al momento de leer para comprender más el texto que está leyendo? Si_ No_ ¿Por qué? *

Texto de respuesta largo

14. ¿Le gusta leer en grupo y en voz alta? Si_ No_ ¿Por qué? *

Texto de respuesta breve

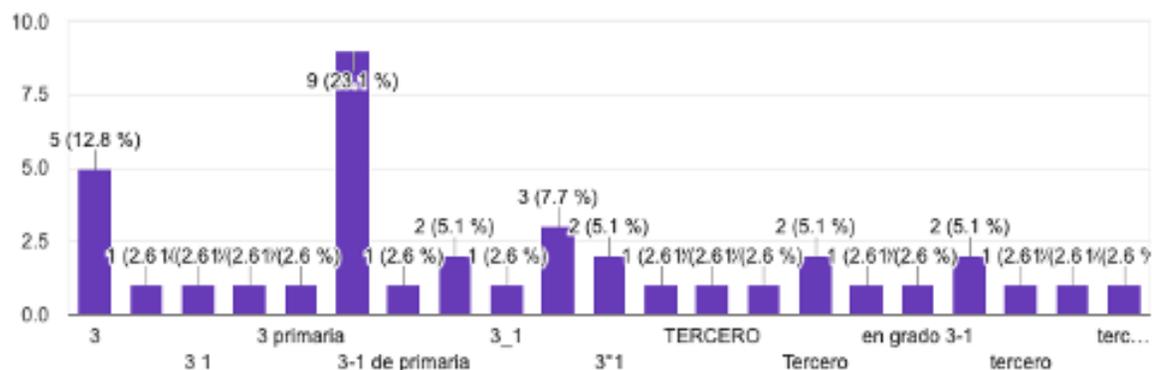
15. En las líneas escriba cómo le pareció la encuesta *

Texto de respuesta largo

3. ¿En qué grado escolaridad se encuentra?



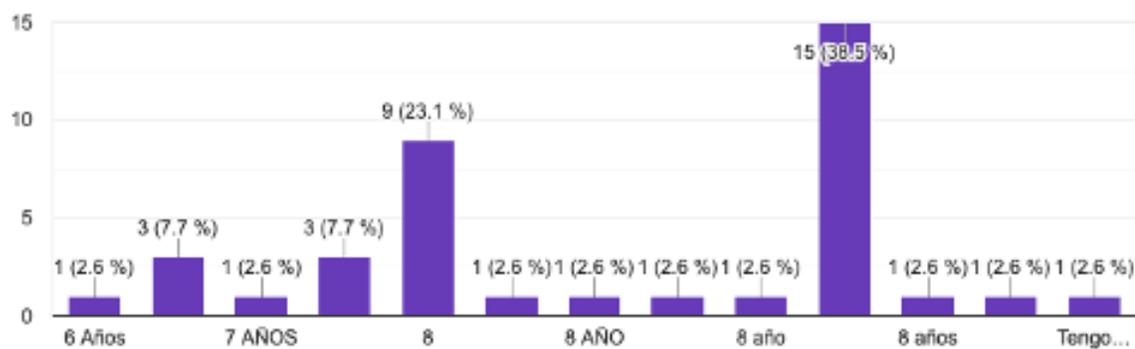
39 respuestas



2. ¿Cuál es tu edad?



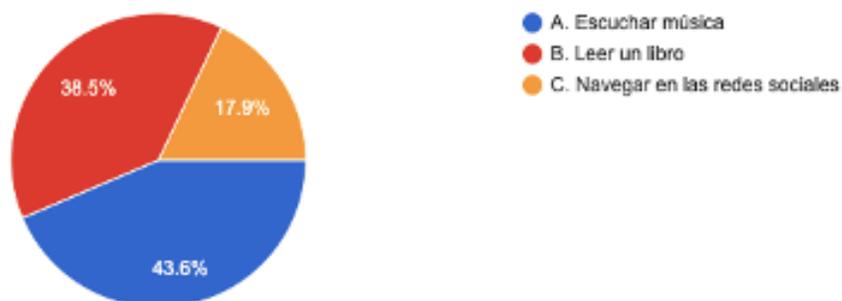
39 respuestas



4. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza a menudo?

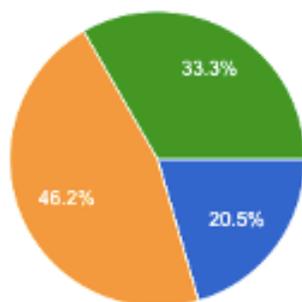


39 respuestas



7. ¿Cómo considera que es tu nivel lector ?

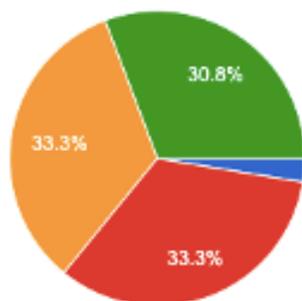
39 respuestas



- A. Cancaneo cuando leo
- B. Leo rápido y no entiendo
- C. Leo bien y comprendo
- D. Debo leer muchas veces para comprender

5. ¿Cómo se considera usted con respecto a la lectura?

