



Método Negret: propuesta pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de transición del colegio la amistad I.E.D.

Lina Marcela Pérez Zarate

Modalidad a Distancia

Universidad Antonio Nariño

Licenciatura en Educación preescolar con Énfasis en inglés

Facultad de Licenciatura

Bogotá D.C.- Colombia.

2021

Método Negret: propuesta pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de transición del colegio la amistad I.E.D.

Lina Marcela Pérez Zarate

Proyecto de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Licenciada en Educación con énfasis en Ingles

Asesora: Mg. Alba Luz Hidalgo Ramírez

Universidad Antonio Nariño

Licenciatura en Educación preescolar con Énfasis en inglés

Facultad de Licenciatura

Bogotá D.C.- Colombia.

2021

Bogotá, 06 de julio - 2021.

Respetada

Alejandra Acuña

Coordinadora Programa Licenciatura preescolar con énfasis en inglés.

Ciudad.

Bogotá DC.

El trabajo de grado titulado **“Método Negret: propuesta pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en niños y niñas de transición del colegio la amistad I.E.D”** de la estudiante **Lina Marcela Pérez Zarate** cumple con los criterios de calidad establecidos para el programa, por lo cual hago entrega y solicito la asignación de jurados evaluadores.

Atentamente,



Alba Luz Hidalgo Ramírez

Asesora de práctica.

Dedicatoria

Mi paso hasta aquí es gracias a ti papito Dios por permitirme dar este paso, recuerdo como si hubiera sido ayer cuando me dijiste que sería profesional, que tu estarías a mi lado y hoy eres la prueba de ese amor sin importar que durante varios días llegara cansada siempre me diste las fuerzas para continuar eres mi héroe, y el amor de mi vida.

A mis padres que sin importar las adversidades siempre me apoyaron incondicionalmente, me inculcaron valores, y esas palabras de aliento que tenía que crecer como persona y como profesional.

A mi hermana Tatiana Pérez quien es una mujer guerrera, luchadora, emprendedora quien me ha levantado con sus palabras y actos refiriéndose que el que persevera alcanza que no tengo que depender de nadie, que nada en la vida me puede quedar grande, eres uno de los mejores regalos preciados que Dios y la vida me han dado.

A Héctor Mesa Vargas quien no le importó muchas veces pasar horas, días, leyendo a mi lado, escribiendo, con esa sonrisa siempre diciéndome algún día serás profesional como me gustaría estar en tu grado, con el fin de apoyarme y guiarme desde que fui “primípara” como me lo decías aquellos momentos que jamás borrare de mi mente, mi gratitud y respeto hacia ti.

Agradecimientos

A mi asesora Mg. Alba Luz Hidalgo Ramírez quien ha sido una excelente persona, su carisma, su forma de ser, una gran maestra con sentido de liderazgo y enseñanza.

A todos mis docentes de la Universidad Antonio Nariño de la nocturna y modalidad a distancia ya que de cada uno de ellos aprendí y me llene de muchos conocimientos y aprendizajes significativos, Dios los bendiga siempre y les continúe dando sabiduría y entendimiento al transmitir conocimientos previos con el fin que exista un aprendizaje significativo como yo lo tuve durante mi proceso profesional

Tabla de contenido

1	Resumen	9
2	Abstract	10
3	Introducción	11
4	Antecedentes del problema	12
5	Objetivos	14
6	Justificación	15
7	Marco teórico	17
8	Marco conceptual.....	32
9	Hipótesis	35
10	Marco metodológico	37
11	Interpretación y análisis de datos	49
12	Deducciones	59
13	Plan de acción	61
14	Resultados	77
15	Propuesta de seguimiento	78
16	Conclusiones y recomendaciones	100
17	Referencias.....	101
18	Glosario	114
19	Anexos	116

20	Anexo H. Consentimientos de fotografías	127
----	---	-----

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1: Elfo - Rayón.....	19
Ilustración 2: Elfo dibujante	19
Ilustración 3: Alfa.....	20
Ilustración 4: Beta	20
Ilustración 5: Gama	21
Ilustración 6: Delta.....	22
Ilustración 7: Evidencias de las prácticas.....	39
Ilustración 8: Colegio La Amistad Sede A.	42
Ilustración 9: Logo Colegio La Amistad. (2019) Proyecto Educativo Institucional.....	42
Ilustración 10: Reseña histórica Colegio La Amistad.	43
Ilustración 11: Planta física	45
Ilustración 12: Mapa de la ubicación geo-espacial del Colegio La Amistad I.E.D.	46
Ilustración 13: Tiempo de dedicación a su hijo para las tareas	52
Ilustración 14: Nivel de motivación al hacer las tareas por parte del estudiante	53
Ilustración 15: Nivel de comprensión lectora del estudiante	54
Ilustración 16: Acercamiento a procesos de escritura de parte del estudiante	54
Ilustración 17: Utilizan estrategias los padres para incentivar la lectura a sus hijos	55
Ilustración 18: Instrumento de diagnóstico para niños y niñas	56
Ilustración 19: Clasificación niños según método Negret.....	59
Ilustración 20: Cartilla propuesta pedagógica.	78

Lista de tablas

Tabla 1: Exponentes del modelo constructivista.....	28
Tabla 2: Variables de investigación	36
Tabla 3: Personal de recursos humanos dentro del Colegio I.E.D La Amistad.	44
Tabla 4: Muestra poblacional.....	47
Tabla 5: Entrevista a docente titular.....	50
Tabla 6: Plan docencia	62
Tabla 7: Plan de investigación	73

1 Resumen

El Método Negret se empezó a implementar en el colegio La Amistad con los niños y niñas del grado transición, desde allí note la problemática que tenían en la lectura y la escritura, luego se tomó la decisión de poner en práctica el Método Negret, aportando diferentes actividades desde esta aplicación con el fin de generar espacios de aprendizajes con diferentes planeaciones siguiendo los temas del cuadernillo programa letras, como silabeando palabras oralmente, conocimiento, diferenciación y escritura caligráfica de las consonantes sueltas, enunciación oral de las sonantes de una palabra, codificación silábico –vocálica de palabras, codificación silábico –vocálica de palabras en oraciones y de partes de una oración, búsqueda de palabras con inicio silábico equivalente, entre otras. Se implementó tres actividades; en la primera una actividad de gimnasia cerebral, segunda una actividad central que les permita acercarse al tema a tratar y en tercera parte una actividad de cierre donde plasmaran de manera creativa la evidencia del taller y realmente pudiera visualizar que si fueron efectivos los resultados obtenidos mediante la aplicación del método Negret, como objeto de estudio.

Palabras Clave: pedagogía, aprendizaje, educación inicial, herramientas pedagógicas, lectura -escritura, didáctica, juego, gimnasia cerebral, estrategia.

2 Abstract

The Negret Method was started by implementing in the La Amistad school with the children of the transition grade, from there I noticed the problems they had in reading and writing, then made the decision to put the method into practice, providing different activities from this application in order to generate learning spaces with different plans following the topics of the booklet program letters, such as syllabifying words orally, knowledge, differentiation and calligraphic writing of the single consonants, oral enunciation of the sonorous of a word, syllabic-vocalic coding of words, syllabic –vocalic coding of words in sentences and parts of a sentence, search for words with equivalent syllabic beginning, and so on. Where I always implement three activities in the first one a brain gymnastics activity, second a central activity that allows them to approach the topic at hand and third a closing activity where they creatively capture the evidence of the workshop and could really visualize that they were effective the results of the Negret Method.

Keywords: pedagogy, learning, initial education, pedagogical tool, reading-writing, didactics, games, brain gymnastics, strategy.

3 Introducción

El Método Negret, considerado como una propuesta pedagógica donde el niño o niña comenzara a tener un propio conocimiento sobre la lectura de manera que por ellos mismos logren darle sentido paso a paso a las palabras.

Es así, que como docente en formación y durante el desarrollo de las diferentes prácticas pedagógicas se vivenciaron diferentes experiencias entre ellas; se observó los procesos que llevaba cada niño y niña dentro del aula de clase. Determinando; La importancia que tenía el acompañamiento para el desarrollo de sus competencias.

La estrategia aplicada fue realizar tres momentos en cada espacio de práctica donde en el primer momento se realiza un ejercicio de gimnasia cerebral que permite que el niño o niña logre estimular y desarrollar las capacidades cerebrales. En un segundo momento, una actividad que les permita acercarse a la lecto- escritura por medio de cuentos, dramatización, videos, imágenes, entre otras. Y en tercer momento, un cierre donde logren plasmar por medio de rayones y garabateo lo que más les impacto del cuento, video, dramatización.

Lo mencionado anteriormente se trabajó a partir de cuentos, ya que son actividades creativas y motivadoras a la misma vez, el gusto o placer que llega a producir la lectura y escritura, escucha de un cuento, donde les permite participar e imaginar diferentes experiencias de contacto con la literatura.

Con la implementación del Método Negret, permitió determinar y concluir que se lograron fortalecer estos procesos por medio de diferentes actividades, las cuales se desarrollaron durante las diferentes prácticas docentes en el nivel de transición de la institución Colegio La Amistad. Se trabajó activamente con la comunidad y docente titular, generando espacios para desarrollar los procesos de manera interactiva y aplicando el método Negret como propuesta para fortalecer los

procesos de lectura y escritura. Los cuales son presentados con el desarrollo de la presente monografía.

4 Antecedentes del problema

La importancia de fortalecer los procesos de lectura y escritura desde temprana edad, a través de ejercicios de motricidad y animación a la lectura, son significativos y necesarios en esta etapa; pues según el Ministerio de Educación Nacional (2014), considera que al egresar de este nivel los niños y niñas deben empezar a relacionarse con los demás, desear, imaginar, inventar, explorar su entorno y comunicarse. Sin embargo, se espera que los estudiantes reconozcan algunas letras y combinaciones, lo que en cierta medida plantea un acercamiento al código lector y escrito a partir del silabeo.

Es así que, a partir de la observación realizada durante la primera práctica, se evidenció la importancia de empezar a fortalecer los procesos de lectura y escritura desde temprana edad. Seguidamente, durante las prácticas dos, tres y cuatro, con la aplicación de diferentes estrategias pedagógicas, para comenzar a incentivar estos procesos de lectura y escritura algunos niños mostraban dificultad en el desarrollo de estos procesos; por lo cual se empezaron a implementar actividades propuestas en el Método Negret, como alternativa para el fortalecimiento en el proceso.

Cabe mencionar que, durante el desarrollo de las diferentes prácticas pedagógicas y aplicación de instrumentos como la prueba diagnóstica, la observación, la entrevista aplicada a padres de familia y docentes del Colegio Distrital "La Amistad" I.E.D, indicaban que la aplicación acertada de estas actividades ayudaba a que los niños y niñas de Transición fueran mejorando sus dificultades al momento de escribir y nombrar alguna vocal, así mismo permitía identificar las debilidades, fortalezas, destrezas que tiene cada niño y niña de la institución, para trabajar en conjunto como docente titular y mejorar las dificultades presentadas en esta etapa de los niños. Es

así que la encuesta y dialogo realizado con la docente titular, resaltaba la problemática observada en el aula

Finalmente se observó que el Método Negret es efectivo para aplicarlo y fortalecer los hábitos y aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas de transición; en este caso la población trabajada, es importante tener en cuenta, que este resultado se logró paso a paso, siempre acompañando el proceso y retroalimentando las falencias dentro del proceso. Aplicando herramientas desde la virtualidad, construyendo actividades y desarrollando las clases de manera interactiva a través de dramatizaciones, juego de roles, expresión corporal, manejo de emociones haciendo de este proceso un aprendizaje significativo. Donde al finalizar el año, se observó que muchos realizaron actividades de consciencia fonológica, juegos como aprender a deletrear y escribir, conteo de sílabas, aprende a leer con José, mi libro mágico y demás actividades donde sin dificultad pronunciaban la palabra y cada vez querían aprender algo más diferente, de manera que cada uno logro plasmarlo en su cuaderno; donde se observó dentro de un escrito, la efectividad del Método Negret, su creatividad y la motivación al aprender.

Formulación del problema de investigación

Por todo lo observado y desarrollado en cada una de las prácticas docentes, surge la necesidad de aplicar como propuesta pedagógica: El Método Negret, el cual lleva a tener como pregunta problema:

¿De qué manera el Método Negret, como propuesta pedagógica contribuye en el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición del colegio la amistad?

5 Objetivos

Objetivo general

Implementar el Método Negret, como propuesta pedagógica para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los niños y niñas del grado Transición del Colegio Distrital "La Amistad" I.E.D.

Objetivos específicos

- Conocer el Método Negret, sus fases y aplicación para obtener los resultados propuestos en el presente trabajo.
- Identificar los avances y dificultades de los estudiantes de grado Transición obtenidos desde el diagnóstico hasta la aplicación de las estrategias pedagógicas del Método Negret en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Aplicar en el grado Transición acciones pedagógicas empleando los procesos propuestos en el Método Negret que van desde Elfo a Delta para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.
- Promover a los docentes de la institución el uso y aplicación adecuada de las diferentes actividades propuestas en el Método Negret como estrategias para fortalecer los procesos de lectura y escritura.
- Diseñar y socializar como propuesta de seguimiento una cartilla que contemple las actividades del Método Negret y que favorezca los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado transición.

6 Justificación

La escritura y la lectura son procesos complejos que se cimientan en la educación inicial donde los niños y las niñas empiezan a enriquecerse y sentir gusto por los textos. De ahí la importancia de la animación lectora, los ejercicios de motricidad, el juego, entre otros, promovido por el docente, quien emplea uno o varios métodos y/o estrategias para lograr un avance en ambos procesos, que son significativos desde la primera infancia, pues les permite que puedan explorar, tengan imaginación, creatividad, logren crear sus propias ideas e historias, compartir y comunicar su pensamiento crítico u opinión de algo.

Es así que, con esta propuesta pedagógica, conocida como el método Negret, presentada en el presente trabajo monográfico, tiene como fin identificar su efectividad en el fortalecimiento de los procesos escriturales en el grado Transición del Colegio Distrital "La Amistad" I.E.D. Lo cual se hace pertinente porque contribuye a la aplicación de nuevas estrategias en procesos de enseñanza basadas en el presente método como objeto de estudio y que, a su vez constituye un aporte desde el punto de vista crítico con respecto a la aplicación de un método que se empleará en el aula y se probará su alcance en un contexto particular, que en este caso se trabajó en el colegio distrital la amistad del sur de la ciudad de Bogotá, con los estudiantes del grado transición.

Lo anterior, implica la creación y análisis de diferentes actividades, la observación frente al proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que es importante no solamente que los niños aprendan el código lingüístico, sino que se familiaricen positivamente con la lectura.

Por todo lo anterior, la *Propuesta pedagógica basada en el método Negret para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas del grado transición del El Colegio Distrital "La Amistad" I.E.D.*, es un aporte necesario en el campo pedagógico ya que va a contribuir de manera directa en el desarrollo de esta competencia de lectura y escritura a través de la

aplicación de las diferentes actividades propuestas en el método, las cuales busca ser aplicadas en el aula de clase. Desde el que hacer del docente de práctica se busca hacer de este modelo una aplicación más didáctica y práctica, permitiendo una interacción constante con el niño y la docente titular con el fin de fortalecer el proceso en su aplicación. Así mismo, considerarlo como una herramienta la cual puede significar un aporte para otros docentes que no conocen el Método y que les podrá servir, como una alternativa pedagógica. Y que, sin lugar a dudas, se fortalecerán estos procesos como son; la enseñanza de la lectura y escritura siendo una etapa importante para el desarrollo del niño.

A partir de la exposición sobre el Método Negret, como propuesta pedagógica, la concepción de lectura y escritura, busca así mismo generar espacios en los cuales los estudiantes participen, logren enriquecer el hábito de la lectura y escritura empezando por expresarse por medio del garabateo ya que se encuentran en una etapa autónoma del desarrollo. Por consiguiente, esta Propuesta, busca la implementación de estrategias acordes a cada una de las fases propuestas en el método por el autor, a partir de herramientas didácticas, textos significativos y actividades lúdicas alrededor de una temática que sea del interés de los niños.

En este caso, es el circo; que es la abordada por la docente titular durante todo el año escolar la cual consistía en: rayones y garabateo, posteriormente se empezó a trabajar guías con actividades de consciencia fonológica las cuales les permitía comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas. Es así que, con el Método Negret a través del Programa Letras, indica que los niños en esta etapa de escolaridad con el garabateo y los rayones comienzan su acercamiento a la lectura y escritura.

Por todo lo anterior, la presente propuesta pedagógica que se plantea desde el Método Negret, autor “Juan Carlos Negret” quien dice que este método se debe aplicar paso a paso

cumpliendo con cada una de las fases dispuesta para su efectividad, las cuales son importantes en esta etapa y son la base para empezar su desarrollo en las diferentes competencias. Así mismo, se generan e integran diferentes actividades que les permita fortalecer, enriquecer y apropiarse de manera creativa, lo cual hace pertinente el conocimiento y su aplicación, tal como lo muestra el desarrollo de la presente monografía como también, los resultados que se fueron evidenciando.

7 Marco teórico

Método Negret

Para la sistematización del presente trabajo monográfico, que partió desde la planeación y ejecución de las prácticas docentes programadas por la universidad y desarrolladas en el colegio La Amistad. La observación dada en la primera práctica fue el insumo básico donde se evidenció la importancia del presente método como una propuesta para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en los niños de transición como objeto de estudio. De igual forma, las experiencias vividas a lo largo de las prácticas, como también los referentes teóricos de diferentes fuentes aportan sustancialmente en el desarrollo del presente trabajo.

Para comenzar; se define que es El Método Negret, su importancia y aplicación en esta etapa de desarrollo del niño. El cual es Considerado; como un programa de letras donde enseña a leer y escribir, el promotor de este modelo y quien lo diseño, fue Juan Carlos Negret, psicólogo e investigador de la Pontificia Universidad Javeriana. Tiene como propósito que los niños y niñas de la educación inicial empiecen a tener un conocimiento propio sobre la lectura y escritura de manera que logren darle sentido a las palabras y frases con el fin de poder llegar a comunicarse y expresarse con los demás. (Ministerio de Educación Nacional. MEN, 2014)

Teniendo en cuenta que la lectura y la escritura en Transición, son procesos de marcada importancia pues es donde los niños y niñas empiezan a enriquecerse y sentir gusto por estas. Si

bien es cierto, el Ministerio de Educación Nacional no estipula que el estudiante al terminar el curso ya los dominé, por el contrario, este habrá que familiarizarse con ambos procesos mediante el desarrollo de la motricidad y el reconocimiento de personajes y aspectos de las historias de los textos.

En otras palabras, este método propende a que, desde niños de temprana edad, se privilegien las actitudes sobre los elementos disciplinares y por ello “está centrada en sus propios ritmos de desarrollo, en sus avances, aprendizajes, intereses, inquietudes y potencialidades, es decir, en conocer profundamente a cada una de las niñas y los niños” (MEN, 2014, p. 70). De ahí que la Educación Inicial se proponga integrar al estudiante al sistema educativo, permitiéndole en alguna medida actuar de manera autónoma frente a sus compañeros y la escuela misma.

Dentro de las actividades contempladas en el Método Negret (2000) y desarrolladas por la docente titular y docente en formación se mencionan las siguientes:

ELFO-RAYON: Donde los rayones y los garabatos son la manera de expresarse y no cuenta con una intención figurativa previa.

ELFO DIBUJANTE en el que el niño o la niña completa con trazos una serie de dibujos con el fin de comunicarse y expresarse con las personas y el medio que la rodea de manera significativa.

ALFA: Consiste en que los niños logren realizar diferentes letras al azar y logren iniciar y contar la codificación silábica.

BETA: Permite que pasen de la escritura a la codificación del código alfabético generalizado

GAMMA: Permite comenzar la escritura alfabética con letras tamaños y sin manejo de la ortografía silábica

DELTA: En esta fase permite, promover la producción de cuentos fantásticos con una estructura y gramática formal (Negret, 2000).

