

**ELABORACIÓN DE MATERIAL DE ENSEÑANZA IMPRESO PARA
FORTALECER PROCESOS DE LECTURA CON SENTIDO Y SIGNIFICADO**

ÁNGELA PATRICIA CUBIDES MARTÍNEZ

ASESOR: HUMBERTO SÁNCHEZ RUEDA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS
UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO**

BOGOTÁ, OCTUBRE 2.017

DEDICATORIA

Le dedico mi trabajo de grado a Dios, a mis padres y a mi hermano que fueron las personas que estuvieron apoyándome durante el esfuerzo que me llevo a cabo obtener mi título profesional como Licenciada en Lengua Castellana e inglés, de igual manera por enseñarme que a pesar de las dificultades debemos seguir luchando para lograr nuestras metas.

AGRADECIMIENTOS

Antes que nada, quiero agradecer a Dios por darme la oportunidad de ingresar a la Universidad Antonio Nariño a cumplir tan anhelada meta.

Agradezco a mis padres y a mi hermano quienes estuvieron acompañándome durante el proceso, más que compañía quienes me apoyaron día a día para cumplir el sueño anhelado desde hace bastante tiempo.

La profesora Rosa Delia Acosta quien fue mi docente de práctica I, quien aplicó su conocimiento en cada una de mis clases como practicante, que gracias a su presencia en cada una de ellas me demostró que el ser docente realmente se trata más de vocación que de cualquier otro aspecto.

Agradezco a mi asesor Humberto Sánchez quien me guío para desarrollar mi trabajo de grado, quien dedicó gran parte de su tiempo para escuchar mis ideas y ajustarlas al objetivo propuesto, de igual manera por aplicar su conocimiento para elaborar mi trabajo de grado y gracias a ello permitirme moldear mis conocimientos previos para aplicarlos en un contexto real.

1. RESUMEN

En las prácticas pedagógicas de lenguaje realizadas en el marco de la propuesta del programa de Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés de la Universidad Antonio Nariño, se evidenció el privilegio que tienen los procesos de decodificación en la enseñanza y aprendizaje de la lectura desconociendo las posibilidades que genera la reflexión sobre la comprensión del significado de los textos para generar prácticas de lectura auténticas. En este sentido, se propone un material de apoyo que genere oportunidades para transformar las prácticas lectoras y reconozca la importancia de la construcción de sentido y significado del mensaje de los textos. Es así que se desarrolla un material de enseñanza que contiene tres libros de trabajo. Cada libro corresponde a un momento distinto del proceso lector y permite el desarrollo de actividades previas, durante y después de la lectura. También se propone material complementario (fichas, cartelera de seguimiento, cuaderno de trabajo), los cuales contribuirán al desarrollo de actividades donde el proceso lector privilegia la construcción del sentido y significado.

PALABRAS CLAVE: lectura, prácticas, sentido, significado, estudiantes.

2. SUMMARY

In the pedagogical practices of language carried out within the framework of the proposal of the Degree program in Spanish and English Language of the Antonio Nariño University, the privilege of decoding processes in the teaching and learning of unknown reading was demonstrated. generates reflection on the understanding of the meaning of texts to generate authentic reading practices. In this sense, a support material is proposed that generates opportunities to transform the reading practices and recognize the importance of the construction of meaning and the meaning of the message of the texts. Thus, a teaching material that contains three workbooks is developed. Each book corresponds to a different time of the reading process and allows the development of previous activities, during and after reading. Complementary material is also proposed (cards, follow-up bulletin board, work notebook), which contribute to the development of activities where the reading process privileges the construction of meaning and meaning.

KEY WORDS: reading, practices, sense, meaning, students.

TABLA DE CONTENIDO

3. Introducción.....	8
4. Planteamiento del problema.....	10
5. Objetivos.....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos.....	12
6. Línea de investigación.....	13
7. Justificación.....	14
8. Fundamentación teórica.....	16
8.1. Leer en la escuela.....	16
8.1.1. Enseñanza de la lectura en la escuela.....	16
8.2. Comprensión lectora.....	18
8.3. Leer con sentido y significado.....	21
8.4. La lectura en las políticas públicas.....	25
8.5. Materiales de enseñanza de lectura.....	27
8.5.1. ¿Qué es un material de enseñanza?.....	28
9. Fundamentación metodológica.....	29
9.1. Primera fase.....	29
9.2. Segunda fase.....	30
9.2.1. Competencias y habilidades del libro #1.....	30
9.2.1.1. Autonomía e iniciativa personal.....	30
9.2.1.2. Búsqueda y selección de información.....	30
9.3. Tercera fase.....	32

9.4. Cuarta fase.....	36
9.4.1. Metodología.....	36
9.4.2. Material anexo.....	36
9.4.3. Evaluación.....	37
9.5. Quinta fase.....	37
9.5.1. Libros de trabajo.....	37
9.5.2. Fichas.....	38
9.5.3. Cartelera de seguimiento.....	38
9.5.4. Periódico mural.....	38
9.6. Sexta fase.....	38
10. Análisis del proceso de creación de material.....	38
10.1. Momentos.....	39
10.2. Fichas.....	40
10.3. Orden de los momentos.....	41
10.4. Cuaderno de trabajo.....	42
10.5. Material de apoyo.....	42
10.6. Evaluación.....	42
10.7. Material.....	42
10.8. Diseño del material.....	43
11. Conclusiones.....	63
12. Referencias.....	65
Tablas:	
Tabla No. 1.....	25
Tabla No. 2.....	35

Figuras:

Figura No. 1.....29

Figura No. 2.....33

3. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo desarrolla el proceso de construcción, diseño y elaboración de un material impreso con el fin de desarrollar procesos de lectura con sentido y significado en estudiantes de cuarto grado del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño.

En las prácticas pedagógicas realizadas en la institución, se evidenció que en las clases de español se involucran actividades de prácticas lectoras las estudiantes de cuarto grado donde solamente se preocupan por decodificar la información, sin darle sentido y significado al mensaje recibido por el autor.

En la escuela actual, se hace necesario transformar las prácticas de lectura para contribuir al fortalecimiento de ciudadanos con una posición crítica respecto a su contexto. De esta forma, la lectura constituye una oportunidad política que permite a los estudiantes comprender e interpretar su mundo, antes que el reconocimiento de sonidos asociados a signos. Si en la escuela se continua privilegiando una lectura decodificadora, se estará contribuyendo indirectamente a la formación de una sociedad que no reconoce la complejidad de las situaciones que lo rodean.

En este contexto, se propone la creación de un material de enseñanza para utilizarlo en las clases de español, especialmente para procesos lectores, como una herramienta que permita fortalecer procesos de lectura con sentido y significado, y les permita a los estudiantes desarrollar su formación crítica y comprensiva de su contexto.

En este sentido, en este trabajo se desarrollan las dificultades, presupuestos conceptuales, la ruta metodológica y procesos alrededor de la planificación y diseño del material de enseñanza. Finalmente, se presenta el material, el cual está compuesto de cuatro componente:

PRIMERO: libros, Se trabajarán tres libros, en la guía número uno el docente le da a conocer al estudiante los géneros de los libros que encontrará en la biblioteca para que el estudiante pueda hacer la búsqueda y selección del libro en la biblioteca. En el libro número dos los estudiantes realizarán la práctica lectora y encontrarán preguntas sobre el libro seleccionado. En la guía número tres se llevará a cabo la socialización entre los estudiantes y el docente.

SEGUNDO: fichas, El material incluye seis fichas, en cada una está escrito un género y una frase corta de los libros que están en la biblioteca, esto es con el fin de que los estudiantes tengan conocimiento de lo que encontrarán en biblioteca antes de ir allí.

TERCERO: Planeador o cartelera de seguimiento, Se elaborará un planeador en forma de cartelera de seguimiento en la que el docente escribirá la distribución del tiempo para realizar cada una de las actividades planteadas en las guías de trabajo.

CUARTO: Diario de lectura, Este es un espacio de reflexión donde cada estudiante realizará la descripción de las actividades que desarrolló en los diferentes momentos y del tiempo que llevo a cabo la solución de cada una de estas, teniendo en cuenta la cartelera de seguimiento desarrollada por el docente.

Finalmente, se espera que este material contribuya a la generación de oportunidades para vislumbrar las posibilidades que tiene la formación de lectores que privilegian la comprensión del texto respecto a sus contextos y sus propias experiencias.

4. Planteamiento del Problema

El problema evidenciado en las clases de español propuestas en el colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño en las estudiantes de cuarto grado constituye la dificultad de comprender el mensaje en los procesos de lectura. Por ejemplo, ellas pueden escuchar las palabras pero no las interpretan, hay comprensión decodificadora pero no comprensión con sentido y significado. En una oportunidad, se le pregunto a una estudiante de cuarto grado por qué no les gusta leer los textos propuestos por el docente, a lo que ella respondió: “los temas que la profesora nos da a leer no tienen nada que ver con nosotras, son temas especialmente de política” (Comunicación personal realizada el 29 de mayo de 2017). Tales temas no tienen relación directa con estudiantes entre nueve y once años, quizá este es un tema que se debe tratar en bachillerato y no en primaria. Teniendo en cuenta la respuesta que brinda la estudiante se puede decir que ellas sienten que los temas son ajenos al contexto de ellas, sienten que los temas son para otros estudiantes de grados más avanzados.

Teniendo en cuenta el problema descrito anteriormente, se plantea el interrogante: ¿Cómo desarrollar procesos de lectura con sentido y significado en estudiantes de cuarto grado?

Ante esta dificultad se hace necesario repensar las prácticas de enseñanza de la lectura las cuales tienen como principal objetivo es relacionar el conocimiento que las estudiantes están adquiriendo con su contexto.

La propuesta busca desarrollar procesos de lectura y significado en estudiantes de cuarto grado teniendo en cuenta la relación del tema con el contexto en el que ellas se encuentran para que éste sea de su interés, por medio de la elaboración de material de enseñanza impreso.

En este sentido se busca proponer un material que fortalezca los procesos de lectura con sentido y significado, el cual permita prácticas de lectura enfocada a la comprensión desde ¿cómo el material de enseñanza puede favorecer los procesos de lectura? Siempre y cuando el contenido de este material privilegie el contexto.

5. OBJETIVOS:

5.1. Objetivo general

- Elaborar material de enseñanza impreso para fortalecer procesos de lectura con sentido y significado en estudiantes de cuarto grado del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar las necesidades de la enseñanza de la lectura en estudiantes de cuarto grado del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño.
- Reconocer los ejes conceptuales y epistémicos para la enseñanza de la lectura en estudiantes de cuarto grado.
- Formular relaciones entorno a la enseñanza de la lectura desde el uso de materiales productos del contexto.