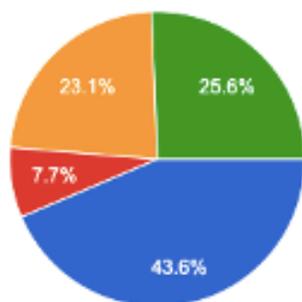
39 respuestas



- A. Mal lector
- B. Buen lector
- C. Regular
- D. Muy bueno

6. ¿Qué tipo de actividades de lecturas te gustaría que se implementaran en la institución?

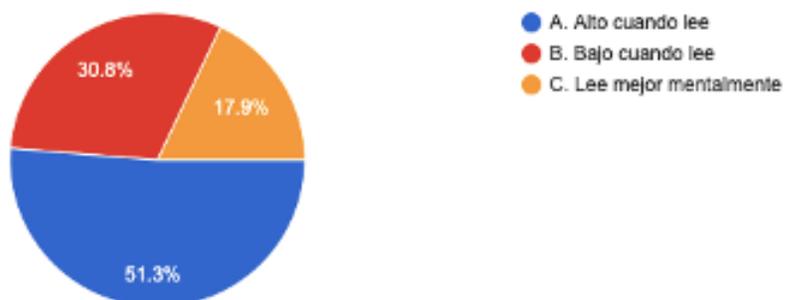
39 respuestas



- A. Talleres de lectura
- B. Lectura en voz alta
- C. Club de lectura en recreo
- D. Guías de lectura en clase

8. Su tono de voz es:

39 respuestas



9. ¿Cuándo va por las calles le gusta leer los avisos? Si_No_¿Por qué?

39 respuestas

si

NO

Si

Si. Porque así aprendo mejor.

si para poderme enterar de lo que dice

si me gusta porque me gusta leer

Sí

si porque así puedo obtener mas información de lo que sucede

si, porque esos son guías

Si por que aprendo a leer mas

Si para informarme

no

si, porque aprendo a leer mejor

no

Si por que quiero saber de que se trata

si porque cuando salgo de mi casa mi mamá me dice que los lea

SI POR QUE ME GUSTA LEER

NO, ´porque me da pereza

Si, por que me causan curiosidad

Si por que de esta forma comprendo y puedo responder mejor

si porque me gusta leer el letrero

SI PORQUE ME LLAMA LA ATENCION

Si. Para saber que dice

si para saber las cosas ubicadas

Si, porque me gusta leer

Si para saber que hay

si porque es importante

si porque practico la lectura

si por que me gusta leer tableros

Si,por que aprendo

Si por que me interesa saber que significa lo que leo

si, porque son interesantes ya que son informativos y me ayudan a aprender leer mucho mejor

10. De todas la obras y cuentos que ha leído, ¿Cuál le ha parecido interesante ¿Por qué?

39 respuestas

La hormiga y la cigarra. Porque me enseñan a qué debo estar preparada para todo.

La obra el oso que no lo era

alicia en el pais de las maravillas

La cigarra y la hormiga

Cenicienta por que me gusta mucho los cuentos que traten de princesas y de príncipes

ricitos de oros, porque eso me enseña a no coger las cosas ajenas

El cuento del coracol y la paloma por que se ayudan mutuamente

Blanca nieves por cuando uno quiere ayudar lo hace como lo hicieron lo enanos

hansel y grettel

Pinocho

la caperucita roja

blanca nieves

Las fabulas por que nos deja una enseñanza

LA CigArra y la hormiga

me pareció interesante una obra llamada medias dulces porque tenia medias las brujas

La paloma y la hormiga por que son agradecidas

CAPERUCITA ROJA

la cigarra y la hormiga me gusta porque es corta

Me parece interesante el cuento de los 3 cerditos porque enseña que hay que hacer las cosas bien.

La de la liebre y la tortuga

he leído RINRIN renacuajo porque es fascinante

RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS PORQUE ME ENSEÑA QUE DEBO RESPETAR LO AJENO

Me gustan las lecturas de conocimiento

rinrinrenacuajo es una obra muy divertida

Alibaba, porque debemos ser honrados

Los cuentos de princesas

Ariel

lade la zorra

NO ME HE LEIDO NINGUNO

la caperucita roja porque es una lectura fantástica

Caperucita roja

El patito feo, por que nos deja muchas reflexion

caperucita roja, porque el cuento esta muy bien contado y hay un poco de misterio.

La de la zorra sin colay

Risitos de oro por q esdivertido leerlo

El pollo ninja. Porque me parece como pelea par defenderse

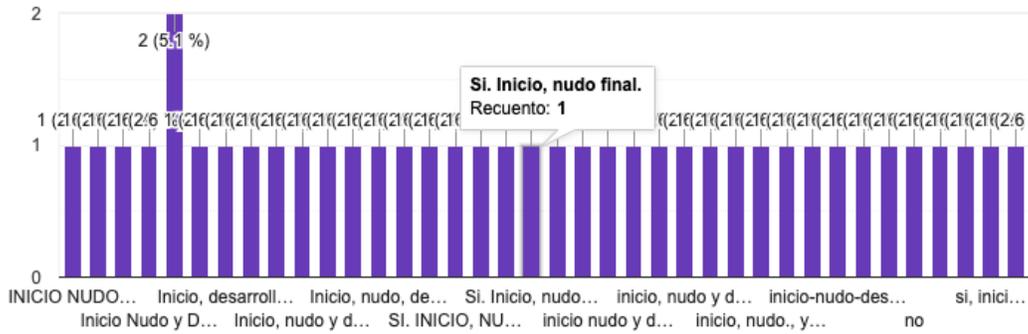
El hijo de rana , porque deja una enseñanza.