Representación por etapas

A continuación, se representa el resultado que se da en cada etapa:

Ilustración 1: Elfo - Rayón



Fuente. Elaboración propia

Ilustración 2: Elfo dibujante



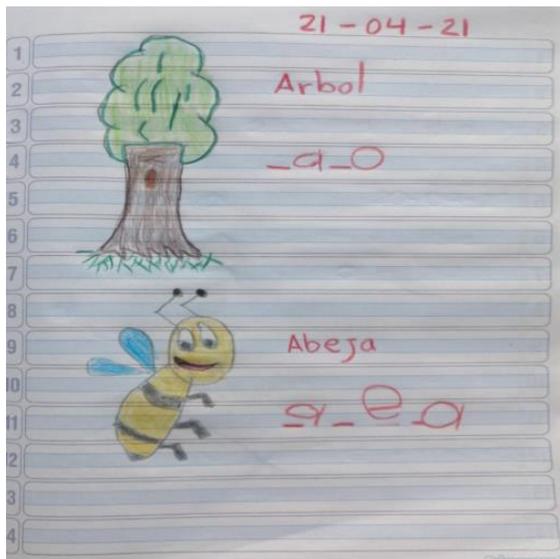
Fuente. Elaboración propia

Ilustración 3: Alfa



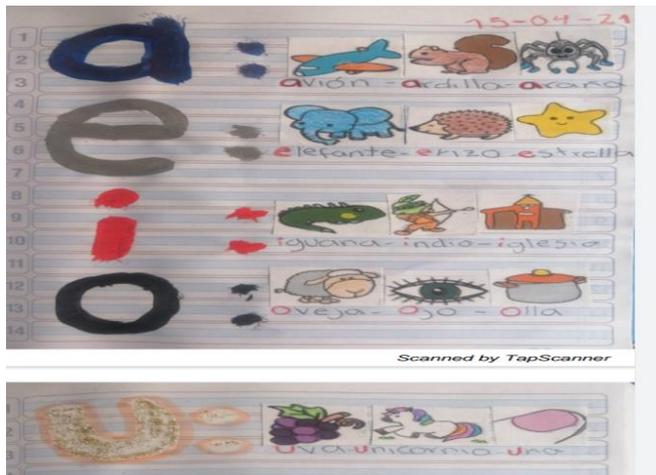
Fuente. Elaboración propia

Ilustración 4: Beta



Fuente. Elaboración propia

Ilustración 5: Gama



Fuente. Elaboración propia

Ilustración 6: Delta

La boda del zorro

El señor don zorro se piensa casar con la hermosa zorrita Zuli. El zorro se baña, se perfuma y se viste con su camisa de seda, pantalón de paño y zapatos azules.

La zorrita Zuli se pone, su vestido violeta, sus zapaticos de tacón y adorna su cabeza con un moño dorado. A la boda asisten el erizo, la garza y el ancudo. Después de la boda el zorro invita a sus amigos a su choza a un almuerzo con chorizo, mazorca, zumo de zanahoria y pastel de manzana.

Miguel Angel Ospina Amado

* El señor don Zorro se piensa casar con la hermosa Zorrita Zuli

* A la boda asisten el erizo, la garza y el ancudo

* Decora con pedacitos de papel silueta.

* Colorea las fichas que tengan la letra z y descubre la figura.

* Escribe la z en el espacio y lee.

erizo	zorro	zapato	chorizo
LápiZ	mazorca	zanahoria	garza

Fuente. Elaboración propia

Las anteriores etapas muestran la manera progresiva y avances que tiene el niño desde el momento que se aplica el método, y que como docente en formación realizo el acompañamiento permanente brindando herramientas que les permita a los niños y niñas tener la habilidad de comprender las palabras con el paso del tiempo, las cuales están constituidas por sílabas o fonemas tal como lo expone (Bravo, 2002).

Como se mencionó anteriormente, el Método Negret presenta cuatro fases; La fase inicial donde el niño o niña realiza rayones garabateo, la segunda fase realiza escritura vocálica que es todo lo que el niño(a) escribe a través de las vocales donde omite las consonantes, la tercera fase ya combina las vocales con las consonantes, y la cuarta fase escritura alfabética vocálica allí es donde el niño escribe toda clase de palabras, utilizando la lecto-escritura tradicional o convencional.

Para Negret (2000), este método es efectivo, pero es importante tener claro la manera de cómo se trabaja. En esa dirección, el Método Negret plantea una división que paso a paso le garantice al sujeto aprender a leer y escribir. Por ello, en el aprestamiento hacia la escritura el

Programa Letras, inicia con Elfo (rayones y garabatos), continúa con Alfa (una serie de ejemplos para la escritura de letras), Beta (de la escritura de letras al código escrito propiamente tal). Es así, que se generan diferentes actividades, tal como; Gimnasia cerebral, motricidad fina y gruesa, haciendo bolitas de papel, rasgar papel, pintando, coloreando, realizando trazos, actividades de rayones y garabateo, consciencia fonológica, de manera que les permita crear un deseo por el mundo de las palabras y su significado.

Se considera importante resaltar, que este método se empezó a implementar desde el año 2000 en diferentes colegios con los niños y niñas; en el año 2020 los padres de familia de estudiantes del colegio La Amistad solicitaron que se implementara, de esta manera como docente en formación ha sido de gran utilidad puesto que contribuyó a la aplicación de una manera efectiva fortaleciendo este proceso escritural en los niños del nivel de transición, desde la realización de las practicas docentes.

Por otro lado; Lerner (2001) considera la escuela como un espacio significativo en el proceso de lectura y escritura “hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento donde interpretar textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir” (p. 37). De ahí la necesidad de empezar a trabajar desde los seis años en el aprendizaje estos y el Método Negret es un aporte interesante. El garabateo y los rayones son los puntos de partida, ya que estos permiten generar diferentes conocimientos previos como agarre de lápiz y en general, herramientas donde mediante sus experiencias logren observar y ser creativos e imaginativos al momento de querer expresar sus ideas.

Asi mismo, Linan-Thompons (2012 a, 2012b) dice que la lectura y la escritura es una habilidad prioritaria para la vida pero tambien nos aclara que esto se va adquiriendo paso a paso,

junto con esto Alexandre (1997 citado en Caballero et al., 2014) dice que con esta habilidad podríamos comunicarnos mejor, verle el significado a muchas cosas, saber actuar y responder ante diferentes escenarios que se nos puedan presentar en la vida .

Lo citado por los autores, Lerner (2001) y Linan-Thompons (2012a, 2012b) permite tener una perspectiva más afondo sobre la importancia que tiene el procesos de enseñanza en la lectura y escritura en el niño (a) y que logre relacionar su imaginación con la realidad y desde allí impartir una enseñanza activa, participativa, constructiva, que genere el gusto por aprender a leer y escribir desde temprana edad. Y a los docentes, hacer de estos procesos, procesos más dinámicos e interactivos en el aprendizaje del niño.

Donde el niño o niña logre tener una apropiación de la lecto-escritura, es indispensable el acompañamiento desde casa ya que como bien lo afirma Ferreiro (1997), este proceso de escritura también debe esforzarse en sus casas, la importancia de que todos se sientan involucrados.

Desde allí, se planearon actividades de aprestamiento como lo son; el manejo del lápiz, coloreado, rayones, garabateo, trazos, ya que las cartillas van un poco más avanzadas , luego si de este proceso se generan actividades más avanzadas como lo son el silabeo, conciencia fonológica, donde empiezan a aprender a leer, reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado, siempre se debe tener claro que no todos aprenden y entienden de la misma manera , es claro que para el éxito de esta aplicación de este método es indispensable el acompañamiento continuo desde casas junto con docentes de aula.

Antecedentes investigativos

Algunas investigaciones en el contexto Nacional, donde abordaron la presente temática “Método Negret” sirven de fundamento, para el desarrollo de la presente monografía.

Primera investigación *“Propuesta para el desarrollo de la lectura y la escritura en español grado primero de primaria”* realizada por Poveda (2019), docente en formación realiza su práctica investigativa en el colegio instituto técnico Laureano Gómez en la localidad de Engativá Bogotá con estudiantes de primer grado donde ella aplico el método Negret, con el fin de fortalecer las deficiencias en el proceso de lecto-escritura que observo en sus estudiantes. La presente investigación se desarrolla en el marco de la Maestría en Educación en las Línea de Lenguajes y Literaturas y tiene como finalidad utilizar una estrategia didáctica diferente a la tradicional, para enseñar a leer y a escribir a los niños y niñas de Básica Primaria. Se trata del Programa “Letras” que, desde una perspectiva constructivista y con unos postulados lingüísticos, socioculturales, psicológicos y pedagógicos, impulsa el profesor Juan Carlos Negret.

Una segunda investigación fue la de: *“Herramienta educativas del Método Negret para mejorar las practicas iniciales de escritura en los estudiantes del grado primero del Colegio Villa Amalia.”* realizada por Gil (2012) , docente en formación quien realiza las prácticas en el colegio Villa Amalia en Bogotá en la localidad 10 de Engativá allí estudian niños y niñas con dificultades donde tienen un desarrollo cognitivo promedio, se encuentran algunos con retrasos leves o problemas de atención u otras dificultades de aprendizajes, por lo tanto, ella realiza apoyo a docentes titulares aplicando el método Negret donde logran observar cambios positivos en el proceso de los estudiantes,

Otra tercera investigación, que sirve como insumo es la titulada; *“Construcción del proceso lecto escritor en niños de primer grado del Colegio Agustiniانو Norte a través del Programa Letras”* de Abril y Sanabria (2017), esta investigación se realizó en el colegio agustiniano norte donde aplicaron la metodología el programa letras , con el fin de fortalecer y potenciar un buen desarrollo en las habilidades lingüísticas de los niños y niñas , allí hacen relevancia de que fue

muy importante aplicar este método ya que se logró ver debilidades y fortalezas dentro de este proceso. Con el método Negret, se fortalecieron esas debilidades el cual les permitió ser competentes.

Teniendo en cuenta las anteriores investigaciones como referentes y que sirven como sustento a lo argumentado en el desarrollo del presente trabajo monográfico, donde se identifica la importancia de llevar un buen proceso en la lectura y escritura ya que se practica el paso a paso logrando tener un aporte único y enseñarles a los aprendices desde las vocales hasta empezar a escribir cuentos cortos de manera didáctica, permitiendo que el estudiante ame la lectura y la escritura sin que lo vean como una obligación o se maneje como un método tradicional.

Por otro lado, es importante tener en cuenta como referente a Ferreiro, (1997) donde afirma que:

La escritura puede ser conceptualizada de dos maneras muy diferentes y, según sea el modo en que se la considere, las consecuencias pedagógicas difieren drásticamente. La escritura puede ser entendida como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfica de las unidades sonoras (p. 13).

Escalante y Caldera (2008) en su artículo “*Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*” dice que la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. Además, las escuelas junto con los docentes deben proveer a los niños las herramientas necesarias para que ellos amen la lectura. Esto quiere decir que la dificultad que se representa en el desarrollo de la literatura infantil está directamente relacionada posiblemente en la falta de aplicación de diferentes estrategias, acompañamiento de los padres y el plan de aula que se desarrolla debido a que los

estudiantes no tienen la posibilidad de tener contacto directo con la literatura desde el principio del año escolar.

Método pedagógico constructivista

El colegio La Amistad trabaja con un modelo pedagógico Constructivista. Este modelo se basa bajo un programa o método para que haya un aprendizaje significativo y una comprensión en los niños y niñas de Preescolar del colegio la amistad, donde la tarea del docente será entregarle o brindarle unas herramientas necesarias como la cartilla del Método Negret donde podrán observar diferentes actividades como garabateo, rayones, palos, bolitas, letras en desorden, silabeo, consciencia fonológica, etc. donde ellos logren resolver las dudas, y les permita tener un aprendizaje significativo .

El propósito de la educación es que el sujeto logre cambios estables en la conducta; existen dos funciones esenciales la primera es transmitir los patrones culturales, segundo es innovar los mismos.

A continuación, se presenta el concepto de algunos exponentes sobre la teoría constructivista:

Tabla 1: Exponentes del modelo constructivista.

Autor	Mi aporte
<p>Vygotsky: Dice que el aprendizaje es un proceso, el cual le permite adecuar o contextualizar ese aprendizaje al entorno sociocultural. (Ortiz-Granja, 2015)</p> 	<p>Me permitió a llevar un aprendizaje al aula desde diferentes experiencias siempre apuntando a un resultado efectivo como por ejemplo realizando diferentes actividades como consciencia fonológica, silabeando oraciones de manera oral, silabeando oraciones por partes, silabeando oraciones completas, conocimiento, diferenciación y escritura caligráfica de las sonantes resueltas, conociendo las consonantes, las cuales fueron aplicadas en las experiencias pedagógicas tanto presencial como en la virtualidad .</p>
<p>Jean Piaget: Refiere que el aprendizaje es un proceso interno el cual lo logran con la interacción del medio por eso es muy importante permitirle al niño niña experimentar desde diferentes espacios con el fin que exista un aprendizaje significativo. (Guerra-García, 2020)</p> 	<p>Los niños y niñas lograron tener un enfoque en el aula y en la virtualidad en gran parte con el día a día de las planeaciones siempre aplicando el método Negret, permitiéndoles la observación de lo que los rodea, donde se asocia ese estímulo y se permite lograr tener un aprendizaje significativo, haciendo relevancia a diferentes temas como: El silabeo, consciencia fonológica, auto consulta de las consonantes, entre otros.</p>
<p>David ausubel: Nos dice que es un modelo de enseñanza el cual permite promover un aprendizaje significativo en nuestros niños y niñas. (Chadwick, 1999)</p> 	<p>Los procesos de aprendizajes significativos se lograron aplicar desde la clase presencial y virtual cada vez que se permitía una explicación objetiva paso a paso, siempre aclarándole al niño o niña aprender, obteniendo esa conexión para tener una respuesta del tema que se proponen dentro del aula de clase, como es el caso en la aplicación del método Negret desde diferentes temas y etapas que tiene este método.</p>

Fuente: Propia

Actividades rectoras

Dentro de las herramientas utilizadas en el desarrollo de las actividades propuestas durante las prácticas pedagógicas realizadas; se tomaron como base las Actividades Rectoras.

El MEN (2019) considera que las actividades rectoras sirven para aportar de manera significativa aprendizajes en los niños y niñas los cuales se desarrollan en la educación inicial, permitiéndoles adquirir conocimientos, estimular las dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, personal, social. Dentro de las actividades rectoras se citan las siguientes:

Juego

Es una necesidad básica que tiene el niño o niña el cual le permite desarrollar la inteligencia, actitudes físicas, sociales, emocionales, habilidades sociales, imaginación, creatividad, equilibrio, físico emocional. “Vigotsky dice que el juego en el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural (Sánchez-Dominguez et al., 2020).

Literatura

Es el arte de jugar con el lenguaje, no solo verbal o escrito si no con múltiples formas del mismo que permite crear, recrear y expresar emociones y sueños (Pikouch, 2017).

Exploración

Los niños y niñas llegan a un mundo que ya está construido en el cual necesitan adaptarse y transformarse, el cual se explora cuando lo enfrentan a las situaciones cotidianas ejemplo: manipulación, observación, experimentó, expresión verbal y artística (Fadiño-Cubillos, 2014).

Arte

Es una actividad donde permite que el niño o niña ejercite su imaginación la fantasía. Medin, f (1988) dice que el arte es una práctica, un proceso de transformación de la materia expresiva, una actividad activa y productora que alcanza una mayor intensidad en la Imaginación. La estética debe convertirse en una transversalidad que permea, a través de la Puesta en escena de concepciones, emociones y sentimientos, toda la actividad escolar (Medina. 2011).

Etapas del proceso de lectura y escritura en la educación inicial

Según el artículo de lectura y escritura del Ministerio de Educación Nacional (2007) esas etapas del proceso se logra desde que el niño o niña nace empieza a relacionarse con el medio que lo rodea, y desde allí tiene su manera de expresar lo que siente, día a día donde va interactuando con los aprendizajes y va generando estas necesidades, intereses, inquietudes sobre el proceso de la lectura y la escritura, pero para lograr que los niños y niñas fortalezcan con el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, el docente busca unas herramientas y estrategias que le permitan ponerlo en práctica de manera que logren un aprendizaje significativo.

Como se había mencionado anteriormente, Juan Carlos Negret y otros autores realizan un escrito de programa de letras donde nos habla de una segunda oportunidad para escribir donde esta lo divide en cinco etapas las cuales son elfo, alfa, beta, gama, delta, el cual les permite a los niños y niñas comenzar a tener ese conocimiento propio sobre la lectura y la escritura de manera que se logre un avance día a día donde les permita lograr comunicarse con las demás personas y cosas que los rodean, expresarse, tener unas competencias comunicativas, comprensión lectora, producción textual, etc. (Negret et al., 2003)

Según los aportes por Negret et al. (2003) se logra evidenciar que es importante que los niños y niñas en esta etapa inicial cumplen un papel fundamental en la escuela y en el hogar como

adquirir herramientas donde les favorezca un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. Además, las escuelas junto con los docentes deben proveer a los niños las herramientas necesarias para que ellos amen la lectura. Esto quiere decir que la dificultad que se representa en el desarrollo de la literatura infantil está directamente relacionada, puede ser; por la falta de aplicación de diferentes estrategias por parte de algunos docentes, conocimiento de nuevos métodos como es caso del método de Negret de objeto de estudio.

8 Marco conceptual

Herramientas pedagógicas en el preescolar

Estas herramientas logran favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas donde usan ciertas estrategias pedagógicas como los son el juego, arte, literatura, la exploración del medio y es allí donde adquieren unos aprendizajes significativos

El juego

Es una actividad que es realizada por una o más personas, donde utilizan unas herramientas, reglas, imaginación, creatividad, diversión, con el fin que los niños y niñas logren desarrollar su aprendizaje y conocimiento durante cada etapa de la vida (Meneses y Monge, 2001).

El Arte

Es una actividad donde permite que el niño o niña ejercite su imaginación y la fantasía, es evidente que en cada clase se aplica dentro de diferentes actividades que se realizan. (Chaparro et al., 2018)

La exploración del medio

Los niños y niñas llegan a un mundo que ya está construido en el cual necesitan adaptarse y transformarse (Fandiño-Cubillos, 2014). Allí es muy importante que el niño aprenda teniendo una interacción con su ambiente y con el paso del tiempo le permita tener esa relación con las cosas, personas, acontecimientos que los rodean

Lectura

Paulo Freire” dice que la lectura es un proceso de comprensión de un tipo de información o ideas que se transmiten por medio de un código (Remolina, 2013).

Escritura

Vygotsky dice que la escritura es un sistema de representación gráfica que se realiza por medio de signos trazados y grabados (Valery, 2000).

Pedagogía

Es una ciencia social que va enfocada en la investigación y reflexión de las teorías educativas (Valdés-Ayala, 1969).

Didáctica

Es el arte de enseñar el cual se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza – aprendizaje con el fin de obtener mejores resultados al buscar métodos, técnicas y herramientas (Abreu et al., 2017)

Metodología

Es un conjunto de técnicas de enseñanza, el cual permite que el estudiante aprenda de manera fácil. (Gómez, 2012)

Educación inicial

Es un derecho que se les tiene que brindar a los niños(a) de recibir la educación, para que logren tener una calidad de crianza oportuna, llevándolos hacia una mirada pedagógica, que les permitirá la construcción de ciertas habilidades cognitivas y sociales (MEN, 2016)

Aprendizaje

Es un proceso que solo tiene sentido ante situaciones de cambio, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades, ideas o conceptos que aprende el individuo. (Dongo, 2008)

Herramienta pedagógica

Es una manera de promover un aprendizaje significativo a través del juego, razonamiento, hábitos, deseos (Guerrero et al., 2018)

Gimnasia cerebral

Es un conjunto de actividades y ejercicios coordinados que permiten la conexión del cuerpo con el cerebro y esto propicia el aprendizaje, la memoria, la concentración, la creatividad y mejoran las habilidades motrices y académicas (Romero et al., 2014).

Estrategia pedagógica

Son todas las acciones que el docente realiza con el objetivo de facilitar el aprendizaje y formación en los estudiantes de la institución. (Gamboa et al, 2013).

9 Hipótesis

Hipótesis general

La implementación del método Negret, a través del Programa Letras en el grado Transición del Colegio Distrital "La Amistad" I.E.D. Sede A, los estudiantes lograrán pasar de la etapa sensorio-motora a la etapa de las operaciones concretas en la adquisición de herramientas que les permitan el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Hipótesis específicas

- El Método Negret, puede llevar a facilitar los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas con el fin de tener unas bases fundamentales que se requieren para el nivel de transición.
- El Método Negret, permite Descubrir espacios y nuevas estrategias para lograr un aprendizaje significativo en los hábitos de la lectura y la escritura en el niño
- Con la aplicación acertada de las fases propuestas en el Método Negret el niño y niña podrá alcanzar un aprendizaje mayor en los procesos de lectura y escritura durante el año escolar.

Variables de investigación

En la siguiente tabla se dará a conocer las principales variables encontradas en este proceso de investigación, relacionando las causas y sus posibles consecuencias.

Tabla 2: Variables de investigación

Causas	Consecuencias
Falta de estimulación para el desarrollo de habilidades en los procesos de Lectura y escritura.	Influye en el proceso académico Integral de los estudiantes.
Falta de conocimiento e implementación del método Negret por parte de algunos docentes.	Genera Dificultades a la hora de codificar las palabras o de comprensión, en los estudiantes en el proceso de lectura y escritura
El uso inadecuado de estrategias didácticas por parte del docente en la aplicación del Método Negret	Presenta Dificultad para que el niño asimile el proceso de lectura y escritura de manera acertada.