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto está enmarcado en la línea de investigación propuesta por la Universidad Antonio Nariño para el programa de Licenciatura en Lengua Castellana e inglés dominada “Lenguaje y Desarrollo Humano” adscritas al grupo de investigación Culturas Universitarias categoría B de Colciencias.

Asimismo, esta propuesta dialoga con los propósitos del programa de Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés, donde se busca formar docentes investigadores que estudien y desarrollen temas del conocimiento en torno al lenguaje y sus diversas manifestaciones: comunicativas, discursivas y literarias, pues son factores principales en la formación de Licenciados en Lengua Castellana e inglés.

El docente se forma con capacidades y competencias comunicativas y lingüísticas para su quehacer pedagógico para incentivar en sus estudiantes herramientas que les permitan desarrollar un pensamiento crítico.

De la misma forma, todos los actores del proceso de aprendizaje podrán incorporar su propia cultura y la del contexto en el cual está inmerso, para enriquecer su experiencia social (Clavijo, 1998). Con respecto a lo anterior, se observa que el docente debe ser un profesional comprometido con su campo disciplinar, llevando cabo procesos de transformación en su contexto de enseñanza, haciendo evidente de esta manera un liderazgo efectivo, “...para los aprendices provocando u impacto pedagógico que no se impulse a crecer de manera crítica y analítica (Richards, 1998)” (Universidad Antonio Nariño, 2017, p. 34)

7. JUSTIFICACIÓN

La necesidad de enseñanza de la lectura debe partir del reconocimiento del contexto de los estudiantes, la lectura no puede ser ajena al contexto al que ellas pertenecen. Se propone que el contenido de este material para la enseñanza impreso esté basado en temas de interés de las estudiantes, ya que durante las observaciones de diferentes clases de español se puede decir que los temas propuestos por la docente no corresponden al contexto directo del estudiante, como lo menciona Briceño & otros (2009):

En estas investigaciones se presentan diferentes alternativas y sugerencias para que los niños y las niñas puedan desarrollar los procesos de lectura y escritura en sus primeros años de vida. Estas propuestas se convierten en alternativas: en ellas se hace énfasis en la necesidad de propiciar un acercamiento a la lectura como actividad de disfrute, y a la escritura como una acción de uso social real llena de sentido y significado. (p. 18).

Igualmente, Goodman (1995) señala:

En las prácticas educativas cotidianas, relacionadas con la lectura y la escritura en los Primeros años escolares, es frecuente encontrar actividades en las cuales se enseña el Nombre y el sonido de las letras para formar las sílabas y después combinarlas formando palabras y frases. Generalmente, se reduce a un ejercicio mecánico y repetitivo en el que se desconoce el sentido comunicativo y social que tienen estos dos procesos. (p. 102).

Se hace necesario que la escuela desarrolle procesos de lectura con sentido y significado especialmente en los niños, ya que esto les permite poner el contexto el nuevo conocimiento que está adquiriendo por medio de la lectura con su diario vivir, es importante que estos procesos se lleven a cabo en la escuela ya que el docente es el medio que le permite

al estudiante acercarse a la lectura proponiendo estrategias de aprendizaje y gusto para cumplir el objetivo planteado.

Se propone elaborar material para la lectura, material de enseñanza impreso que permita a las estudiantes de cuarto grado del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño desarrollar procesos de lectura con sentido y significado, el cual le permita a los estudiantes comprender e interpretar cada elemento lingüístico presentado en el material en el que se va a realizar la lectura.

8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

8. 1. Leer en la escuela

Se debe partir por saber que leer en la escuela es abrir la puerta a los estudiantes permitiendo crear mundos posibles cumpliendo varios objetivos didácticos, uno de estos es comunicar el placer de leer.

El hecho de leer en la escuela es principalmente un objeto de enseñanza, para que se establezca también en un objeto de aprendizaje, es decir, la lectura en la escuela es un recurso utilizado por los docentes para lograr el aprendizaje del estudiante, ya que si se habla de enseñanza por su puesto ésta involucra el aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura ha sido uno de los principales retos en la escuela, además de ser visto como un desafío es un objetivo que se debe cumplir. Como lo asegura Delia Lerner (1998):

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores (p. 1).

Cuando hablamos de leer en lo primero que pensamos es en una palabra escrita, muchos padres de familia y docentes piensan que el niño está leyendo bien cuando une letras para formar palabras, palabras para formar oraciones y oraciones para formar textos. Pero la lectura no parte solamente de la palabra escrita sino de la interpretación del contexto propio de cada estudiante. Desde allí pensamos desde nuestros conocimientos, experiencias, vivencias, de la manera en que nos conectamos e interactuamos con el mundo. Como lo menciona Freire (1994):

La lectura (...) de las palabras pasa por la lectura del mundo. Leer el mundo es un acto anterior a la lectura de la palabra. La enseñanza de la lectura (...) de la palabra a la que falte el ejercicio crítico de la lectura y la relectura del mundo es científica, política y pedagógicamente manca. (p. 102).

Leer en la escuela implica que el docente debe ser un guía que le permite al estudiante identificar y aclarar dudas de lo que realmente le gusta o le interesa leer, es decir, el estudiante ve al docente como la persona que lo acerca a crear mundo posibles por medio de la lectura; el docente debe persuadir al estudiante con el objetivo de acercarlo a la lectura y por supuesto lo debe hacer sin que el estudiante lo note o se sienta presionado, esto el docente lo puede hacer preguntándole al alumno sobre temas de interés, gustos o dudas.

Se hace indispensable que el docente explique a los estudiantes términos nuevos o desconocidos para ellos, pero que lo haga de una manera didáctica principalmente, por supuesto llamativo y diferente para los estudiantes, adicionalmente el docente debe estar dispuesto a acompañar al estudiante durante la práctica lectora aclarando dudas y ajustando conocimientos.

A pesar de que el docente comparte con el estudiante solo el tiempo que están en el colegio, es necesario que el docente conozca las diversas situaciones que vive cada estudiante en los diferentes momentos de su vida para que el docente pueda proponer temas a trabajar que involucren la lectura pero especialmente temas con los que los estudiantes se sientan identificados o lo sientan como una experiencia muy cercana. Es importante tener presente el contexto en el que se encuentra el estudiante, ya que si en el texto él encuentra semejanzas con lo que ocurre a su alrededor la comprensión va a ser más efectiva y mucho más rápida atendiendo que el contexto es una herramienta de reflexión en la que el estudiante puede

relacionar sus conocimientos previos con el nuevo conocimiento adquiridos y las experiencias vividas.

Leer en la escuela implica que ésta debe contar con variedad de recursos tanto físicos como digitales que le permitan al estudiante hacer la búsqueda y selección del material con el que desea realizar su práctica lectora y no esté limitado a leer lo que el docente le impone o a trabajar en lugares poco llamativos para desarrollar este tipo de prácticas, sin embargo es necesario que el docente tenga amplio conocimiento sobre los contenidos que presentan los libros expuestos en la biblioteca para que de esta manera pueda hacer acompañamiento y seguimiento correcto a los estudiantes.

Es importante desarrollar procesos de lectura en la escuela especialmente si se habla de niños de primaria, ya que desde allí se pueden generar hábitos de práctica lectora para lograr una comprensión eficaz cuando el estudiante se encuentre en un nivel más avanzado, sin embargo es bueno que estas prácticas vengan desde la familia ya que los padres al compartir tiempo con sus hijos conocen sus gustos, intereses y preferencias aunque se considera que es trabajo del docente enseñar a leer a sus estudiantes y aunque esa responsabilidad recae sobre el docente no quiere decir que es sólo trabajo de él para que el estudiante aprenda a leer.

Es fundamental desarrollar procesos de lectura en la escuela, ya que estas prácticas son necesarias para la vida, se debe tener en cuenta que leer no implica solamente tomar una hoja de papel con un montón de palabras para ser decodificadas, sino que se trata de comprender el mensaje que cada persona, lugar, experiencia o acontecimiento nos quiere transmitir. Se piensa que es necesario hacer estas prácticas en la escuela ya que el docente tiene conocimiento de cómo hacerlo, qué recursos puede utilizar, qué lugares son apropiados para hacerlo, cómo hacer un acompañamiento y seguimiento correcto del estudiante, cómo

intervenir en este proceso y lo más importante cómo medir si realmente mi estudiante comprende lo que lee o no. Se considera que todos estos cuestionamientos son los que limitan a los padres a acompañar a sus hijos en las prácticas lectoras ya que no tienen el conocimiento que se requiere para realizar este tipo de actividades.

Es importante desarrollar actividades en la escuela que estén relacionadas a la práctica lectora, ya que el estudiante va a estar orientado por una persona que tiene amplio conocimiento sobre el manejo y desarrollo de estas actividades, de igual manera el estudiante está acompañado por sus compañeros y esto servirá como recurso para mejorar la comprensión lectora, ya que si después de realizar la lectura el estudiante debe desarrollar actividades bien sea de forma escrita u oral, se esforzará por comprender lo que el libro le quiere decir para posteriormente expresar ideas, conocimientos u opiniones.

8.1.1. Enseñanza de la lectura

Es muy común escuchar que el proceso de enseñanza de la lectura es desarrollada en la escuela y es que realmente ese es el rol que se le ha impuesto a los docentes por parte no solamente de las instituciones educativas sino por parte de los padres de familia, aunque se piensa que la lectura no debe ser solamente enseñada en la escuela para que los estudiantes no sientan temor cuando vayan a ésta. Sin embargo este rol debe ser aceptado por parte del docente ya que es él quien debe ser el intérprete para que los alumnos lean a través de él.

Los niños a diferencia de los adultos pueden aprender todo lo que se les enseña, mientras que los adultos seleccionan lo que quieren o necesitan aprender, sin embargo no se puede dejar de lado que un niño seleccione el contenido o el tipo de texto que desea leer, un texto que sea de su interés y no un texto que le imponga el docente o la institución educativa,

no se trata de que los niños sientan temor o se muestren apáticos al momento de realizar la lectura de un texto sino que se trata de brindarles control de autolectura.

8. 2. Comprensión lectora

Leer es comprender, cuando el individuo realiza una lectura se espera que la comprenda y no esté escasa de sentido. Sabemos que el lector comprende un texto cuando le encuentra significado a este y lo puede relacionar con sus conocimientos previos o intereses personales.

