

**ACTA DE SUSTENTACIÓN TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Siendo el día **31** del mes **mayo** del año **2022**, en el programa de la en **Licenciatura en Educación Artística con énfasis en Danza y Teatro** se presenta el trabajo de grado titulado **Contando aprendizajes artísticos: una comprensión desde lo socio-emocional** de autoría del estudiante **Carolina Pinilla Carvajal** con c.c. **1022363399** de **Bogotá** y código estudiantil **10081819440**, respectivamente; en sustentación pública como requisito para optar por el título profesional como se dispone en el Acuerdo 048 de la UAN y el reglamento de trabajos de grados de la Facultad de Educación.

Iniciando a las **4:30 pm**, contando con la presencia del asesor del trabajo de grado **Angélica del Pilar Nieves Gil**, del jurado **1 Martha Lucia Jiménez Gutiérrez** y el jurado **2 Marcos González Pérez**; quienes luego de la lectura del documento escrito y la escucha de la sustentación deliberaron:

**Concepto global:**

El trabajo cuenta con excelente presentación y cumple las normas establecidas. Es un trabajo claro, que muestra una claridad y comprensión conceptual coherente entre competencias artísticas y emocionales, producto de una práctica docente muy bien trabajada desde los componentes pedagógicos artísticos, se evidencian plasmados a lo largo del documento de la sistematización. Con una interpretación crítica y reflexiva robusta, realizada partir de la información recabada a lo largo de la práctica y construcción de la sistematización. Sus aplicaciones prácticas fueron bien concebidas.

Emiten el siguiente concepto final de evaluación:

Evaluadores	Proceso	Escrito (50%)	Sustentación (40%)	Autoevaluación (10%)	Nota
Jurado 1 (30%)	N/A	5.0	5.0	5.0	5,0
Jurado 2 (30%)	N/A	5.0	5.0	5.0	5,0
Asesor (40%)		5.0		5.0	5,0
<b>NOTA FINAL:</b>					<b>5,0</b>

Por tanto, el trabajo de grado se considera:

APROBADO	<b>X</b>	NO APROBADO		POSTULADO MERITORIO		POSTULADO LAUREADO:	
----------	----------	-------------	--	---------------------	--	---------------------	--

Observaciones presentadas durante la sesión: La sustentación estuvo bien organizada, clara y de una excelente profundidad teórica, conceptual y de contenido.

En común acuerdo se firma el acta con las instancias presentes:

**Nombre:** Angélica del Pilar Nieves  
Gil  
**Asesor**

**Nombre:** Martha Lucia Jiménez  
Gutiérrez  
**Jurado 1**

**Nombre:** Marcos González Pérez  
**Jurado 2**

Recomendaciones:

1. Se considera aprobado el concepto de trabajo de grado con una nota igual o mayor a 3.0.
2. Los jurados exponen los argumentos que consideren necesarios para proponer el trabajo de grado a postulación de Meritorio o Laureado de acuerdo con lo estipulado en el reglamento estudiantil, Artículo 52. Seguir el protocolo establecido por la Facultad.
3. Las actas se realizan de forma individual por estudiante, a pesar de que el trabajo sea en grupo.