Fuente. Elaboración propia

10 Marco metodológico

De acuerdo con lo planteado, El presente trabajo se desarrolló a través de la ejecución de Cuatro prácticas docentes. Se partió de la observación y allí se logró percibir, algunas dificultades en los niños y niñas del Colegio la Amistad I.ED. Se logro la aplicación del presente método objeto de estudio en las aulas de clase, de la siguiente manera:

Practica Uno. Durante el desarrollo de esta práctica, se logró conocer e identificar la población con la que iba a trabajar, detectar la problemática a abordar; la intención era empezar a identificar la necesidad, observada dentro de la intervención en cada una de las prácticas, lo cual permitía indagar, con el fin de generar diferentes estrategias pedagógicas donde el niño o niña pudiera tener un aprendizaje significativo y contribuir a mejorar sus procesos de aprendizaje. Estas son algunas actividades desarrolladas durante la primer practica: Reconocimiento de la planta física, espacios, ubicación, aulas, áreas, personal, diario de campo, donde se llevó el registro de las experiencias pedagógicas, descripción, reflexión de las experiencias, compromisos y autoevaluación formulación de sensibilización y ubicación de saberes.

Practica Dos: Al iniciar esta práctica se realizaron varias intervenciones presenciales en la institución, pero debido a la problemática de salud generado por la pandemia COVID 19, se determinó que las clases pasaban a ser mediadas por la tecnología (virtual), donde era importante cuidar y proteger a los niños y niñas de este virus que azotaba la humanidad. Lo cual fueron cambios fuertes para todos pues no se estaba preparados para sumir estos cambios tan significativos en la educación, desde empezar a ayudar a los padres de familia de la institución, a manejar las redes sociales desde lo más mínimo, siempre apoyándolos, buscando familia por familia, realizando seguimiento telefónico desde directrices de las docentes titulares, con el fin de poder brindarles una educación de calidad a nuestros niños y niñas del colegio la amistad.

Practica tres: En esta práctica continuaba la pandemia covid19, el cual permitió continuar con las clases virtuales donde se realizó un grupo desde el colegio, el cual permitía responder y despejar dudas a todos los papitos se realiza envió de la guía pertinente a docente de práctica, se realizan correcciones y se adjuntan a docente titular para continuar recibiendo y socializando los trabajos para los niños y niñas del colegio la amistad con las fechas establecidas, se asiste a clase virtual a través de los link de conexión los días martes o viernes según acuerdos a las nueve o diez de la mañana donde se realiza acompañamiento a padres de familia y niños haciéndose efectiva la guía, donde se despejan dudas, mostrando ellos siempre interés en las actividades, se observa buena conectividad y atención por parte de ellos .

Reflexiones del estudiante durante las clases virtuales: La experiencia pedagógica continuar generando actividades que rigen el currículo del colegio y el aprendizaje de los niños y niñas del colegio la amistad.

Practica Cuatro: En esta práctica se aprueba continuar desde la virtualidad ya que el Ministerio de Salud y Protección Social, determina la emergencia sanitaria. Por consiguiente, se continuo enviando las planeación a la asesora de práctica y a la docente titular, para continuar así con él, proceso formativo de los estudiantes; después de ser aprobada se realiza y se comparten diferentes experiencias desde la virtualidad, sin duda alguna esta práctica fue muy satisfactoria ya que tanto como a los niños como a muchos padres de familia lograron desarrollar esa potencialidad que tenían desde las estrategias o herramientas que utilice para cada una de mis clases virtuales.

Al finalizar se realiza un análisis el cual permitió visualizar la estadística y evidenciar los resultados obtenidos con el instrumento de diagnóstico aplicado a los niños y niñas del colegio.

Ilustración 7: Evidencias de las prácticas



Fuente. Tomada para la Autora de la presente investigación

Tipo de investigación

Durante el desarrollo de las diferentes prácticas permitieron trabajar de manera directa con los estudiantes y docentes, al igual se realiza el análisis y revisión de todos los instrumentos mencionados y aplicados, lo cual permitió trabajar la Investigación Descriptiva, de tipo Cualitativo, porque permite observar, describir, analizar y recoger todos los insumos para la sistematización. Tal como lo define; Los autores Blasco y Pérez (2007:25), “señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. ... Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran”

En consecuencia, la metodología de esta Propuesta es de tipo Investigación Acción-Participación, dado a que se logró trabajar con la comunidad en general, de manera constante permitiendo alcanzar los objetivos propuestos en la presente monografía.

Investigación descriptiva

Según Rojas (2015) la investigación descriptiva expresado por el autor es la que se encarga de detallar las características de la población que está estudiando, sin cubrir lo que realmente está ocurriendo

Su objetivo es describir y puntualizar las características de los niños y niñas del grado transición de la institución. Desde la primera práctica se fue observando el avance que iban teniendo los niños y niñas desde diferentes espacios y herramientas que se utilizaron con el fin de poder describir de una mejor manera esta población, en este caso fue importante primero conocer la dificultad o problemática que tenían desde la lectura y escritura, segundo esa señal que indica como abordar el tema, tercero la claridad y orden de las herramientas que apliqué y por último la

interpretación que le dimos a la aplicación del Método como propuesta pedagógica.

Investigación Acción Participativa (IAP)

La investigación acción participativa expresado por el autor es un enfoque de investigación hacia las comunidades que se enfatiza en la participación y la acción (Rojas, 2015). Su objetivo es utilizado para la investigación y el aprendizaje dentro del aula donde permitió despejar las dudas sobre el método que utilizaría para lograr mejorar la lectura y la escritura, organizar y planear los talleres de intervención, desarrollar las actividades propuestas despejando las dudas, observando, llevando un registro todas las fotos con el fin de procesar esa investigación realizada con la aplicación del Método Negret y alcanzar los resultados propuestos.

Marco contextual

La institución educativa donde se desarrollaron las prácticas docentes, es el colegio La Amistad I.E.D, Sede A, Jornada Mañana; el cual es de carácter oficial mixto que ofrece una educación formal en los niveles de:

- Transición
- Educación básica (primaria y secundaria)
- Educación media
- En las tres jornadas: mañana, tarde y nocturna, en calendario A.

Esta institución funciona en tres sedes:

- La Amistad - Sede A, ubicada en la Carrera 78 # 35 – 30 Sur.
- Llano Grande - Sede B, ubicada en la Cra. 83 # 38 B – 12 Sur.
- Pinar del Río - Sede C, ubicada en la Cra. 83 # 40 bis – 36 Sur.

Ilustración 8: Colegio La Amistad Sede A.

Elaboración propia

Su licencia de funcionamiento está regida por la Resolución N° 2558 del 28 de agosto de 2002 y la Resolución de Integración de las sedes B y C (Llano Grande y Pinar del Río) N° 4299 de diciembre de 2003.

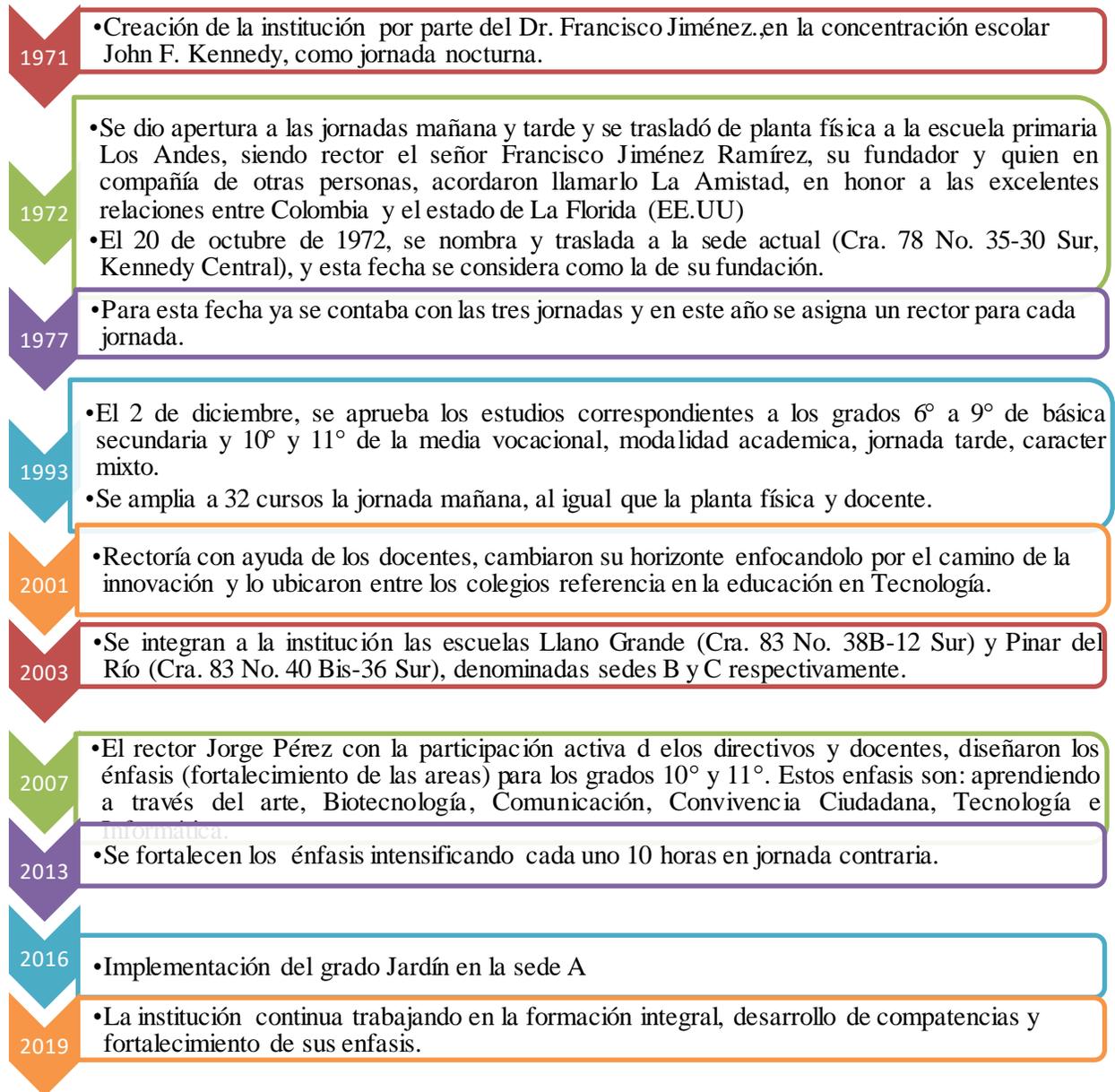
- Con registro N° 11100111693 del DANE y NIT N° 860 532 576 – 3
- Contactos: coldillaamistad@redp.edu.co - 2643189 – 2643169
- Representante legal: Rectora Francia Elena Castrillón Córdovez

Ilustración 9: Logo Colegio La Amistad. (2019) Proyecto Educativo Institucional

Fuente. Elaboración propia

Reseña histórica colegio La Amistad

Ilustración 10: Reseña histórica Colegio La Amistad.



Fuente. Elaboración propia, sobre datos de. (www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-la-amistad-ied)

Tabla 3: Personal de recursos humanos dentro del Colegio I.E.D La Amistad.

Cargos dentro de la institución	Jornada en la que desempeñan su labor dentro de la institución	Número de personas
Rector	Mañana Tarde	1
Coordinador de Convivencia	Mañana Tarde Noche 1 en la otra sede	4
Coordinador académico	Mañana Tarde	2
Bibliotecario	Mañana Tarde	2
Secretaria	2 mañana 1 tarde.	3
Servicios generales	6 mañana 6 tarde	12
Almacenista	Mañana Tarde	1
Celadores	Contratados por horarios.	9
Cooperativa de alimentos	Por horarios	7
Orientadores	Por horarios	5
Docentes	66 mañana 67 tarde 19 nocturnos 19 globales	171

Fuente. Elaboración propia

Reconocimiento de la planta física

La institución La Amistad I.E.D. cuenta con una amplia planta física para el desarrollo de los diferentes procesos formativos académicos y convivenciales; dotada con los servicios básicos como agua, luz, alcantarillado, internet y telefonía. Tiene zonas recreativas como canchas de fútbol y baloncesto donde pueden tomar un break y realizan la clase de educación física.

Ilustración 11: Planta física



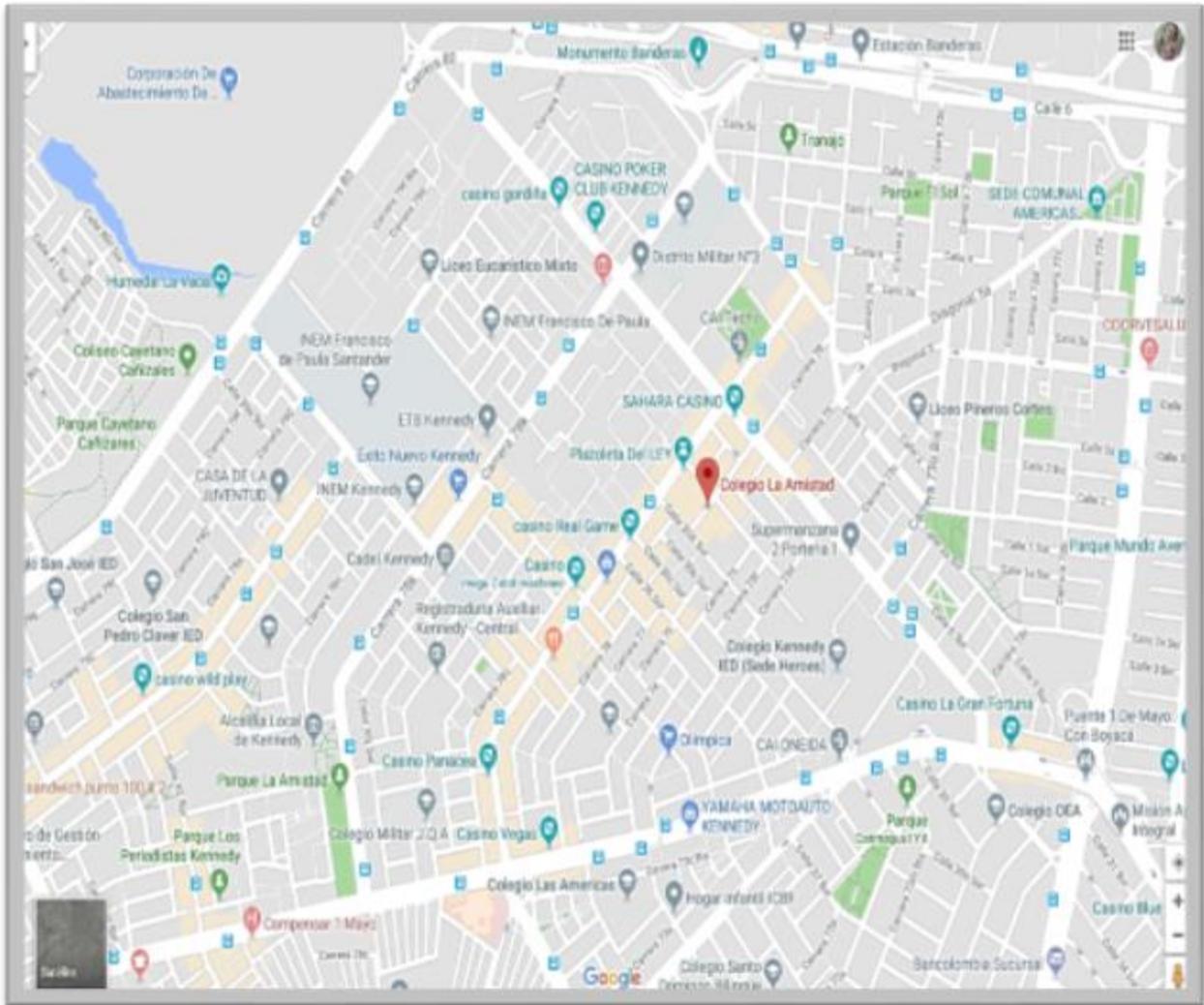
Fuente: Propia

Marco Geo-espacial

El colegio La amistad I.E.D. se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá D.C. – Colombia, en la localidad Octava – Kennedy, en el sector de Kennedy Central.

Figura 12.

Ilustración 12: Mapa de la ubicación geo-espacial del Colegio La Amistad I.E.D.



Fuente: <https://www.google.com.co/maps/place/Colegio+La+Amistad/@4.623406,-74.1503607,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3f9e98ad42cb01:0x704de2e632767f2b!8m2!3d4.623406!4d-74.1>

Esta localidad se caracteriza por tener variedad de estratificación social, donde se encuentran unos pequeños sectores de estrato 1 hasta el estrato 4. Está dividida en 12 UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal) y estas a su vez se dividen en barrios. La institución educativa La Amistad se encuentra ubicada en la UPZ “Kennedy central”, una zona de estrato 3. Sin embargo, atiende estudiantes de otras UPZ de la localidad como Corabastos, Patio Bonito, Timiza y Tintal, que en su mayoría es población estrato 2.

Población

La población del colegio la amistad son estudiantes entre los cinco a dieciocho años de edad, allí se logra observar que hay familias monoparentales, varias personas dentro del núcleo familiar, donde muchos padres de familia se dedican a trabajar en el comercio realizando diferentes actividades, otros desempleados y algunas personas de estas son amas de casa quienes su estudio en solo primaria.

Muestra poblacional

En la siguiente tabla se podrá observar la distribución de los 26 niños y niñas de transición con los que se trabajó en el colegio La Amistad.

Tabla 4: Muestra poblacional

Muestra	
Edad	5 años
	6 años
Género	15 niñas
	11 niños

Fuente: Elaboración propia.

Técnicas e instrumentos de recolección

En esta Propuesta se han empleado los siguientes instrumentos de recolección de información:

- Observación que cuenta con el conocimiento del Método Negret, por parte de la docente titular y su aplicación en la clase.
- Entrevista a la docente del grado de Transición. (ver Anexo A)
- Encuesta a los acudientes de los estudiantes. (ver Anexo B)
- Prueba diagnóstica a los estudiantes donde se analiza la motricidad fina y gruesa, el agarre del lápiz y el control de los dedos para rasgar papel, fijar trazos.
- Ejercicios de garabateo y rayón dirigidos a los estudiantes basados en la temática del circo, personajes del circo, trapevistas, malabares, animales, payasos, titiriteros, acróbatas, que les permita relacionarlos con las vivencias de momentos significativos o representativos para ellos. Allí es importante preguntarles y empezar a transcribir lo que ellos nos quieren decir.

11 Interpretación y análisis de datos

La interpretación y análisis de datos permite observar y analizar una información sobre las causas de la problemática encontrada en el aula de clase. A continuación, se presentarán de manera detallada los instrumentos de recolección de información empleados en este trabajo con su respectivo análisis.

Entrevista a la docente titular

El primer acercamiento al curso fue mediante la observación realizada en el grado de transición, y la metodológica utilizada por la docente titular basada en las siguientes preguntas que llevaron a fundamentar la problemática, la cual se dio a través de una entrevista (ver Anexo A).

Formato de entrevista

A continuación, argumento las respuestas dadas por la docente titular, en el momento de hacer la observación por parte mía. (Ver tabla 5)

Tabla 5: Entrevista a docente titular

Entrevista docente titular del grado transición Colegio IED la amistad	
Nombre de la Docente en formación: Lina Marcela Pérez Zarate	Lic. preescolar con énfasis en inglés
Docente titular: Deisy Contento	Curso: Transición
Preguntas	Respuestas
1. ¿Cómo llega el colegio a implementar el Método Negret?	1. En el año 2015 se aplicó el Método Negret, el cual lo conocí por una docente de la institución la cual tiene una hija y conoció las dificultades que tenían los niños y niñas con la lectura y la escritura y me refirió que sería muy bueno que el colegio lo implementara, ella averiguo y se lo vendió al colegio hasta la actualidad ha sido muy bueno, hago aclaración que ha servido mucho, también se hace con el fin que ellos logren tener su desarrollo comunicativo, donde han logrado tener la capacidad de observar y la creatividad que se ha evidenciado es excelente, pero también quiero aclarar que no es necesario seguirlo a la letra también se puede trabajar con la metodología tradicional, he usado otras herramientas para lograr que sean mejores lectores y escritores.
2. ¿Qué Estrategias se utilizan para la aplicación del Método en los niños de transición?	2. Se utilizan diferentes estrategias sobretodo lúdicas donde se busca que el niño disfrute a través de diferentes propuestas de juego con la identificación fonética de objetos y construcción de frases por medio de personajes y situaciones que logran observar o presentar.
3. ¿Usted como docente ha recibido capacitación para el uso de este Método?	3. Si tuve la oportunidad de recibir una capacitación virtual.
4. ¿Conoce las actividades que presenta el Método Negret, para su aplicación?	4. Por supuesto nosotras realizamos de manera permanente un co-aprendizaje en el equipo de preescolar y además de las actividades ya establecidas por el método expresadas en el libro en sus diferentes etapas, exploramos otras más que se conecta a nuestros proyectos de aula de manera transversal.