La comprensión tiene una relación directa con la visión que cada uno de los lectores tiene del mundo, por ende no se debe pretender que un texto tenga una interpretación única y objetiva.

Se plantea que el nivel de lectura en el que deben estar las estudiantes de cuarto grado del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño es el subnivel básico o primario que hace parte del nivel descriptivo o literal, ya que al ser estudiantes de cuarto grado están en la capacidad de identificar frases y palabras clave que permiten la comprensión con sentido y significado del texto.

Se espera que el subnivel básico o primario corresponda a la interpretación del texto que el docente espera por parte del alumno, ya que cuando hay una sola interpretación entre docente y alumno se facilita el proceso de comprensión lectora permitiendo que el docente sea el intérprete y los alumnos puedan leer a través de él como lo menciona Lerner (1996).: “Mucho más difícil resulta intentar comprender la interpretación de los niños y apoyarse en ellas para ayudarlos a construir una interpretación cada vez más ajustada” (p. 26).

8. 3. Leer con sentido y significado

La lectura está conformada por dos partes que son estrictamente necesarias para que exista la presencia de sentido y significado o al menos de decodificación de las claves que estructuran sus mensajes, estas dos partes son la palabra o imagen que se enuncia y la imagen o representación que hace el lector del mensaje recibido, la primera tiene que ver con el emisor quien es la persona que emite el mensaje y la segunda con el receptor ya que es la persona que decodifica el mensaje para que este llegue a ser comprendido dicho de otro modo el significado lo entrega el autor y el sentido lo da cada lector de acuerdo a sus conocimientos, ideologías, creencias, experiencias, ideales, etc.

Cuando se habla de significación se hace una orientación hacia un enfoque semántico comunicativo, ya que el sujeto es el eje de la construcción de la significación, no solo de la comunicación, ya que cuando hablamos de significados hablamos de la comprensión, de saber qué es lo que dice allí. Como se menciona en el documento de los Lineamientos Curriculares (1998):

Consideramos pertinente hablar de significación como una orientación relevante, y como una ampliación de la noción de enfoque semántico-comunicativo, ya que en los procesos de constitución de los sujetos resulta central la construcción de la significación y no sólo de la comunicación. Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto –claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales. (p. 25).

El acto de leer se entiende como un proceso significativo y semiótico cultural que no se trata solamente de buscar significado sino también sentido por eso se propone que el estudiante busque textos que estén en relación a su contexto y no solamente decodifiquen los elementos que encuentran en un texto sino que sepan para qué les sirve, cuál es el fin y el

objetivo de realizar la práctica lectora. Como se menciona el documento de los Lineamientos Curriculares (1998).

Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. En este punto la teoría pragmática cobra su valor: el tomar los actos de significación y los actos de habla como unidades de análisis y no sólo la oración, el enunciado o el texto a nivel interno, resultan ideas centrales: “Deber íbamos a concebir dos enfoques pragmáticos diferentes: una pragmática de la significación (cómo representar en un sistema semántico fenómenos pragmáticos) y una pragmática de la comunicación (cómo analizar los fenómenos pragmáticos que se producen en un proceso comunicativo). (p. 27).

Cuando se realiza una práctica de lectura, el lector siempre está presente a predecir lo que el autor escribirá luego de haber leído esa primera parte, es decir, el lector ya tiene idea de que se trata el libro y siempre apunta a pensar o imaginar cual es el desenlace de este, de esta manera el texto ejerce sobre el desarrollo cognitivo del lector.

Cuando un autor realiza un escrito siempre va a tener el mismo significado para cada una de las palabras que escribió allí independientemente del lector pero el sentido lo da el lector de acuerdo a su conocimiento o experiencia, es decir, cuando dos personas leen el mismo texto es muy posible que los mensajes sean entendidos de manera diferente ya que el conocimiento del mundo y las capacidades que tiene el lector ya internalizadas con diferentes.

Por medio de la interacción en el medio se constituyen unas representaciones acerca de la realidad ya que por medio de la interacción entre los conocimientos textuales y los

conocimientos del lector se descubre que para construir significados es necesario hacerlo por medio de un proceso de lectura como lo menciona Valverde (2014).

Se ha descubierto que el acto de leer es el proceso de “construir significado” a partir del texto. Esto se vuelve posible por la interacción entre los elementos textuales y los conocimientos del lector. Cuando mayor es la concordancia entre ellos, más probabilidades de éxito hay en la lectura. (p. 132).

Se puede evidenciar que mediante la lectura, logramos desarrollar su atención y concentración, dos factores importantes para poder comprender y aprender. Además, la lectura podrá generar reflexión y diálogo desde muy temprana edad, algo que nos ayudará a formar personas críticas y con opiniones propias.

Por eso es importante que en una edad tan temprana, en la que los niños comienzan a tener curiosidad por descubrir todo tipo de conocimientos, se fomente la lectura para que empiecen a comprender como funciona. Con un correcto aprendizaje de los métodos de lectura está vinculado completamente a la comprensión y desarrollo del mismo.

En la lectura podemos evidenciar varios factores, entre los cuales encontramos el más importante de todos que es el texto. Tener una correcta comprensión debe contar con una estructura lógica, tener coherencia en su contenido y una adecuada organización.

Para comprender el texto por parte del lector, este hace un esfuerzo cognitivo durante el mismo, procesa e interpreta dando significado a lo que va leyendo.

La interpretación o atribución por parte del lector se realiza en base a conocimientos previos del mismo. En este caso debemos tener en cuenta que cada lector que llega a un determinado texto tiene distintos conocimientos, motivaciones, expectativas y formas de interpretar las cosas. Por tal motivo todos no pueden interpretar lo que nos quiere transmitir

el emisor del texto, la comprensión de lectura va ligada a tres factores: la motivación, los objetivos y el conocimiento previo.

- **Motivación:** tiene una relación directa a la implicación del lector en el desarrollo de la lectura, debe sentir la capacidad de leer y de comprender el texto. Es aquí donde la lectura debe ser motivadora por sí misma.
- **Objetivos (o intenciones):** dependen del lector, cual sea la intención de leer el texto. Por ejemplo, no es lo mismo leer para explicárselo a otra persona, que leer para hacernos una idea general de un texto. Los objetivos juegan un papel importante porque determinarán los medios o las estrategias usadas por el lector en el momento de la lectura.
- **Conocimiento previo:** lo obtenemos a través de nuestra interacción con el medio exterior y demás personas a lo largo de toda nuestra vida. En base a esto tenemos distintas representaciones de la realidad que nos rodea.

Para que el lector pueda comprender el texto de que tiene delante de una mejor manera debe encontrar un sentido al esfuerzo cognitivo, saber que va a leer y para qué.

8. 4. LEER PARA APRENDER:

Si se tiene claro el objetivo de aprender mediante la lectura podemos obtener diferentes resultados:

1. Ampliación del conocimiento previo: por medio de la lectura podemos adquirir nuevos conocimientos e integrarlos con los que ya poseíamos a la realización de la lectura.

2. Modificación del conocimiento previo: con la obtención de nuevas ideas y conceptos puede cambiar los conocimientos que teníamos, realizando modificaciones en aspectos que comprendíamos de una manera y que observamos que, realmente, son de otra.

8. 5. La lectura en las políticas públicas

Se pretende que los estudiantes de cuarto grado no solamente tomen un texto y lo comprendan, que sepan también de qué se trata, se busca ir más allá que darle sentido a un texto, se busca que las estudiantes sepan para qué les sirve el texto que están leyendo, cuál es el fin y el objetivo de leer ese texto y no otro, por eso se hace necesario que sea el estudiante quien seleccione el libro con el que desea trabajar, un libro que lo relacione a su contexto y a su diario vivir, un contenido que pueda aplicar a su vida.

Tabla No.1.
Comparación entre normas técnicas curriculares

Título	Lineamientos curriculares	Estándares básicos de competencia	Derechos básicos de aprendizaje	Fundamentación conceptual	Orientaciones pedagógicas
Autor	Ministerio de Educación Nacional.	Ministerio de Educación Nacional.	Ministerio de Educación Nacional.	Instituto colombiano para la evaluación de la educación	Ministerio de Educación Nacional.
Propósito	Brindar, atendiendo su enfoque epistemológico, pedagógico y curricular, orientaciones sobre el sentido y estructura de las áreas obligatorias.	Fijar criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los estudiantes colombianos (MEN, 2003).	Identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes gradualmente en cada grado de la formación: de primero a once (MEN, 2015).	Explicar cuáles son los atributos y rasgos que se evalúan en las pruebas saber, los criterios de los niveles de desempeño y proponer ejemplos de los ítems empleados (ICFES, s.f.)	Apoyar los procesos de conceptualización, así como de diseño y desarrollo curricular de las áreas fundamentales y obligatorias no estandarizadas.
Cubren	Preescolar, básica y media.	Básica y media	Básica y media	Grados 3°, 5°, 9° y 11°.	Básica y media
Áreas	Fundamentales y obligatorias (Ley 115 de 1994), excepto religión (Decreto 4500 de 2006).	Matemáticas, Lenguaje, Ciencias naturales, Ciencias sociales, idioma extranjero: inglés.	Matemática y Lenguaje (“hasta ahora”).	Matemáticas, Ciencias, Ciudadanía, Lectura crítica, Inglés.	Filosofía, Educación artística y cultural, Educación física, Tecnología.
Función para el currículo	Reflexionar sobre la epistemología, pedagogía y estructura del currículo.	Establecer las competencias que los estudiantes deben alcanzar.	Fijar contenidos y desempeños básicos desde las competencias.	No aplica.	Establecer las competencias que los estudiantes podrían alcanzar.
Estructura	Ensayos y explicaciones de tipo académico.	Descripción de procesos, subprocesos desde las competencias básicas en grupos de grados: 1° a 3°, 4° a 5°, 6° a 7°, 8° a 9°, 10° a 11°.	Descripción de los contenidos y desempeños grado por grado: 1° a 11°. Además de un ejemplo sobre lo que se debería esperar como evidencia de aprendizaje.	No aplica.	Descripción de procesos, subprocesos desde las competencias básicas en grupos de grados: 1° a 3°, 4° a 5°, 6° a 7°, 8° a 9°, 10° a 11°.
Sentido	Responden a la pregunta: ¿Cuál debería ser el sentido del currículo (epistemológico, pedagógico) desde las áreas fundamentales?	Responde a la pregunta: ¿Qué competencias básicas deben adquirir, desarrollar o fortalecer al finalizar el conjunto de grados?	Responde a la pregunta: ¿Qué saberes y desempeños básicos, desde las competencias, deben alcanzar en cada grado (1° a 11°)?	Responde a la pregunta: ¿Qué les evaluarán en las áreas, competencias y componentes de grados 3°, 5°, 9° y 11°?	Responde a la pregunta: ¿Qué competencias deberían adquirir, desarrollar o fortalecer al finalizar el conjunto de grados?
Uso en el diseño y desarrollo	Profundizar en su contenido con el propósito de comprender ¿cuál podría ser el sentido del currículo de cada área fundamental y obligatoria?	Analizar las competencias propuestas y alinear los saberes, habilidades y contextos del currículo institucional y el perfil de formación.	Alinear los saberes, habilidades y contextos del currículo institucional. Evaluar, comunitariamente, si los estudiantes adquieren los saberes y habilidades básicas.	Ninguno.	Analizar las competencias propuestas y explorar su conveniencia atendiendo su contexto: infraestructura, recurso humano, cultura, etc.