Rin rin renacuajo, porque enseña muchas cosas

11. ¿Conoces las partes de un cuento? Escríbalas



39 respuestas



12. ¿Al momento de escribir un mensaje por el chat, lo escribes de manera adecuada? Si No ¿Por qué?

39 respuestas

- si
- Si para que me entiendan
- Si. Porque así me pueden entender lo que escribo.
- si por que debo aprender a escribir bien
- Si, escribo bien en mensaje
- Si porque me gusta que todos puedan entender lo que he escrito.
- si, porque así van a entender lo que escribo
- Si por que hay que escribir adecuadamente
- si, porque ya aprendí, pero lento

si para que las personas entienda lo que le escribo

Si por que hay que escribir claro

no porque a veces tengo errores

SI POR QUE ES LO CORECTO

NO, porque cometo faltas de ortografía

SI, por que trato de tener buena ortografía y hacer comentarios acerca de la clase

Si por que siempre nos recalcan eso en clases

si porque se escribir

SI. PORQUE DEBO SER RESPETUOSA

Si. Para que se entienda mejor

si por que se escribir

si, porque me gusta que lean lo que escribo y que los demás digan que se escribir

si porque me gusta ser respetuosa

Si, para que me entiendan lo que digo.

Si, para que entiendan el mensaje

si porque yo he mejorado mi escritura

Si, lo escribo. asi. para que me entienda

A veces, por que no se como se escribe una palabra

13. ¿Se concentra al momento de leer para comprender más el texto que está leyendo? Si_No_ ¿Por qué?

39 respuestas

si

No. Porque me distraigo.

Si.Para poder participar en las intervenciones

Si, presto atención al leer

Si porque, yo puedo leer normal pero no entiendo lo que he leído entonces no se de que habla el cuento

si, porque si me desconcentro no aprendo

Si para entender y poder contestar las preguntas

Si para comprender mejor la lectura

si. porque me gusta comprender

si, porque utilizo la ortografía.

Si

Si por q aprendi a escribir adecuadamente

si. porque me gusta mucho

No,porque se me dificulta escribir.

Si, porque es bueno la ortografía

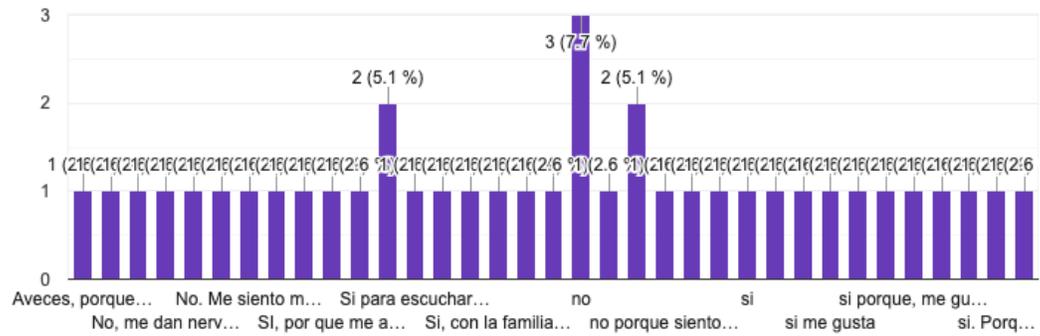
no. porque me falta mas ortografia

- Si, porque lo hago solo y en silencio
- Si para poder comprender
- no porque me distraigo mucho
- si
- SI PARA ENTENDER MEJOR
- no, porque no me gusta leer
- SI, por que para poder entender debo concentrarme
- si porque de esa forma comprendo y puedo responder mejor
- no a veces me distraigo

14. ¿Le gusta leer en grupo y en voz alta? Si_No_¿Por qué?



39 respuestas



15. En las líneas escriba cómo le pareció la encuesta

39 respuestas

- Bien
- buena
- Buena
- Muy buena
- bien
- Bien porque pude escribir lo que me preguntan.
- Muy interesante
- expetacular
- Excelente encuesta

muy buena porque se trata de lo que yo he aprendido en el pasar de los meses.

me pareció buena y me gusto que me preguntaran muchas cosas

me pareció buena

exelente

me pareció excelente

muy bien

MUI LARGA PERO INTERESANTE

muy buena

Muy buena

EXCELENTE

si megusto

bien porque aprendí mucho de la comprensión lectora

Muy buena

Me encanto

si

Bien

informativa e interesante.

Muy bien muy activa

Me parecio muy buena

Muy buena y sencilla

Me pareció buena.

muy interesante