Fuente: Propia

Interpretación entrevista

Con los insumos obtenidos en las respuestas dadas por la docente titular, se evidencia que ha sido muy productivo y satisfactorio aplicar el Método Negret a los niños y niñas desde diferentes etapas como los rayones, el garabateo, consciencia fonológica, escritura silábico-vocálica, segmentación silábica oral de palabras, conocimiento, diferenciación y escritura caligráfica de las sonantes sueltas, enunciación oral de las sonantes de una palabra, codificación silábico, vocálica de palabras, codificación silábico-vocálico de palabras en oraciones y partes de una oración, etc. Les permiten tener esa apropiación de la lectura y la escritura en el ciclo inicial de preescolar.

Se ha evidenciado que los estudiantes presentan fallas en cuanto al conocimiento de la literatura infantil a la hora de leer y comprender, escribir y expresarse.

La preocupación se ahonda más cuando mucho de los estudiantes se enfrentan con la narración ya que hace parte de nuestro contexto social pues que la lengua castellana es nuestro idioma oficial.

El autor Escalante y Caldera (2008) en su artículo “Literatura para niños :una forma natural de aprender a leer.” dice que la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. Además, las escuelas junto con los docentes deben proveer a los niños las herramientas necesarias para que ellos amen la lectura. Esto quiere decir que la dificultad que se representa en el desarrollo de la literatura infantil está directamente relacionada con la poca preparación y conocimientos que tiene los docentes y el plan de aula que se desarrolla debido a que los estudiantes no tiene la posibilidad de tener contacto directo con la literatura desde el principio del año escolar

En palabras de Cervera (2002) “la escuela es la entidad más eficaz para la promoción de la literatura infantil” (p.1), por tal motivo la escuela debe capacitar a sus docentes para fomentar la literatura en los estudiantes no solo tener un afán por lucrar a las editoriales si no en realidad

hacer un paréntesis y pensar en cómo los niños se pueden interesar por la literatura independientemente de su edad y que están haciendo para alcanzar dicha meta, mirar si los recursos físicos son apropiados para el desarrollo de la misma

Encuesta a padres de familia o acudientes

Por otra parte, la Encuesta dirigida a padres de familia o acudientes (ver Anexo B) se propone recoger diferentes percepciones, entre ellas confirmar varios datos personales y conocer sobre el proceso lectura y escritura, el acompañamiento que realizan en estos procesos, las estrategias que les permite identificar si el acompañamiento ha sido oportuno. Para este instrumento se plantea una escala Likert la cual consta de 5 opciones de respuesta donde 5 es Muy alto y 1 Muy bajo.

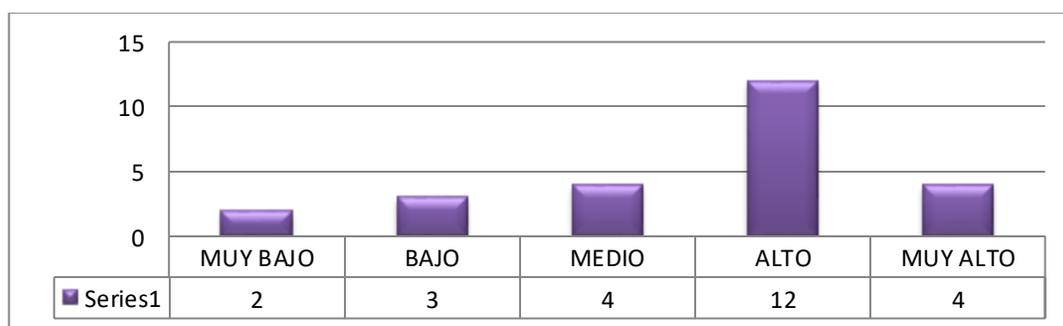
La escala de valoración aplicada es:

1. Muy bajo_, 2. Bajo ____ 3. Medio ____ 4 Alto ____ 5 Muy alto ____

Pregunta 1. ¿Defina la calidad de tiempo que le dedica a su hijo(a) para realizar las tareas?

1. Muy bajo_ 2. Bajo ____ 3. Medio ____ 4. Alto ____ 5. Muy alto ____

Ilustración 13: Tiempo de dedicación a su hijo para las tareas



Fuente: Propia

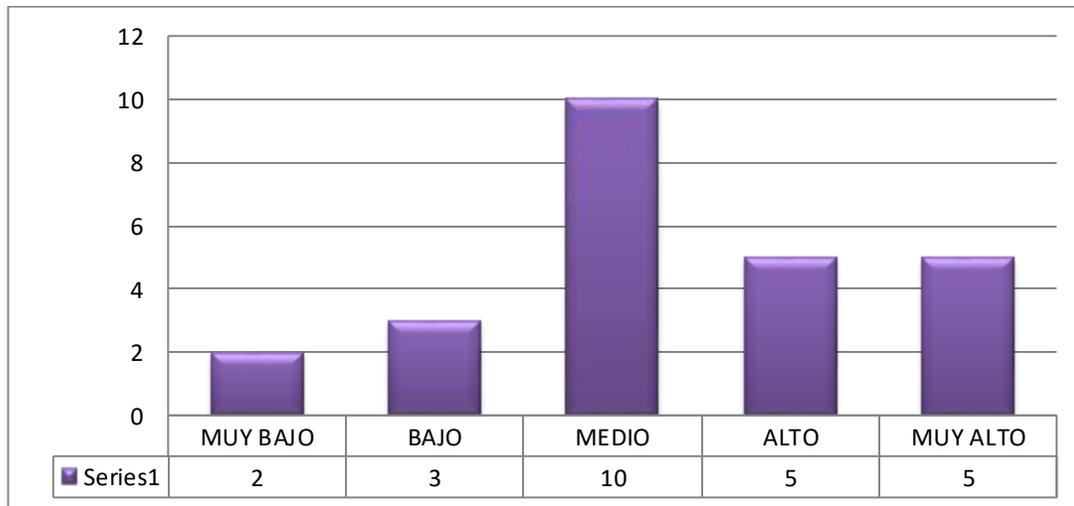
En esta pregunta se puede evidenciar que el 48% de los padres de familia a pesar de su día a día le dedican tiempo de calidad a su hijo; el 52% restante se divide en el 32% de partes iguales que respondieron que la calidad de tiempo es media o alta; y por último se refleja un porcentaje

minoritario y no menos relevante en el que califican la calidad tiempo brindada a sus hijos así: 12% bajo y 8% muy bajo.

Pregunta 2. ¿Qué nivel de motivación muestra su hijo/a al momento de hacer las tareas?

1. Muy bajo _____ 2. Bajo _____ 3. Medio _____ 4. Alto _____ 5. Muy alto _____

Ilustración 14: Nivel de motivación al hacer las tareas por parte del estudiante

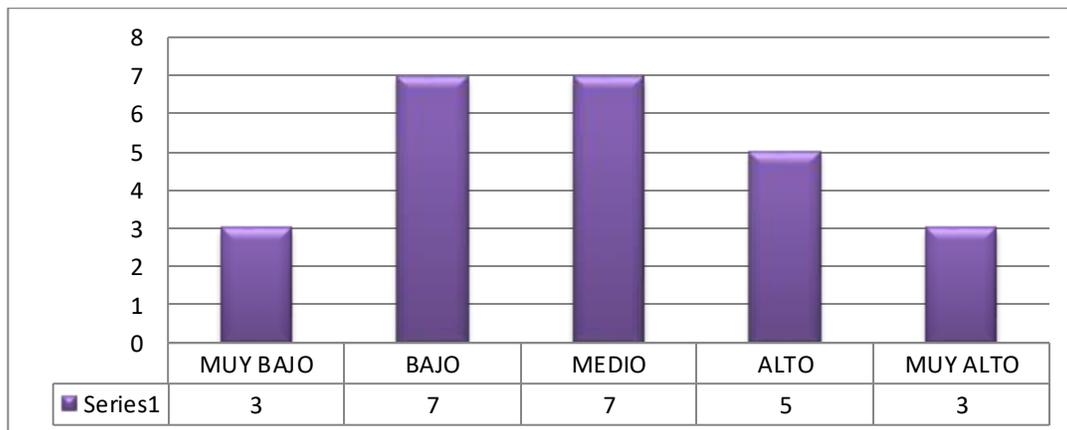


Fuente: Propia

En esta figura se evidencia que el 80% de los niños muestran una motivación entre media y muy alta al momento de realizar sus tareas; subdividida en 20% en alto y muy alto respectivamente y 20% en medio; sin embargo, el 12% de los niños muestra un interés bajo y el 8% restante demuestra uno muy bajo.

Pregunta 3. ¿Cuál crees que puede ser el nivel de comprensión lectora que tiene su hijo o hija de?

1. Muy bajo _____ 2. Bajo _____ 3. Medio _____ 4. Alto _____ 5. Muy alto _____

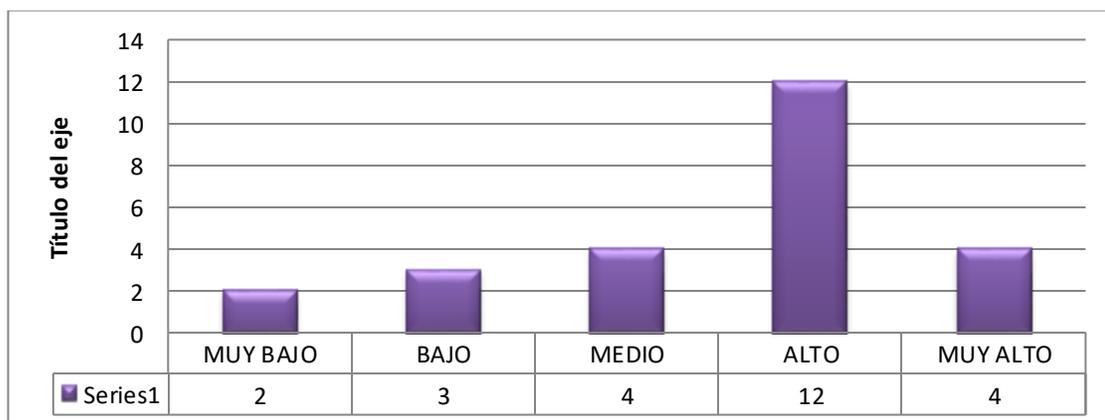
Ilustración 15: Nivel de comprensión lectora del estudiante

Fuente: Propia

Un porcentaje importante del 56% de los padres de familia perciben que su hijo tiene un nivel entre bajo y medio de comprensión lectora; el 20% perciben que es alto, 12% muy alto y 12% muy bajo; lo cual no es un resultado muy positivo puesto que estamos evidenciando que el 56% de los estudiantes manejan un nivel entre medio y bajo de comprensión lectora; lo cual es malo porque refleja un déficit en la lectura.

Pregunta 4. ¿Su hijo o hija ha tenido acercamiento a procesos de escritura?

1. Muy bajo _____ 2. Bajo _____ 3. Medio _____ 4. Alto _____ 5. Muy alto _____

Ilustración 16: Acercamiento a procesos de escritura de parte del estudiante

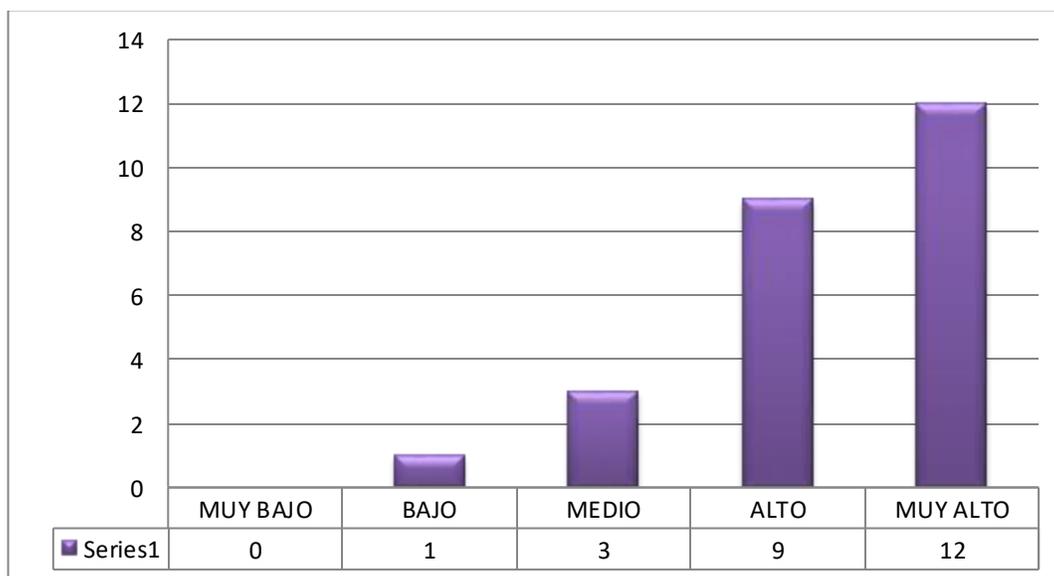
Fuente: Propia

En esta figura se evidencia que el 80% de los niños y niñas han tenido un acercamiento entre nivel medio y muy alto a procesos de escritura; mientras que el 12% de ellos argumenta un nivel bajo y el 8% restante un nivel muy bajo del mismo; demostrando así una concentración de la mínima del 5% entre los niveles bajo y muy bajo.

Pregunta 5. ¿Mamita o papito cree que la docente utiliza las estrategias necesarias para incentivar al niño(a) al gusto por la lectura?

1. Muy bajo _____ 2. Bajo _____ 3. Medio _____ 4. Alto _____ 5. Muy alto _____

Ilustración 17: Utilizan estrategias los padres para incentivar la lectura a sus hijos



Fuente: Propia

En la figura anterior se evidencia que el 84 % de los padres de familia refieren que las estrategias utilizadas por la docente están entre altas y muy altas, haciendo referencia a quien es el modelo que motiva a sus estudiantes, la guía en los aprendizajes, y quien permite generar diferentes espacios para lograr un aprendizaje significativo; la concentración de % en bajo nivel bajo solo equivale a un 4% lo que indica la buena práctica docente.

Interpretación de la encuesta por padres de familia.

Los resultados obtenidos en las anteriores figuras se evidencia que la mayoría de padres de familia presentaron de manera ilustrativa las respuestas suministradas por todas las preguntas formuladas con el objetivo de evidenciar de manera más relevante el nivel dominante de cada una de las mismas, donde se aprecia la importancia que tiene el acompañar a sus hijos día a día pero existen algunas barreras que no permiten que sea un acompañamiento constante debido a su estrato social muchas de estas familias deben salir a trabajar, pero también se destaca allí que algunos buscan diferentes espacios para brindarle acompañamiento y asesorarles en las tareas que se requieran, destacando que siempre la docente está acompañando el proceso tanto en la presencialidad como en la actualidad que se vive en clases remotas.

Instrumento de diagnóstico para niños y niñas

Ilustración 18: Instrumento de diagnóstico para niños y niñas



Fuente. Elaboración propia

Interpretación instrumento de diagnóstico

En lo concerniente a la **prueba diagnóstica** es necesario indicar que está basado en el Método Negret. Dicho método se divide en varios procesos llamados Elfo, Alfa, Beta, Gama y Delta.

Dentro de cada uno de estos procesos existen unos subprocesos con características específicas que son las que se tendrán en cuenta para este instrumento, estas se describen a continuación:

ELFO RAYON: los rayones y los garabatos son la manera de expresarse y no cuenta con una intención figurativa previa.

ELFO DIBUJANTE: hace que el niño(a) complete con trazos una serie de dibujos incompletos.

ELFO GABARATEADOR: aquí el niño(a) descubre que con garabatos puede “pintar la voz” es decir, que en esta fase cuando comienzan a escribir garabatos que tienen significado para ellos es donde arranca la escritura infantil propiamente dicha.

ELFO COLECCIONISTA: Aquí el niño(a) descubre las letras y comienza a jugar con ellas.

ALFA: Contribuyen a pasar de los regueros de letras al azar y la escritura con vocales.

BETA: Aprende a discriminar, identificar y nominar las vocales, extraer oralmente las vocales de las palabras.

Esta prueba consistió en que el niño o niña por medio de un cuento que se leyó en voz alta pudiera expresar lo entendido mediante un dibujo o rayón, preguntarle que entendió y docente en formación realizo una transcripción de lo que el niño indica que significa cada dibujo o rayón hecho después de la actividad. Teniendo en cuenta los procesos y subprocesos del Método Negret se analizó cada uno de los dibujos según sus características para así lograr identificar el nivel en

que se encuentra cada niño y se pudo detectar que el 20% de los estudiantes presenta dificultades al momento de escribir y hablar.

Basada en lo anterior se realizó un ejercicio dirigido a los estudiantes donde por medio de rayones y garabateo se transcribe lo que el niño(a) indica que significa cada dibujo o rayón que realizo y se escribe al frente de cada imagen que represento en la hoja. La aplicación de esta actividad permite afirmar que al aplicar el Método Negret los estudiantes evidencian avances significativos en el proceso de lecto-escritura a partir del desarrollo de actividades que se enfocan en el trabajo del texto narrativo (cuento) basado en diferentes temas.

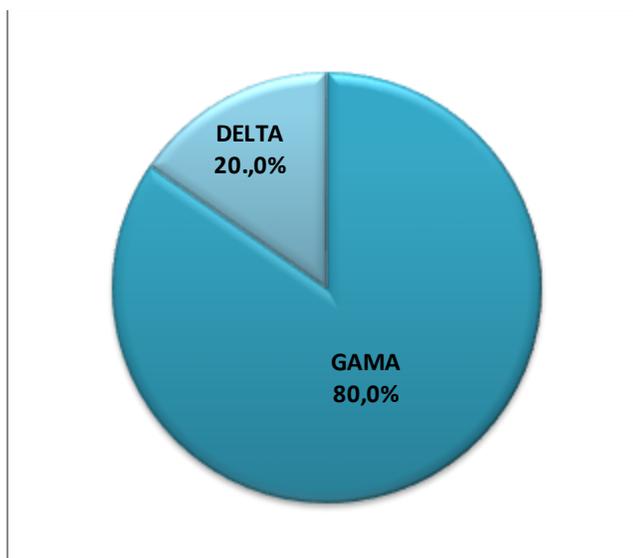
Luego allí se presentó la pandemia Covid19, donde se realizaron las intervenciones remotas, donde al principio se realizaron diferentes seguimientos de manera que todos tuvieran el mismo proceso de aprendizaje y no se atrasaran , fue muy importante realizar el apoyo constante a padres de familia con el fin que entendieran cual era la didáctica que se manejaría en la virtualidad, siempre entendiendo que muchos de ellos en algunas clases no se podían conectar y yo como docente en formación los guiaba en la asesoría de la clase que no podían estar por problemas personales, allí se realizaron diferentes intervenciones siguiendo a la letra el Método Negret por fase según la cartilla de la institución.

1. Base fonética.
2. Escritura vocálica.
3. Consolidación vocálica.

12 Deducciones

Con los resultados obtenidos durante la aplicación del método Negret y mediante la aplicación de los diferentes instrumentos de recolección, se puede evidenciar que en un alto porcentaje los niños y niñas se encuentran en la fase Gama y en una fase menor pertenecen a Delta., lo cual quiere decir que ellos logran realizar diferentes actividades donde logran pasar de las escrituras alfabéticas primeras, sin segmentación palabrada, con letras de tamaño y casos diversos sin manejo de la ortografía silábica a escritura de textos expositivos plenamente legibles. (ver figura 19)

Ilustración 19: Clasificación niños según método Negret.



Fuente: Propia

Resultados de la aplicación del Método Negret

La anterior figura permite evidenciar los resultados obtenidos con el instrumento de diagnóstico con los niños y niñas, donde un 80,0% de los estudiantes se encuentran en el nivel Gama, cuyas características para este nivel: son donde se comienza la escritura alfabética con letras tamaños y sin manejo de la ortografía silábica, y el 20,0% en el nivel de Delta donde las características son cuando el niño produce cuentos fantásticos con una estructura y gramática

formal, la cual permite analizar detalladamente la efectividad que ha tenido aplicar el Método Negret dentro del aula de clase a los niños y niñas del grado de transición.