Fuente: “Comparación entre los derechos básicos de aprendizaje (DBA) y otras normas técnicas curriculares” (Peñas Carlos Andres, 2.016).

En el anterior cuadro podemos identificar los alcances y estándares de acuerdo a la normatividad en Colombia, en cuanto a la fomentación, implementación y objetivos de material para la formación de los estudiantes desde grado Cero hasta Once, donde se evidencia claramente los niveles básicos de calidad y las competencias a desarrollar, alcanzar y posteriormente a evaluar para identificar si realmente los estudiantes adquieren los saberes y habilidades propuestas. Teniendo en cuenta el enfoque pedagógico y las áreas fundamentales en las cuales tendrá la aplicación del mismo se debe ir identificando habilidades propias de cada estudiante de acuerdo al contexto: infraestructura, recurso humano, cultura, etc.

8. 2. Materiales de enseñanza de lectura

Los materiales de enseñanza de lectura son aplicados especialmente en la escuela, ya que este es el rol que se la ha asignado al docente desempeñar por parte de las instituciones educativas como por parte de los padres de familia.

Los materiales de enseñanza de lectura se diseñan cuando el docente evidencia la necesidad de apoyarse es uno de éstos para facilitar el proceso de aprendizaje del estudiante, de igual manera lo que el docente busca es que sea didáctico, por supuesto llamativo para el estudiante y de esta manera lograr el conocimiento.

Un material de enseñanza de lectura es un recurso que el docente está en la capacidad de crear y aplicar luego de haber observado el bajo nivel de lectura en sus estudiantes por diversas razones como lo puede ser demostrar apatía por trabajar siempre con los mismos materiales propuestos por el docente o a trabajar siempre de la misma manera, haciendo lo

que el docente dice, leyendo lo que el docente quiere que los estudiantes lean sin permitir que sean ellos los que busquen, decidan y seleccionen lo que realmente quieren leer.

8. 2. 1. ¿Qué es un material de enseñanza?

Es un elemento auxiliar diseñado por los docentes que nace de la necesidad de facilitar o complementar el proceso de aprendizaje del niño, es una manera didáctica en la que el niño adquiere más fácilmente los conocimientos ya que en un material didáctico se presentan diversas actividades que actúan como elementos motivadores.

Se hace necesario que sea el docente la persona encargada de diseñar y aplicar el material de enseñanza ya que es él quien está observando las dificultades y falencias que presentan los estudiantes a la hora de desarrollar actividades que tengan que ver con la práctica lectora.

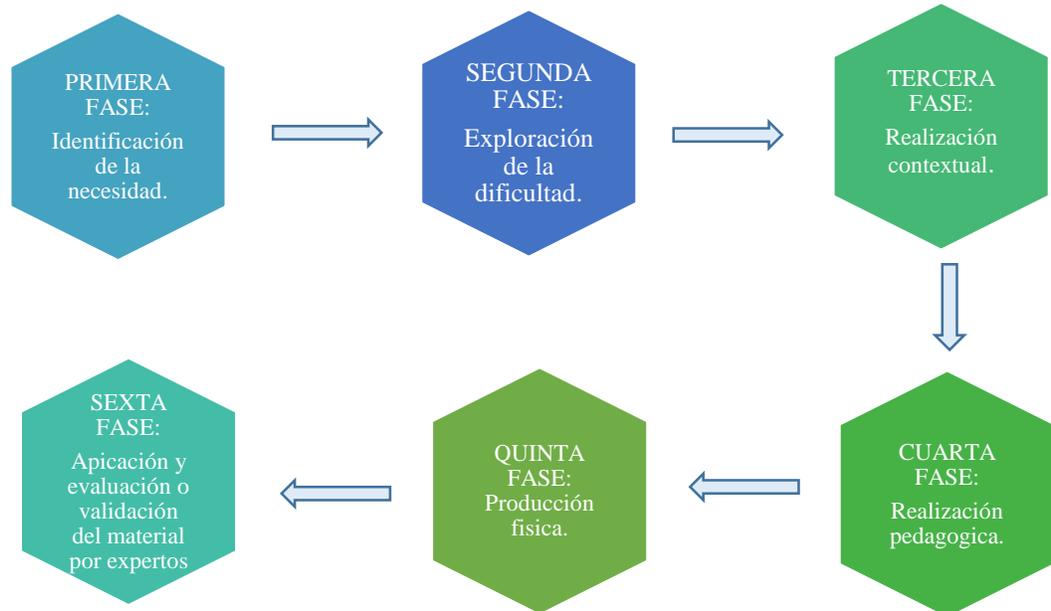
La importancia de diseñar y aplicar un material de enseñanza para la lectura en la escuela es que ayuda al mejoramiento de la calidad de la educación, además los objetivos parten de la necesidad de brindar solución a la problemática que el docente evidencia en el proceso de aprendizaje del alumno, adicional facilita este proceso ya que el alumno manipula el material y desarrolla sus capacidades, destrezas y habilidades en éste.

9. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Para la creación del material se propone seguir la ruta metodológica de Jolly y Bolitho, (2011) Quienes consideran las siguientes fases como principal punto de partida para diseñar y aplicar un material didáctico en un salón de clase. (p. 29).

Fases de fundamentación metodológica.

Figura: No. 1.



Fuente: Propia.

9.1. Primera fase: Identificación de la necesidad:

Por medio de las prácticas pedagógicas propuestas por la Universidad Antonio Nariño en el programa de Licenciatura en Lengua Castellana e inglés tuve la oportunidad de asistir a la

institución educativa Liceo Femenino Mercedes Nariño a realizar mis prácticas docente en cuarto grado en las que pude observar en las clases de Español el bajo nivel de lectura de las estudiantes cuando la docente titular propone un texto, esto se debe a que los temas no corresponden al contexto directo de las estudiantes y algunos términos empleados son desconocidos por la mayoría de estudiantes, además las estudiantes no se esfuerzan por leer con sentido y significado, ya que se enfocan en responder correctamente las preguntas y para ello solo basta con buscar en el texto la palabra clave de cada pregunta.

9.2. Segunda fase: Exploración de la dificultad:

Teniendo en cuenta la problemática que se evidenció en las estudiantes de cuarto grado del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño se propone elaborar un material de enseñanza impreso en el cual el tema a trabajar va a ser seleccionado por cada estudiante, sin embargo se pretende desarrollar las siguientes competencias y habilidades:

9. 2.1.1. MOMENTO #1

9.2.1.1.1. Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia está enfocada a la comprensión lectora, lo que busca es la interpretación y representación de la realidad, ya que pone al estudiante en su propio contexto para orientarlo en la toma de decisiones y la solución de problemas.

9.2.1.1.2. La búsqueda y la selección de información

Es una competencia que se materializa por medio de tareas llevando a cabo estrategias de trabajo eficientes, para desarrollar esta competencia se hace necesario que exista gran variedad de cuentos para que el estudiante busque y seleccione el tipo de cuento con el que desea trabajar.

9.2.1.2. MOMENTO #2

9.2.1.2.1. Aprender a aprender

Para desarrollar esta competencia se hace necesario que el estudiante esté en disposición de continuar aprendiendo, teniendo en cuenta sus propias habilidades y capacidades para gestionar sus prácticas de trabajo individual.

9.2.1.2.2. Competencia lingüística

Esta competencia le permite al estudiante utilizar el lenguaje como instrumento para construir el conocimiento, es decir, la competencia lingüística se ocupa especialmente del sentido práctico del conocimiento para que el estudiante realice un esquema relacionando el nuevo conocimiento con sus conocimientos previos para aplicarlos en función de sus necesidades.

9.2.1.2.3. Posibles actividades para desarrollar dichas habilidades

Se propone que las estudiantes de cuarto grado desarrollen una serie de actividades que le permitan hacer uso de las competencias comunicativas y descubrir sus habilidades en comprensión lectora con sentido y significado.

- Leer cuentos o fábulas de diferentes temas en los que el estudiante identifique el mensaje principal de lo que este transmite.
- Responder preguntas como: ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Quién?, ¿Qué? sobre las lecturas realizadas, bien sea de manera escrita u oral.
- Contar a sus compañeros de qué se trataba el texto leído haciendo uso de sus propias palabras y utilizando ejemplos personales como recurso para hacerse entender, en caso de ser necesario.

9.2.1.3. MOMENTO #3

9.2.1.3.1. La expresión oral y escrita

En esta competencia se busca que los estudiantes desarrollen habilidades sociales que les permitan comunicarse en diferentes contextos compartiendo ideas, experiencias, emociones y pensamientos con los demás ya que esto ayuda a estructurar su pensamiento y hacer uso correcto de sus habilidades bien sea como remitente o destinatario.

9.2.1.2.2. Competencia comunicativa

Esta competencia se desarrolla diariamente cuando el docente le da al estudiante la oportunidad de compartir opiniones, ideas y vivencias con sus compañeros, se trata de que el estudiante hable desde su contexto construyendo su propio conocimiento.