13 Plan de acción

La propuesta pedagógica está enfocada en aplicar el Método Negret a niños y niñas de transición, del colegio La Amistad con el fin de seguir proponiendo actividades donde les permita mejorar el desarrollo de sus competencias de comprensión lectora y escrita por medio de rayones y garabateo y al mismo tiempo logren ir reconociendo las vocales e incorporen estas para motivar su aprendizaje , además continuar con la secuencia que es la conciencia fonológica la cual les permitirá comprender palabras las cuales están constituidas por silabas y fonemas

Para el desarrollo de las prácticas docentes se trabajaron con los documentos institucionales los cuales permitieron planear y ejecutar cada una de las prácticas. Dentro de estos instrumentos se trabajan los siguientes:

- Plan docencia.
- Plan de investigación y comunidad
- Diario de campo (ver Anexo C)
- Actividades de extensión a la comunidad. (ver Anexo D)

Plan Docencia

Tabla 6: Plan docencia

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 24 octubre del 2019

Institución Educativa: Colombo Florida Bilingüe

Grado: preescolar

Hora: 8:00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
COMPRESION LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Internet - Tv - Control - Imágenes - Guías - Colores 	<p>TIEMPO ESTIMADO : 30 MINUTOS LUGAR : AULA DE SALON PREESCOLAR</p> <p>ACTIVIDAD INICIAL: Saludo, los estudiantes se organizaran en un círculo donde la docente explicara en que consiste la dinámica, observaran una guía donde se encuentra un cuento que se llama la boda del zorro del autor "Miguel ángel Ospina amado". La maestra leerá en voz alta mientras ellos escucharan de que se trata el cuento, después de esto hablaremos de cuáles eran los personajes, quienes se van a casar, quien asiste al matrimonio, que fue lo que más les gusto del cuento.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Luego completaran unas palabras que hacen falta en la guía según el cuento la boda del zorro del autor "Miguel ángel Ospina amado", continuando con decorar las letra Z con pedacitos de papel silueta y coloreando los dibujos del cuento.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: La docente leerá junto con los niños y niñas las palabras que empezaban con la letra Z según el cuento entregado la boda del zorro del autor "Miguel ángel Ospina amado".</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Socio afectiva -Desarrollo cognitivo -Comunicativa -Corporal -Lenguaje -Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y comprender cada palabra, personajes, historia del cuento. Procesos de pensamiento -Definir cada palabra, a partir del cuento llamado la boda del zorro del autor "Miguel ángel Ospina amado. -lograr apropiar la temática e identificación de la letra Z. -Pronunciar de manera correcta las letras y palabras según corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar el lenguaje con facilidad. -Reconocer e identificar las diferentes silabas. -Reconocer personajes del cuento. -Comprender de que se trataba el cuento la boda del zorro del autor "Miguel ángel Ospina amado".

OBSERVACION: _____ Estudiante en formación: _____
 Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 31 octubre del 2019

Institución Educativa: Colombo Florida Bilingüe Grado: Preescolar Hora: 8: 00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
ESPACIOS DE LECTURA Y ENSEÑANZA.	<ul style="list-style-type: none"> - Guías - Calabaza - Tablero - Dulces - Imágenes - Guías - Colores - Marcadores 	<p>ACTIVIDAD INICIAL: Saludo, los estudiantes se organizaran en un círculo donde la docente explicara en que consiste la dinámica, empezaremos con una actividad de gimnasia cerebral donde todos deberán respirar profundamente se les invitara a que relajen sus hombros y muevan la cabeza hacia atrás con los ojos cerrados donde se harán movimientos circulares, esto con el fin de desarrollar habilidades básicas: coordinación, equilibrio, motricidad fina, gruesa, concentración, percepción visual. (Todos los días mejoramos tu salud mental, 2018-2019)</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Luego se realizara un juego donde los niños y niñas tendrán los ojos vendados, se les dará tres vueltas alrededor del salón donde deberán colocarle los ojos, nariz y boca a la calabaza que estará pegada en el tablero de manera que todos logren participar e identificar el personaje.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: La docente entregara una guía donde abran diferentes palabras relativas al día de los niños y niñas "Halloween", tendrán que Analizar y diferenciar las palabras según corresponda la imagen, por ultimo como premio del día de los niños se les realizara entrega de un dulce decorado en forma de calabaza .</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo cognitivo -Comunicativa -Corporal -Socio afectiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Estimulación en el de desarrollo de los sentidos. -Interacción y participación grupal por parte de los niños y niñas. -Definición y comprensión de lectura según la imagen que corresponda. -Creatividad e imaginación. -Expresión verbal y corporal. -Exploración del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar Y comprender diferentes palabras. -Analizar y diferenciar diferentes palabras según corresponda la imagen. -Desarrollo y aprendizaje obtenido durante el juego.

OBSERVACIÓN: _____ Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 14 Noviembre del 2019

Institución Educativa: Colombo Florida Bilingüe Grado: preescolar Hora: 8:00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
COMPRESION LECTORA ESCRITURA Y PRONUNCIACION.	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Guías - Colores - Escarcha - Colbon 	<p>TIEMPO ESTIMADO : 30 MINUTOS LUGAR : AULA DE SALON PREESCOLAR</p> <p>ACTIVIDAD INICIAL: Saludo, los estudiantes se organizaran en un circulo en el salón donde la docente explicara en que consiste la dinámica de gimnasia cerebral , llevar los brazos hacia arriba ponen los pies de punta lo más alto que puedan por diez a quince segundos para terminar lanzamos un grito de lo que querian expresar.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Luego se les entregara una guía donde decoraran la letra L con escarcha de manera creativa, escribirán en el reglón las palabras que se forman, continuaran escribiendo la letra L hasta formar la palabra, con el fin de lograr interpretar la letra de manera correcta.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: Luego Allí desarrollaran un crucigrama donde observaran una imagen y tendrán que escribir las palabras según corresponda, encontraran unas líneas para que escriban las palabras que identificaron en el crucigrama de forma ordenada, para terminar la actividad hablaremos de que fue lo que más nos gustó y que no nos gusto .</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Socio afectiva -Lenguaje -Comunicativa -Corporal -Desarrollo cognitivo -Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer y comprender las palabras que se forman. -Identificar las palabras según cada imagen presentada. - Reconocer y ubicar el orden de las palabras con relación al crucigrama. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y reconocer diferentes palabras. -Reconocer e identificar las imágenes según corresponda. -Pronunciar e interpretar de manera fácil cada palabra -Comprensión lectora y pronunciación

OBSERVACION: _____ Estudiante en formación: _____
 Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 25 febrero del 2020

Institución Educativa: Colegio la amistad Grado: preescolar Hora: 8: 00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACION DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
COMPRESION LECTORA Y RECONOCIMIENTO DE SILABAS.	<ul style="list-style-type: none"> - Guías - Colores - Tablero. 	<p>ACTIVIDAD INICIAL: Saludo, los estudiantes se organizaran en un círculo en el salón donde la docente explicara en que consiste la dinámica de gimnasia cerebral, las dos palmas extendidas con una mano y el pulgar cerrado hacia adentro y con la otra mano el pulgar hacia afuera señalando la otra mano, luego la cambiamos con la otra mano.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Luego se les realizara una lectura en voz alta del cuento mami yo vi unos payasos de "Elisa celeita Díaz" a partir del cuento hablaremos que les pareció y una serie de preguntas de acuerdo al cuento, allí se les indicara que deben dibujar y escribir lo que más les gusto del texto.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: Al finalizar la actividad los niños y niñas socializaran entre sus mismos compañeros que fue lo que más le gusto y por qué, donde se logre compartir ideas desde diferentes puntos de vista dentro aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Socio afectiva -Lenguaje -Comunicativa -Corporal - Dimensión cognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de cuentos fantásticos. -Identificar y reconocer ortografía silábica. -Reconocer e identificar la escritura con vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y pronunciar diferentes palabras. -Aprendan a hablar y a escribir. - Logren tener mejor pronunciación y comprensión lectora -Lenguaje oral -Desarrollar habilidades literarias -Verificar saber previo e identificar problemas de la lectoescritura.

OBSERVACION: _____ Estudiante en formación: _____
Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR CON ENFASIS EN INGLES

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 10 marzo del 2020

Institución Educativa: Colegio la amistad Grado: preescolar Hora: 8:00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
IDENTIFICACION DE PERSONAJES Y PRONUNCIACION.	<ul style="list-style-type: none"> - Gulas - Colores - Tablero - Televisor - Internet - Temperas 	<p>TIEMPO ESTIMADO : 30 MINUTOS LUGAR : AULA DE SALON PREESCOLAR</p> <p>ACTIVIDAD INICIAL: Saludo, los estudiantes se organizaran en el salón , realizando un círculo donde la docente explicara en que consiste la dinámica de gimnasia cerebral, siguiendo las instrucciones de maestra en formación " manos arriba , manos abajo , manos al frente , manos a los lados, manos en los pies, manos en la cabeza ,ojos, nariz , boca , donde los niños y niñas logren activar sus neuronas.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Luego observaran un video "el payaso del circo del sol, donde por medio del garabateo los niños y niñas podrán expresar que fue lo que más les gusto de video, de manera creativa y didáctica que les permita evidenciar su aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo a través de la literatura infantil (cuento).</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: Al finalizar la actividad los niños y niñas tendrán una guía de grafo-motricidad con imágenes relevantes al circo, deberán pintar al payaso con temperas de colores de manera libre y personal; donde les permita tener un espacio de creatividad y desarrollen capacidades cognitivas, motrices, afectivas, sociales y expresivas, para concluir la actividad se realizara una galería donde ellos observaran y conocerán los trabajos de todos .</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Socio afectiva -Lenguaje -Comunicativa -Corporal - Dimensión cognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar y reconocer cada imagen. -Reconocer e Identificar las partes de su cuerpo Identificar el objeto visual con el aprendizaje cognitivo. Identificar el aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y pronunciar cada imagen -Aprender a hablar y a escribir por medio de cabareteros - comprensión lectora -Lenguaje oral -Desarrollar habilidades literarias -Verificar saber previo e Identificar problemas de la lecto-escritura.

OBSEVACIÓN: _____

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 2 marzo del 2020

Institución Educativa: Colegio la amistad Grado: preescolar Hora: 8: 00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
PRONUNCIACION Y RECONOCIMIENTO DE LAS VOCALES	<ul style="list-style-type: none"> - Guías - Colores - Tablero - Televisor - Internet 	<p>TIEMPO ESTIMADO: 30 MINUTOS LUGAR : AULA DE SALON PREESCOLAR</p> <p>ACTIVIDAD INICIAL: Saludo, los estudiantes se organizaran en el salón , realizando un círculo en el salón donde la docente explicara en que consiste la dinámica de gimnasia cerebral, siguiendo las instrucciones de maestra en formación " manos arriba , moverlas de manera circular rápidamente hacia la parte derecha luego hacia la izquierda, de manera circular pasamos las mano por la cabeza y luego por el estómago , cada vez se realizara más rápido donde los niños y niñas logren activar sus neuronas.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Luego observaran un video https://www.youtube.com/watch?v=c7G4WSFE5Mw "cuento para niños las vocales a e i o u", con el fin que favorezcan una mejor comprensión en los conceptos de las vocales y poder identificar los conocimientos previos de los niños y niñas.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: Al finalizar la actividad los niños y niñas tendrán una guía, la cual la colorearan de manera creativa las vocales, luego completaran algunas palabras con la vocal que haga falta, logrando observar cada imagen, para terminar se realizara una retroalimentación de lo aprendido en relación a las vocales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Socio afectiva -Lenguaje -Comunicativa -Corporal - Dimensión cognitiva 	<p>-Diferenciar y reconocer cada una de las vocales</p> <p>-Reconocer e identificar la escritura con vocales.</p> <p>.Identificar el objeto visual con el aprendizaje cognitivo.</p> <p>.Interpretar y completar las palabras según cada imagen de la guía</p>	<p>- Reconocer y pronunciar diferentes palabras.</p> <p>-.Aprender a hablar y a escribir.</p> <p>- Logren tener una mejor pronunciación y comprensión lectora</p> <p>-Lenguaje oral</p> <p>-Desarrollar habilidades literarias</p> <p>-Verificar saber previo e identificar problemas de la lectoescritura.</p>

OBSERVACIÓN: _____

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCA
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR CON ENFASIS EN INGLES

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 10 marzo del 2020

Institución Educativa: Colegio la amistad Grado: preescolar Hora: 8:00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
IDENTIFICACION DE PERSONAJES Y PRONUNCIACION.	<ul style="list-style-type: none"> - Guías - Colores - Tablero - Televisor - Internet - Temperas 	<p>TIEMPO ESTIMADO : 30 MINUTOS LUGAR : AULA DE SALÓN PREESCOLAR</p> <p>ACTIVIDAD INICIAL: Saludo, los estudiantes se organizaran en el salón , realizando un círculo donde la docente explicara en que consiste la dinámica de gimnasia cerebral, siguiendo las instrucciones de maestra en formación " manos arriba , manos abajo , manos al frente, manos a los lados, manos en los pies, manos en la cabeza ,ojos, nariz , boca , donde los niños y niñas logren activar sus neuronas.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Luego observaran un video "el payaso del circo del sol, donde por medio del garabateo los niños y niñas podrán expresar que fue lo que más les gusto de video, de manera creativa y didáctica que les permita evidenciar su aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo a través de la literatura infantil (cuento).</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: Al finalizar la actividad los niños y niñas tendrán una guía de grafo-motricidad con imágenes relevantes al circo, deberán pintar al payaso con temperas de colores de manera libre y personal; donde les permita tener un espacio de creatividad y desarrollen capacidades cognitivas, motrices, afectivas, sociales y expresivas, para concluir la actividad se realizara una galería donde ellos observaran y conocerán los trabajos de todos .</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Socio afectiva -Lenguaje -Comunicativa -Corporal - Dimensión cognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar y reconocer cada imagen. -Reconocer e identificar las partes de su cuerpo .Identificar el objeto visual con el aprendizaje cognitivo. .Identificar el aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y pronunciar cada imagen -Aprender a hablar y a escribir por medio de cabareteros - comprensión lectora -Lenguaje oral -Desarrollar habilidades literarias -Verificar saber previo e identificar problemas de la lecto-escritura.

OB SERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 13 al 17 abril del 2020 Institución Educativa: Colegio la amistad Grado: preescolar Hora: 8: 00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
HABILIDADES LITERARIA EXPRESIVAS Y COMPRESIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Guías - Colores - Tablero - Televisor - Internet - Hojas - Material reciclable. 	<p>ACTIVIDAD INICIAL: Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de "gimnasia cerebral" junto con su hijo (a), la cual consistirá en hacer gateo cruzado, se deberán tocar enérgicamente la rodilla izquierda con el codo derecho y viceversa, ya que este ejercicio les permitirá mejorar la capacidad visual, mejorar sus movimientos, concentración y la coordinación.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Papitos y mamitas buscar, analizar, leer y observar junto con su hijo(a) el cuento llamado "El circo felicidad"; http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-circo-felicidad, luego de manera creativa y con el fin que logren interactuar juntos realizaran una dramatización, donde cada integrante de la familia tendrá la posibilidad de asumir un rol, representar un personaje del cuento y caracterizarlo, adjuntando el video.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: Papitos y mamitas de manera creativa y recursiva podrán elegir diferentes materiales con el fin de plasmar mediante una manualidad lo que más les gustó de la dramatización; esta actividad debe ser guardada y llevada al colegio cuando se reanuden las actividades, adjuntando la fotografía del desarrollo de la manualidad paso a paso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Socio afectiva -Lenguaje -Comunicativa -Corporal - Dimensión cognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer e identificar algunas partes de su cuerpo y reconocimiento de sus movimientos. -Desarrollar la imaginación, creatividad, y espontaneidad del niño (a). -Desarrollar habilidades literarias expresivas y comprensivas -Desarrollar y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y pronunciar cada imagen - Aprender a hablar y a escribir por medio de cabareteros - comprensión lectora -Lenguaje oral -Desarrollar habilidades literarias -Verificar saber previo e identificar problemas de la lecto-escritura.

OBSERVACIÓN: _____ Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica:

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 01 septiembre del 2020

Institución Educativa: Colegio la amistad Grado: preescolar Hora: 8: 00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
SILABEO.	<ul style="list-style-type: none"> - Colores. - Hojas. - Mesa. - Cuaderno. - Internet. 	<p>TIEMPO ESTIMADO : 30 MINUTOS LUGAR : AULA DE SALON PREESCOLAR</p> <p>ACTIVIDAD INICIAL: Saludo, Papitos y mamiitas vamos a iniciar con una actividad de "gimnasia cerebral" junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar ejercicios de estiramiento como manos arriba, estirar brazos, hombros hacia atrás, hombros hacia adelante, movimientos circulares con los pies.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Luego realizaran una mesa redonda, Papitos y mamiitas donde en compañía de ustedes el niño (a) repasara varias veces las vocales, es importante reconocerlas dentro de las palabras, al inicio o final, por su sonido.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: luego allí Esto lo plasmaremos en el cuaderno realizando los dibujos, luego en compañía de ustedes el niño(a) deberán nombrar cada dibujo y completarlo con las vocales, motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Socio afectiva -Lenguaje -Comunicativa -Corporal - Dimensión cognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento entre ellos mismos y el entorno que los rodea. -Identificar y reconocer experiencias vividas junto con sus padres. -reconocimientos y espacios compartidos en familia. -reconocer, interpretar, escribir, leer, cada vocal paso a paso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y reconocer diferentes palabras -Reconocer e identificar las partes del cuerpo. -Pronunciar e interpretar de manera fácil cada palabra - pronunciación y comprensión lectora -Lenguaje oral

OBSERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____

Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS
PLAN DE DOCENCIA

Fecha y día de la práctica: 25 al 29 Mayo del 2020 Institución Educativa: Colegio la amistad Grado: preescolar Hora: 8:00 am

TEMA	MATERIALES	SITUACIÓN DIDÁCTICA / SECUENCIA DE ACTIVIDADES	DIMENSIONES	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACION
LECTURA Y ESCRITURA POR MEDIO DE GARABATEO.	<ul style="list-style-type: none"> - Gulas - Colores - Tablero - Televisor - Internet - Hojas 	<p>ACTIVIDAD INICIAL: Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de "gimnasia cerebral" junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en ingresar a YouTube al siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=BYmVLEAtIMI ver el video "Música y movimiento", escucharlo varias veces y con apoyo de un palo o de algún otro elemento que tengamos en la casita, realizar y aprenderse el ejercicio propuesto en el video.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) inventará un pequeño cuento fantástico donde imaginara su "circo soñado", una gran carpa de colores y dibujos, animales que les gustaría tener en el circo, personajes animados, disfraces para los artistas, canciones para el circo, comida para los participantes del circo, recordatorio de la entrada al circo, magia, motocross, trapecistas, y todo lo que les gustaría que tuviera ese circo imaginario.</p> <p>Esto lo plasmaremos en el papel que crean mejor para representar la historia; utilizando colores, temperas, papel de colores, tijeras, pegante, escarcha, los materiales que quieran y tengan en casita utilizar de forma creativa.</p> <p>ACTIVIDAD DE CIERRE: Por medio de rayones y garabateo, teniendo en cuenta el acercamiento que los niños(a) ya han realizado hacia las vocales motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje, luego vamos a hacer una transcripción de lo que el niño(a) indica que significa cada dibujo o rayón que realizó y lo vamos a escribir al frente tal como se observa en la parte inferior del "ejemplo de la actividad a desarrollar".</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Socio afectiva -Lenguaje -Comunicativa -Corporal - Dimensión cognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar algunas partes de su cuerpo. - Conocer y representar su esquema corporal explorando las diferentes formas de movimiento. -Narrar historias, cuentos, ideas dándole significado a lo expresado. -Comprende que sus palabras y frases tienen sentido y que le sirven para comunicarse, escribir y leer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y pronunciar cada imagen -Aprender a hablar y a escribir por medio de cabareteros - comprensión lectora -Lenguaje oral -Desarrollar habilidades literarias -Verificar saber previo e identificar problemas de la lecto-escritura.

OBSERVACIÓN: _____ Estudiante en formación: _____ Aseor de Práctica: _____

Plan de investigación

En esta ficha se registra la importancia de tratar el tema y planear un propósito a alcanzar por los estudiantes, donde se encuentran los siguientes enunciados: El tema a tratar, objetivo, síntesis, y el autor.

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio –en primer lugar, para definir con claridad el problema en segundo lugar para especificar un plan de acción (Muñoz et al., 2002)

Tabla 7: Plan de investigación

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRE ESCOLAR CON ENFASIS EN INGLÉS
PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN LECTORA Y RECONOCIMIENTO DE INICIO, NUDO Y DESENLACE.</p>	<p>-Identificar y comprender la importancia de la comprensión lectora por medio de textos y cuentos donde los niños(a) logren desarrollar ideas, comprensión oral y escrita.</p> <p>-Fundamentar la importancia del hábito de la lectura por medio de videos, imágenes, libros de fantasía, donde los niños y niñas(a) logren fomentar procesos de lectura y escritura.</p> <p>-Desarrollar la expresión corporal por medio del lenguaje escrito y hablado, donde les permita sentir placer, espontaneidad, Creatividad.</p>	<p>La comprensión lectora en esta edad es muy importante ya que es allí donde los niños(a) logran entender lo que leen, logran comprender el significado de las cosas por esto es clave que un adulto mayor realice compañía y fomente la comprensión lectora constante de manera motivadora.</p> <p>“La lectura es un maravilloso proceso interactivo en el que se establece una importante relación entre el texto y el lector que contribuye al desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y el desarrollo emocional. La importancia de adquirir este hábito desde edades tempranas se basa en sus beneficios a la hora de estudiar, adquirir conocimientos y la posibilidad de que los niños/as experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfruten, maduren y aprenden, ríen y sueñen.”</p>	<p>(Negret, 5 noviembre del 2015).</p> <p>Forero, r. m.-l. (2006). Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio. 23DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO, 17.</p> <p>La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y niñas (2018). LA IMPORTANCIA DE DESCUBRIR LA LECTURA DESDE LA INFANCIA, 2.</p>

OBSERVACIÓN:
 Estudiante en formación: _____ Asesor de Prácticas: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NA RÍO
 FACULTAD DE EDUCACION
 LICENCIATURA S A DISTANCIA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFA SIS EN INGLÉS

PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA	OBJETIVO	SINTE SIS	AUTOR
Leer las sílabas.	Con esta actividad se pretende que el niño o niña con el paso del tiempo tenga la capacidad por el mismo de comprender y reconocer cada palabra, donde lleva la tilde, su manera correcta de pronunciar, luego de practicar por varios meses.	<p>El silabeo es muy importante allí ya que nos permite que el niño y la niña logren aprender a pronunciar correctamente colocar el acento ortográfico "tilde" según corresponda.</p> <p>"Según Schimtz (2011) "al pronunciar una palabra, articulamos simultáneamente sonidos, que percibimos como sucesivos, en unidades de producción que tiene generalmente el largo de una sílaba. Por lo que son las sílabas y no los sonidos (fonemas), las unidades que el niño puede reconocer y deslindar en una palabra".</p>	<p>(negret, 5 noviembre del 2015)</p> <p>BARRERA, L. F. (1998). <i>La conciencia fonológica silábica y el aprendizaje de la lengua escrita</i>. BOGOTÁ.</p> <p>(shimtz, 2011)</p>

OB SERVACIÓN:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

UNIVERSIDAD ANTONIO NARINO
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR CON ENFASIS EN INGLES

PLAN DE INVESTIGACION

TEMA	OBJETIVO	SÍNTESIS	AUTOR
<p>APRENDIENDO A CONTAR POR SILABAS POR MEDIO DEL JUEGO.</p>	<p>-Con esta actividad se pretende que el niño o niña logre tener un espacio donde pueda trabajar sobre la consciencia fonológica y aprenda a contar las silabas de palabras relacionadas con el vocabulario dando palmadas.</p>	<p>En esta parte desde el autor y docente es muy importante que en esta etapa el niño o niña empiece a reconocer estas herramientas básicas, con el fin de que exista un proceso alcanzado para continuar la primaria de manera exitosa.</p> <p>El niño aprenderá la lengua escrita mediante la formulación de hipótesis que irá comprobando a medida que vaya evolucionando en su aprendizaje.</p> <p>“Ferreiro y Teberosky (1986) para el aprendizaje de la escritura resulta de vital importancia la etapa de la “hipótesis silábica”. (BARRERA, 1998)</p>	<p>BARRERA, L. F. (1998). <i>La conciencia fonológica silábica y el aprendizaje de la lengua escrita</i>. BOGOTA.</p> <p>Rodríguez, I. p. (2019). <i>Propuesta para el desarrollo de la lectura y la escritura en español en grado primero de básica primaria</i>. Bogotá.</p>

OBSERVACION:

Estudiante en formación: _____ Asesor de Práctica: _____

Diario de campo

En esta ficha se registran las experiencias pedagógicas llevadas a cabo por el estudiante practicante durante su permanencia en la institución educativa, esta lleva la fecha de intervención, nivel de práctica, institución, aspecto, hora, descripción de la experiencia, reflexiones del estudiante practicante, los compromisos o propuestas para contribuir al aprendizaje de los niños y niñas de la institución. (Ver Anexo C)

Este diario de campo permitió recoger de manera fácil y rápida una serie de datos, ya que como bien lo dice García (2015) es:

Un escrito, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente y sirve esta de reflexión e impresiones observadas en el sitio o lugar donde se realiza la investigación (p. 1)

Extensión a la comunidad

En este se realizan actividades para los integrantes de la comunidad educativa, padres de familia, docentes, estudiantes de acuerdo con sus necesidades y problemas que como estudiante de formación puedo percibir, aportando de manera creativa e idónea los talleres con un fin (ver Taller Anexo G)

14 Resultados

Los avances en el proceso de lecto-escritura en los estudiantes es significativo, ya que su metodología permite trabajar de manera integrada, junto con esto docente en formación observa las habilidades comunicativas que tienen los niños y niñas, dificultades con el fin de mejorar el plan de acción y originar intercambios de actividades, para llevar a cabo el objetivo de la propuesta pedagógica, allí se logró cumplir con las prácticas integrales, sin importar o dejar de lado que muchas de estas clases fueron virtuales, apoyando desde la casa los inconvenientes que tenía cada padre de familia, pero siempre articulados con el fin de brindarles ciertas herramientas para una educación inicial con calidad.

El proceso de investigación permitió trabajar en equipo con docente titular siempre articulando las planeaciones para los niños y niñas, observando y analizando el proceso que cada uno lograba tener día a día desde la casa, realizando la observación y aportándoles a aquellos que debido a la virtualidad muchas veces no tenían acceso a internet, justo con todo esto se logró que el Método Negret fuera efectivo y los resultados logaran tener un aprendizaje significativo para su formación académica.

Se lograron realizar las tres prácticas donde una fue presencial y tres virtuales por problemas de la pandemia COVID 19, lo cual afectó los encuentros presenciales, no obstante, los desarrollos presentados se dieron con gran cabalidad a los desarrollos de la práctica integral.

15 Propuesta de seguimiento

Generar actividades y acompañamiento permanente siempre de manera didáctica donde le permita al niño o niña conectarse con las actividades al momento de trabajar, que logren tener la posibilidad de reconocer, identificar, y componer las palabras, el realizar un acompañamiento permanente para detectar esas debilidades o dificultades.

A continuación, se presenta como propuesta pedagógica, la siguiente cartilla (Figura 20) la cual contiene 10 actividades que permiten visualizar un proceso educativo que gira alrededor de mejorar la comprensión lectora en el grado transición. Estas actividades pueden trabajarse en niños de 5 años a través del Método Negret permitiéndoles tener mayor participación, comprensión y motivación hacia la lectura y escritura, desde diferentes espacios que participen nuestros niños y niñas.

Ilustración 20: Cartilla propuesta pedagógica.

APRENDAMOS CON EL METODO NEGRET
Y FORTALEZCAMOS EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA



Licenciatura en Educación preescolar con Énfasis en inglés

Modalidad a Distancia

Lina Marcela Pérez Zarate

Presentado a:

Mg. Alba Luz Hidalgo Ramírez

Bogotá D.C.





INTRODUCCIÓN

El Método Negret es considerado como una propuesta pedagógica donde el niño o niña Comenzará a tener un propio conocimiento sobre la lectura y escritura de manera que por ellos mismos logren darle sentido paso a paso a las palabras.

La siguiente propuesta contiene 10 actividades las cuales me permiten visualizar un proceso educativo que gira alrededor de mejorar la comprensión lectora en el grado transición. Estas actividades pueden trabajarse en niños de 5 años a través del método negret permitiéndoles tener mayor participación, comprensión y motivación hacia la lectura y escritura, desde diferentes espacios que participen nuestros niños y niñas.

El Método Negret considerado como una propuesta pedagógica donde el niño o niña comenzara a tener un propio conocimiento sobre la lectura y escritura de manera que por ellos mismos logren darle sentido paso a paso a las palabras.

En las siguientes actividades podemos evidenciar como la docente en formación y durante el desarrollo de las diferentes prácticas se vivenciaron diferentes experiencias pedagógicas entre ellas; se observó los procesos que llevaba cada niño y niña dentro del aula de clase. notando siempre la importancia que tenía el acompañamiento tanto del docente como el padre de familia para fortalecer día a día en el desarrollo de cada una de sus competencias.





La estrategia aplicada fue realizar tres momentos en cada espacio de práctica donde en el primer momento se realiza un ejercicio de gimnasia cerebral que permite que el niño o niña logre estimular y desarrollar las capacidades cerebrales. en un segundo momento, una actividad que les permita acercarse a la lecto-escritura por medio de actividades de consciencia fonológica, escritura silábico-vocálica, segmentación silábica oral de palabras, cuentos, dramatización, videos, imágenes, entre otras. Y en tercer momento, un cierre donde logren plasmar por medio de rayones y garabateo lo que más les impacto del cuento, video, dramatización.

Es así, que como docente en formación y durante el desarrollo de las diferentes prácticas pedagógicas se vivenciaron diferentes experiencias entre ellas; se observó los procesos que llevaba cada niño y niña dentro del aula de clase. Determinando; La importancia que tenía el acompañamiento para el desarrollo de sus competencias.



Con la implementación del Método Negret, permitió determinar y concluir que se lograron fortalecer estos procesos por medio de diferentes actividades, las cuales se desarrollaron durante las diferentes prácticas docentes en el nivel de transición de la institución Colegio La Amistad. Se trabajó activamente con la comunidad y docente titular, generando espacios para desarrollar los procesos de manera interactiva y aplicando el método Negret como propuesta para fortalecer los procesos de lectura y escritura. Los cuales son presentados con el desarrollo de la presente cartilla.





JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta es creada para dar continuidad a la estrategia didáctica de la lectura y escritura utilizada para fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños del grado transición, dado que facilita el aprendizaje, motivación e interés del niño por la lectura y escritura permitiendo que pueda ser trabajado por otros docentes de la institución y tenga a su disposición la propuesta del método negret como medio de comprensión lectora escritura que facilitara los procesos educativos dentro y fuera del aula.

Desarrollar la comprensión lectora en el niño es importante ya que en su vida académica y personal le facilitara obtener competencias para darle sentido a lo que le rodea, para eso debe desarrollas las Dimensiones son entendidas, según el MEN (1997), “como áreas de desarrollo en las que se da la integración de conocimientos, de maneras de ser, de sentir, de actuar, que se suscitan al interactuar consigo mismo, con sus padres, con sus pares, con los objetos del medio como producto de la experiencia vivida”.





OBJETIVOS

General



- *Promover a los docentes de la institución el uso y la aplicación adecuada de las diferentes actividades propuestas en el Método Negret mediante la presente propuesta .como estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura.*

Específicos

- *Implementar actividades con base al método negret donde les permita fortalecer la comprensión de lectura y escritura desde el grado transición del Colegio Distrital "La Amistad" I.E.D.*
- *Brindar herramientas al docente de manera que les permita despertar la atención y mejorar los procesos de lectura y escritura mediante la aplicación de la presente propuesta del método negret*
- *Socializar la presente propuesta con el fin de que la docente titular aplique la propuesta pedagógica con los niños y niñas de transición.*
- *Utilizar el método negret como estrategia primordial en la lectura y escritura para generar en el niño mayor participación, comprensión y motivación.*





MARCO TEORICO

“La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector -con sus expectativas y conocimientos previos- y un texto -con su estructura y contenidos-, en el cual a través de la lectura, se construyen nuevos significados”. (Fuentes, 2018) También desarrolla competencias para la vida ya que permite utilizar la lectura en diferentes etapas y es necesaria para nuestro diario vivir.

Para nuestros niños es importante incentivarlos desde temprana edad al amor por la lectura y la escritura permitiéndoles que el niño explore su propio mundo dándole significado a lo que los rodea ,generarles ese gusto por la lectura de una manera participativa, el deber del docente es buscar estrategias didácticas que permita que el niño desarrolle sus aprendizajes de una manera interesante e innovadora es por eso que desde la escuela se deberían generar crear espacios de lectura y escritura.

Para comenzar; se define que es El Método Negret, su importancia y aplicación en esta etapa de desarrollo del niño. El cual es Considerado; como un programa de letras donde enseña a leer y escribir, el promotor de este modelo y quien lo diseño, fue Juan Carlos Negret, psicólogo e investigador de la Pontificia Universidad Javeriana. Tiene como propósito que los niños y niñas de la educación inicial empiecen a tener un conocimiento propio sobre la lectura y escritura de manera que logren darle sentido a las palabras y frases con el fin de poder llegar a comunicarse y expresarse con los demás. (Ministerio deEducación Nacional. MEN, 2014).





Teniendo en cuenta que la lectura y la escritura en Transición, son procesos de marcada importancia pues es donde los niños y niñas empiezan a enriquecerse y sentir gusto por estas. Si bien es cierto, el Ministerio de Educación Nacional no estipula que el estudiante al terminar el curso ya los dominé, por el contrario, este habrá que familiarizarse con ambos procesos mediante el desarrollo de la motricidad y el reconocimiento de personajes y aspectos de las historias de los textos.





“ACTIVIDADES CON LAS FASES DIVIDIDAS QUE TIENE METODO NEGRET”.

ETAPA ELFO “RAYONES Y GARABATEO”.

ACTIVIDAD N°1



Temática: Contar las sílabas

Objetivo: Identificar y reconocer las sílabas según correspondan

Recursos: Espacio físico, internet, lápiz, cuaderno, borrador.

Desarrollo de la Actividad.

ACTIVIDAD INICIAL.

Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de “gimnasia cerebral” junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar los movimientos que harán en el video siguiendo los pasos de los personajes del video los cuales son el cocodrilo, elefante, pingüino, y la niña que los dirige. “El baile de los animales”.

Sigue este link: <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7DfxI2-c>.

ACTIVIDAD CENTRAL.

Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) y docente en formación de manera virtual repasaremos las sílabas y palabras por medio de un juego

“Mi libro mágico” observando las imágenes donde ellos podrán observar las palabras y de manera divertida podrán elegir la que ellos creen correcta, luego les permitirá decir que están viendo, pronunciar la palabra correcta y contar las sílabas, apoyándose en el tablero de auto consulta, por varias veces, las leerán en voz alta después de la docente en práctica, quienes no se puedan conectar podrán observar las imágenes las cuales se encuentran en la parte “modelo a desarrollar”.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Papitos y mamitas en compañía de ustedes esto lo plasmarán en el cuaderno realizando los dibujos, escribiendo la palabra según corresponda, coloreándolos por sí mismo, utilizando un lápiz y luego coloreando bien lindo de manera creativa, según la palabra que vieron luego en compañía de ustedes el niño(a) deberán nombrar cada palabra y repasarlo con el fin de motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje.





ACTIVIDAD N°2

Temática: Contar las sílabas

Objetivo: Identificar y reconocer las sílabas según correspondan

Recursos: Espacio físico, internet, lápiz, cuaderno, borrador.

Desarrollo de la Actividad.

ACTIVIDAD INICIAL.

Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de “gimnasia cerebral” junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar los movimientos que harán en el video siguiendo los pasos de los personajes del video los cuales son el cocodrilo, elefante, pingüino, y la niña que los dirige. “El baile de los animales”.

Sigue este link: <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7DfxI2-c>.

ACTIVIDAD CENTRAL.

Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) y docente en formación de manera virtual repasaremos las sílabas y palabras por medio de un juego

“Mi libro mágico” observando las imágenes donde ellos podrán observar las palabras y de manera divertida podrán elegir la que ellos creen correcta, luego les permitirá decir que están viendo, pronunciar la palabra correcta y contar las sílabas, apoyándose en el tablero de auto consulta, por varias veces, las leerán en voz alta después de la docente en práctica, quienes no se puedan conectar podrán observar las imágenes las cuales se encuentran en la parte “modelo a desarrollar”.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Papitos y mamitas en compañía de ustedes esto lo plasmarán en el cuaderno realizando los dibujos, escribiendo la palabra según corresponda, coloreándolos por sí mismo, utilizando un lápiz y luego coloreando bien lindo de manera creativa, según la palabra que vieron luego en compañía de ustedes el niño(a) deberán nombrar cada palabra y repasarlo con el fin de motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje.





ACTIVIDAD N°3

Temática: *TEXTO NARRATIVO INFERENCIA, PREDICCIÓN.*

Objetivo: Incentivar al niño desde temprana edad a crear y narrar historias desde un análisis visual de imágenes.

Recursos: *Espacio físico, Imágenes,*

Desarrollo de la Actividad:

ACTIVIDAD INICIAL

Saludo, los estudiantes se organizarán en el salón, realizando un círculo en el salón donde la docente explicará en que consiste la dinámica de gimnasia cerebral, siguiendo las instrucciones de maestra en formación “poner una mano sobre el hombro del lado contrario, apretándolo firme y girar la cabeza hacia ese lado .respirar profundamente y botar el aire girando la cabeza hacia el hombro contrario repetir el ejercicio con el otro lado.

ACTIVIDAD CENTRAL

Luego observarán unas imágenes del payaso en el circo realizando tres momentos, donde tendrán la oportunidad de dialogar entre todos que estará pasando en esa imagen por que como llamarían a su payasito esto les permitirá que desarrollen una inferencia y una predicción desde su pensamiento crítico y reflexivo.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Al finalizar la actividad los niños y niñas tendrán un papel craft donde plasmarán por medio de un garabateo, palabra, el relato o suceso de la historia del payaso en el circo, de manera libre y personal, esto les permitirá tener un espacio de creatividad y desarrollen capacidades cognitivas, motrices, afectivas, sociales y expresivas.





ACTIVIDAD N°4

Temática: Juego de conteo de sílabas y vocales por medio de aplausos

Objetivo: Fomentar el interés y la comprensión en la lectura desde temprana edad

Recursos: Colores. Hojas, Mesa, cuaderno internet.

Desarrollo de la Actividad:

ACTIVIDAD INICIAL

Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de “gimnasia cerebral” junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar los movimientos que harán en el video sigue este link.

https://www.youtube.com/watch?v=x_T-IZU1CQg

ACTIVIDAD CENTRAL

Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) y docente en formación de manera virtual observaremos un juego el cual presentara la docente en formación el cual se llama vocales, donde de manera divertida deberán completar las palabras con las vocales que hacen falta.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Papitos y mamitas en compañía de ustedes y docente en formación esto lo plasmaran en el cuaderno realizando las vocales y sus respectivos dibujos por sí mismos de manera creativa. Utilizando colores, temperas de colores, plastilina, etc. Donde deberán hacer las cinco vocales correspondientes a sus dibujos preferidos. Repasarlo con el fin de motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje.





ACTIVIDAD N° 5

Temática: Leer las sílabas.

Objetivo: Desarrollar habilidades literarias

Recursos: Espacio físico, guías, video, colores

Desarrollo de la Actividad:

ACTIVIDAD INICIAL

Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de "gimnasia cerebral" junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar los movimientos que harán en el video siguiendo los pasos de los personajes del video "Gimnasia cerebral Alexa zahory".

Sigue este link: <https://www.youtube.com/watch?v=nFS7hGpvnyc>

ACTIVIDAD CENTRAL

Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) y docente en formación de manera virtual repasaremos las sílabas y palabras por medio de un juego

"Kids Word games" recordando en que parte iría para palabra. Observaremos las imágenes donde ellos podrán observar las palabras y de manera divertida podrán decir la letra correspondiente según la palabra correcta por varias veces. Leerán en voz alta después de la docente en práctica, quienes no se puedan conectar podrán observar las imágenes las cuales se encuentran en la parte "modelo a desarrollar".

ACTIVIDAD DE CIERRE

Papitos y mamitas en compañía de ustedes esto lo plasmarán en el cuaderno realizando los dibujos, luego escribirán la palabra según corresponda, coloreándolos por sí mismo, utilizando un lápiz y luego coloreando de manera creativa, según la palabra que corresponda luego en compañía de ustedes el niño(a) deberá nombrar cada palabra y repararlo con el fin de motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje.





ACTIVIDAD N°6

Temática: Aprende a leer y escribir por medio del juego.

Objetivo: Incentivar a los niños y niñas a reconocer y pronunciar diferentes palabras

Recursos: Guías, Colores cuaderno, televisor, internet, pegante.



ACTIVIDAD INICIAL

Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de “gimnasia cerebral” junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar los movimientos que harán en el video siguiendo los pasos de la docente que dirige el video “Gimnasia cerebral.

Sigue este link: <https://www.youtube.com/watch?v=60cfIT2Dq48>

ACTIVIDAD CENTRAL

Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) y docente en formación de manera virtual repasaremos las sílabas y palabras por medio de un juego

“Aprendes a leer y escribir” recordando en que parte iría cada letra. Observaremos las imágenes donde ellos podrán observar las palabras y de manera divertida podrán decir las letras correspondientes según la palabra correcta por varias veces, después de esto podrán aplaudir para confirmar mediante aplausos las sílabas que lleva cada palabra. Leerán en voz alta después de la docente en práctica, quienes no se puedan conectar podrán observar las imágenes las cuales se encuentran en la parte “modelo a desarrollar”.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Esto lo plasmaremos en el cuaderno realizando los dibujos y coloreándolos de manera creativa, luego en compañía de ustedes el niño(a) deberán nombrar cada dibujo y repasarlo con el fin de motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje.