9.3. Tercera fase: Realización contextual

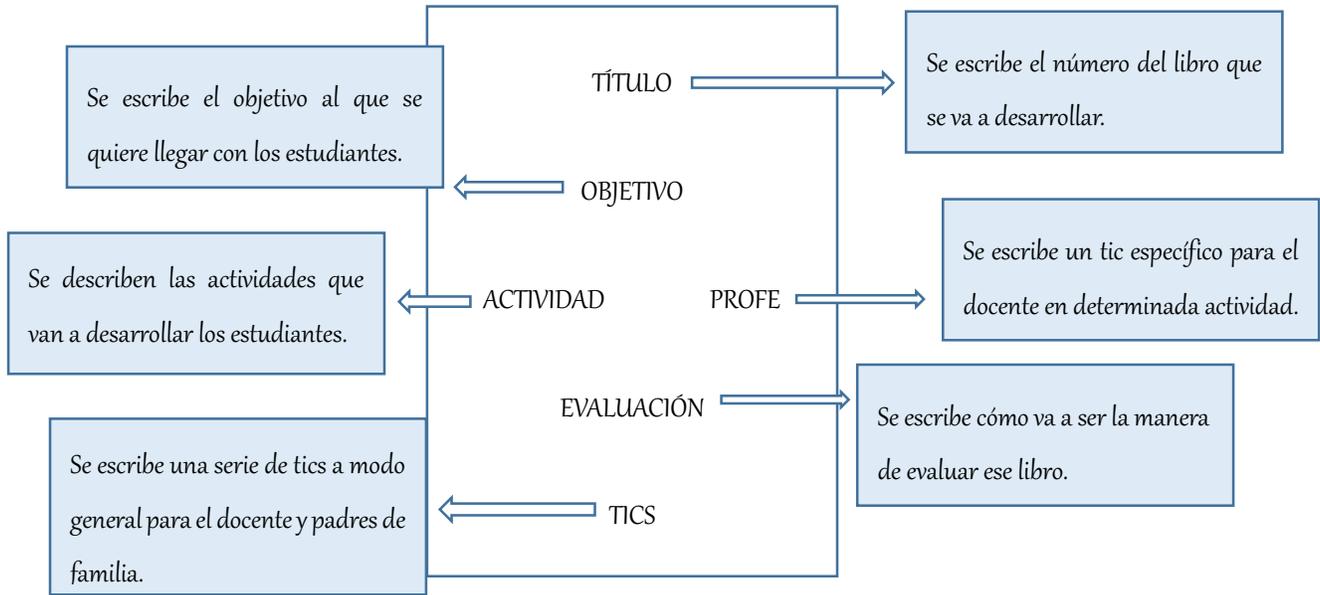
En este trabajo se propone elaborar material de enseñanza impreso para desarrollar procesos de lectura con sentido y significado en estudiantes de cuarto grado del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño. La estructura del material se plantea de la siguiente manera:

Principalmente se mostrará la introducción en la que aparece ¿qué es?, ¿qué se va a encontrar allí?, ¿a quién va dirigido?, una breve descripción de cada uno de los momentos, la secuencia de uso y algunos materiales de apoyo como lo son: planeador, fichas y diario de lectura.

La práctica de lectura tendrá tres momentos que se trabajaran una hora diaria durante quince días, están distribuidas de la siguiente manera:

1. Encontrar el texto. (3 horas)
2. Práctica lectora. (8 horas).
3. Socialización. (4 horas).

Figura No. 2.
Estructura de libros.



Fuente: Propia.

El primer momento corresponde al libro I, en la que el estudiante se dirige a la biblioteca, realiza la búsqueda y selección del libro con el que desea trabajar. El segundo momento corresponde al libro II, en el que el estudiante realiza la lectura del libro seleccionado y presenta un informe de lectura respondiendo preguntas sobre éste. El tercer momento corresponde al libro III, en la que el docente realiza la organización para socializar los textos leídos.

Se plantea realizar un cuaderno de trabajo para desarrollar la práctica de lectura en el cual se van a incluir 3 guías de trabajo, en cada una de estas se da a desarrollar cada uno de los tres momentos de la práctica, cada uno de los que se trabajarán tienen un objetivo, un

paso a paso, una secuencia de actividades y tics para docentes y padres de familia. El contenido del cuaderno de trabajo está distribuido de la siguiente manera:

Introducción: En esta primera parte aparece una descripción del contenido del material, a quién va dirigido, cuál es la metodología para hacer uso de éste.

Momento I: Encontrar el texto

Teniendo en cuenta que el estudiante ya realizó la búsqueda y la selección del libro con el que desea trabajar, ahora va a encontrar una serie de actividades en las que deben responder preguntas como: ¿Dónde busqué?, ¿Qué quiero leer?, ¿Por qué quiero leer sobre ese tema?, ¿Qué me llamó la atención de ese libro?, ¿Qué leen mis amigos?

Momento II: Práctica lectora

Teniendo en cuenta que el estudiante ya tiene seleccionado el libro con el que va a trabajar; en esta guía debe realizar la lectura de este, posteriormente debe entregar un informe de lectura en el que va a escribir el título del libro, autor, ¿Por qué le gustó?, ¿cumplió con sus expectativas?, ¿De qué se trata?, ¿Cómo lo recomendaría a otra persona? Y finalmente dar una opinión general sobre el libro leído.

Momento III: Socialización

En esta última parte los estudiantes estarán organizados en mesa redonda, cada uno de ellos debe presentar a sus compañeros y docente el informe de lectura realizado en la guía II, de igual manera en un periódico mural cada estudiante debe escribir el nombre y la opinión del libro trabajado.

Dentro del material elaborado se encontrarán algunos anexos como los es:

- Una cartelera de seguimiento, en la que el docente escribirá la fecha y el tiempo en que se desarrollará cada una de las actividades correspondientes a cada momento.

- Seis fichas en las que cada una contiene un género de libros que las estudiantes encontrarán en la biblioteca.
- Un diario de lectura, este es un espacio de reflexión donde cada estudiante realizará la descripción de las actividades que desarrolló en cada uno de los momentos y del tiempo que llevo a cabo la solución de cada una de estas, teniendo en cuenta la cartelera de seguimiento desarrollada por el docente.

FICHAS:



CARTELERA DE SEGUIMIENTO Y DIARIO DE LECTURA

Tabla No. 2.
Cartelera de seguimiento y diario de lectura.

GUÍAS	DÍA	TIEMPO	PLANEADOR	DIARIO DE LECTURA
1	Lunes	1 hora	Selección de género, búsqueda y selección del libro, (Actividad 1).	
1	Martes	1 hora	Búsqueda y selección del libro, (Actividad 1)	
1	Miércoles	1 hora	Solución actividades 2 y 3.	
2	Jueves	1 hora	Inicio de la lectura del libro.	
2	Viernes	1 hora	Solución actividad 1.	

2	Lunes	1 hora	Continuación de la lectura del libro.	
2	Martes	1 hora	Solución actividad 2.	
2	Miércoles	1 hora	Continuación de la lectura del libro.	
2	Jueves	1 hora	Solución actividad 3.	
2	Viernes	1 hora	Finalización de la lectura del libro.	
2	Lunes	1 hora	Solución actividad 4.	
3	Martes	1 hora	Socialización en mesa redonda.	
3	Miércoles	1 hora	Planeación y presentación de noticiero de lectura.	
3	Jueves	1 hora	Presentación de noticiero de lectura.	
3	Viernes	1 hora	Elaboración del periódico mural.	

Fuente: Propia.

9.4. Cuarta fase: Realización pedagógica

El material de enseñanza impreso que propone elaborar está dirigido para estudiantes de cuarto grado del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño con el fin de desarrollar procesos de lectura con sentido y significado.

9.4.1. Metodología: Para lograr determinado objetivo, se hace necesario elaborar tres guías de trabajo en la que cada una desarrolle un momento de la práctica de lectura, cada guía tiene un objetivo específico, un paso a paso, una secuencia de actividades y tics para docentes y padres de familia con el fin de reforzar la práctica lectora en diferentes ambientes.

9.4.2. Material anexo: Se propone diseñar material anexo como lo es una cartelera en la que el docente y los estudiantes seguirán la planeación de la práctica lectora, la cartelera estará ubicada en una de las paredes del salón donde se le permite a cada integrante del mismo observar las actividades específicas, el tiempo que le llevará cada una de estas, el día que se

llevarán a cabo y la guía a trabajar. De igual manera se propone diseñar seis fichas, cada una contiene un género de libros: terror, ciencia ficción, amor, policial, comedia y fantasía. Estas fichas servirán para guiar a los estudiantes sobre las temáticas de los libros que encontrarán en la biblioteca.

9.4.3. Evaluación: La evaluación se llevará a cabo durante todo el proceso de la práctica de lectura, desde que el estudiante ingresa a la biblioteca a realizar la búsqueda y selección del libro hasta el momento de la socialización, haciendo énfasis en este último momento sin dejar de lado las actividades del primer y segundo momento.

9.5. Quinta fase: Producción física

El material digital impreso que se plantea elaborar está compuesto por cuatro sub materiales que serán útiles para desarrollar procesos de lectura con sentido y significado en estudiantes de cuarto grado del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño, para el diseño y elaboración de estos sub materiales se tendrá en cuenta el tipo de material, el tipo de letra, el tamaño del material, el tamaño de la letra, el color del material, el color de la letra y la textura que va a tener cada uno de estos.

9.5.1. Libros de trabajo: Se propone diseñar cada una de las guías de trabajo en papel piel de ángel blanco, ya que es un material resistente, con relieve en toda la página y mide 22 cm de ancho y 28 cm de largo, las guías estarán elaboradas con tipo de letra Gabriola número 14, color azul y negro con espacio de 1 cm, las estudiantes deben resolver las actividades en lápiz.

9.5.2. Fichas: Cada una de las fichas estará elaborada en papel fomi azul claro, es un material de textura suave y resistente, cada ficha mide 10 cm de ancho y 5 cm de largo, cada género estará escrito digitalmente con tipo de letra Gabriola número 20, color blanco.

9.5.3. Cartelera de seguimiento: Esta cartelera estará elaborada en un pliego de papel estampado que mide 100 cm de ancho y 70 cm de largo, todo su contenido estará impreso por una máquina de plotter, tipo de letra Gabriola número 80.

9.5.4. Periódico mural: Estará elaborado en papel calcante grueso, es un material resistente, mide 25 cm de ancho y 35 cm de largo, cada estudiante escribe su opinión con lápiz sobre el libro leído.

9.6. Sexta fase: Aplicación y evaluación o validación del material por expertos

Se proponen dos lectores externos quienes se van a encargar de revisar cada aspecto desarrollado en el documento y el material elaborado, ellos determinan si es necesario realizar ajustes, agregar o suprimir información que no es relevante, ellos realizan la correspondiente retroalimentación y el estudiante atendiendo a dichas sugerencias debe acomodar el documento o material de enseñanza de acuerdo a los comentarios y opiniones recibidos por parte de los dos lectores externos. Luego de realizar los ajustes pertinentes el estudiante de nuevo entrega su trabajo a los mismos lectores externos para que ellos revisen que los ajustes fueron modificados de la manera que ellos lo plantearon.

10. ANÁLISIS DEL PROCESO DE CREACIÓN DEL MATERIAL

Las actividades propuestas en este material permitirán fortalecer los procesos de la lectura con sentido y significado en estudiantes de cuarto grado.

Es fundamental desarrollar procesos de lectura en la escuela, ya que estas prácticas son necesarias para la vida, se debe tener en cuenta que leer no implica solamente tomar una hoja de papel con un montón de palabras para ser decodificadas, sino que se trata de comprender el mensaje que cada persona, lugar, experiencia o acontecimiento nos quiere transmitir.

10.1. Momentos

Se pensó dividir la práctica de lectura en tres momentos con su respectivo tiempo de trabajo.

- Primer momento: Encontrar el texto. (3 horas).

Se hace énfasis en la desmotivación que tienen los estudiantes de cuarto grado al momento de realizar actividades que tengan que ver con prácticas lectoras, de allí nace la idea de permitir al estudiante escoger el tema que desea trabajar, dirigirse a la biblioteca y realizar la búsqueda y selección del libro que más llame su atención, de igual manera en el cuaderno de trabajo encontrará actividades previas a la lectura donde debe responder preguntas como: ¿Por qué escogió ese libro?, ¿Qué géneros escogieron mis amigos?, de igual manera hacer una breve descripción de lo que piensa el libro le va a contar e imaginar algunos personajes.

- Segundo momento: Práctica lectora. (8 horas).

Se plantea que el estudiante inicie la lectura del libro durante 25 minutos, se detenga y solucione una actividad relacionada a la lectura que acaba de realizar, luego retome la lectura durante otros 25 minutos y se detenga nuevamente a solucionar otra actividad y así sucesivamente durante 4 tiempos.

Primeramente, se pensó que el estudiante realizara lectura durante una hora y luego se detuviera a responder una actividad, pero de igual manera se repensó que una hora es demasiado tiempo para lograr la concentración de un estudiante de cuarto grado y fácilmente distraerse y hacer otras actividades que no corresponden al objetivo de la clase.

- Tercer momento: Socialización. (4 horas).

Se busca que las actividades que se plantean en la socialización sean de integración entre los estudiantes y el docente, que sea un momento en el que cada estudiante comparta su lectura de una manera lúdica, ya que se utilizará un noticiero como recurso para que los estudiantes comenten el sentido que le dan a la lectura de ese libro y el significado del mismo.

Estos procesos, en su versión esquema corresponde a:

10.2.Fichas

Se ve la necesidad de diseñar seis fichas donde cada una contiene un género de los libros que los estudiantes encontrarán en la biblioteca, esto con el fin de orientarlas hacia los temas que encontrarán allí, cada ficha contiene un escrito corto y una imagen alusiva al tema de cada una de éstas.

Principalmente se pensó en que cada ficha solamente iba a contener el tema de los libros que los estudiantes posteriormente encontrarían en la biblioteca, pero si se hacía de esta manera los estudiantes se quedarían sólo con una palabra y no con una estructura o una corta guía de lo que se trata cada uno de los temas allí presentados.

TERROR

CIENCIA
FICCIÓN

AMOR

FANTASÍA

COMEDIA

POLICIAL

10.3.Orden de los momentos

Se establecen los tres momentos en ese orden, ya que es necesario que el estudiante primero seleccione el tema del libro con el que desea trabajar, luego se dirija a la biblioteca y realice la búsqueda y selección del mismo, luego responda algunas preguntas previas a la lectura, realice la lectura, conteste pregunta relacionada con esta y finalmente socialice con sus compañeros y docente sobre el libro. Se tiene en cuenta la secuencia de actividades en cada uno de los momentos.

10.4. Cuaderno de trabajo

Se pensó elaborar un cuaderno de trabajo con una estructura específica sobre lo que el estudiante encontrará en cada uno de los momentos, este cuaderno tiene tres guías, cada una pertenece a un momento; pero si se diseñaba el cuaderno de trabajo de esa manera quedaría muy sencillo y parecido a los que ya se han diseñado, para ello se repensó agregar unos tics para docentes y padres de familia al finalizar cada guía para que ellos también participen de este proceso de lectura con sentido y significado en otro ambiente diferente al de la institución.

Cada una de las guías de trabajo tiene un objetivo establecido, un paso a paso y por supuesto una serie de actividades a desarrollar durante el proceso de la práctica lectora.

10.5.Material de apoyo

Se piensa en un material de apoyo en el cual se pueda llevar a cabo el control de la práctica de lectura, es allí cuando aparece la idea de elaborar una cartelera de seguimiento que le permita a los estudiantes y docentes tener en cuenta la planeación durante este proceso, se hace indispensable colocar allí información puntual y relevante para evitar confundir a los estudiantes y docentes, la cartelera de seguimiento será escrita por el docente en la que él escribirá las actividades y el tiempo que se propone para desarrollar las mismas y en la columna de registro de control, un estudiante escribirá las actividades que desarrollaron en clase y el tiempo que les llevo a cabo cada una de estas, es decir, el docente escribe en la cartelera antes de iniciar la actividad y cuando ya finaliza la actividad el estudiante es quien debe escribir lo que él hizo durante la clase.

10.6.Evaluación

Se piensa en la evaluación donde se propone que el docente debe evaluar todo el proceso del estudiante, pero haciendo énfasis en el último momento que corresponde a la socialización, sin embargo, no se pueden dejar de lado los momentos uno y dos, ya que se propone evaluar todo un proceso y no sólo un momento, se evaluará desde el momento que el estudiante realiza la selección de la ficha del tema que quiere trabajar hasta el momento en que debe escribir en el periódico mural su opinión personal del libro que trabajó.

10.7.Material

Finalmente se pensó en el material en que se desarrollará cada uno de los sub materiales de apoyo, se propone que estén diseñados de la manera anteriormente mencionada, ya que, por el tipo de material, tipo de letra, tamaño de material, tamaño de letra, color del material, color de la letra y textura del mismo es adecuado para que las estudiantes de cuarto grado desarrollen las actividades propuestas.

10.8.Diseño del material:

En el diseño del material es muy importante la diagramación ya que los dibujos, las estructuras permiten una mejor comprensión de los hechos. En este sentido se consideró importante contratar a alguien especializado para realizar la diagramación, por su puesto se hizo necesario desarrollar un borrador del cuaderno de trabajo para así lograr un cuaderno que especialmente para niños de cuarto grado. A continuación, se presenta el borrador planteado para la elaboración final del material de enseñanza.



CREADO POR: *Ángela Patricia Cubides*

INICIO

OBJETIVO:

Elaborar material de enseñanza impreso para desarrollar procesos de lectura con sentido y significado en estudiantes de cuarto grado del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño.

¿QUÉ VOY A ENCONTRAR ALLÍ?

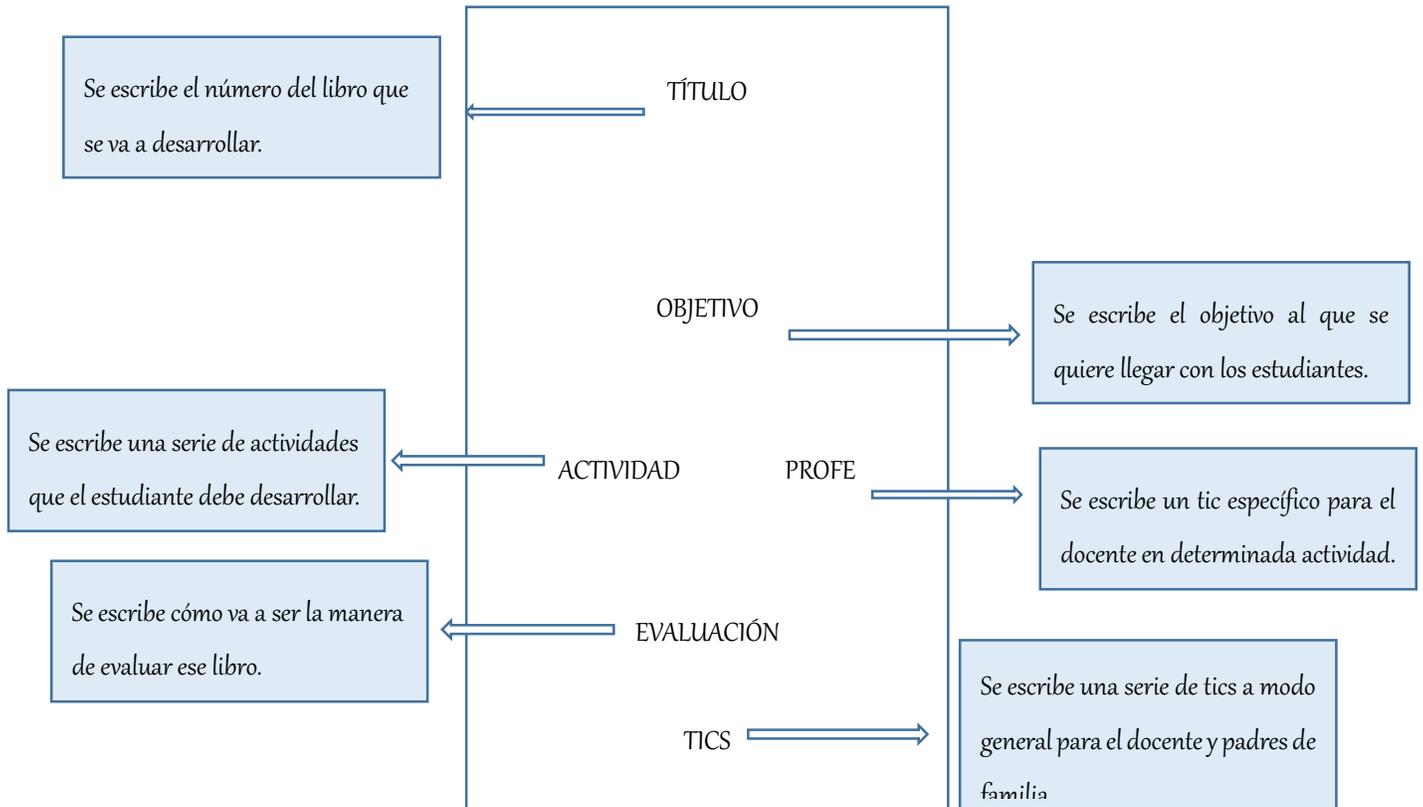
La práctica de lectura tendrá tres momentos que se trabajaran una hora diaria durante quince días, están distribuidas de la siguiente manera:

Encontrar el texto. (3 horas).