ACTIVIDAD N°7



Temática: Pronunciación y conteo de sílabas por medio de aplausos

Objetivo: Incentivar al niño y niña a desarrollar habilidades literarias

Recursos: Cuaderno, colores, tablero, computador, internet, lápiz.

Desarrollo de la Actividad:

ACTIVIDAD INICIAL

Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de “gimnasia cerebral” junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar los movimientos que hará la docente en formación, los cuales podrán ser observados mediante la video llamada.

Sigue el siguiente link: <https://meet.google.com/bwx-vpke-zgb>

ACTIVIDAD CENTRAL

Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) y docente en formación de manera virtual repasaremos las sílabas donde se presentaran una serie de dibujos. Los círculos de abajo son las sílabas que corresponden a la palabra, allí ellos separaran las palabras en sus sílabas con aplausos, “dándoles a entender que cada círculo es una sílaba por lo tanto es un solo aplauso “por ejemplo NUBE tiene dos sílabas. Debemos dar dos aplausos al decir UN y otro al decir BE.

Leerán en voz alta después de la docente en práctica, quienes no se puedan conectar podrán observar las imágenes las cuales se encuentran en la parte “modelo a desarrollar”.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Papitos y mamitas en compañía de ustedes y docente en formación esto lo plasmaran en el cuaderno realizando los dibujos, luego escribirán la palabra según corresponda, coloreándolos por sí mismo, utilizando un lápiz y luego coloreando de manera Creativa, según la palabra que corresponda luego en compañía de ustedes el niño(a) deberá nombrar cada palabra y contar las sílabas correspondientes.

Repasarlo con el fin de motivar al niño

(a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje.





ACTIVIDAD N°8

Temática: Conteo y pronunciación de sílabas por medio de diferentes sonidos.

Objetivo: Desarrollar en el niño habilidades de comprensión lectora a través de la imitación

Recursos: Guías, colores, tablero, televisor, internet, cuaderno.

Desarrollo de la Actividad:

ACTIVIDAD INICIAL

Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de “gimnasia cerebral” junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar los movimientos que hará la docente en formación por video llamada en el link de meet que adjuntara el día de la clase.

ACTIVIDAD CENTRAL

Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) y docente en formación de manera virtual repasaremos las sílabas donde se presentaran una serie de dibujos. Los círculos de abajo son las sílabas que corresponden a la palabra, allí ellos separaran las palabras en sílabas con algún el sonido que ellos quieran por ejemplo imitar a un perro, gato, gallina, etc. “dándoles a entender que cada círculo es una sílaba por lo tanto es un solo sonido “por ejemplo AU-TO tiene dos sílabas .Debemos decir miau dos veces al decir AU y otro al decir TO.

Leerán en voz alta después de la docente en práctica, quienes no se puedan conectar podrán observar las imágenes las cuales se encuentran en la parte “modelo a desarrollar”.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Esto lo plasmaremos en el cuaderno realizando los dibujos y coloreándolos de manera creativa, luego en compañía de ustedes el niño(a) deberán nombrar cada dibujo y repasarlo con el fin motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje.





ACTIVIDAD N°9

Temática: Aprendiendo a separar las sílabas leyendo y jugando.

Objetivo: Ejercitar a los estudiantes en la comprensión de textos, hablar y a escribir por medio del sílabeo

Recursos: Guías, colores, cuaderno, internet, hojas, video.

Desarrollo de la Actividad:

ACTIVIDAD INICIAL

Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de “gimnasia cerebral” junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar los movimientos que harán en el video sigue este link:
https://www.youtube.com/watch?v=2uOt62pzK_A

ACTIVIDAD CENTRAL

Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) y docente en formación de manera virtual repasaremos las sílabas donde los niños y niñas deberán mencionar los nombres que corresponden a cada imagen y da una palmada por cada golpe de voz “sílabas”.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Papitos y mamitas en compañía de ustedes y docente en formación esto lo plasmarán en el cuaderno realizando los dibujos, luego escribirán la palabra según corresponda, colorearán círculos de imágenes como golpe de voz tenga la palabra. Donde los de dos golpes de color rojo y los de tres golpes de color azul. Coloreándolos por sí mismo, utilizando un lápiz y luego coloreando de manera Creativa, en compañía de ustedes el niño(a) deberá nombrar cada palabra y contar las sílabas correspondientes. Repasarlo con el fin de motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje.





ACTIVIDAD N°10

Temática: Reconocimiento auditivo y pronunciación

Objetivo: Identificar si el niño relaciona el sonido, con la imagen y le asigna así una palabra al objeto.

Recursos: Celular o portátil, internet, you tube, juego descargado en play store, cuaderno.

Desarrollo de la Actividad:

ACTIVIDAD INICIAL

Papitos y mamitas vamos a iniciar con una actividad de “gimnasia cerebral” junto con su hijo o hija, la actividad consistirá en realizar los movimientos que harán en el video sigue este link:
<https://www.youtube.com/watch?v=SMw6nVvnKLo>

ACTIVIDAD CENTRAL

Papitos y mamitas en compañía de ustedes el niño (a) y docente en formación de manera virtual deberán primero identificar la primer vocal de cada objeto, luego repasaremos las vocales donde los niños y niñas deberán pronunciar de manera “exagerada” la pronunciación y reconocer las vocales sin las consonantes.

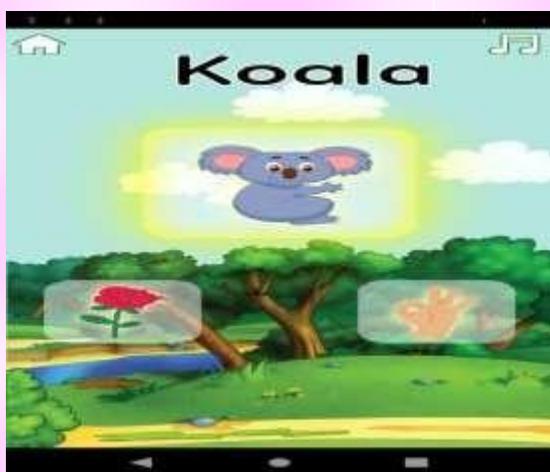
ACTIVIDAD DE CIERRE

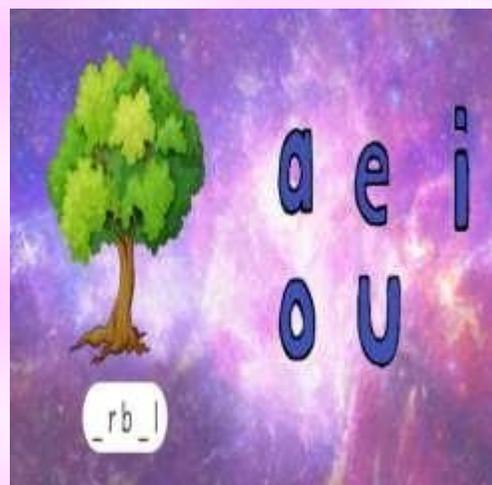
Papitos y mamitas en compañía de ustedes y docente en formación esto lo plasmaran en el cuaderno realizando los dibujos, luego colorearan por sí mismo de manera creativa el dibujo. Utilizando un lápiz deberán nombrar cada objeto y escribirán la primera vocal correspondiente al dibujo. Repasarlo con el fin de motivar al niño (a) para que dentro de su escrito, creación, incorporen estas para motivar su aprendizaje.





ANEXOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL COLEGIO LAAMISTAD.







GLOSARIO

El juego: Es una actividad que es realizada por una o más personas, donde utilizan unas herramientas, reglas, imaginación, creatividad, diversión, con el fin que los niños y niñas logren desarrollar su aprendizaje y conocimiento durante cada etapa de la vida (Maureen Meneses Montero, 2001)

El arte: Es una actividad donde permite que el niño o niña ejercite su imaginación y la fantasía, es evidente que en cada clase se aplica dentro de diferentes actividades que se realizan. (Chaparro Cardozo, Chaparro Cardozo, & Prieto Acevedo, 2018)

La exploración del medio: los niños y niñas llegan a un mundo que ya está construido en el cual necesitan adaptarse y transformarse (Cubillos, 2014). Allí es muy importante que el niño aprenda teniendo una interacción con su ambiente y con el paso del tiempo le permita tener esa relación con las cosas, personas, acontecimientos que los rodean

Lectura: "Paulo Freire" dice que la lectura es un proceso de comprensión de un tipo de información o ideas que se transmiten por medio de un código. (freire, 2013).

Escritura: "Vygotsky" dice que la escritura es un sistema de representación gráfica que se realiza por medio de signos trazados y grabados, (valery, 2000).

Pedagogía: Es una ciencia social que va enfocada en la investigación y reflexión de las teorías educativas (Valdés-Ayala, 1969).

Didáctica: Es el arte de enseñar el cual se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza - aprendizaje con el fin de obtener mejores resultados al buscar métodos, técnicas y herramientas (Omar Abreu, 2017).





Metodología: Es un conjunto de técnicas de enseñanza, el cual permite que el estudiante aprenda de manera fácil (Bastar, Estado de México).

Educación Inicial: Es un derecho que se les tiene que brindar a los niños(a) de recibir la educación, para que logren tener una calidad de crianza oportuna, llevándolos hacia una mirada pedagógica, que les permitirá la construcción de ciertas habilidades cognitivas y sociales. (Nacional, La educación en Colombia, 2016)

Aprendizaje: Es un proceso que solo tiene sentido ante situaciones de cambio, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades, ideas o conceptos que aprende el individuo. (piaget, 2008).

Herramienta Pedagógica: Es una manera de promover un aprendizaje significativo a través del juego, razonamiento, hábitos, deseos (Juan Guerrero Jiron, 2017)

Gimnasia Cerebral: Es un conjunto de actividades y ejercicios coordinados que permiten la conexión del cuerpo con el cerebro y esto propicia el aprendizaje, la memoria, la concentración, la creatividad y mejoran las habilidades motrices y académicas. (Romero, Cueva, & Barboza, 2014)

Estrategia Pedagógica: Son todas las acciones que el docente realiza con el objetivo de facilitar el aprendizaje y formación en los estudiantes de la institución. (María Cristina Gamboa Mora, 2013)

BIBLIOGRAFÍAS

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos Curriculares de Preescolar.

Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf Serrabona

Mas, J. (2008). Los cuentos vivenciados: imaginación y movimiento. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22(2), 61-78.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27414780005>.



16 Conclusiones y recomendaciones

El Método Negret es una estrategia pedagógica favorable para el aprendizaje de los niños ya que permite que desarrollen día a día una comprensión lectora y una escritura coherente, si bien es claro que Juan Carlos Negret dice que desde la etapa inicial se debería empezar a trabajar junto con diferentes actividades para ir desarrollando esos procesos lecto-escriturales.

Este trabajo me permitió aplicarlo como docente en formación durante las diferentes prácticas docentes y lograr aportes significativos en los niños y niñas, mediante la aplicación del Método Negret. Se trabajó de manera articulada con docentes, estudiantes y padres de familia por medio de diferentes actividades motivadoras y logrando tener diferentes experiencias de contacto con la lecto-escritura y mostrando la existencia de diferentes maneras de aprender, en este caso, enfocándonos siempre en el Método Negret y permitiendo presentar las siguientes recomendaciones:

1. Trabajar de manera articulada, con padres de familia y docentes de la institución, para alcanzar los logros propuestos en las competencias de lectura y escritura en los niños y niñas del grado transición.
2. Fortalecer el proceso y los hábitos de lectura y escritura en los niños(as).
3. Socializar e interactuar con los padres de familia sobre las actividades y fases del Método Negret, propuestos en el presente trabajo y propuesta pedagógica.

17 Referencias

- ABRIL BOCACHICA JAIDIBY, S. P. (2017). *CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO LECTO ESCRITOR EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DEL COLEGIO AGUSTINIANO NORTE A TRAVÉS DEL PROGRAMA LETRAS*. BOGOTA.
- Amistad, C. I. (15 de Junio de 2016). *Manual de Convivencia*. Bogotá D.C, Colombia.
- Ardila, R. (2013). *Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913*. Bogota,colombia: Revista Latinoamericana de Psicología.
- Bartolome, R., Gorriz, N., Pascual, C., & Carcia, M. (1993). *Educador infantil*. Madrid: McGraw- Hill - Interamericana de España.
- Bastar, S. G. (Estado de México). *Metodología de la investigacion*. Estado de México.
- BERTHA XIMENA CARDENAS CABRERA, L. K. (30 de 03 de 2012-2013). Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Borrás, J. C. (1984). *Entorno a la literatura infantil*.
- Bravo, S. (1994). *Técnicas de Investigación Social*. Madrid .
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). *EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA*. Guatemala: revista Interamerican Journal of Psychology.
- Carrizosa, J. (2008). *Ser competente en tecnología: Tablas - Desempeños* .
- Carrizosa, Juana. (2008). *Ministerio de educación.gov.co*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf

casa. (2018). Obtenido de

<https://previews.123rf.com/images/naddya/naddya1507/naddya150700026/43367609->

[ilustraci%C3%B3n-vectorial-de-una-casa-de-dibujos-animados-aislado-en-un-fondo-blanco-.jpg](#)

Chadwick, C. B. (1999). *La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista*. Bogotá, Colombia: Revista Latinoamericana de Psicología.

Chaparro Cardozo, S. Y., Chaparro Cardozo, E., & Prieto Acevedo, E. A. (2018). *El arte en un acto sensible: El niño en procesos creativos*. colombia: revista de investigación en el campo del arte.

chavez, L. a. (2003). *Investigacion descriptiva*.

Ciudadseva. (s.f.). Obtenido de <http://ciudadseva.com/texto/los-barcos-de-papel/>

colaio La amistad, I. E. (s.f.).

Colegio La Amistad, I. (15 de Junio de 2016). Manual de Convivencia. Bogotá D.C., Colombia.

Colegio La Amistad, I.E.D. (15 de junio de 2016). Manual de Convivencia. Bogotá D.C., Colombia.

concepto de definición. (s.f.). *Definición de hipótesis*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/hipotesis/>

ConstitucionColombia.com. (s.f.). Recuperado el 30 de abril de 2019, de *ConstitucionColombia.com*: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

ConstitucionColombia.com. (2019). Recuperado el 30 de Abril de 2019, de *ConstitucionColombia.com*: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Cristancho, M. y. (s.f.). Articulación de la Educación con el Mundo Productivo. *Ministerio de Educación Nacional*.

Cristancho, M. y. (s.f.). *Articulación de la Educación para un mundo productivo*. . Ministerio de Educación Nacional .

Cubillos, G. M. (2014). *La exploración del medio*. Bogotá, Colombia: Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional.

Cubillos, G. M. (2014). *La exploración del medio en la educación inicial*. Bogota,colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Cuentos de importacion. (2018). Obtenido de cuentosdeimportacion.wordpress.com/2013/05/26/rin-rin-renacua

cultura recreacion y deporte. (2018). Obtenido de <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/erese-una-vez/simon-el-bobito>

Declaration, Q. (2015). *Unesdoc Biblioteca General* . Recuperado el marzo de 2019, de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233352>

definición, C. d. (2019). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/hipotesis/>

Definiciones. (2019). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/procesador-de-texto/>

Definiciones. (2019). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/procesador-de-texto/> .

Definiciones.com. (2019). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/procesador-de-texto/>

Definiciones.com. (2019). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/procesador-de-texto/>

diaz, O. p. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a traves del metodo ecletico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, sede a, jornada tarde*. Bogota.

Edward Thorndike, S. A. (1979). *El conductismo social: un fundamento de la modificación del comportamiento*. Bogotá, Colombi: Revista Latinoamericana de Psicología.

En Tic confio. (17 de Mayo de 2017). Recuperado el 22 de Marzo de 2019, de <http://www.enticconfio.gov.co/que-son-las-tic-significado>

Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). *LITERATURA PARA NIÑOS: UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER.* Merida, venezuela: La revista venezolana de educacion .

fabiola contreras molano, c. I. (2006). *El juego como estrategia para el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas del grado cero d de la casa bosco v.* Bogota.

Familiar, I. C. (8 de Noviembre de 2006). *icbf.* Obtenido de <https://www.icbf.gov.co>

Familias. (2018). Obtenido de <data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAQABAAD/2wCEAAkGBxMSEhUTExMVFRUVG BgbGRcYFw0aGhgYHR4aGh0XHxoYHiggGholGxoYIjEhJSkrLi4uHx8zOTMtNygtLisBCgoKDg0OGxAQ Gy8lICUtLS0uNS8tLS0vLS8tLS0tLS8tLS0tLS0tLS0vLS0vLS0tLS0tLS0tLS0tLS0tLS0tLS0tLS0tLf/AABEIAQkAvw MBEQACEQEDEQH/>

Flores, C., & Martin, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en la educación inicial . *Revista univestaria de investigación* , 69.

freire, P. (2013). *La lectura en paulo freire y la competencia lectora de pisa.* porto alegre, brasil: revista educacao.

Fuentes, K. A. (19 de 11 de 2018). *Educar Chile.* Obtenido de <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=9fd5370f-db18-4fc0-9d06-b326e453d221&ID=229643&PT=35&FMT=6727>

Gálvez, I. E. (Enero - Abril 1999 / Janeiro - Abril 1999). *La educacion inicial en el ambito internacional: situacion y perspectivas en iberoamerica y en europa.* Revista iberoamericana.

García Ferrando, M. (2015). *Metodos y tecnicas de la Investigación*. Madrid : Alianza Editorial .

Garvey, C. (1977). *El juego infantil*. Madrid: EDICIONES MORATA, S.A.

Guerra-García, J. (2020). *El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano*. Estado de México: Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

Guía infantil. (2018). Obtenido de Tomado de: <https://www.guiainfantil.com/1210/cuento-infantil-carrera-de-zapatillas.html>

hipótesis, D. d. (2019). *concepto definicion.de*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/hipotesis/>
<https://conceptodefinicion.de/hipotesis/>. (s.f.).

Icfes, mejor Saber. (27 de Marzo de 2019). Recuperado el 27 de Marzo de 2019, de <http://www2.icfes.gov.co/atencion-al-ciudadano/glosario/6-competencias>

Imágenes de Barco. (2018). Obtenido de https://www.google.com.co/search?q=IMAGENES+DE+BARCO+PAPEL&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Htb85HjLaofxfM%253A%252CZz-YH46aFtVmbM%252C_&usg=__Qi7E5jfn99Ys84

Imágenes de cosas. (2018). Obtenido de [de:\(https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+cosas&dcr=0&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=pvsx4Eekrn9_wM%253A%252C1oI5cft1DDxZuM%252C_&usg=__wiJDkXtgNiD3mOVf_I4i1QwLkFE%3D&sa=X&ved=0ahUKEwjDg4-HrsLZAhWEmVkkHaOqCtUQ9QEILzAE#imgrc=JMnXMQsdzaU0QM:](https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+cosas&dcr=0&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=pvsx4Eekrn9_wM%253A%252C1oI5cft1DDxZuM%252C_&usg=__wiJDkXtgNiD3mOVf_I4i1QwLkFE%3D&sa=X&ved=0ahUKEwjDg4-HrsLZAhWEmVkkHaOqCtUQ9QEILzAE#imgrc=JMnXMQsdzaU0QM:)

Imágenes de rin rin. (2018). Obtenido de <https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+rin+rin+renacuajo&tbm=isch&source=iu&i>

ctx=1&fir=HLMfZpCukCECWM%253A%252C2vg2HilGW1Cf8M%252C_&usg=__R8DKFzAK6CGVc
 HoJabp0cd17mX4%3D&sa=X&ved=0ahUKEwj-
 hZ2DiL7aAhWluFkKHemoDoEQ9QEILDAC#imgsrc=j0LFXD7mRVMwqM

Imágenes de simon el bobito. (2018). Obtenido de
<https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=qATIW7vAKdLI5gKh8qygDg&q=imagenes+de+simon+el+bobito+para+colorear&oq=imagenes+de+simon+el+bobito+PAR&gs>

Imágenes de superman. (2018). Obtenido de
<https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+superman&source=lnms&tbm=isch&>

Juan carlos negret p, m. p. (2002). *Una segunda oportunidad para escribir*. Colombia: Editora geminis Ltda.

Juan carlos negret p, M. p. (2003). *Una segunda oportunidad para escribir*. Colombia: Geminis Ltda.

Juan cervera, M. v. (2002). *Cervera “la escuela es la entidad más eficaz para la promoción de la literatura infantil”*. 2002: Revista comunicacion .

Juan guerrero jiron, a. r. (2017). *Herramientas pedagógicas para un proceso de enseñanza inovado*. Machala-Ecuador: utmach.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

(2008). *Literatura para niños :una forma natural de aprender a leer*. merida,venezuela: educere.