MOMENTOS:

El primer momento corresponde al libro I, en la que el estudiante se dirige a la biblioteca, realiza la búsqueda y selección del libro con el que desea trabajar. El segundo momento corresponde a l libro II, en el que el estudiante realiza la lectura del libro seleccionado y presenta un informe de lectura respondiendo preguntas sobre éste. El tercer momento corresponde al libro III, en la que el docente realiza la organización para socializar los textos leídos.

ESTRUCTURA



¿QUÉ MATERIAL DE APOYO

ENCONTRARÉ ALLÍ?

LIBROS: Se trabajarán tres libros, en el libro número uno el docente le da a conocer al estudiante los géneros de los libros que encontrará en la biblioteca para que el estudiante pueda hacer búsqueda y selección del libro en la biblioteca. En el libro número dos los estudiantes realizarán la práctica lectora y encontrarán preguntas sobre el libro seleccionado. En el libro número tres se llevará a cabo la socialización entre los estudiantes y el docente.

PLANEADOR: Se elaborará un planeador en forma de cartelera de seguimiento en la que el docente escribirá la distribución del tiempo para realizar cada una de las actividades planteadas en los libros de trabajo.

FICHAS: El material incluye seis fichas, en cada una de estas estará escrito un género de los libros que los estudiantes encontrarán en la biblioteca, esto es con el fin de que los estudiantes tengan conocimiento de lo que encontrarán en biblioteca antes de ir allí.

DIARIO DE LECTURA: Este es un espacio de reflexión donde cada estudiante realizará la descripción de las actividades que desarrolló en cada uno de los momentos y del tiempo que llevo a cabo la solución de cada una de estas, teniendo en cuenta la cartelera de seguimiento desarrollada por el docente.

FICHAS



TABLA

GUÍAS	DÍA	TIEMPO	PLANEADOR	DIARIO DE LECTURA
1	Lunes	1 hora	Selección de género, búsqueda y selección del libro, (Actividad 1).	
1	Martes	1 hora	Búsqueda y selección del libro, (Actividad 1)	
1	Miércoles	1 hora	Solución actividades 2 y 3.	
2	Jueves	1 hora	Inicio de la lectura del libro.	
2	Viernes	1 hora	Solución actividad 1.	

2	Lunes	1 hora	Continuación de la lectura del libro.	
2	Martes	1 hora	Solución actividad 2.	
2	Miércoles	1 hora	Continuación de la lectura del libro.	
2	Jueves	1 hora	Solución actividad 3.	
2	Viernes	1 hora	Finalización de la lectura del libro.	
2	Lunes	1 hora	Solución actividad 4.	
3	Martes	1 hora	Socialización en mesa redonda.	
3	Miércoles	1 hora	Planeación y presentación de noticiero de lectura.	
3	Jueves	1 hora	Presentación de noticiero de lectura.	
3	Viernes	1 hora	Elaboración del periódico mural.	



'La biblioteca, un mundo por descubrir'



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?
Este material va dirigido a estudiantes, padres de familia y docentes, el estudiante será el eje de durante el proceso y los padres de familia y docentes estarán guiando a su hijo o estudiante durante el desarrollo de la práctica

SECUENCIA DE USO:

1. El docente le mostrará seis fichas a los estudiantes, cada una tiene un género de los libros que los estudiantes encontrarán en la biblioteca.

2. El estudiante se dirige a la biblioteca, realiza la búsqueda y selección del libro que corresponde al género que seleccionó.

3. El estudiante debe resolver el libro # 1, en la que encontrará preguntas previas a la lectura.

4. El estudiante debe resolver el libro # 2, en la que realiza la lectura del libro y hace pausas cortas para resolver preguntas.

5. El estudiante debe resolver el libro # 3 que corresponde a la socialización en la que debe contar a sus compañeros y docente su opinión del libro y la experiencia de la

LIBRO # 1

OBJETIVO: El estudiante está en la capacidad de buscar y seleccionar el libro de su interés en la biblioteca e imaginar qué va a encontrar allí.

ACTIVIDAD #1:

1. Observa cada una de las palabras que están escritas en las fichas, cada una corresponde a los temas de los libros que encontrarás en la biblioteca. Selecciona el que más te llama la atención. (15 Minutos).

TERROR

AMOR

POLICIAL

CIENCIA
FICCIÓN

COMEDIA

FANTASÍA

2. Dirígete a la biblioteca y sigue los siguientes pasos: (1 Hora y 45 Minutos).
 - Pregúntale a tu profesor o profesora en que sitio de la biblioteca puedes encontrar los libros del tema que escogiste y ve a buscarlos allí.
 - Cuando ya tengas los libros que pertenecen al tema que escogiste, observa muy bien cada uno de ellos y escoge el que quieres leer.

ACTIVIDAD #2

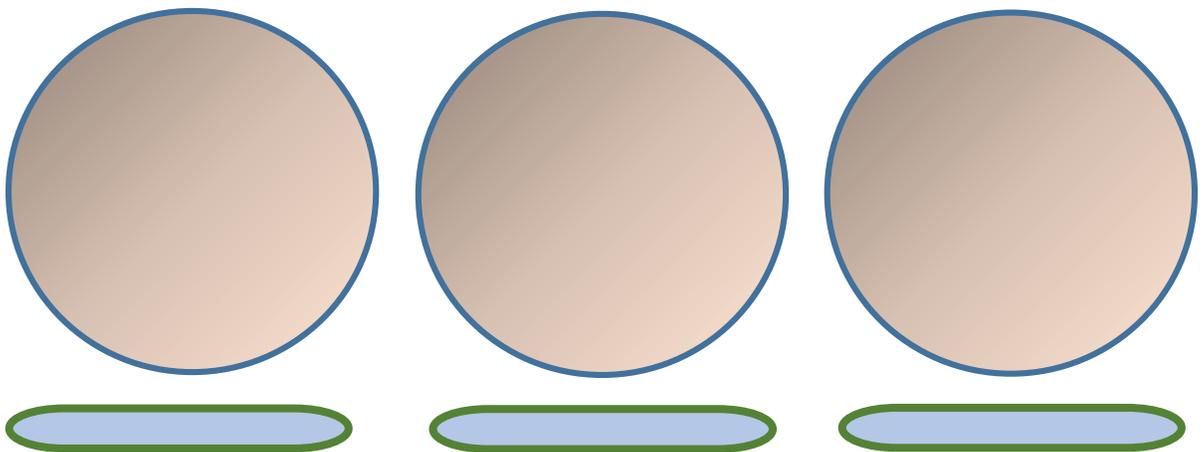
1. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el libro que seleccionaste. (25 Minutos)
 - A. ¿Por qué escogiste ese libro?

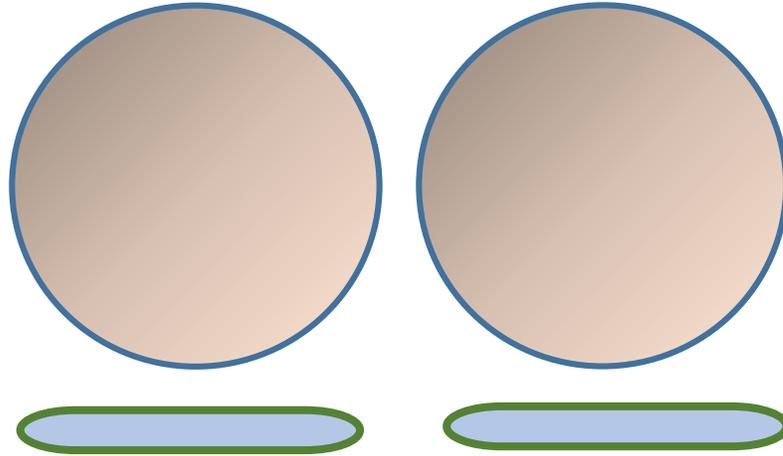
B. Haz una breve descripción de lo que crees que el libro te va a contar.

C. ¿Qué géneros escogieron mis amigos?

ACTIVIDAD #3

1. Realiza un dibujo de cómo crees que es cada uno de los personajes y colócale un nombre a cada uno. (25 Minutos)





2. Escribe dos características sobre cada personaje que dibujaste.

PRIMER PERSONAJE:

SEGUNDO PERSONAJE:

EVALUACIÓN:

Diálogos de curso:

1. Pregúntale a dos compañeros que tanto esfuerzo les causó buscar y seleccionar el libro que querían leer.
2. Pregúntale a otros dos compañeros qué significa el título del libro que cada uno seleccionó.

TIPS PARA PADRES:

- Pregúntale a tus hijos que género les interesa leer para que tú adquieras libros sobre esos géneros.
- Hazle preguntas previas a la lectura a tu hijo y cuando él responda, tú también hazlo.
- Acompaña a tu hijo a leer e intercambien ideas.
- Si tu hijo no entiende una palabra, dile el significado por medio de la mímica.
- Pregúntale frecuentemente a tu hijo qué sucedió en determinado acontecimiento.

TIPS PARA DOCENTES:

- Permite a cada estudiante buscar y seleccionar el libro que le interesa leer.
- Revisa que cada estudiante esté dispuesto a trabajar con el libro seleccionado, en caso de no ser así, pregúntale por sus temas de interés y ayúdalo a seleccionar un libro.
- Si tus estudiantes no entienden una palabra, dile el significado por medio de la mímica.
- Pregúntale constantemente sobre lo leído.

LIBRO #2

OBJETIVO: El estudiante inicia la lectura. Realiza la comparación de las respuestas que realizó en las actividades de la guía #1 con la lectura correspondiente a la guía #2.

ACTIVIDAD #1

1. Comienza la lectura del libro. Lee durante 25 minutos, Si no entiendes que significa una palabra u oración pregúntale a tu profesor o profesora qué significa.

2. Responde las siguientes preguntas. (35 Minutos).

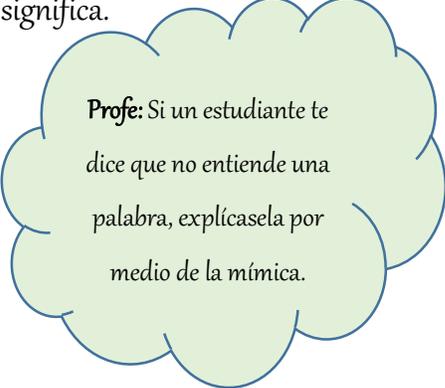
A. ¿Cuál es el título del libro?

B. ¿Qué personajes haz encontrado?

C. ¿Qué significa la primera línea del capítulo 1 del libro que seleccionaste?

D. ¿Las páginas que haz leído hasta el momento se parecen a lo que pensaste encontrarías en el libro?

E.



Profe: Si un estudiante te dice que no entiende una palabra, explícasela por medio de la mímica.

ACTIVIDAD #2

1. Continúa la lectura del libro durante 25 minutos. Si no entiendes que significa una palabra u oración pregúntale a tu profesor o profesora qué significa.

2. Responde las siguientes preguntas. (1 Hora).

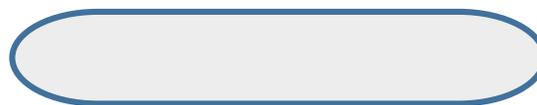
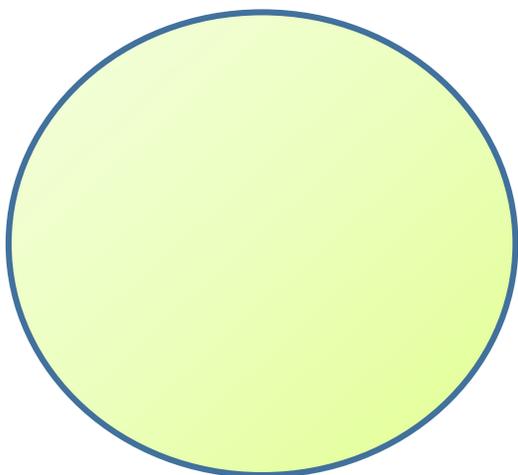
A. Conoces los lugares que se han mencionado en el libro hasta el momento y por qué?

B. ¿En qué lugar te gustaría que se lleve a cabo lo que has leído hasta el momento y por qué?

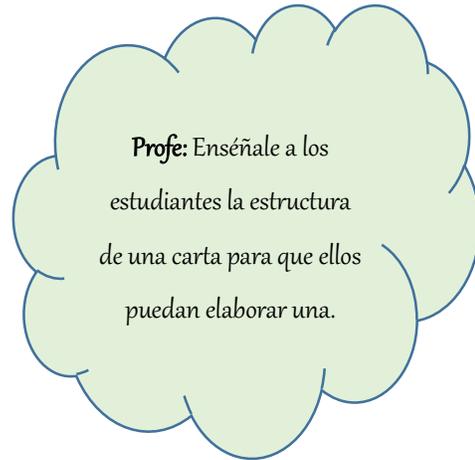
Lugar:

¿Por qué?

C. Dibuja el lugar que más te haya llamado la atención y colócale un nuevo nombre.



3. Pregúntale a tu profesor cómo se hace una carta y escríbele una al personaje que más te haya llamado la atención, en la que expreses tu admiración hacia él.

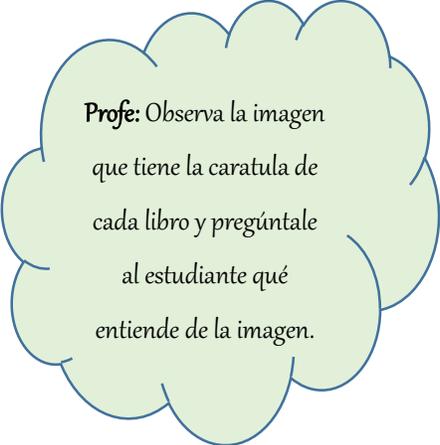


ACTIVIDAD #3

1. Continúa la lectura del libro durante 25 minutos. Si no entiendes que significa una palabra u oración pregúntale a tu profesor o profesora qué significa.
 2. Responde las siguientes preguntas. (1 Hora).
- A. ¿Te gustó el libro que leíste, por qué?

B. ¿El libro que leíste se relaciona con tu diario vivir?

C. ¿Qué personaje te gustaría ser y por qué?



Profe: Observa la imagen que tiene la caratula de cada libro y pregúntale al estudiante qué entiende de la imagen.

3. Si fueras el autor del libro, ¿Cómo respondes a las siguientes preguntas?

A. ¿Qué significa el título que le colocaste a tu libro?

B. ¿Qué significa la imagen que colocaste en la caratula de tu libro? Cuéntale a profesor o profesora.

C. Si no hubieses colocado esa imagen, ¿qué otra colocarías? Descríbela.

ACTIVIDAD #4

1. Finaliza la lectura del libro. Si no entiendes que significa una palabra u oración pregúntale a tu profesor o profesora qué significa.
2. Responde las siguientes preguntas. (1 Hora).
 - A. Escribe de qué se trata el libro que leíste.

B. Escribe tu opinión sobre el libro:

EVALUACIÓN:

Diálogos de curso:

1. Pregúntale a un compañero qué parte del libro se le dificultó leer y por qué.
2. Cuéntale a un compañero lo que entendiste del libro con tus propias palabras.

TIPS PARA PADRES:

- Pregúntale a tu hijo quién es el autor y en qué año fue escrito el libro.
- Acompaña a tu hijo a buscar la biografía del autor, normalmente aparece al respaldo del libro, si no está allí puedes buscar en la web.
- Cada vez que tu hijo lea un capítulo dile que te cuente con sus propias palabras lo que sucedió allí.
- Pregúntale si lo que ha leído se relaciona con su diario vivir y porqué.

TIPS PARA DOCENTES:

- Pregunta a tus estudiantes quién es el autor y en qué año fue escrito el libro seleccionado.
- Cuando tus estudiantes terminen de leer un capítulo, haz una pausa y pregúntales qué han entendido hasta el momento.
- Pregúntales sobre los lugares y personajes.
- Haz un juego de roles con los personajes allí presentados.

LIBRO #3

OBJETIVO: Cada estudiante contará a sus compañeros y docente la experiencia que tuvo en la práctica lectora, esto lo hará en una mesa redonda y finalmente en un periódico mural debe escribir su opinión.

ACTIVIDAD #1

1. Organiza una mesa redonda con tus compañeros y docente, pasa al centro de ésta y cuéntales la experiencia que tuviste durante la práctica lectora, puedes incluir la siguiente información. (1 Hora).
 - ¿Por qué escogiste ese libro?
 - Qué palabras no conocías y ahora sabes el significado.
 - ¿En qué se relaciona el libro con tu vida?
 - ¿Qué significa el título del libro?



ACTIVIDAD #2

1. Luego de haber escuchado a tus compañeros en la mesa redonda, reúnete con tres compañeros y planeen cómo presentar un noticiero del libro que más les haya llamado la atención. (40 Minutos).
2. Presenta el noticiero con tus compañeros y presta atención cuando pasen los demás grupos de trabajo. (1 Hora y 20 Minutos).

ACTIVIDAD #3

1. En el periódico mural debes escribir el nombre de libro que leíste y en la parte de abajo una breve descripción u opinión de éste, así como lo muestra el siguiente ejemplo:

**PINKY, LA MASCOTA
DE ROSA.**

El cuento se trata de una niña llamada Rosa que encontró en una caja a Pinky, ella es una gata de color gris, sus ojos son verdes y...

**PEPE EN SUS
VACACIONES
INOLVIDABLES**

Me gustó el libro que leí porque me acordé que hace un mes me sucedió algo similar a Pepe, fui a conocer el mar y monté en avión por primera vez, recuerdo que...

11. CONCLUSIONES

- El material propuesto para desarrollar prácticas de lectura con sentido y significado en estudiantes de cuarto grado es una buena estrategia para lograr el objetivo que se plantea, ya que es un material que contiene actividades que acercan al estudiante a desarrollar dichos procesos.
- El material busca que el estudiante sea una persona autónoma, ya que en él se incluyen actividades donde el estudiante quien realice la búsqueda y selección del libro con el que desea realizar su práctica lectora.
- Por medio del material elaborado también se puede trabajar la expectativa que tiene el estudiante de lo que encontrará en el libro, ya que cada una de sus guías pertenece a los diferentes momentos que se llevarán a cabo, los cuales presentan actividades previas, durante y después de realizar la lectura del libro.
- El docente está en la capacidad de diseñar y aplicar un material de enseñanza cuando evidencie una dificultad en sus estudiantes, esto con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje de una manera diferente.
- Es necesario que tanto padres de familia como docentes se involucren en el desarrollo de procesos de lectura con sentido y significado con sus hijos y estudiantes, ya que esto les permite poner en contexto el conocimiento que están adquiriendo por medio de la lectura con su diario vivir.
- Cuando el docente planea las actividades que comprobarán si el estudiante está leyendo con sentido y significado, debe tener en cuenta que no solamente

se debe trabajar el momento relacionado como tal a la práctica lectora sino también momentos previos y posteriores a ésta como lo es preguntar por la expectativa que tiene sobre el contenido que encontrará en el libro, lo que él o ella espera que el libro le presente y de igual manera cuando finalice la práctica lectora preguntarle las similitudes y diferencias que tiene lo que esperaba leer con lo que leyó.

- Es importante que se realice un momento de socialización en el que el estudiante le contará al docente y demás compañeros lo que leyó, pero con sus propias palabras, de igual manera colocar en contexto lo que leyó con sus conocimientos previos y su diario vivir.
- Es necesario diseñar una cartelera de seguimiento que permita tanto al docente como a los estudiantes guiarse de cómo se llevará a cabo toda la práctica lectora, así podrán programarse para participar en cada una de las actividades propuestas.
- Es indispensable diseñar un control que lectura que le permita al estudiante reflexionar sobre su proceso de práctica lectora y de igual manera comparar este con la cartelera de seguimiento propuesta por el docente para determinar si efectivamente se está cumpliendo el objetivo propuesto o se deben ajustar aspectos.

12. REFERENCIAS

Jurado. F. (2014). Lectura y escritura ,La lectura crítica: el diálogo entre los textos. Bogotá: Santillana.

Jurado. F. (2014). La lectura en las escuelas de la periferia. A propósito de la evaluación del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Serce). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Lerner, D. (1996). Es posible leer en la escuela. Lectura y vida. España: Fondo de Cultura Económica de España.

Lerner, D. (2008). La autonomía del lector. Brasil: Projeto, Porto Alegre.

Ministerio de Educación nacional (2017). Serie Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana. Los niveles de lectura: Bogotá.

Peñas, C. (2016). Comparación entre los derechos básicos de aprendizaje (Derechos básicos de aprendizaje) y otras normas técnicas curriculares: Bogotá.

Valverde R. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Colombia.