López, M. (s.f.). Recuperado el 26 de marzo de 2019, de <https://competenciasdelsiglo21.com/onu-unesco-educar-competencias/>

Lopez, M. (6 de Mayo de 2017). *Educación, Habilidades & Competencias*. Recuperado el 26 de Marzo de 2019, de <https://competenciasdelsiglo21.com/onu-unesco-educar-competencias/>

Manual de Convivencia, C. L. (2016).

Manual de Convivencia, C. L. (2016).

Manuel, T. T. (junio de 2006). *Scielo.org.co*. Recuperado el 30 de Abril de 2019, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100011

Marcos, N. y. (s.f). *emowe.com Aprende a aprender*. Recuperado el 01 de Mayo de 2019, de <https://emowe.com/tipos-estilos-aprendizaje-ninos/>

María Cristina Gamboa Mora, M. b. (2013). *Estrategias pedagogicas y didacticas para el desarrollo de las inteligencias multiples y el aprendizaje autonomo*. Bogota: Revista de investigaciones UNAD bogota.

María Estela, R. (31 de Diciembre de 2018). *Concepto.de* . Recuperado el 26 de Mayo de 2019, de <https://concepto.de/ofimatica/>

Maríae, S. (20 de Abril de 2016). *Konpalabra*. Recuperado el 26 de Mayo de 2019, de <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>

Maureen Meneses Montero, M. d. (2001). *El juego en los niños : enfoque teorico*. Costa rica: revista educacion .

McTaggart, K. y. (2002). *Experiencias en investigacion-accion reflexion con educadores en proceso de formacion en colombia*. Bogota: Revista electronica de investigacion educativa.

MEDINA RAMÍREZ, A. F. (2011). *LA SEMILLA DEL ARTE EN EL ARTE INFANTIL*. Madrid, España: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Microsoft. (s.f.). Características y tipos de herramientas ofimáticas. .

Mineducación.gov.co . (2019). Recuperado el 30 de Abril de 2019, de Mineducación.gov.co : https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Mineduacion.gov.co. (2019). Recuperado el 30 de Abril de 2019, de Mineduacion.gov.co: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Mitcham, C. (1996). *Cuestiones éticas en ciencia y tecnología: Análisis y bibliografía*.

Montenegro, A. (2005). *Aprendizaje y desarrollo de competencias* . Bogotá D.C.: Magisterio .

Morales, C. (s.f.). *Las TIC en la educación* . Recuperado el 27 de Marzo de 2019, de <https://sites.google.com/site/cristimoralesmartinez/3-seminario-de-aprendizaje-compartido-2-0/la-competencia-digital-en-alumnos-de-educacion-primaria>

nacional, M. d. (2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*. colombia.

nacional, M. d. (2007). *lectura y escritura con sentido y significado* . Bogota.

Nacional, M. d. (2008). *Ser competente en tecnología*. . Bogotá : imprenta Nacional .

Nacional, M. d. (2014). *Sentido de la Educación Inicial*. Bogotá: MinEduc.

nacional, M. d. (2016). *La educación en Colombia*. colombia: ocde.

nacional, M. d. (2019). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. Bogota-colombia.

Natalia y Marcos. (2019). *Emowe. Aprender a aprender*. Recuperado el 2019, de <https://emowe.com/tipos-estilos-aprendizaje-ninos/>

Negret, J. C. (jueves 5 nov 2015). *Metodo negret*. Bogota.

niños leyendo . (19 de noviembre de 2018). Obtenido de <https://i.pinimg.com/originals/89/2b/8d/892b8d21bc05f063b337b50fac20037d.jpg>

Objetivos de Desarrollo Sostenible . (s.f.). Recuperado el 22 de Marzo de 2019, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

ofimáticas., C. y. (s.f.).

Omar Abreu, M. C. (2017). *La didáctica: Epistemología y definición en la facultad de ciencias administrativas y económicas de la universidad técnica de norte del ecuador*. Red de revistas científicas de américa latina, el caribe, españa y portugal.

Organización de Estados Iberoamericanos, OEI. (25 de Marzo de 2011). *Competencia Digital*. Recuperado el 20 de Abril de 2019, de https://www.oei.es/historico/noticias/spip.php?article8569&debut_5ultimasOEI=60

Organización de las naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Las TIC en educación* . Recuperado el Marzo de 2019, de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2015). Recuperado el abril de 2019, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Ortiz-Granja, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. cuenca, ecuador: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Pávlov, T. W. (29 nov 2015). *Principales exponentes* .

payer, m. (s.f.). *TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY*.

Perros. (2018). Obtenido de

<https://previews.123rf.com/images/dreamcreation01/dreamcreation011610/dreamcreation01161000118/63713244-ilustraci%C3%B3n-de-dibujos-animados-poco-lindo-perro.jpg>

piaget. (0 de 0 de 1975). <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional/>.

Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional/>:
<https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional/>

piaget, J. (2008). la teoria del aprendizaje de piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *IIPSI*, 15 p.g.

Pikouch, N. (2010). *LA LITERATURA INFANTIL:FACTOR DE PERSONALIDAD*. Revista iteram.

Pizarro, V. (s.f.). Recuperado el 2019

Pizarro, V. (2018). *Normas Icontec*. Obtenido de <http://www.normasicontec.org/que-son-las-normas-icontec/>

Pizarro, V. (2018). *Normas Icontec 2018*. Obtenido de <http://www.normasicontec.org/que-son-las-normas-icontec/>

Raffin, M. E. (4 de enero de 2019).

https://www.google.com/search?q=la+familia&rlz=1C1CHBF_esCO842CO842&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwi8xdXPmejAhViUN8KHZSBD9wQ_AUIDSgA&biw=1093&bih=486&dpr=1.25.

Obtenido de

https://www.google.com/search?q=la+familia&rlz=1C1CHBF_esCO842CO842&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwi8xdXPmejAhViUN8KHZSBD9wQ_AUIDSgA&biw=1093&bih=486&dpr=1.25:

Sánchez Ilabaca, J. (2017). *Revista Enfoques Educativos*, 5(1). . Recuperado el 30 de Abril de 2019, de <https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/47512/49550>

Sanchez, R. y. (2010). *Reorganización Curricular por Ciclos D.C.* Bogotá D. C: Imprenta Nacional de Colombia.

Sánchez-Domínguez, J. P., Castillo Ortega, S. E., & Hernández López, B. M. (2020). *El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural.* Costa rica : Revista educacion.

Sanfeliciano, A. (12 de Enero de 2018). *La mente es maravillosa.* Recuperado el 30 de Abril de 2019, de <https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas/>

Secretaría de Educación de Bogotá . (2008). *Reorganización curricular por ciclos .* Bogotá D.C. : Imprenta Nacional de Colombia .

Secretaría de Educación de Bogotá. (2008). *Reorganización curricular por ciclos.* Bogotá D.C. : Imprenta Nacional de colombia.

Support.office.com. (2019). Obtenido de <https://support.office.com/es-es/article/tareas-b%C3%A1sicas-en-word-87b3243c-b0bf-4a29-82aa-09a681999fdc>.

Support.office.com. (2019). Obtenido de <https://support.office.com/es-es/article/tareas-b%C3%A1sicas-en-word-87b3243c-b0bf-4a29-82aa-09a681999fdc>.

Thorndike, E. L. (1979). *El conductismo social: un fundamento de la modificación del comportamiento.* Bogota,colombia : Revista Latinoamericana de Psicología.

Torres, j. M. (Junio de 2006). *Scielo.org.co.* Recuperado el 30 de Abril de 2019, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100011

Trujillo Torres, J. M. (2006).

Unesco.org. (s.f.). Recuperado el 22 de Marzo de 2019, de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Valdés-Ayala, M. Z. (1969). *La pedagogía y la educación. Dos conceptos distintos*. Bogotá: Buenos aires.

Valdivieso, P. L. (2002). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO UNA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO PARA EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA. *scielo*, 11.

valery, o. (2000). *Reflexiones sobre la escritura*. Mérida, Venezuela: Educere.

Vasco, C. E. (2006). *Ministerio de Educación Nacional*.

Vázquez, A. (13 de Noviembre de 2008). *Técnicas y estrategias didácticas*. Recuperado el 26 de Mayo de 2019, de https://www.slideshare.net/no_alucines/tcnicas-y-estrategias-didcticas-presentation

velandia, n. a. (2011). aporte de la obra de piaget a la comprensión de problemas educativos : su posible . 93-94-95.

Verde, M. P. (2017). *Las artes en educación: concepciones, retos y posibilidades*.

Vergara, C. (6 de junio de 2017). *Actualidad en Psicología*. Recuperado el 01 de Mayo de 2019, de <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-de-las-operaciones-formales/>

Villarreal, A. (s.f). *maestrade colores.com*. Recuperado el 28 de mayo de 2019, de Los niños visuales son los que obtienen mejores resultados escolares. No porque sean más o menos inteligentes, sino porque las actuales materias escolares se asimilan mejor por un canal visual. A pesar de lo anterior, se debe fomentar el empleo de los tres

watson. (2013). *Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913*. Bogotá, Colombia.

www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-la-amistad-ied. (s.f.). Colegio la Amistad.

Yaraan, Y. (17 de Junio de 2010). *mailxmail.com*. Recuperado el 28 de Mayo de 2019, de <http://www.mailxmail.com/curso-microsoft-word-paso-paso/color-fuente-resaltado-texto>

18 Glosario

Didáctica

Es la reflexión de la intervención pedagógica realizada en un entorno educativo, mediante el uso de técnicas y métodos para la enseñanza.

Expresión oral

Es la capacidad que tiene una persona de transmitirle a otras de forma verbal sus ideas, sentimientos, emociones y pensamientos de manera clara, fluida y respetuosa.

Habilidades comunicativas

Destrezas necesarias para la comunicación del ser humano, se clasifican en los tipos de comunicación verbal y no verbal, dichas destrezas permiten que se logre un proceso de comunicación correcto por parte de quien desea comunicar (emisor) y de quien recibe la información (receptor).

Juego

Actividad recreativa con fines de entretenimiento y diversión, pilar fundamental y actividad rectora para el desarrollo de los aprendizajes en los niños en sus procesos de formación integral.

Literatura infantil

Son los escritos literarios que van dirigidos a niños, abarca los cuentos infantiles, fabulas, y demás textos que de manera creativa y significativa transmiten conocimientos a los menores.

Preescolar

Es la primera etapa del proceso educativo, que comprende entre los 0 a 6 años, que

contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas.

19 Anexos**Anexo A. Entrevista a Docente Titular**


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA A DISTANCIA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS</p>
<p>Responsable: Lina Marcela Pérez Zarate</p> <p>Docente en formación.</p>
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo llega el colegio a implementar el Método Negret?2. ¿Qué Estrategias se utilizan para la aplicación del Método en los niños de transición?3. ¿Usted como docente ha recibido capacitación para el uso de este Método?4. ¿Conoce las actividades que presenta el Método Negret, para su aplicación

Anexo B. Encuesta a padres de familia o acudientes

		Una Universidad con Presencia Nacional y Vocación Regional			
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA A DISTANCIA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS					
Responsable: Lina Marcela Pérez Zarate Docente en formación.					
Señores Padres de familia. Para nosotros es muy importante contar con su apoyo en el diligenciamiento de esta encuesta, con el propósito de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, este se realiza con el fin de verificar los objetivos propuestos del presente proyecto de investigación Para ello es importante tener en cuenta la siguiente escala:					
1. Muy bajo 2. Bajo 3. Medio 4. Alto 5. Muy alto					
Pregunta					
1. ¿Le dedica tiempo suficiente a su hijo(a) para realizar las tareas y reforzar los conocimientos adquiridos en el Colegio?					
2. ¿Su hijo(a) se muestra motivado en el tiempo establecido para el desarrollo de las tareas?					
3. ¿Cuál crees que puede ser el nivel de comprensión lectora que tiene el niño o niña?					
4. ¿Cómo evalúa el proceso de escritura en su hijo(a)? ¿Escribe palabras y construyes oraciones cortas coherentes?					

5. ¿Dedica el tiempo adecuado a su hijo(a) para la lectura de textos que fortalezca los niveles de comprensión e interpretación textual?					
6. ¿Hasta el momento crees que es pertinente el modelo del colegio?					
7. ¿Mamita o papito utilizas estrategias para incentivar al niño(a) al gusto por la lectura?					

Anexo C. Diario de Campo

 UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO		Una Universidad con Presencia Nacional y Vocación Regional	
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA A DISTANCIA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS			
DIARIO DE CAMPO			
En él se REGISTRAN las experiencias pedagógicas llevadas a cabo por el estudiante practicante durante su permanencia en la Institución.			
FECHA _____	NIVEL DE PRÁCTICA _____		
INSTITUCIÓN _____	_____		
1.-ASPECTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	INVESTIGACIÓN	DOCENCIA	COMUNIDAD
2. HORA _____			
3. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA _____	_____ _____ _____		
4. REFLEXIONES DEL ESTUDIANTE-PRACTICANTE, respecto a la experiencia pedagógica _____	_____ _____ _____		
5. COMPROMISOS (Hace referencia a las propuestas que genera el practicante a partir del análisis del registro de la experiencia pedagógica: _____	_____ _____ _____		
6. AUTOEVALUACIÓN _____	_____ _____ _____ _____ _____		
_____ Estudiante Practicante	_____ Asesor		

Anexo D. Síntesis diario de la intervención pedagógica



UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

Una Universidad con Presencia
Nacional y Vocación Regional

SÍNTESIS DIARIA DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Practicante _____
 Institución donde realiza la Práctica _____
 Nivel de Práctica _____ Fecha _____ Día _____
 Docente Titular _____
 Asesor _____

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

NÚCLEO TEMÁTICO _____
DESCRIPCIÓN _____

CONCEPTO DOCENTE	EXCELENTE ()	BUENO ()	REGULAR ()	INSUFICIENTE ()
------------------	------------------	--------------	----------------	---------------------

OBSERVACIONES _____

Docente Titular: _____

Asesor _____ Estudiante _____

Anexo E. Pauta de observación institucional

	Una Universidad con Presencia Nacional y Vocación Regional
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURAS A DISTANCIA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREE SCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS	
PAUTAS DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL	
<p>Estos criterios guía para la observación institucional, son una herramienta cuyo propósito es el ofrecer orientaciones que le permitan al estudiante practicante obtener un mejor y mayor conocimiento de la institución y los procesos por parte de la comunidad educativa donde se realiza la Práctica Integral</p>	
ASPECTOS A TENER EN CUENTA:	
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Reconocimiento de la planta física donde funciona la institución. 2.- Descripción de los recursos 3.- Talento Humano 4.- Descripción del P.E.I. 	
<p>NOTA. El asesor debe orientar a los estudiantes recolectar la información que contribuya a la experiencia pedagógica.</p>	
FINALIZACION DE LA EXPERIENCIA.	
<p>Concluido el análisis de la información recolectada el estudiante practicante deberá presentar un informe al Asesor del resultado de esta actividad de reconocimiento.</p>	
RESPONSABLES	
..... ASESOR DE PRÁCTICA COORDINACIÓN DE PRÁCTICA

Anexo F. Ficha de compromiso

 Una Universidad con Presencia
Nacional y Vocación Regional

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON ÉNFASIS EN INGLÉS

FICHA DE COMPROMISO

ESTUDIANTE PRACTICANTE _____

CÓDIGO _____ CÉDULA _____

SEMESTRE _____ FECHA _____

NIVEL DE PRÁCTICA _____ ASESOR _____

El compromiso que se describe a continuación es redactado por el estudiante-practicante para asumir la responsabilidad ante los casos especiales que le sucedan durante la realización de la Práctica Integral _____ y que estén exonerados del Reglamento de Práctica. El asesor deberá entenderse y comunicar a la Coordinación de Práctica, presentando copia de este escrito.

PRACTICANTE

ASESOR

Anexo G. Taller de Extensión a la comunidad

Universidad Antonio Nariño
Facultad Educación
Licenciatura en Educación Preescolar con Énfasis en inglés
Modalidad Distancia

Taller de extensión a la comunidad
“Cuánto vale nuestro tiempo en familia”

Lina Marcela Pérez Zarate

Presentado a:
María Mercedes Bustos Quintero

Bogotá D.C.
26/ Septiembre / 2019

1. Fecha de realización

- 26 sep. 2019

2. Duración

- 30 Minutos

3. Lugar de realización

- Colegio Colombo Florida Bilingüe.

4. Justificación:

El tema se escogió debido a que en la actualidad observo que en las familias se han perdido mucho los valores y el respeto con esto se pretende fortalecer la unión familiar, aprovechar los momentos libres, donde por medio del juego y acompañamiento nuestros niños y niñas logren sentir confianza y puedan expresarse de manera práctica.

La universidad Antonio Nariño cumple con generar espacios donde los niños y niñas logren interactuar y se fomente el valor más importante que es la familia, con niños y niñas de 3 a 12 años a cargo de docentes en formación, enfocándose en estrategias lúdico pedagógicas.

5. Objetivos generales

Brindar herramientas que les permita a las familias compartir e interactuar con sus hijos tiempo verdaderamente significativo.

Objetivos Específicos

- Diseñar y ejecutar actividades para la sensibilización para padres e hijos.
- Aplicar una actividad a los padres de familia que les permita cotejar con las realidades que viven.
- Evidenciar los roles que cumplen los miembros de la familia frente al aprendizaje de los niños.

6. Contenidos.

En este desarrollaremos los siguientes contenidos.

- *Funciones de los miembros de las familias.
- *Respeto y acompañamiento de los miembros de las familias.
- *Actividades y tareas asignadas a cada miembro de la familia

7. Descripción de la actividad

Actividad inicial

Inicialmente se saluda, presentación de la docente en proceso, luego se explicará la dinámica donde se realizará la lectura del poema “de padre a hijo autora Ángela Marulanda “. La finalidad de este poema es que los padres de familia se concienticen y logren ver la importancia del tiempo perdido con sus hijos, que están haciendo con el tiempo libre, que tanto comparto con mi hijo.

Actividad Central

Posteriormente se realizara una dramatización corta donde los padres de familia tendrán un papel con diferentes situaciones, como por ejemplo: fiestas familiares, cumpleaños, paseos, navidad .en cada grupo que vaya terminando la dramatización serán aplaudidos, Esta actividad permite que los padres retomen los tiempos y fechas importantes con sus hijos , por el hecho de estar trabajando se desentienden de todo el proceso del niño , perder parte de su infancia y luego llegar a imaginar que algún día pudiera volver a nacer para no haber perdido tanto tiempo junto a mi hijo.

Actividad de cierre

Para finalizar la actividad los padres de familia en una hoja expresaran lo que sintieron y aprendieron de la actividad, Como premio se le entregara una colombina con una frase relevante a la familia, por ultimo calificaran de 1 a 5 según el criterio , tiene como Finalidad del cierre que los padres de familia reciban un aprendizaje significativo y logren aplicarlo desde sus casas , realizando acompañamiento constante con sus hijos , de manera que logren entender que el tiempo perdido jamás se recupera ,nuestro acompañamiento como padres logra un desarrollo integral en el niño o niña .

8. Descripción de los recursos

La actividad se realizará en el salón de preescolar donde estará ambientado por

- * Frases e imágenes
- * Poema
- * Tv
- *Marcadores
- *Colores
- *Hojas

Autoevaluación: En el taller de padres los observé muy participativos e interesados tanto que una mama expresaba que había sido muy clara se notó en el momento de la dramatización cuando cada uno puso su aporte. Una de estas mamas refería tener un hijo mayor y haber perdido mucho tiempo

el cual ya no permite que pase con su hijo más pequeño, el tema fue pertinente ya que se observa que existen familias desunidas y falta de comunicación.

9. Fotos e imágenes.



Fuente de elaboración propia

10. Responsables

Estudiante de práctica: Lina Marcela Pérez Zarate

Universidad Antonio Nariño, Sede Sur

20 Anexo H. Consentimientos de fotografías

El presente formato es utilizado donde los padres de familia dan autorización para las actividades propuestas. Este formato es aplicado por docente en formación que realiza la práctica a los estudiantes de la institución

UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURAS A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PREESCOLAR CON ENFASIS EN INGLES.



DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO INVESTIGATIVO.

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, el practicante **LINA MARCELA PEREZ ZARATE**, identificado con c.c. 1033748545 de Bogotá, estudiante de la UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante, _____ del grado ____, e identificado(a) con tarjeta de identidad número _____, alumno de la Institución Educativa Colegio la amistad I.E.D, jornada única para que aparezca ante la cámara, en una videograbación o fotografías con fines pedagógicos y académicos, en las evidencias de la sistematización de la Practica Pedagógica (trabajo de grado), realizada en la institución antes mencionada.

El propósito de las fotografías y videos es evidenciar el desarrollo de la experiencia significativa con la rítmica. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo,

Nombre del padre/madre de familia o acudiente

Nombre del estudiante

Cédula de ciudadanía

Tarjeta de Identidad

Fecha: / /